وقد امروا باسترضاءهم كالخزانة يقتسمونها كل وقت الى يوم القيمة وعمر في اخر الناس **نه**
لا ببانا اذا اقتسمت على الغانمين بقي من لم يحضر الغنيمة ومن يجيء بعد من المسلمين بغير شيء **فيه**
الست ببة اصله الشاب الممتلئ البدن نعمة لقب به عبيد الله بن الحارث **باب**
الباء مع التاء في ح الندوة اعترض ابليس في صورة شيخ جليل عليه بت اى كساء
غليظ مربع ويجمع على بتوت **ومنه** ح على بتتهم اى اعطهم البتوت **ومنه** ان
الذين طرحوا الخز ولبسوا البتوت والبتات متاع لا يكون للتجارة **ومنه** لا يؤخذ
منكم عشر البتات **وفيه** فان المنبت لا ارضا قطع من انبت اذا انقطع في سفره وعطبت
راحلته مطاوع بته وابته اى بقى في طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب
ظهره **ومنه** لا صيام لمن لم يبت الصيام في رواية اى لم ينوه ويجزمه فيقطعه من
وقت لا صوم فيه وهو الليل **وح** ابتوا نكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموه
بشرائطه وهو تعريض بمنع المتعة لانه غير مبتوت مقدر بمدة **ومنه** طلقها ثلثا
بتة اى قاطعة وصدقة بتة اى منقطعة عن الاملاك وفي مسلم احسبه قال جويرية او البتة
كانه شك في اسمها ثم استدرك وقطع بانه جويرية **ق** وهو بقطع الهمزة بخلاف قياس **ن** اظنه قرأت على
مالك والبتة اى اظن اني قرأت فيصلا والجزم به **مج** طلق البتة اى ثلثا اى منجزا لا معلقا **ك** فابت
طلاقها اى قطع قطعا كليا بالبينونة الكبرى **نه** لا تبيت مبتوتة الا في بيتها اى المطلقة بائنا **فيه** لا يبدأ
بحمد الله فهو ابتر اى اقطع **ومنه** الذي نحن عليه احق مما عليه هذا الصنبور
المنبتر يعنون النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم ارادوا انه لم يعش له ذكر
ولا فقد اكان له ولد **ح** وفي ح الضحايا نهى عن المبتورة اى مقطوعة الذنب **وفيه** قال
في خطبة البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم
وكان له صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء لقصرها **وفيه** انه نهى عن البتراء هو ان
يوتر بركعة وقيل ان يشرع في ركعتين ويقطع الثانية **وفي** ح على في صلوة الضحى حين يبهر
البتيراء الارض وهي الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع **وابتر** الرجل اذا صلى الضحى
ك الابتر الحية الصغيرة الذنب يتم في الطفية **ن** قيل صنف منها ازرق لا تنظر اليه حامل
الا اسقطت **مج** ان شانئك هو الابتر اى مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير **نه** فيه سئل
عن البتع بكسر موحدة وسكون مثناة وقد تفتح نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن **مد** فيه
فليبتكن اذان الانعام البتك القطع اى لاحملنهم على ان يقطعوا اذانها ويحرموا الانتفاع بها
نه فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمرى اى اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقض بتل يبتل

ببة
بتت
بتع
بتك
بتل

اذا قطعها حبره ومنه قمن اى اجدر لما للبتلة **نه** لا تبتل فى الاسلام هو الانقطاع عن النساء
والمراة بتول اى منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لانقطاعهما
عن نساء زمانهما فضلا ودينا او عن الدنيا الى الله **ومنه** رد التبتل على عثمان بن مظعون
ك وذلك ليكثر النسل ويدوم الجهاد **نه** نزل بكم امر ما ابتلكم ببتله اى بتل فى السير مضى و
جد وخطاه الخطابى وصوب ما انبتلتم نبله اى ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه فهو من
باب النون **وفيه** لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اى لتنصبن لكم اماما وتقطعن الامر
بامامته وقيل من البتل اى الاجتهاد والتاء ان زائدتان للاستقبال والافتعال وعلى الاول
الثانية اصلية **باب الباء مع الثاء** زوجى لا ابث خبره اى لا انشره لقبحه **ك**
اخاف ان لا اذره الهاء للخبر اى ان خبره طويل ان شرعت فى تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرته
او للزوج ولا زائدة اى اخاف ان يطلقنى فاذره **نه** وفيه لا تبث حديثنا تبثيثا **ن** بموحدة
بين مثناة ومثلثة اى لا تظهره **ش** ولم يبث شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال
بث وابث اى نشر **نه** وروى تنث بالنون بمعناه **وفيه** ولا يولج الكف ليعلم البث
هو فى الاصل اشد الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه المعنى انه كان
بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده فى ثوبها فيمسه لعلمه انه يؤذيها وقيل هو مدح له
اى لا يتفقد امورها ومصالحها **ومنه** فلما توجه قافلا من تبوك حضرنى بثى **وفيه**
لما حضر اليهودى الموت قال بثيثوه اى كتموه من البث اظهار الحديث واهله بثثوه
فابدلوا من التاء الوسطى ياء **ك** ومنه واما احدهما فبثثته اى نشرت احدهما فى الوعاءين
فى الناس ويتم فى البلعوم **فيه** وعصر بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اى خراجا صغيرا فى وجهه
فيه فغمز بعقبه فانبثق الماء اى نبع وجرى وروى قال بعقبه اى اشار به **نه** فى ح
خالد وصار بثنية وعسلا عزلنى وذو خطة منسوبة الى البثنة وهى ناحية من رستاق
دمشق وقيل هى الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدة اى صارت كانها زبدة وعسلا لانها
صارت تجبى اموالها من غير تعب **باب الباء مع الجيم** البجة شئ يفعل عند
مسائلة بيت وحرا ان سد لحجاحا اى كثير الكلام او الاحمق **فيه** قد اراحكم الله من البجة
والسجة البجة البط والطعن غير النافذ كانوا يفصدون عرق البعير يتبلغون بدمه فى القحط يريد
اراحكم من الضيق بما فتح فى الاسلام وقيل البجة صنم **فى** ح ام زرع فبجحنى فبجحت اى فرحنى
ففرحت وقيل عظمنى فعظمت نفسى عندى **ن** بجحنى بتشديد الجيم فبجحت بكسر جيم وفتحها
ك فنى فاعل بجحت وما زائدة الى التجريد وغنيم مصغر غنم والمنقى من تنقية الطعام من قشره

يريد كثرة الزرع عنده وروى بكسر نون من النقيق وهو الصوت يريد وصفه بكثرة السواقي وقيل
بسكونها يريد الانعام ذوات نقى اى سمان وبجح تريد سرني بتوالى احسانه فسر فى السرور ففى نفسى تبجح
موتعه منه وجيدا ان يشق بالكسر للمحدثين من المشقة وهى بالفتح موضع تريد انه وجدها فى موضع شاق
واصحاب غنم قليلة مع جهد ومشقة فنقلني الى اهل خيل وابل وزرع والمنقى بفتح نون من ينقى
الطعام ويروى المحدث بكسرها من انق بتشديد قاف اى صار ذا نقيق وهو اصوات المواشى

بجد

نه فيه البجاد الكساء وجمعه بجد **ومنه** ح معاوية انه مازح الاحنف فقال ما الشئ
الملفف فى البجاد قال هو السخينة يا امير المومنين والملفف وطب اللبن يلف فيه ليحمى
ويدرك وكان تميم تعير به والسخينة حساء من دقيق وسمن يوكل فى الجدب وتعير به قريش

بجر

فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله **فيه** ارض بجراء مرتفعة
صلبة والابجر من ارتفع سرته وصلبت **ومنه** ح اصحابى فى ارض بجراء **و** اشكو الى الله
عجرى وبجرى اى همومى واحزانى واصل العجرة نفخة فى الظهر والبجرة نفخة فى السرة اى اشكو
اليه امورى كلها ما ظهر وما بطن **وفيه** اذكر عجره وبجره اى اموره باديها وخافيها او
قيل اسراره وقيل عيوبه **ومنه** فى صفة قريش اشحة بجرة جمع باجر وهو عظيم البطن من بجر
بجرا وصفهم بالبطانة ونتو السرر او بكنز الاموال ليناسب الشح **وفيه** انما هو الفجر او البجر
بالفتح والضم الداهية اى ان انتظرت حتى يضئ الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء
افضت بك الى المكروه ويروى البحر بحاء يريد غمرات الدنيا شبهت بالبحر **ومنه** ح علم ان
لا ابا لكم بجرا **و** باجر بكسر جيم اسم صنم ويروى بحاء

بجس

فى ح حذيفة ما منا الا رجل به آمة
يبجسها الظفر غير رجلين يعنى عمر وعليا هو مثل اراد انها نغلة كثيرة الصديد فان اراد احد ان
يبجسها اى يفجرها بظفره قدر عليه ولو يخرج فيه الى الشق بحديدة اى ليس منا احد الا وفيه
شئ غيرهما **وفيه** تبجس تتفجر

بجل

فيه حى ذا البجل هو بالحركة الحسب والكفاية وقدم
اخاه بانه قصير الهمة راض بان يكفى الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبى ما انا فيه **ومنه**
انتى ثمرات وقال بجلى من الدنيا اى حسبى منها قوله اخى ذا البجلة مدح مشتق من رجل بجل وبجيل
بجالة اى ذو حسن ونبل وقيل البجال من يعظمه الناس **ومنه** اصبتم خيرا بجيلا اى واسعا
من التبجيل التعظيم او من البجال الضخم **وفيه** فقطعوا ابجله وهو عرق فى باطن الذراع **ومنه**
فاومى جبرئيل الى ابجله

بجا

فيه كان اسلم بجاويا منسوب الى بجاوة جنس من السودان او رضهم

باب الباء مع الحاء

بحبح

من سره بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة هى وسطها من تبحبح
اذا تمكن وتوسط المنزل **وفيه** اهدى كبشا تبحبح فى المربد اى متمكنة فيه و تبحبح

البحر ای اتسع الخبیث فیه اختضب عمر بالحناء بحتا ای خالصا لا یخالطه شئ ومنه وکره
مباحثة الماء ای شربته بحتا غیر ممزوج بعسل او غیره اراد به انه لیکون اقوی لهم فیه سورة البحوث
بالواو تبحث عن اسرار المنافقین جمع بحث وروی بفتح باء فهو من اضافة الموصوف وهم یلعبان
البحثة هی لعبة بالتراب والبحاثة تراب یبحث عما یطلب فیه ك فبحث بعقبه ای حفر بطرف رجله
فیه فاخذته صلی الله علیه وسلم بحة بضم موحدة وشدة مهملة ای ثقل فی مجاری النفس
وغلظ فی الصوت فی قوله خیر ای بین الدنیا والاخرة فاختار الاخرة نه من بحج یبحج بحا وان
کان من داء فهو البحاح ك فیه فاعمل من وراء البحار بموحدة ومهملة القری والمدن
یرید اذا کنت تؤدی فرض الله فلا تبال ان تقیم فی بیتك ولو کنت فی ابعد مکان فان الله لن
یترك بکسر مثناة مضارع وتر ای لن ینقصك من ثواب عملك شیئا ولا تحرم اجر الهجرة وروی
لن یترك من الترك و مجمع البحرین ای بحر الروم وفارس والبحران بلد بین البصرة وعمان نه
هو بفتح باء وضمها موضع بناحیة الفرع من الحجاز له ذکر فی سریة ابن جحش ط وکتب له ببحرهم
ای ببلدهم ای اقره علی اهله بالتزام الجزیة وجعل له حکومة ارضهم و وان وجدناه لبحرا
ای واسع الجری کالبحر لا ینفد جریه کما لا ینفد ماءه ط وان مخففة من الثقیلة والضمیر للفرس
و لا ترکب البحر الا حاجا او معتمرا او غازیا فان تحت البحر نارا یرید انه لا ینبغی للعاقل ان یلقی نفسه
الی المهالك الا لامر دینی یحسن بذل النفس فیه فان تحت البحر نارا تهویل بشان البحر فان آفات متراکمة ان اخطاته ورطة
جذبته اخری فکان الغرق ردیف الحرق والحرق حلیف الغرق فهو تمثیل لغلبة الهلاك لراکبه و ان البحر
ابن عباس ای الواسع العلم کالبحر فهو اذا لاتی بحرانی ای شدید الحمرة کانه نسب الی قعر الرحم
البحرانی ای الدم الغلیظ الواسع کالبحر الکثرة نه زید فی النسب الف ونون ومنه حفر
زمزم ثم بحرها ای شقها ووسعها حتی لا تنزف وفیه فقتل رجلا ببحرة الرغاء علی البلدة
ن ولقد اصطلح اهل هذه البحیرة مصغرا وفی غیر مسلم مکبرا بمعنی القریة والمراد المدینة المشرفة
ك ان یتوجوه ای یجعلوه ملکا وجعل التاج یحتمل الحقیقة والمجاز
وفیه البحیرة کانوا اذا انتجت الناقة عشر اناث سیبوها ای خلوا سبیلها ولم ترکب
ولم یجز وبرها ولم یشرب لبنها الا ضیف وهی السائبة فما نتجت بعد من انثی شقوا اذنها ثم خلوها مع امها
وهی البحیرة نه وقیل کانوا اذا ولدت ابلهم سقبا بحروا اذنه ای شقوها وقالوا اللهم ان عاش
ففتی وان مات فذکی فاذا مات اکلوه وسموه البحیرة و بحر جمع بحیرة و بابه فتح حاء صنم فیه
بخ بخ انه من جملة تلتقط المنافقین هی الشرارة من النار باب الباء مع الخاء
بخ بخ یقال عند المدح والرضا بالشئ وتکرر للمبالغة مبنیة علی السکون فان وصلت جررت

وسوت ودماشددت وتحتية اذا قتلته له وح ور صلى الله عليه وسلم وساوعن المغفرة فقال

رجل بخ بخ ط قاله عمير بن الحمام رضي الله عنه فقال صلى الله عليه وسلم ما حملك عليه فقال

عمير رضي الله عنه انه سبق الى فهمه انه قوله هذا صدر من غير روية فوبخه بل باب الحزن والمرح

فعاد عن نفسه فنفى له لا اى ليس الامر على ما توهمت قول بل معناه انه انما سمع قوما الى رجاء وابدلوا

ادوات كلمة نفى له ثم فقال ما حملك احوف ام رجاء فقال بل رجاء وهو حسن ولم تقل لا والله

بخبخ

الى الانصار نه فيه اهدى اليه بختج اى العصير المطبوخ فكان يشربه مع العكر حيث لا يصفيه

بخت

فيشتد فيسكر فيه سرق بختية اى لابتي من الجمال طوال الاعناق الذكر بختي والجمع بخت وبخات

ن رؤسهن كاسنمة البخت اى يكبرنها بلف عمامة او عصابة ونحوها مج اردت تشبيهها بها

بختر

فيما يكثرن من المقانع والخمر والعمائم ونيم في كاسيات نه فيه البختري المتبختر في مشيه وهي مشية

بخند بخ

المتكبر المعجب بنفسه فيه ساقا بخنداة اى تامة القصب الريا في ح عمر اى يوم الغداة مبخرة

مجفرة اى مصفرة اللون وهو تغير ريح الفم ومنه ح اياك وكل مجفرة مبخرة اى من النساء وفيه

لاحصلن القسطنطينية البخرا بخمسة سواء او صعها به لخارى البخر ن البحو بفتح باء وحده حاء

احلا دخان الطيب المحرق ط هو ما يتبخر به وفيه اصابه من بخاره اى يصل اثره

بان يكون موكله او شاهدا او كاتبا او عاملا للمربى او خالط ماله ماله ولبخار والغبار مستعار

بخس

مما انتشر من النار والتراب نه فيه يأتي زمان يستحل فيه الربا بالبيع والبخس بالزكوة

هو ما يأخذه الولاة باسم العشر والمكوس يتأولون فيه الزكوة والصدقة مج بخس صلوته

بخص

نقصت غ لا تبخسوا الناس لا تظلموا لهم اموالهم وثمن بخس اى ذي ظلم فيه كان يجوس من القدمين

قليل لحمهما والبخصة لحم اسفل القدم نه وان روى بنون وخاء وصاد فمن بخصت العظم

اذا اخذت لحمه والبخص اللحم وفي ح الله الصمد لو سكت عنها لتبخص لها رجال فقالوا ما صمد

التبخص بحركة حدقة العين تحت الجفن الاسفل فيظهر حدقة تحد في النظر اذا انكر شيئا او تعجب منه

يريد لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب ابصارهم في ح اهل اليمن ارق

بخع

قلوبا وابخع طاعة اى ابلغ وانصح في الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا بخع انفسهم اى قهروها من

بخع الذبيحة اذا بالغ في ذبحها حتى بلغ البخاع بالباء وهو العرق في الصلب النخع بالنون دون ذلك وهو ان يبلغ

خيط النخاع الرقبة ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة ومنه ومن لم يكن بخع لنا بطاعة ومنه

بخع الارض فقاءت اكلها اى قهر عمر اهلها واخرج ما فيها من اموال الملوك وبخعت الارض بالزراعة

بخق

اذا نهكتها وتابعت حراثتها ولم ترحها منه غ باخع نفسك قاتل لها فيه في العين القائمة اذا بخقت

مائة دينار قيل البخق ان يذهب البصر والعين بحالها قائمة منفتحة نه ومنه ح فيه عن الجمار

ز ... وصنه ... فيه لولا فتحاله مفعلة من الحل
اى يغسل انوية على الحل ومنه ... وتخشن ك ... خطيه او يحل على
اى تسبب الى الخلاص حمتى . ... وترك ط الحل الذى ... لم يحصل الخط
من مخمصه التأكيد اى ليس الحل من سل سؤاله ولكن ليحيل من محل سؤال غيره واسأله منه ...
... حتى لا يحتاج ... عليه من لم يحصل ... مع نفسه من ان يكال ... الا ... الى
... منه مف ... ولا ... فلعله ... الهمزة للاستفهام والعطف على
مقدر اى ... ولا ندرى ... بسكون واو بمعنى او ... اولا ندرى فلعله
تكلم ... فى الآخرة ... الكلام فى الحرفانه لا ينقص من لسانه شئ ط ومن تكلم فيما لا يعنيه
... عليه ... الجمة ... وهو يشمل جميع ما لا ينقص ... كالعلوم
باب الباء مع الدال نه المبدئ ... الاشياء ابتداء من غير ... مثال
وفيه انه نفل فى البداءة الربع وفى الرجعة الثلث البداءة ابتداء الغزو والرجعة القفول
والمعنى كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو واوقعت بهم ... واوقعوا بهم
... الربع مما غنمت واذا فعلوا ... طائفة منهم ... بالعدو وغنموا
نفلها الثلث لان الكرة الثانية اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزيادة الشهوة الى الاوطان
... ومنه ... على الذين ... عليه ... اى ... والسوالى
ومنه فى الحديبية يكون لهم بدء الفجور وثنياه اى اوله وآخره ن ... فى ... همزة
... نه ... دهمها ... من حيث ... هذا ... بالعين
مما يكون ... ليلته ... اما انا ... ويسقط ... بدليل ...
... لانه ... الله انهم ... عن الطاعة وعصيانهم الامام ج
لحديث ... ذمة الله وذمة رسوله ... على قلوب اهل الذمة ... الموطف
نه وفيه ... اى ... فى السقى ... الابل والغنم وقد تصير الهمزة الفا
ومنه ... قالت ... ثم ... النبى صلى الله عليه وسلم ... يقال ... فيه
... الرأى اى ... ل راى ... اى من غير فكر ... كونه ناقصا
... اى فى ظاهر الرأى ان اى ... راى فى قتله نه ... الذى ...
التى حدثت فى الاسلام وليست ... فش ك ... بالحمد ...
... لانه ... ولا ... فى حقه ... يأول ...
... وباب كيف كان بدء الوحى ... وهو مرفوع ... ومضاف

وابدء وهو بسطه اى الابتداء ومنه بدء الاذان وروى بفتح دال وتشديد واو بمعنى الظهور وقول
الله بالجر عطفا على الجملة ويروى عطفا على نزول ومنه اول ما بدئ به بضم موحدة الحديث
مرسل اذ لم تدرك عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الرؤيا
للتبعيض اى من اقسام الرؤيا الصالحة اى الصادقة ومن السوء لزم حمل الرؤيا على رؤية العين
وكانت مدة الرؤيا ستة اشهر وفيه اذا ابدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط مقدما
على الطلاق بل يصح انت طالق ان دخلت كما فى العكس ومنه ما فى الاخرى بدأ بالطلاق
او اخر ومنه بدء الخلق اى ابتداءه وفيه يبدأ على راسه ووجهه الى المنتهى محذوف
اى ثم ينتهى الى ما ادبر من جسده وح وددت ان اباديه بالمهر مفاعلة من بدأ ت وروى
انا ديه بالنون من النداء فقوله حرمنا بحمه زاد اى منعاه ن اول من بدأ اى ابتدأ ومنه
بدأ الاسلام غريبا فى بدأ بدون همز قاصر وبه متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى
طرأ وح بات صلى الله عليه وسلم بدى الخليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتداء مج وهو منسوق
وح ابن الاكوع بالصلوة مرنى ان غ وما يبدئ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث

بدج

نه فيه قطع ابدجه سرجه اى لبده وفى ح ام سلمة قالت لعائشة سمع الله ذيلك فلا تبدحيه
اى لا توسعيه بالحركة والخروج يقال بدحته اى بأمر به وروى بالنون فيه كان اصحابه يتمازحون

بدح

ويتبادحون بالبطيخ اى يترامون به بدح اذا رمى فيه ابدّ يده الى الارض اى مدها ومنه
يبدّ ضبعيه فى السجود اى يمدهما ويجافيهما ومنه فابدّ بصره الى السواك وح يبدّ فى المطر
وفيه احصهم عددا واقتلهم بددا وروى بكسر با جمع بدة وهى الحصة والنصيب اى اقتلهم
حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وبفتحها اى متفرقين فى القتل واحدا بعد واحد من
التبديد ومنه فتبددوه بينهم اى اقتسموه حصصا على السواء و قول خالد بن
سنان للنبى صلى الله عليه وسلم للنار بدا بدا اى تبددى وتفرقى بددت بدا وبددت تبديدا
وح ياجارية ابديهم تمرة تمرة اى اعطيهم وفرقى فيهم ومنه واطرق وابدّ اى اعطى و
قول على فاستبددتم علينا استبد به اذا تفرد به دون غيره ش فلا تبدّ عياله عظما
عظما هو بفتح تاء وضم موحدة اى لا تقسيم فاعله يعود الى الشاة والبدة بالكسر النصيب
اى اذا فرقت الشاة فى عياله لا نصيب لكل واحد منهم عظما ك فبدد لعطاء من التبديد اى
فرق ومنه فبددهم وهو تفسير لاركبهم وح بدّ من قضاء بتقدير هل بد منه استفهام
انكار ز لا بد من كذا اى لا فراق ويقال البدّ العوض نه وفيه كان يحسن البادّ اذا ركب البادّ
اصل الفخذ والبادّان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البد التباعد

ما بين المجدين من كثرة تحمسا **فيه** ترجف بوادره جمع بادرة لمحة بين السكت والنطق
والبادرة من الكلام ما يسبق في الغضب **ومنه** لا خير في حلم إذا لم يكن له بوادر تحميه
صفوه أن يكدرا وهو ما تبدر حدته أي ساكنا **ولا** يتبع شرحه سيده أي سلع بدا العلام
أوائم وأسند تشبيها كالسيد بزوائد السرداد احمر **وهو** أي سلعة فيه ثقل أي طبق **ط** تحدر من
حوض **نه** تشبيه بالبدر في استدارته **ق** يبدرون السواري يتسارعون إليها **وبينما** وصلها
الهم يكتب حرى أول **وبدرة** العراق أي عليه ولم يعد رجلي دعه **وهو** تأدد أنها أي تسارع المحي
لأجل أنه فلم تدركه أملاك به مات أو خرج من البصرة وقدمت بدل من حاجات وامرأة سيأت لأم
عطية **ن** فأن نحلت به بادرة أي عليه مصيبة أو مجاعة بذرب منه **وعروة** بدر قرية عامرة
بجوار بع مراحل من مدينة ومكة وبه كانت لرجل يسمى بدر **ط** بادروا بالأعمال فتنا أي
تعجلوا بالأعمال الصالحة قبل مجيء فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها
يا هاد إذا أنت لا تقدرون على الأعمال **و**بادروا بالأعمال ستا الدخان الخ وأما إذا وله همتهم
عن الأعمال أو شكايات ثوبه وعوائق العمل **و**أمر العامة بحج في العين **بج** كل من قال سبك عبرا
مبادرة أي غير مسرف **غ** ومنه ليلة البدر لأن القمر يبدر بالطلوع فيها **و**بدارا أن يكبروا أي
لا تبادروا بأكل مال اليتامى بإنفاق مالهم **ز** ريد الناطس وبادرة إلى الحجر أسرع إليه **نه** فيه
البديع تعالى الخالق المخترع بلا مثال سابق سمعه منه **ع** **وفيه** تهامة كبديع العسل حلو أوله
وآخره البديع الزق الجديد شبه به لطيب هوائها وأنه لا يتغير كالعسل لا يتغير **و**في عمر
قيام رمضان نعمت البدعة هي هي نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الأول ما كان
تحت عموم ما ندب الشارع إليه وحض عليه فلا يذم لوعد الأجر عليه بحديث من سن سنة
حسنة وفي ضده من سن سنة سيئة ومن الثاني ما كان بخلاف ما أمر به فيذم وينكر عليه
والتراويح من الأول لأنه صلى الله عليه وسلم سنها لهم وإنما صلاها ليالي ثم تركها ولا كان في
زمن الصديق وهي على الحقيقة سنة لحديث عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين واقتدوا
بالذين من بعدي وعلى الآخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والتسمية بها أكثر ما يستعمل
عرفا في الذم **ك** فإن قيل قد صلاها النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت
لم يثبت كونه صلى الثلاثة الأول أو كل ليلة أو هذه الصفة فإن قيل كيف قال الأربع في
رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج
للثالثة خشية الفرض قلت المثبت مقدم على النافي قوله والتي تنامون عنها أي فارغين
عنها أي الصلاة أول الليل أفضل من آخرها وبعضهم عكس وآخرون فضلوا أنها [illegible] ألا تناع عن

ن اليوم وغيره ن كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب كنظم ادلة المتكلمين في مندوب كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والتراويح او مباح كالتبسط فى انواع الاطعمة وح ابدع فاحملني بضم همزة وروى بدع بتشديد دال اى هلكت دابتي وح فعيي بشانها ان هي ابدعت بكسر دال وفتح عين وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او ضلع كانه جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من عادة السير ابداعا اى انشاء امر خارج عما اعتيد منها ومنه كيف اصنع بما ابدع على وروى ابدعت وابدع مجهولين ط ابدع مجهول مسند الى الجار والمجرور وحذف راجع الصلة لانها فى معنى عطبت غ بدعا من الرسل وفيهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بدل كجمل وبدل كحمل كلما مات منهم واحد ابدل باخر وتم فى رجل ط امر اصحابه ان يبدلوا الهدى يحتج به من منع ذبح دم الاحصار فى الحل لانهم امروا بابدال هدى ذبحوه عام الحديبية خارج الحرم ولا يد عمها احد رغبة عنها الا ابدله الله قيل هو مختص بمدة حيوته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا و يوم تبدل الارض التبديل التغيير اما فى الذات كتبديل الدراهم بالدنانير او فى الاوصاف كتبديل الفضة خاتما وتبديل الارض على الثانى بان تسير جبالها وتفجر بحارها وتستوى فلا ترى فيها عوجا ولا امتا وتبديل السماء بانتثار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل تخلق بدلهما ارض وسموات اخر والظاهر انها فهمت تغيير الذات ولذا سالت فاين يكون الناس وكذا جوابه بكونهم على الصراط اى الصراط المعهود عند المسلمين او جنس الصراط ق يبدل الله سيئاتهم حسنات بان يمحى سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهم او يبدل ملكة المعصية بملكة الطاعة نه فيه لا تبادرونى بالركوع والسجود انى قد بدنت ابو عبيد روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اى كبرت والتخفيف من البدانة وهى كثرة اللحم ولم يكن من صفته قلت قد جاء فى صفته بادن متماسك اى ضخم يمسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل الخلق ن القاضى رواه الجمهور بالضم ولا ينكر فى حقه قالت عائشة فلما اسن واخذ اللحم وروى بادن متماسك ش وفى اكثر نسخنا بالتشديد مج بادن اى سمين ط روى بالتشديد وبالتخفيف مفتوحة ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذ السمن لم يكن من وصفه فمعنى ثقل ضعف نه قيل لعلى حين خطب فاطمة ما عندك قال فرسى وبدنى البدن الدرع من الزرد وقيل القصيرة منها ومنه فضفاض الرداء والبدن اى واسع الدرع يريد كثرة العطاء ومنه فى السير فاخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبة الصغيرة تشبيها بالدرع ويحتمل انه يريد من اسفل بدن الجبة ومنه البدنة لعظمها وتقع

بدل

بدن

على الجمل والناقة والبقرة وبالابل اشبه ومنه من اعتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب
بدنته اذ قد انتفع بالبحيرة التي جعلت لله كالركوب على بدنة مهداة الى بيت الله فلا تركب
الا ضرورة ن البدنة عند جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصها
جماعة بالابل وهو المراد في حديث تبكير الجمعة لك كركوب البدن بسكون دال وضمها قوله بدنها
بفتحتين وضم فساكنة اي لضخامتها واضعف جسدا وابدانا البدن من الجسد ما سوى الراس
والاطراف نه فيه من راه بديهة اي بغتة ومفاجاة هابه لوقاره واذا خالطه بان له حسن
خلقه فيه كان اذا اهتم لشيء بدا اي خرج الى البدو ولعل ذلك ليخلو بنفسه ويبعد عن الناس
ومنه كان يبدو الى هذه التلاع و ح من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب
و ح اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اي الخروج الى البادية لك فبدت اي خرجت الى البادية
وروي وبديت ولعله سهو ومنه سالت عائشة عن البداوة وفيه تحب الغنم والبادية
اي الصحراء والبرية نه و ح ان جار البادي يتحول اي الذي يكون في البادية ومسكنه
بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جار المقام في المدن ويروى النادي بنون و ح لا يبيع حاضر
لباد وتشرح في الحاء و ح الاقرع بدا لله ان يبتليهم اي قضى به لان البداء استصواب شيء
علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله و ح السلطان ذو عدوان وذو بدوان اي لا يزال
يبدو له راي جديد غ ذو بدوات اي آراء مستقيمة او اذا عن له راي اعترضه آخر فلا يصرمه
نه و ح ابدى يديه مع الابل اي ابرز الفرس معها الى مواضع الكلاء من ابديته وبديته اظهرته و
ح ان يبادي الناس بامره اي يظهره لهم و ح من يبد لنا صفحته اي يظهر فعله الخفي اقمنا عليه
كتاب الله اي حده وفيه بسم الاله وبه بدينا يقال بديت بالشيء بكسر دال اي بدات فخفف
بابدال الهمزة ياء والفتحة كسرا وفيه الحمد لله بديا بالتشديد اي اولا ومنه افعله بادي
بدي اي اول كل شيء وفيه لا يجوز شهادة بدوي لما فيه من الجفاء في الدين والجهالة
بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس وفيه بكر بفتح باء وخفة دال موضع بالشام
لك يبدي ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة اي يظهر العضد ومنه بدا لي ان اجاور
هذا القبر اي ظهر من الراي او الوحي واذن لي في البدو اي الاقامة في البادية واراد الحجاج
انك بخبر وجاءك من المدينة رجعت من الهجرة تستحق به القتل فاخبر بالرخصة ح ما بدا
بضاحكة اي ما تبسم حتى يبدو منه السن الضاحكة فان من تبسم ادنى تبسم بدا اسنانه
ط قرية كلا بدو اي بادية والنجوم بادية مشتبكة اي ظاهرة مختلطة وان زاهرا باديتنا اي
نستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نعد له ما يحتاج اليه من البلد

وهم ثم بدا لي ان لا افعله وذلك لئلا ينقلب الايمان الغيبي الى الشهودي ورؤية النار اللازم لرؤية
نار الجنة يغلب الحق فيبطل الموت معاشهم ويبرز لهم عرشه ويبدي لهم اي يظهر ويتم وتغر ورد

باب الباء مع الذال نه اذا عظمت الحلقة فانما هي بذاء ونجاء البذاء المباذاة
وهي المفاحشة بذء يبذء والنجاء المناجاة **فيه** يؤتى بابن آدم يوم القيمة كانه بذج من
الذل وهي ولد الضان وجمعه بذجان **فيه** بخذها اي الفرس اشرا وبطرا والبذخ الفخر والتطاول والباذخ العالي ويجمع على بذخ **ومنه** وحمل الجبال البذخ على اكتافها **فيه**
البذاذة من الايمان هي رثاثة الهيئة اراد التواضع في اللباس وترك التبجح به **ن** ومنه بذة الهيئة
بذة اي سيئة تدل على الفقر **نه** وفيه بذ القائلين اي سبقهم وغلبهم يبذهم بذا **ومنه**
صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يمشي الهوينا يبذ القوم اذا سارع الى خير **فيه** قول فاطمة
لعائشة اني اذا لبذرة البذر من يفشي السر ويظهر ما يسمعه **ومنه** م على وصفه
الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور اي المستشيع للسر وبذرت الارض فرقت الحب فيها
ك فبذر اي القى البذر في الارض **ولا تبذر** التبذير الانفاق فيما لا ينبغي والاسراف الصرف زيادة
على ما ينبغي **نه** وفيه ولوليه ان يأكل منه اي من الوقف غير مباذر اي مسرف في النفقة وباذر
كبذر تبذيرا **فيه** ابذعر النفاق اي تفرق **فيه** سبق محمد الباذق بفتح ذال الخمر اي لم يكن في
زمانه او سبق قوله فيه وفي غيره من جنسه **ك** اي سبق حكمه بتحريمه بعموم كل مسكر
حرام **نه** فيه فخرج اي في الاستسقاء متبذلا التبذل ترك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة على
التواضع **ومنه** فرأى ام الدرداء متبذلة وروي مبتذلة **فيه** البذاء من الجفاء هو بالمد
وفتح الموحدة الفحش في القول بذوت على القوم وابذيت ابذو فهو بذي **و** ح البذاء من الايمان
يجيء في نعم من **ن** **ومنه** بذت على احمائها وكان في لسانها بعض البذاء وتبذر ليس بكثير وسبق
في اول الباب **ك** اوبذت على اهلها بمجمة من البذاء **ن** ومنه يبغض الفاحش البذي فعيل
منه **باب الباء مع الراء** **نه** البارئ خالق الخلق بلا مثال والكثر استعماله في
الحيوان **وفيه** اصبح بحمد الله بارئا اي معافا **و** برأت من المرض ابرأ برأ بالفتح وغير اهل الحجاز
يقول برئت بالكسر برءا بالضم **ومنه** ان لك بارئا **ثم** برأ من المرض بفتح الراء ومن الدين
بكسرها **نه** ومنه لا يمسها حتى تبرأ رحمها وتبين حالها اهي حامل ام لا **و** كذا الاستبراء
في الاستنجاء وهو ان يستفرغ بقية البول وينقي موضعه ومجراه حتى يبرئهما منه كما يبرئ من
المرض والدين **وفيه** فانه اروى وابرأ اي يبريه من الم العطش او اراد انه لا يكون منه
مرض **ن** او ابرأ من اذى يحصل من الشرب في نفس واحدة واروى اكثر ريا **نه** وابرأ روي

بذا
بذج
بذخ
بذخ
بذر
بذعر + بذ
بذل
بذا
برأ

بلا همزة لتشاكله اروى **و** قول ابى هريرة حين دعاه عمر الى العمل وابى فقال عمر ان يوسف سأل
العمل ان يوسف منى برئ وانا منه براء اى برئ عن مساواته فى الحكم وان اقاس به ولم يرد
براءة الولاية والمحبة لانه مأمور بالايمان به والبراء والبرئ سواء **غ** براءة اى هذه الايات براءة
وانا براء اى ويجمع براء ككرام وبراء كظراف **و** انا منك براء يستوى فيه الواحد وغيره **ك** من استبرأ
لدينه بالهمز اى طلب البراءة لاجل دينه من الذم الشرعى او من الاثم فقد استبرأ اى حصل البراءة
لدينه من النقص ولعرضه من الطعن فيه **ن** حتى اذا رأى انه قد استبرأ اى اوصل البلل الى جميعه
ومنه ابرأ الى الله ان يكون لى منكم خليل اى امتنع منه **و** فتبرئكم يهود اى تبرأ اليكم من
دعواكم بخمسين يمينا **ك** اى يخلصكم من اليمين يهود بان يحلف خمسون منهم **ش** ان ابان بن
استبرأ الحبر اى طلب اخره ليعرفه ويقطع الشبهة عنه **ط** اذا دخلت فى الدم من الحيض الثالثة
فقد برئت منه فيه تصريح بان الاقراء العدة الاطهار **و** شرار كما الذين البراء العنت وهو
المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والزنا وكل محتمل والبراء جمع برى وهو مفعول ثان
للباغين اى الطالبين **نه** فيه طلبوا تحليل الربا والخمر فامتنع فنامهم ولم تغد فخر وبربرة هو
التخليط فى الكلام مع غضب ونفور وبربر فقاله **ومنه** اخذ اللواء غلام اسود فنصبه وبربر **فيه**
البربط وهى ملهاة تشبه العود **فيه** يبعث سبعين الفا بلا حساب فيما بين البرث الاحمر وبين
كذا البرث الارض اللينة جمعها براث يريد بها ارضا قريبة من حمص قتل بها جماعة من الصالحين
ومنه بين الزيتون الى كذا برث احمر **فى** القبائل تميم برثمتها وجرثمتها الخطابى برثمتها
بالنون اى مخالبها يريد شوكتها وقوتها **فيه** برثان بفتح باء وسكون راء واد فى طريق بدر **فيه**
اذا لم ابرج البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سواده شئ **و**
يكره التبرج بالزينة اى اظهار الزينة للناس لغير محلها اى لغير الزوج **ط** محلها بالكسر **صف**
بالكسر والفتح **ك** بروجا منازل قمرها وان كان البروج اثنى عشر والمنازل ثمانية وعشرين
لان كل برج منزلان وشئ فهى بعينها او ان المنازل اللغوى **نه** فيه الكواكب الخنس هى البرجيس
اى المشترى وزحل وعطارد وبهرام اى المريخ **فيه** من الفطرة غسل البراجم هى العقد التى فى ظهور
الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجمة بالضم **ن** البراجم بفتح باء وكسر جيم جمع برجمة بضمهما عقد الاصابع
ومفاصلها ويلحق بها ما يجتمع من الوسخ بالعرق والغبار فى معاطف الاذن وقعر الصماخ وداخل الانف
ونحوها وغسلها سنة مستقلة لا يختص بالوضوء **و** اراد بحديث قطع براجمه مفاصل الاصابع **شا**
هو بفتح باء وخفة راء وكسر جيم جمع برجمة بضمهما **نه** والبرجمة بالفتح غلظ الكلام **فيه** نهى عن
التبرح فسر فى الحديث بقتل السوء الحيوان كالقاء السمكة على النار حيا واصله المشقة والشدة

وبَرَّح به اذا شق عليه ن ومنه ضربا غير مبرّح بكسر راء مشددة اى غير شاق و ح لقينا منه
البَرْح اى الشدة ولقيت منه البُرَحِين اى الدواهي بفتح باء وسكون راء ومنه فاخذه البُرَحاء
بضم موحدة وفتح راء وبحاء مهملة ومد اى شدة الكرب من ثقل الوحي نه ومنه ح برّح بي الحمى
اى اصابني بها البرحاء و ح برّحت بي امراته بالصخب وفيه جاء بالكفر براحا اى جهارا من
برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو وفيه حين دلكت براح هو مثل قطام من اسماء الشمس و
براحا مال الى بيرحاء بفتح باء وكسرها وبفتح راء وضمها وبمد فيهما وبفتحهما والقصر اسم مال وموضع
بالمدينة وفيه برّح ظبي هو من البارح وهو ما مر من الطير والوحش من يمينك الى يسارك و
يتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ضده ن البارحة اقرب ليلة مضت
يقال قبل الزوال رأيت الليلة وبعده رأيت البارحة غ لا ابرح لا ازال اولا افارق ج ومنه لا ابرح
حتى تحى بالمحجن انما استشهد بغيره نفيا للتهمة لان الله تعالى لم يأت في شئ منها الرفاق فاستنبه
عمر

برد

نه فيه من صلى البردين دخل الجنة وفيه وكان يسير بنا الابردين البردان والابردان
الغداة والعشي وقيل ظلاهما ك اى صلوة الفجر والعصر لانهما في بردي النهار وهو بفتح موحدة
وسكون راء ومنه صلى في بيته ليلة ذات برد اى برد شديد والحر كالبرد وسواء فيه الليل
والنهار وحصل الريح بالعاصف وبالليل وفيه بماء الثلج والبرد بفتح راء حب الغمام والعادة ان
جرت باستعمال الماء الحار في التطهير مبالغة لكن المراد هنا التأكيد والثلج والبرد لم يمسهما
الايدي نه ومنه ابردوا بالظهر فالابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول في البرد
وقيل معناه صلوها في اول وقتها من برد النهار وهو اوله ن ابردوا عن الصلوة اى بها وهو ان
ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت ط فابردوها بالماء بضم راء وهمزة وصل وحكى قطع
الهمزة وهي ردية وقد غلط فيه بعض والمراد بالماء المحموم اذا اصابته علة صعبة كالدق فان
ما لا يحل ذكره يحمل منه فان بعض الحمى الصفراوية يسقى الماء البارد البارد ووضع اطراف
المحموم فيه ويسقى الثلج وكانت عائشة تصب الماء في جيب المحموم المولع بشئ في كلام الاطباء
الماء يسيغ لسهولة فيصل الى مكان العلل ويدفع حرارتها من غير حاجة الى معاونة الطبيعة وفاعل
حديث فليطفئها بالماء فليستنقع في نهر جار وليستقبل جريته فيقول باسم الله اللهم اشف عبدك
وصدق رسولك الحديث حاجز على الطبيعة حصل الحمرات وقد جرت وجد كذلك مدارك
لاند وقبن فيها في تموز اوفى الاحقاف بردا ودخا بمعنى حر السماء او بها ولا شرابا يسكن عطشهم
نه الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اى لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد غ ومنه
ثم الله معه نه او غنيمة ثابتة من برد لي عليه حق اى ثبت ومنه ح عمر فدب ا نه

بردلنا عملنا ط وعملنا كله معه صلى الله عليه وسلم برد لنا اى ثبت ودام برد جاران اسلامنا وانحملة
فاعل لبيرك وكما وامصب على الحال من الضمير المجرور اى ثبوتا مساويا كون به لا ينفصل علينا
شئ اومن الفاعل اى مكفيا واعاشرة ن برد اسفله بفتح الراء وضمة الجوهرى نه وفيه طيلسان برود حَسَنة
قال ذلك برد ما اى نفسه سوحلاقى مسلم بريد ان اتيانه دوحته يانه شئى به المتحركة
من رؤية المرأة والشهوة اى غيره برد من الرداى يعكسه ومنه شرب النبيذ بعد ما برد
اى سكن دوما بقال حد فى الامر ثم برد اى فتر وفيه قال انا بُرَيدة فقال برد امرنا اى سهل
ومنه لا تبردوا عن ظالم اى لا تشتموه وتدعوا عليه فتنقصوا عنه من عقوبته ومنه
فبقيه بالسحب برد اى مات ط ومنه فلم برد اسا عمرا حتى برد يقال برد اذا قتله
وان البرودة من حوالقه والاد فربه لكلمه ان مسعق وروى تركت اى سقط اى تركا حقيرا
ج انه انا حمل اى ياتا حمل نه وفى حرام دع برد الطلال اى طيبة لعشرة ونعم البسوى فيه
المسكر والسوط وفيه انه كان يكحل بالبرود وهو بالفتح كحل فيه اشياء باردة وبردت عيني
كحلها بالبرود وفيه اصل كل داء البردة هي التخمة وثقل الطعام على المعدة لانها تبرد المعدة
فلا تستمرئ الطعام ش هى بفتح من حلة وراء نه وفيه لا اخبس البرد اى لا احبس الرسل الواردين
على والزمخشرى البرد جمع بريد كانه الرسل مخفف وخصه الادباء كالعلامة
لها وسكن الراء تخفيفا ثم سمى رسول البريد بريدا ومسافة ما بين السكتين بريدا والسكة موضع
كان يسكنه المرتبون من بيت او قبة او رباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعد ما بينهما
فرسخان وقيل اربعة وضنه لا تقصر الصلوة فى اقل من اربعة برد وهى ستة عشر فرسخا
ومنه اذا ابردتم الى بريدا اى ارسلتم رسولا ج ومنه كل ناحية بريدا وخيل البريد
هى المرتبة فى الطرق تحمل الاخبار من البلاد فيكون بحذاء كل موضع شئ لذلك ومنه دون بريد
الرويثة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة
وجمعها برد وفيه هو حد البرد فى الصدقة هى بالضم نوع من حبل التمر لئلا تركبوا
برد وبالكسر موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرف نوع من الخيل والبراذين جمعها
هى التركى من الخيل خلاف العراب واذا احمل عليه النهى الحيلاء كان النهى عن العراب ولى
نه منه البر هو العطوف على عباده ببره ولطفه والبار بمعناه لكن لم يجئ فى اسمائه تعالى والبر
بالكسر الاحسان وبر الوالدين والاقربين ضد العقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق بر
بر مهو بار وجمعه بررة وبر وجمعه ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد ومنه
حلايث تمسحوا بالارض فانها بكم برة اى مشفقة عليكم كالوالدة يعنى ان منها خلقكم

فيها معاشكم والتي فيها معادكم ديتم في صح **ومنه** الائمة من قريش ابرارها امراء
ابرارها وفجارها امراء فجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اى اذا
صلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا فسدوا وليهم الاشرار كما تكونوا يولى عليكم **وفي ح**
الايتاء امور اتبرر بها اى اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله **وفي ح**
الاعتكاف **آلبر يردن** اى الطاعة **ن** قد كان اذن لبعضهن فلما خاف ان يكن غير مخلصات
بل اردن قربه لغيرتهن عليه او غار عليهن لان المسجد مجمع الناس والاعراب كره ملازمتهن
فيه **ك** **آلبر** تقولون بهن همزة ممدودة ونصبه البر مفعول تقولون بمعنى تظنون وهي
بالنصب اما هو خطاب للحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حمل
او استفهامية والبر الخبر بمعنى انه مبتدأ محذوف الخبر ولا اراها بالرفع والجر **نه**
وفي كتاب قريش وللانصار وان لابردون الاثم اى ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر
والنكث **وفيه** الماهر بالقرآن مع السفرة البررة اى الملائكة **وفيه** الحج المبرور اى الذي
لا يخالطه شيء من الاثم **ن** وقيل المتقبل وقيل بان يزداد بعده خيرا ولا يعاود المعاصي ومعنى
ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض ذنوبه بل يعمه كله **غ** الذي المبرور
ما لا شبهة فيه **نه** بَرَّ حجه وبُرَّ وبَرَّه الله وابره برا بالكسر وابرارا **ومنه** بر الله قسمه
وابره اى صدقه **ومنه** لم يخرج من الّ ولا بر اى صدق **ومنه** ابرار المقسم **ك** بضم
ميم وسكون قاف وكسر سين اى تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سأله الملتمس بكلا قسما
او المراد بالمقسم الحالف اى لو حلف احد على امر يستقبل وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان لا يفارقك
حتى تفعل كذا وانت تفعل ورد في ابرار القسم تخصيص **وفيه** بكسرهن البر بضم موحدة **وفيه** زن
برة مضم من حنطة وليس بالقمح من خير اى ايمان **ش** الغزالي مفهوم منه ان من اراد
ايمانه على برة او شعيرة لا يدخل النار والا لم يكن لتخصيصه اولا فائدة واقتضاه ان من المؤمنين سعة
الالسنة والمراد من الايمان ثمرته لان الايمان لا يتجزى ويحتمل ان يخرج من قال لا اله الا الله
اى الذين معهم شرح الايمان **ك** وفيه لولا الحيلة وبرامي لاحببت ان اموت وانا مملوك هو
تعليم لامته او على عرض حياة امه او لاداء الامر الصاغية اوهو من قول ابي هريرة وفيه فضل
الرق ولله الابتلاء به من يوسف ودانيال وبلوغ الحصر نعمة **وفيه** لو اقسم على الله لابره اى طمعا
في كرمه بابراره وقيل لو دعاه لاجابه **و** برر وصدقت تكسر ابن **ن** الصدق يهدى الى البر
اى العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى البغية والبر اسم جامع
للخير كله **ولو اقسم** على الله اى لو حلف على وقوع شيء لابره اى اوقعه الله اكراما له وصيانة له من

برش

نوع من اختلال عقل ويطلق على ورم الراس وورم الصدر **نه** فيه تصغير البريش هو مصغر ابرش

برشم

والبرشة لون مختلط حمرة وبياضا او غيرهما **فيه** وكنت سألته عن التبرشم فقال له اى حدّقوا النظر

برض

اليه والبرشمة ادامة النظر **فيه** ماء قليل يتبرضه الناس اى يأخذونه قليلا قليلا والبرض

القليل **وفيه** أسنتت اى السنة المجدبة بارض ودبس هو اول ما يبدو من النبات قبل ان

برطش

تعرف انواعه **فيه** كان عمر فى الجاهلية مبرطشا هو الساعى بين البائع والمشترى شبه

برطيل

الدلال ويروى بسين مهملة بمعناه **فيه** البرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير راس

برطم

الناقة **فيه** البرطمة الانتفاخ من الغضب مبرطم اى متكبرا ومقطب متغضب **ك** هى بموحدة

برق

ولام مهملة وميم ضرب من الملاهى **نه** فيه ابرقوا فان دم عفراء ازكى عند الله من دم سوداوين اى

ضحوا بالبرقاء وهى شاة فى خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل اطلبوا الدسم من برقت له

اذا دسمت طعامه بالسمن **و**مثل اليه البرق بفتحتين الحمل معرب بره **ومنه** سوق البرق

الكسير بمكسور القوائم يريد تسوقهم النار سوقا رفيقا كما يساق الحمل الظالع **و**كتب عمر الى ان الحلق

عظيم بركة حلو ضعيف دود على عود بين عرق وبرق هو بالتحريك الحيرة والدهش **ومنه**

ح لكل داخل برقة **و**ح الدعاء اذا برقت الابصار بكسر راء وان فتحت من البريق واللمعان

وفيه ك بارقة السوط على راسه فتنة اى لمعانها برق بسيفه وابرق اذا لمع به

ومنه الجنة تحت البارقة اى تحت السيوف **و**فى براق الثنايا وصفها بالحسن والصفاء

واللمعان اذا ضحك **ومنه** تبرق اسارير وجهه اى تلمع وتستنير كالبرق **ك** كان

الجاهلية تقدح فى نسب اسامة لمزيد سواده وبياض زيد فلما قال القائف الذى

ما قال سر به لزجرهم عن الطعن على اعتقادهم فى القافة **نه** تبرق كسرور فرح بانه وجد من امته

من يميز الانساب عند الاشتباه ونفى ابو حنيفة القيافة **نه** والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج

سمى به لنصوع لونه وشدة بريقه او سرعة حركته **ش** هو بضم باء دابة ابيض بين البغل والحمار وكان

كان الانبياء يركبونها وركبها معه جبرئيل ليلتئذ **نه** ومنه حتى اذا كنت دون ماء رمى به الى

ضعفنا برق مصر ضعف **و**برقة بضم باء وسكون راء موضع بالمدينة **ك** ضحى بين الابرق راء

برك

نع وبكم البرق حى فالسافر وطما فالسقيا والبرقة ارض ذات حجارة مختلفة الالوان **نه** فيه بارك

على محمد اى ادم له ما اعطيته من الكرامة من برك البعير اذا ناخ فى موضعه فلزمه وتطلق البركة

على الزيادة والاصل الاول **وفيه** تحنكه وبرّك عليه اى دعا له بالبركة **ك** هو بالتشديد وح

بركة السحور اى اجره وثوابه فيضم السين لانه مصدر وقيل بركته تقويته على الصوم وقيل ما تضمنه

من الذكر والدعاء فى ذلك الوقت الشريف **و**بارك لنا فى صاعنا ومدنا الظاهر ان البركة ان يكمل

المد في المدينة ليس لا نكفيه في غيرها وقيل هي في التصرف بالتجارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها
وثمارها او باتساع عيشتهم بعد الضيق حين كثر الحمل اليها من البلاد المخصبة كالشام والعراق لما فتحت عليهم
ورد مدهم وصارها تميا ط او اراد البركة الدينية وهي ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى في الزكوة
والكفارة فيكون بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة و م مباركا فيه مباركا عليه ضميرهما
للحمد فعلى الاول البركة بمعنى الزائد من نفس الحمد وعلى الثاني من الخارج قوله فلم يتكلم احد من
طامنهم ان سؤاله انكار فهابوا عن الاجابة فلما زال التوهم اجاب بقوله انا او ايم يبتدرونها جملة
سدت مسد مفعولي ينظر ... الحدود و م بركة الطعام الوضوء قبله وبعده اراد غسل اليدين
وتنظيفهما او بركته في اوله النسق والزيادة وفي اخره عظيم فائدة الطعام بالطاقة وانه اذا اكله
مصرية العمل الذي في بدنه وعاقبة عن استمراء و م فان البركة تنزل في وسطها شيء ما تريد في
الطعام مبارك من الاعلى من نحو الساعات ... الوسط ثم ست منه الى الطرف فكلما اخذ
من الطرف شيء من الاعلى بدله فاذا اخذه من الاعلى انقطع و م فيبارك له فيه بالصحة لا يجتمع
اعطاء ... مع البركة ك من بركات الارض خيراتها ودرها ودينها و م ما يتبرك اصحابه
اي يتبرك به وفي بعضها تشرك من البركة وبسكون عين و م بركة بدعوة ابراهيم حرمها و ب
او مدها اي ... بركة او في طعام مكة وثمرها بركة و م اكثر ماله وبارك له قد ... دعاءه
فكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر من سبعين نسا
ن فيبرك عليهم اي يدعو الصبيان ويمسح عليهم لانهم في بدء الامر قابلون له في جسمهم وعقلهم
و م لا تدري في ايه البركة المراد به والله اعلم ما تحصل به التغذية وتسلم من اذى وتقوي على الطاعة
يعني لا تدري ان تلك البركة التي في الطعام فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة او في
اللقمة الساقطة ومعنى ايتهن البركة صاحب البركة مه لا تركت اي هلا دعوت له بالبركة وهي الزيادة
او الثبات غ تبارك تعظم نه وفيه ... السحاب ترك ... البرك الصدر والبواني اركان البنية
وفيه لا تفترهم وان على ... ومنا كمبارك الابل هو الموضع الذي يبرك فيه اراد انها كالابل
اذا بحثت في مباركها لحرث و م برك الغماد بفتح الباء وكسرها وسكون راء نه وضم الغين
وتكسر موضع باليمن و في م ابن الحسين وعثمان اترك الناس في عثمان اي يشتمه وتنقصه
ك كثيرات المبارك اي ان له ابلا كثيرا يبركها معظم اوقاته ... لا يوجهها تسرح الا قليلا
حتى اذا ... كانت حاضرة ... من النار ... مباركها ... و م
الصلوة فيها الكثرة ... ط ... مبارك والمبروك ... للانسان ن ... ضربه ...
حتى برك اي سقط الى الارض وروى ... مات ... الاول ... كلمه

برم الى سمعه وحرّ رأسه **نه** ح مستمع حديث قوم صبّ في اذنيه البَرَم اى الكحل المذاب وروى الآنك بمعناه

وفيه كرام غير أبرام اى لئام جمع بَرَم بفتح راء وهو في الاصل من لا يدخل في ميسر القوم ولا يخرج فيه

معهم شيئا **ومنه** ح عمرو الابرام بنو المغيرة **وفيه** وسقطت البَرَمة هي زهر الطلح وجمعها بَرَم

اى سقطت من اغصانها للجدب **وفي** ح الدعاء السلام عليك غير مودّع بَرَماً هو مصدر بَرِم

به بالكسر بَرَماً بالحركة اذا سئمه وملّه **والبُرمة** القِدر مطلقا وهي في الاصل ما اتخذ من الحجر وجمعها

برن بِرام **ن** في تور من برام اى حجارة **وح** فلما رأى تبرمه اى تضجره **ك** فيه تمر برني بمفتوحة ساكنة

برنس ونون نوع اصفر مدور من اجود التمر **نه** فيه سقط البُرنُس عن رأسي هو كل ثوب رأسه منه ملتزق

به من دراعة او جبة او غيره الجوهري هو قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الاسلام

برهت من البِرس بكسر باء القطن **ن** هو بضم موحدة ونون **نه** فيه شر بئر برهوت بفتح باء وراء بئر

برهن عميق بحضرموت لا يمكن النزول الى قعرها وبضم الباء مع سكون راء **فيه** الصدقة برهان هي الحجة

والدليل اى حجة لطالب الاجر لانها فرض يجازي الله به وعليه او دليل على صحة ايمان صاحبها

برة لطيب نفسه باخراجها **فيه** في انفه بُرة من فضة هي حلقة تجعل في لحم الانف وربما كانت من شعر

وليس هذا موضعها لان اصلها بروة وتجمع على بُرى وبرات وبُرين بضم باء **ط** وروى في رأسه برة

جعله في الرأس اشاعة وتغيظا من غاظ يغيظ **ك** البرة بضم باء وخفة راء **ج** هي حلقة يشد بها

الزمام **نه** وفيه ركب ناقة ليست بمبراة اى ليس في انفها برة ابريت الناقة فهي مبراة **في** ح اخر

برهرة فاخرج منه علقة سوداء ثم ادخل فيه البرهرهة قيل هي سكينة بيضاء حديدة صافية ومنه ح

برى امرأة برهرهة كأنها ترعد رطوبة وروى رهرهة اى رحرحة واسعة **فيه** يا خير البرية البرية

الخلق براه الله يبرؤه برءا اى خلقه ويجمع على البرايا والبريات من البرى التراب وقيل اصله الهمز

تخفف **وفيه** صل على محمد عدد الثرى والبرى اى التراب **وفي** ح حليمة خرجت في سنة حمراء

قد برت المال اى هزلت الابل واخذت من لحمها من البرى القطع والمال اكثر ما يطلق على الابل

وفيه ابري النبل وأريشها اى انحتها واصلحها واعمل لها ريشا لتصير سهاما **وفيه** في

عن طعام المتباريين اى المتعارضين بفعلهما ليعجز احدهما الاخر بصنيعه وانما كرهه لما فيه من

المباهاة والرياء **ومنه** يبارين الاعنة مصعدات المباراة المجاراة والمسابقة اى يعارضنها

في الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤوسها **ن** وروى يبارين الاسنة اى يضاهين الرماح في قوامها

بزخ واعتدالها **باب الباء مع الزاء نه** وتبازخ الحبشي التبازخ ان يثني حافره الى

باطنه لقصر عنقه وتبازخ عنه اى تقاعس **وفد** بزاخة بضم موحدة وخفة زاء ومعجمة

موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة الصديق **ك** فقال لهم تتبعون اذناب الابل ذلك

حتى اذا كان ثم تابوا فاستقلوا وارسلوا اليه يعتذرون ومعناه اتقوا لمبه واعتزلوا عنا حتى تأذن
ابها ... ومطهرين ... ما اصبتم عليهم بعثوا عسكرا فيلئذ رجعوا الى المدينة نه فيه تمانف
وتع اسيوف سل ابام ... يوقع النبأ ... على المواحر من العصي ... بيرة ... يرة بالعصا
اذا ضربه بها والمواحر جمع ميحة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب وفيه حتى تقاتلوا
قوما ينتعلون الشعر وهم الناز وقيل هي ناحية تقرب كرمان وروى هم الاكراد فكانه اراد اهل الباز
او سموا باسم بلادهم وقيل بارز اى واختلف فى فتح الراء والزاى وكسرهما على القولين ط ديه
قدم رجل من اليمن هو ضرب من الثياب وارسل الى اليهودى يستسلف منه الى الميسرة اى موصلا الى الغنى
فقال اليهودى قد طلبت ما عندى ما استفهامية سلى العلم وموصولة والعلم بمعنى العرفان اذا هم
سلالف اى احسبهم وهاء نه وفيه سكون ... تم كان تم يكون ... وشدة
راء اولى والقصر ... ايابها ودوى ... ان ... يمس
... ان الظلم ... يحرم ... ويعلى
عليها ... من ... ما وفيه لم يروا على ساحلها ...
... العشة كانه اذا هيئة ... فيه ...
الطريف من الناس ... العلام اى طرف تمرع ... فيه
... الشمس طلعت ن ... طلوعها نه ...
... فيه ... الشمس اى
طلعت لك ... والنساء كلها من ... وليد ...
وما فيه ... وهو ... نه ... حديث ...
ماتم له ... وحينئذ ... وتكمل قوته ثم يقال ...
تقول على انا ... القوة وصنه ...
اى ... مثلا ... وفيه قصى ... الناز له ...
... الحلم ... في قصيدة ابى طالب يعاتب قريشا في امره صلى الله عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونناضل يبزى اى لا يبزى ... لا اى لا يقهر
ولم نقاتل عنه وندافع وفيه لا تبارك ... المرأة ... الحرف ... من الدرى
... ومعناه ... لا يتخبى ... احد
باب الباء مع السين قال صلى الله عليه وسلم ... لو كان ...
حيا ... اى ... بالمسائل اى لا ... وكان

بسبس

مغلوب في ح قس فبينا اجول بسبسها السبسب القفر الواسع ويروى بسبسها بمعناه **فيه**

بسر

لا تقرنوا ولا تبسروا البسر بفتح باء خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا **ومنه** ح شرط مشتري النخل

على البائع ليس له مبسار وهي التي لا يرطب بسره **وفيه** اللهم بك ابتسرت اي ابتدأت

سفري وكل شيء اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته وعند الحميدي بنون وسين معجمة اي تحركت

وسرت **وفيه** لما اسلمت تلقاني اي مرة بالبشر ومرة بالبسر هو بالمعجمة الطلاقة وبالمهملة

القطوب بسر وجهه بسره **و**في ح الحسن قال للوليد البياس لا تبسر البسر ضرب الفحل الناقة

قبل ان تطلب تقول لا تحمل على الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل **وفيه** كان مبسورا اي به

بواسير **غ** والبسر تقاضي المال قبل محله **قا** بابسرة بلد بلدة السوس **ك** البسر المرتبة لثمر النخل

بسس

اولها طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب **نه** بس يبسون والمدينة خير لهم بسست الناقة وابسستها

اذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر باء وفتحها **ك** يبسون بضم موحدة وكسرها من الابساس

اي تسوقون بس بس والبيان يريد يفتح اليمن فيعجب قوما بلادها فيتحملون على المسافرة اليها بانفسهم

واهاليهم واموالهم حتى يخرجوا والحال ان المدينة خير لهم لانه مهبط الوحي والبركات لو كانوا من

اهل العلم لعرفوه ولم يفارقوه الطهري اي ستفتح اليمن فيأتي منها قوم الى المدينة حتى يطيروا اهلها

والمدينة خير لهم من سيرها وكذا الشام والعراق **غ** بست الجبال فتتت **نه** ومعنى كرة قد كسر بها

اي سيل منها وبليت **و**الباسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأ فيها **وفيه** اشأم من البسوس هي ناقة

رماها كليب فثارت الحرب بين بكر وتغلب بسببها وصارت مثلا في الشوم وهو في الاصل ناقة لا تدر

حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد للسكينة **وفيه** ابن اهل الرس والبسابس البس

النس تس فلان لفلان من يحتال له حيرة ويأتيه به اي دسه اليه النميمة السعاية بين الناس

بسط

فيه الباسط الذي يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح في الاجساد عند الحيوة

وفيه في الحمولة الراعية البساط الظؤار يروى بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن

وهي ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره اي بسطت على اولادها وبضمها جمعها

ايضا وبفتحها وهي الارض الواسعة وعليه فالظاء منصوب به بمعنى في المحولة التي ترعى الارض الواسعة

والظؤار جمع ظئر وهي التي ترضع **و**في ح الغيث فوقع بسيطا متداركا اي انبسط في الارض واتسع والمتدارك

المتتابع **وفيه** يد الله بسطان اي مبسوطة قيل الانسب فتح الباء كالرحمن واما الضم فهي المصدر

كالغفران الزمخشري يد الله بسطان تثنية بسط الجوهري يد بسط بالكسر اي مطلقة **ومنه** لكي

وجهك بسطا اي منبسطا منطلقا **ومنه** يبسطني ما يبسطها اي يسرني ما يسرها اي فاطمة لانه

اذا سر انبسط وجهه **و**لا تبسط ذراعيك انبساط الكلب اي لا تفترشهما على الارض في الصلوة وهي

مصدر تغير لفظه **ن** فقام رجل بسيطا اى طويل اليدين ولذا لقب ذى اليدين **ك** البسط الضرب
ومنه لئن بسطت و باسطوا ايديهم اى بالضرب **غ** اى يسلطون عليهم **و** كباسط كفيه الى الماء
كالداعى الماء يومى اليه فلا يجيبه او كالقابض الى الماء **نه** فيه الباسق المرتفع فى علوه **ومنه**
والنخل باسقات **و** كيف ترون بواسقها اى ما استطال من فروعها اى فروع السحاب **و** من بواسق
المحيان **و** حزوا نخل بعد تبسق اى تطول ومال بعد ما ارتفع وطال **و** كيف بسق ابو بكر اصحاب النبى
صلى الله عليه وسلم اى كيف ارتفع ذكره دونهم والبسق علو ذكر الرجل فى الفضل **و** فى ح الحديبية فاما
دعاء اما بسق لعنة فى برق **فيه** واسل ماله اى اسلم ماله لدينه واستغرقه **و** فى دعاء عمر ابن بسالا
ايجابا يارب البسل يكون بمعنى الحلال والحرام **وفيه** ما لحاد تبسل اى تبحان جمع باسل **ك** البسلو
او بيسوا بحق فادام مبلسون واسلموا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفسره بالفتح لانه لا رمه **غ**
اسد باسل كريه المنظر **ن** فيه ثم تبسم صلى الله عليه وسلم لما راى من احتفاظهم على الصلوة
وانفاق كلمتهم او اعلاما بتمامل حالهم **ط** فاذا رسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استانس به و
لم يكن ممن يوثرون على انفسهم والعذر له انه كان مضطرا اليه **نه** فيه نزل آدم عليه السلام من
الجنة بالباسنة اى آلات الصناع وقيل سكة الحرث **باب الباء مع الشين** كاكثر
ما كانت وانشره اى احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه وبردى واشره من النشاط والبطر وقدم
وفيه ما عطيته توفى بشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم **ش** هى
بالكسر ما تبشر به وبالضم ما امر وبالفتح الجمال **نه** وفيه من احب القرآن فليبشر اى فليفرح وليسر بان محبته
دليل محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه مضمومتين فمن بشرت الاديم اذا اخذت باطنه
بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام ينسيه اياه **وفيه** وامرنا
ان نبشر الشوارب بشرا اى نحيها حتى تبين بشرتها وهى ظاهر الجلد وتجمع على ابشار **و منه**
لم ابعث عمالى ليضربوا ابشاركم **و** من كان يقتل ويباشر وهو صائم اى يلامس وقد ترد للوطى فى
الفرج وخارجا منه **ومنه** الموصومة المنشرة يصف حسن بشرتها وشدتها **وفيه** كيف كان
المطر وتبشيره اى اوله ومبداه **و** تباشير الصبح والملك **ك** انشروا من الانشار وجاء من مصر
بمعناه لتبشر النبى صلى الله عليه وسلم بما يقتضى دخول الجنة حيث عرفهم اصول عقائد من المبدا
والمعاد وما بينهما وهذا الشان هو المراد بقولهم لنسالك عن هذا الامر وقائل بشرتنا فاعطنا
اقرع بن حابس اى بشرتنا بالجنة فاعطنا شيئا من الدنيا وقالوا التبشير مما القول **ط** اى تقبلوا
منى ما يقتضى ان تبشروا بالجنة من التفقه فى الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم الا بشان الدنيا
والاستعطاء دون دينهم قالوا بشرتنا للتفقه وانما جئنا للاستعطاء فاعطنا **ك** فان قلت سوء تميم قبلوها

عاينه المطلع ثانيا فكيف ترى انه او يتقلوبها بلت برسولو ماانه لم يحوّلوا سوار عن يقينها وكيفية السؤال والعار وانهم يتدبرون
تسمعها وجهها ولو سألوا عن وجهها قلت تكيّفه لرأهم اى عن مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لو يسمعوا سماع
كلامه فان الآخرة خير وابقى **و** منه تباشروا واستبشروا اى ابشروا بالثواب على العمل فان قل **و** منه ادوية
بشرته اى جعله ريانا والبشرة ظاهر الجلد وهو ما تحت الشعرة **و** لا تباشر المرأة المرأة فتنعتها لزوجها
المباشرة المعاشرة والملامسة والغرض النهي عن النعت لا المباشرة والفعلان جاءا بمعنى النهي
وقيل هو ان ينظر الى وجهها وكفيها ويجس باطنها باللمس ويقف على نعومتها وسمنها **و** منه لم يكن يمنعه
باسا ان يقبلها او يباشرها اى يلامسها اى قبل الاستبراء وروى يصيب ما دون الفرج **و** منه ترجم
بشارة عظيمة فيه ان عدد المبشرين لا ينحصر على العشرة اذ لا مفهوم للعدد او المراد بالعشرة من بشروا
دفعة **ن** بشارة بكسر باء وحكى ضمها **ط** بشروا ولا تنفروا من المقابلة تقديرا اى بشروا ولا تنذروا
ولتأنسوا ولا تنفروا ذكر من كل احد الطرفين **ن** فيه جمع بين الشئ وضده لانهما قد يفعلان
فى وقتين فلو اقتصر على بشر لصدق على من بشر مرة او مرات وانذر فى معظم حالاته **ط** تلك البشرى
المؤمن عاجل يعنى ليس مرائيا فى عمله لكن يعطيه الله تعالى ثوابين ثواب فى الدنيا بحمد الناس وفى الآخرة
بما اعد له وفى الحاشية وفيه دليل قبول ذلك العمل لان البشارة لا يكون الا للمقبول قوله فيحمده الله
عليه اى على عمله ارأيت الرجل اى اخبرنى بحال من يعمل لله لا للناس ويمدحونه **و** يوجوه مبشرة اسم
مفعول من الاستبشار اى يوجه عليها البشر **ن** فان لا اى حسنة فليبشر بضم تحتية وسكون موحدة
وروى بفتح تحتية وسين من البشر بمعنى الاشاعة وروى فليستبشر بسين مهملة من الستر زاما البشر
بكذا العلة كما نسبه عماى الترمذى اسلم الناس وآمن عمرو بن العاص وقد روات عمرو بن العاص من صالحى
قريش ذكرها فى الاربعين ولا يريبك ما جرى له فى وقعة على لانه مخطئ فى اجتهاده **نش** وسع
الناس بشره بكسر باء اى طلق وجهه **بج** ورأى البشر ذلك اى طلاقة وامارة الفرح **و** منه باشرنى وانا
حائض اى ما دون الفرج **بى** اى يمسه لا ما تحت الازار واجاز بعض ما دون الفرج وحكى اجماع
السلف عليه وقد يحتج له بتخصيص الشد بحال الحيض **نه** فيه لا يوطن الرجل المساجد الا تبشبش
الله به كما تبشبش اهل البيت بغائبهم البش فرح الصديق بالصديق واللطف فى المسألة والاقبال
عليه وهو مثل عن التلقى ببره وتقريبه **ومنه** عمر الله لا تبشبشا بصاحبه **بج** بشاشة القلوب
انشراحها بالشئ والفرح بقبوله **و** بشاشة العرس طلاقة وجهه **ك** يخالط بشاشته القلوب لعزته
وروى باضافة البشاشة الى القلوب فيصب وفاعل يخالط ضمير الايمان **نه** فيه كان صلى الله
عليه وسلم يأكل البشع اى الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما **ومنه** فوضعت فى
يدى التوم وهى بشعة فى الحلق **فى** ح الاستسقاء تبق الساحر اى السائل او اسرع او تاخر او مل

بشش

بشع

بشق

او سعفا او صلى اقوال وروى لما أكثر المطر قيل لبثق السائل من الشق الوحل وروى يلبق الثياب و
يحتمل كونه مبثق اى صار مزلقة ولثقا وقيل انما هو بالباء من بثقت النون مسكنا اذا اطعمته زبداً الخ
تطع بالسا ذرك بثق بكسر معجمة بعد مفتوحة اشتد عليه المرض اوحبس له فيه نسكا
نسكا اى خاطه الحياطة المستحلة المتباعدة فيه قيل لسمرة امك لم ينم البارحة شكا قال
لو مات ما صليت عليه البشم التخمة عن الدسم ورجل بشم بالكسر ومنه واتت تجشأ من
الشبع شبعا والبشام شجر طيب الريح يستاك به جمع بشامة ومنه ما لنا طعام الا ورق البشام
باب الباء مع الصاد فيه يحسه ويبصبص اليه بصص الكلب بذنبه اذا
حركه من طمع او خوف فيه البصير تعالى يشاهد الاشياء ظاهرها وخافيها من غير جارحة والبصر
في حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال نعوت المبصرات وفيه فاربه مبصّر دامه الى قطع
وفيه فرأى مما اى في الشاة بصرة من لبن يريد اثراً قليلا يبصره الناظر اليه ومنه كان يصلي
صلوة العصر اى المغرب ونسلى الخ هما يؤديان وقد اختلط الظلام بالعساكر نضم موانع مثلث
تحتية واللام للتأكيد ومواقع نبله حيث يقع وهو نصر اصحابي مهم صاد ويبصرهم الناظر لئ
يحيط بهم بطرة لانخفاء عليه منهم شئ لاستواء الارض ولو كنت ابصر اي لو كنت بصيرا اليوم وكان
عمى في آخر عمره وهو عمر عيسى وسمع اذنى هما بلفظ الماضي وهو قول ابن حميد اذا مضى بسطا اكثرهم بسكون
صاد وميم وفتح راء وعين مصدر بين مصدرين وهو معنى ان لعت مقول النبي صلى الله عليه وسلم
ن لفتح صاد وربم راء وسكون ميم ورفع عين وعند بعض مصم صاد وفتح راء وعليا اى بالتشم
بكسر ميم وياى بالف وهم المستبصر والمحبوس ابن السبيل المستبصر لمستبين لذلك القاصد له
عمدا والمجبور السكره وابن السبيل سالك الطريق معهم وليس منهم ن له المستبصر المستبين
للشيء يعنى انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم اراد ان تلك الوقعة قد جمعت الاخيار والاشرار ان
الى الابصر من وراءى فالواخلق له ادراكا في قفاه وقد انخرق له بأكثر من هذا في القيام حلقه
في القفا على قول المعتزلة المشترطين المقابلة واما على قواعد الاشعري يصح ان يبصر بدون تلاوقي
الطلبة والجمهور على انه روية حقيقية واوله بعضهم بالعلم واخر بالامصار بنسب الالتفات وكله خلاف
ظاهر بلا حاجة نهايه ارو تلفته ما هي في الاصل الجهة نزيد كون تحته قدامي لا نمم دويتي
ن ومن اخرمن بعدى اى ورائي وقيل بعد موتى وليس شئ وهو لا ترى نصيره نفتح موحدة
وكسر صاد اي شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية جو هي الدليل كان صاحبه يبصر
به ولتختلفن على بصيرة اى معرفة من امركم ويقين وفطنة ط وبصره عيشة الدنيا من البصيرة
يريد لساد هدى الله ساليا حصل له من علم اليقين تعين بما او رثه الله حق اليقين مفصا نصائر

من وبكم حج ورامين **و** بل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر
او الى ستر ره والمعاذ السترا وجوارحه بصيرة اى شهود عليه ولو ادلى بكل حجة **و** فبصرك اليوم
حديد علمك بما انت فيه اليوم نافذ **و** بصرت علمت بما لم يبصروا به لم يعلموا **و** بصرت نظرت
تبصرة اى بصائر او عبرا **و** النهار مبصرا يبصر فيه كليل نائم وآية النهار مبصرة مضيئة **و** تمر الناقة
مبصرة مضيئة **و** مستبصرين ان عاقبتهم البوار **مج** عظيم بصرى بضم موحدة مدينة **نه** بصر
كل سماء مسيرة خمسمائة عام اى سمكها وغلظها وهو بضم باء **و منه** بصر جلد الكافر في النار

بصص/بص

اربعون ذراعا **فيه** حتى تبص كانها من اهالة اى تبرق وتتلألأ ضوءها **ك فيه** فليبصق
على يساره طردا للشيطان واستقذارا له واليسار محل الاقذار ويتم في نفث **باب الباء**

بضض

مع الضاد نه ما تبض ببلال اى ما يقطر منها لبن بض الماء اذا سال **و منه** والعين
تبض بشيء من ماء **ن** تبض بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بمهملة بمعنى تبرق **نه**
و ح بضت الحلمة اى درت حلمة الضرع باللبن **و منه** ح سقط من الفرس وعرض وجهه
تبض ماء اصفر **و** ح الشيطان يجري في الاحليل ويبض في الدبر اى يدب فيه فيخيل انه بلل اوريح
و فيه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون وصفاؤه الذي يؤثر
فيه ادنى شئ **و منه** وهو اى معاوية ابض الناس اى ارقهم لونا واحسنهم بشرة **فيه**

بضع

تستأمر النساء في ابضاعهن من ابضعت المرأة ابضاعا اذا زوجتها **و** الاستبضاع نوع من
نكاح الجاهلية بان تطلب المرأة جماع الرجل طلبا للنجابة للولد من رؤسائهم وكان الرجل يقول
لامته وامرأته ارسلي الى فلان فاستبضعي منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل **و منه**
ح عائشة وله خصني ربي من كل بضع اى من كل نكاح وضمير له للنبي صلى الله عليه وسلم وكان
صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرا **و** البضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج **ن** هو بالضم الفرج
والجماع ومعنيان في ح بضع احدكم صدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة
وطلب الولد واعفاف الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة **مج** وكذا املك بضع امرأة **نه** ومنه الا
من اصاب حبلى فلا يقربها فان البضع يزيد في السمع والبصر اى الجماع **و منه** وبضعه اهله
صدقة اى مباشرته وروى وتبضيعه **و منه** ح عتق بضعك فاختاري اى صار نكاحك
بالعتق حرا فاختاري الثبات على زوجك او مفارقته **و منه** ح خديجة لما تزوجها النبي
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اسد فلما رآه قال هذا البضع الذي لا يقرع انفه اى هو
كفو لا يرد نكاحه واصله ان الفحل الهجين اذا اراد ضراب كرائم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليتركها
و فيه فاطمة بضعة مني هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جزء مني **ن** وروى انما هي

مضيعة بضم ميم بمعناه **ومنه** توام من كل بدنة ببضعة ولذا مثل البضعة تدادرط ومنه
وهل هو الا بضعة وفيه استحباب التناول من هدي التطوع والضحية **نه** ومنه تفضل صلوٰة
الواحد بضع وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر او الثلث الى التسع ومنه الجوهر
مع العشرين وهذا الحديث يخالفه **ك** وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع
ومائة **نه** الباضعة من الشجاج ما ناخذ في اللحم اي تشقه وتقطعه **ومنه** انه ضرب رجلا
ثلثين سوطا كلها تبضع وتحدر اي تشق الجلد وتقطعه وتجري الدم **وفيه** المدينة
كالكير تنفي خبثها وتبضع طيبها من البضعة بضاعة اذا دفعتها اليه اي المدينة تعطي طيبها
ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مهملة وقد يروى بالضاد المعجمة والخاء المعجمة والمهملة
والنضخ والنضح رش الماء **و** بضاعة بضم باء بير بالمدينة واجيز كسرها وحكى اهمال الصاد **ق**
ابضعة كارنبة ملك كندة **ك** البضاعة عقد بشرط كل الربح للمالك **باب الباء مع**
الطاء ما ادري بضم همزة صاحبك اي جبريل الا ابطأ لك اي جعلك بطيئا في القراءة وقالت
جميلة زوجة ابي لهب وقولها رسول الله استهزاء او من تصرف الراوي **نه** من بطأ به عمله لم ينفعه
نسبه اي من اخره عمله السيئ او تفريطه في العمل الصالح لم ينفعه في الاخرة شرف النسب بطأ به
وابطأ به بمعنى **ن** وكان فرسا يبطأ اي يعرف بالبطوء وفيه معجزة في تغير وصف الفرس
ش يبطأ بضم اوله وتشديد طاء مفتوحة اي يعرف بالبطوء والعجز قوله لا يجاري بفتح راء اي
لا يقاوم في الحرب **ط** **نه** بطح لها بقاع اي القي صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطأه او
ما كانت حال اي او فرما كانت حدرا وسمنا لا يفقد الصاحب وتذكير ضميره له يتاول الابل
او هو لصاحب وله نائب الفاعل وروي لها وهو حسن **نه** **وفي ح** بناء البيت فاهاب بالناس الى
بطحه اي تسويته **وفي ح** عمر انه اول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادي اي التي فيها الحصى
وهو الحصا الصغار **وفيه** صلى بالابطح اي مسيل وادي مكة ويجمع على البطاح والاباطح
ومنه قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاءها **وفيه** كانت كمام اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم اي قلانسهم بطحا اي لازقة بالراس غير ذاهبة في الهواء والامنتصبة
ن وهو جمع كمة ويتوفى كو **وفي ح** الصداق لو كنتم تغرفون من بطحان ما زدتم هو بفتح باء اهم وادكثر
والبطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون الباء **و** بطاح بضم باء وخفة طاء ماء في ديار بني اسد بطح
بطح بفتوح خفا كانا ومكسورة **ج** اي اتسع من الارض **و ح** خير الى البطحاء هي الارض المستوية فيها كل البطح
بالرطب يكسرج هو بردة اراد قبل ان ينضج البطيخ ويصير حلوا فاذا بعد نضجه حارا وقبله باردا **نه** فيمن
بطر اهو الطغيان عند النعمة ونشر ح في اسفل **ومنه ح** الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا

دعبادتها باطلا وقيل ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا ولا يقبله **س** يغلب بناء معلوم فالبطر
باب علم والبطر التجبر وشدة النشاط **ن** بطرت بطنه اى شققته **و** بطر الحق دفعه **غ** هو سوء احتمال الغنى و
الطغيان **و** بطرت معيشتها اى فى معيشتها **ك** بعض بطارقته بفتح موحدة جمع بطريق بكسرها وهو خاص

بطرق

دولته **نه** فيه وعنده بطارقته جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغتهم وهو ذو منصب عندهم

بطش

فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اى متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوى **ك** البطشة من خمس قد
مضين اى وقعت وهو القتل يوم بدر **و** يبطش بالكسر والضم **نه** فيه فما برح يحتج بخطة البطشة نحو الدمل

بطط

والجراح **وفيه** اتى ببطة فيها زيت البطة الدبة بلغة مكة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان **فيه**
يؤتى برجل فتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل هى فيه ان كان
عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فثمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الثوب فالباء زائدة **ط** ما هذه

بطق

البطاقة بالكسر كانه انكر كون هذه البطاقة الحقيرة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تظلم اى لا بد
من اعتبار الوزن كى يظهر انى لا اظلم فاحضر الوزن فطاشت اى خفت ليتخلص بها لا اى استحضر واختاره

بطل

ومنه التنبيه اى بطاقة ويدعون **نه** فيه لا يستطيعها البطلة قيل هم السحرة ابطل الخاطر باطل
ط وقيل سحرة البيان تحدوا فيها بقوله فأتوا بسورة فالمراد من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اى اصحاب
البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبر معانيها والعمل بها **وفيه** لا يبطله جور جائر
اى لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا بكونه عادلا لا يحتاجون بعدله الى الغنائم ولا يخافون من
الكفار بسببه ويجوز كونه خبرا تأكيدا للجملة السابقة **و** من نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل وقد اضطرب فيه
الحنفية فتارة يتجاسرون بالطعن فى سنده من غير طعن وتارة يعارضون بحديث الايم احق بنفسها او هو
يحمل الارادة من وليها فى كل شئ من العقد وغيره وارادة احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف البكر
وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصدد البطلان باعتراض الاولياء اذا كان بغير كفو **ط** الا كل شئ ما خلا
الله باطل اى فان او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اى ما خلا الله وصفاته وما كان له من
الصالحات كالايمان والثواب **نه** قال صلى الله عليه وسلم لمن انشده الشعر حين دخل عمر
اسكت ان عمر لا يحب الباطل اى صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشده
النبى صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه
وبين سائره فاعله ذلك **وفيه** بطل مجرب اى شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة

بطم

غ لا يأتيه الباطل اى ابليس لا يزيد فيه ولا ينقص **در** فيه البطم الحبة الخضراء

بطن

نه فيه الباطن تعالى المحتجب من ابصار الخلائق واوهامهم فلا يدركه
بصر ولا يحيط به وهم وقيل العالم بما بطن من بطنته اذا عرفت

باطنه ط أنت الباطن فليس دونك شيء أي فليس شيء أبطن منك نه وفيه ما من نبي ولا خليفة
إلا كانت له بطانتان بطانة الرجل صاحب سره وداخلة أمره الذي يشاوره في أحواله ك بطانتان
أي جليسان صالحة وطالحة والمعصوم من عصمه الله من الطالحة وقيل أي نفس أمارة بالسوء و
نفس لوامة والمعصوم من أعطي نفسا مطمئنة أو لكل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم
من عصمه الله لا من عصمته نفسه و بطانة من دونكم بكسر موحدة فسره البخاري بالأخلاء و
ومنه إن جاءت بيسة من بطانة أهلها أي من خواصها ط فإن قيل كيف يتصور بطانة
السوء في الأنبياء قلت المراد به الشيطان ولكنه يسلم بإعانة الله و ح فإنها بئس البطانة هو ضد
الظهارة وأصله في الثوب فاتسع فيما يستبطن الرجل من أمره و بطن الشاة الكبد وما معه من
القلب وغيرهما نه وجاء أهل البطانة يتحدثون البطانة خارج المدينة و ح لكل آية ظهر وبطن
الظهر ما ظهر بيانه والبطن ما احتيج إلى تفسيره در وقيل ظهرها لفظها وبطنها معناها أو قيل قصصه
في الظاهر أخبار وفي الباطن عبرة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهم ويتم بيانه في حد نه
وفيه المبطون شهيد أي الذي يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه ومنه أن امرأة ماتت
في بطن وقيل أراد به هنا النفاس وهو أظهر ن المبطون من به إسهال أو استسقاء أو انتفاخ
بطن أو من يشتكي بطنه أو من يموت بداء بطنه مطلقا أقوال وإنما كان هذه المعاني من الشهداء
لشدتها وكثرة ألمها ط المبطون لم يعذب أي في القبر لأن وجعه أشد وقيل من حافظ البطن من
الحرام والشبهة فكأنه قتله بطنه نه تغدو خماصا وتروح بطانا أي ممتلئة البطون ومنه
ح موسى وشعيب عن غنمه خفافا بطانا و ومنه ح على بيت مبطانا وحولي بطون غرثى المبطان
الكثير الأكل والعظيم البطن و في صفة علي البطين الأنزع أي عظيم البطن وفيه بطنت بك الحمى
أي أثرت في باطنك من بطنه الداء وفيه ارتبط فرسا ليستبطنها أي يطلب ما في بطنها من النتاج
وقيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شيء ضرب
البطنة مثلا في أمر الدين وأريد السلام وقد يقال في الذم در أي خرجت منها سليما لم يثلم دينك
شيء لم يتغضغض أي لم يلتبس بولاية وعمل ينقص أجره غ ويقال أيضا في البخل إذا مات عن مال
وافر نه وفي صفة عيسى عليه السلام فإذا رجل مبطن أي ضامر البطن ش هو بلفظ مفعول
التبطين نه وفيه يتسوط بطين أي بعيد ويتم في ش وفيه كتب على كل بطن عقوله البطن
ما دون القبيلة وفوق الفخذ أي كتب عليهم ما تغرمه العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم
منها ويجمع على أبطن وبطون وفيه ينادي من بطنان العرش أي من وسطه وقيل من أصله و
قيل جمع بطن وهو الغامض من الأرض يريد من دواخل العرش ومنه في الاستسقاء عن على تردى

به الفيفاء وتسيل به البطنان **وفيه** كان يُبَطِّنُ لحيته أي يأخذ الشعر من تحت الذقن **وفيه**
غسل البطنة أي الدرن **حتى** نقيته **د** والبُطْن بضم موحدة تبيعي اسامة وكان له بطن غريجرح
من بطونها تراب أي يستخيل في بطونها ثم يخرجه من أفواهها **باب الباء مع الظاء**

بظر

نه امصص بظر اللات البظر بفتح باء الهنة التي تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان
ومنه يا ابن مقطعة البظور جمعه وكانت أمه تختن النساء ومن يدعو به وان لم يكن امه خاتنة
ن هو بسكون معجمة هنة عند بظر الفرج واللات الصنم وفيه ان التصريح باسم العورة عند الحاجة
ليس خروجا عن المروة **نه** ما تقول لها العبد الا بظر هو من في شفته العليا طول مع نتو

بعث

باب الباء مع العين الباعث يحيى الخلق بعد موتهم **و** في **ح** على بعثه صلى الله عليه
وسلم نبيك بعثه أي مبعوثك الذي بعثته الى الخلق أي أرسلته **وفيه** للفتنة بَعَثَات أي
إثارات جمع بعثة وكل شيء أثرته فقد بعثته **ومنه** بعثنا البعير **ومنه** أتاني آتيان
فابتعثاني أي أيقظاني من نومي **وفيه** ابعث بعث النار أي المبعوث اليها من أهلها **ط** أخرج
بعث النار فيسأل الخاطبون ممن كم أي عن كسبهم وكم الأولى للتحريض منه والثانية للتحريض ودوى
ما بعث النار أي ما مقداره وأي ذلك الواحد سوال استعظام واستكثار حرف وأريد نقل الاسم
نه اذا انبعث اشقاها انبعث لشأنه اذا ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته **و** الباعوث للنصارى كالاستسقاء
لنا لفظ سرياني وقيل بغين معجمة ومثناة فوق **و** يوم بعاث بضم باء يوم حرب بين الأوس والخزرج
وبعاث حصن للأوس ومن اعجم العين صحف **ك** هو بالصرف وتركه وقع عنده الحرب بين الأوس
والخزرج واستمر مائة وعشرين سنة حتى ألف بينهم بالإسلام وكان يوما قدمه الله لرسوله اذ قتلت
أشرافهم فيه ولو كانوا أحياء لاستكبروا عن متابعته ولمنع حب رياستهم عن دخول رئيس عليهم **و ح**
بعثت الى الناس كافة وروي ارسلت الى الخلق كافة وهي أشمل وتؤيد من ذهب الى ارساله الى
الملائكة ليكون للعالمين نذيرا **و ح** يبعث على رأس كل مائة من يجدد دينها **ن و ح** أولا تبعثون
رجلا ينادي بالصلوة **ن** ظاهره انه إعلام ليحضروا وقتها لا على صفة الأذان الذي كان بعد
رؤية رؤيا عمر وعبد الله فان ذلك في مجلس آخر **ك** وذلك بعدما أخبر عبد الله بن زيد برؤياه
بعدما افترقوا عن اختلافهم في أمر الأذان وفيه اضطراب **و** هو أي عمرو بن سعيد يبعث البعوث
بضم موحدة جمع بعث بمعنى مبعوث أي يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين
وكان عمرو أمير المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه أن يوجه الى ابن الزبير جيشا حين امتنع
عن بيعته وأقام بمكة فبعث بعثا وأمر عليهم عمرو بن الزبير أخا عبد الله وكان معاديا لأخيه أحد تلك
بالحرم وكذا اعتصم **و ح** ثم يبعث الله ملكا **ن** فيؤمر بأربع عطف على يجمع في بطن لا على ثم يكون مضغة

فلا ينافي ما ورد ان الكتب عقيب الاربعين الاولى ك‍ فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث
قلت لعله ملك آخر او البعث عبارة عن الامر به ويزيد شر ومن بحم وبعث ابا عبيدة على جيش اى
امره عليهم وحتى تنبعث راحلته اى تستوي قائمة الى الطريق اى حين ابتداء الشروع والشغل
بافعال الحج ليتصل عمله باسبابه ن فيبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر
بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال وبعثت هذه الريح لموت منافق اى عقوبة له وعلامة
لراحة العباد والبلاد منه ح فيه فيبعثه الله متى شاء اى يوقظه لان النوم اخو الموت ط يبعثه
ما شاء ما موصولة بمعنى المقدار ومن الليل بيانه ويبعث في ثيابه التي يموت فيها حمله ابو سعيد
على ظاهره وتأوله بعض على حالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحو ثيابك فطهر اى
اصلح عملك وفلان دنس الثياب اى خبيث النفس لهوى الذاهب به الى الاكفان ليس بشيء
لانه انما يكفن بعد الموت القاضي العقل لا يأتي ظاهره حسبما فهمه الراوي اذ لا يبعد اعادة
ثيابه البالية غير ان عموم حديث يحشرون عراة حفاة حمل الجمهور على تأويله بالاعمال وقد يجمع
بان الحشر غير البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر على العري واما العذر من جهة الصحابي
فبان يقال عرف معنى الكلام لكنه سلك مسلك الايهام وحمل الكلام على غير ما يترقب نحو حديث
سازيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين اظهارا لغاية رحمته ورأفته ويزيد بيانا نكفي
لحسن كفنه وبعث بعثا فقال لينبعث من كل رجلين احدهما اى اراد بعث جيش فقال ليخرج
من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارج فيكون الاجر بينهما وابعثها قياما مقيدة قياما حال
من مفعول النحر اى قائمة وسنة بالنصب اى مقتديا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد
اليسرى وقد بعث اليه عطف على مقدر اى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحي اليه وبعث نبيا
وفيه ان امر نبوته كان مشهورا لا يخفى على خزان السموات واجيب بانهم سألوا للاستعجاب بنعم الله
عليه او للاستبشار بعروجه وبعث رهطا الى ابي رافع اليهودي ليقتله لانه نبذ عهده وتعرض له
بالهجاء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك غ فيه بعثرت قلبت فاخرج ما فيها ن ه
وفيه اذا لم يرك تبعثرت نفسي اى جاشت وانقلبت وروي بغين معجمة في ح معاوية انا ابن بعثطها
البعثط سرة الوادي يريد انه واسطة قريش ومن سرة بطاحها فيه اذ ادايت مكة قد بجت كظائم
اى شقت وفتحت بعضها في بعض والكظائم جمع كظامة وهي آبار تحفر متقاربة وبينها مجرى في
باطن الارض يسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهي القنوات ومنه ح صفة
عمر بعج الارض اى شقها واذ لها كنت به عن فتوحه وح ان ابن حنتمة بعجت له الدنيا معاها اى كشفت
له كنوزها بالفيء والغنائم وحنتمة امه وح ان دنا مني احد ابعج بطنه بالخنجر اى اشقه فيه كان

بعد

اذا اراد البراز ابعد في اخرى يتبعد في المذهب اي في ذهاب عند قضاء الحاجة **وفيه** ان
الابعد قد زنا اي المتباعد عن الخير والعصمة بَعِد بالكسر فهو باعد اي هلك والبُعد الهلاك
والابعد الخائن ايضا **ومنه** كتب الله الابعد بيمينه **وفي** شهادة الاعضاء بُعدًا لكن اي هلاكا
او هو من ضد القرب **وفي** قتل ابي جهل هل ابعد من رجل قتلتموه اي انهى وابلغ لان الشيء المتناهي
في نوعه يقال قد ابعد فيه وهذا امر بعيد اي لا يقع مثله لعظمه يريد انك استعظمت قتلي فهل هو
ابعد من قتله قومه والصحيح رواية اعمد بميم ويجيء في ع **وقول** مهاجري الحبشة جئنا الى ارض
البعداء وهم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم جمع بعيد **ن** كنا في دار البعداء اي النسب البغضاء
اي دينا لانهم كفار غير النجاشي **و** فلا تبح بعده اي سواه **ك** وان كنت فابعد ابعد لانه يطلب
السائل بعيدا استيفاء الوطي وضم الايذاء بالقذف اليه والتكرار لانه اسقط الحد الحسي للتشفي
باللعان **ط** ان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد الكبائر ان يموت رجل ان يلقا خبران ان يموت
بدل منه فان قلت حقوق العباد يضيق فيها وجعل هنا بعد الكبائر قلت ما تقدم مبالغة في
التحذير عن الدين وهذا على الحقيقة **وفيه** فلا عليك ان لا تعمل بعدها اي بعد هذه الليلة
من المبرة سوى الفرائض **وفيه** بعد اختلاف الدين والدار يعني ان اختلاف الدين والدار
لا يوجب الفرقة **و** كان صلوته بعدُ تخفيفا اي بعد صلوة الفجر يخفف في بقية الصلوات
و احب الدنيا بعد يومئذ بعد اما مضاف الى ما بعده او مقطوع ويومئذ بيان للمضاف
اليه المحذوف **و** يهوي بها ابعد ما بين المشرق والمغرب بعد منصوب مصدر لمحذوف اي هُوِيًّا
اي سقوطا بعيد المبتدأ والمنتهي قوله من رضوان الله اي من كلام فيه رضوان ومن بيانية حال
من الكلمة وكذا لا يلقي ويرفع مستانفة اي لا يرى بتلك الكلمة بالا اي باسا اي يظنها قليلة وهي عظيمة
و ان حوضي ابعد من ايلة من عدن اي من بعد ايلة من عدن **و** باعد بيني وبين خطاياي
اي اذا قدر لي ذنبا وخطيئة فبعد بيني وبينه او اعفر خطاياي السالفة مني **و** لا يزال يتباعد
اي يبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذي هو مقام المقربين حتى يوخر الى اخر صف المتسفلين
قوله وان دخلها تعريض بانه قنع من الدرجات العالية بمجرد الدخول **و** كنا في موقف لنا بعرفة
يباعده من موقف الامام جدا اي يجعله بعيدا من صفه اياه بالبعد والتباعد بمعنى التبعيد
و نرجع غير بعيد اي غير زمان بعيد **و** بعّده الله من النار كبعد غراب طائر وهو فرخ حتى
مات شبه بعد الصائم عن النار ببعد غراب طار من اول عمره الى اخره طائر صفة غراب وهو فرخ حال
من ضمير طائر وحتى مات غاية الطيران وهو ما حال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا
فلا مناسبة بين البعدين **نه** بعد محله بضم عين يقال لمن لا يفهم هو ينادي من مكان بعيد **و**

في شقاق بعيد يتباعد بعضهم في مُشاقة بعض ن فيه استغفر له صلى الله عليه وسلم ليلة البعير
خمسا وعشرين مرة هي ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر جمله في السفر والبعير يقع على الذكر
والانثى ويجمع على ابعرة وبعران ق البعرة بفتح عين وسكونها نه فيه البعوض البق وقيل صغار البق
بعوضة ن اصابني بعض الشئ اي العمى وضعف البصر وسماه عمى في اخرى لقربه منها غ يصيبكم
بعض الذي يعدكم اي عذاب الدنيا ك قال بعض الناس قال مشائخنا اذا قال البخاري بعض الناس
اراد به الحنفية وقيل اراد ذلك غالبا وقيل اراده في مقام التعيير والتشنيع ونحن نجمع شرح غوامض
ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب ذكر حرف ما لعدم خصوصيته بشيء منه فنقول اريد
قولهم ان اخدمتك العبد عارية وكسوتك هبة تحكموا ان قصة هاجر تدل على الهبة ابن بطال
لا خلاف ان اخدمتك لا يقتضي التمليك ودليل التمليك في قصة هاجر فاعطوها وقال ايضا لا يجوز
شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعني ان الحنفية ناقضوا حيث لم يجوزوا شهادة القاذف وصحح
النكاح بشهادته وتحكموا حيث جوزوه بشهادة المحدود دون العبد مع انهما ناقصان عندهم
وخصصوا شهادة الهلال من سائر الشهادات وقال بعض الناس لا يجوز اقراره بسوء الظن للورثة ثم
استحسن وجوز اقراره بالوديعة اي الحنفية لا يجوزون اقرار المريض لبعض الورثة لانه مظنة انه يريد
به الاساءة بالآخر ثم ناقضوا حيث جوزوا اقراره للورثة بالوديعة ونحوها بمجرد الاستحسان من
غير دليل يدل على امتناع ذلك وجوازه ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يحل مال
المسلمين اي المقر له لحديث اذا ائتمن خان وقال ايضا لا حد ولا لعان ثم زعم انه ان طلق يقع
يعني انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس في الطلاق دون الحد واللعان ز قال المذنب يحل
الحافظ ذهل عن حديث ادرؤا الحدود بالشبهات وثلاثة هزلها جد ك قوله ولا يبطل الطلاق والقذف
اي ان لم يقولوا بالفرق يعني ذلك بطلان كلها لا بطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم
القذف فيجب ان يبطل ايضا وقال ايضا الرمان والنخل ليس بفاكهة اراد ابا حنيفة حيث قال
لا يحنث باكلهما من حلف بترك اكل فاكهة وقال ايضا ان وهب ثم احتال فيه ثم رجع الواهب فيها
فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اي خالف حديثه وهو العائد في هبته
كالكلب يعود في قيئه اي الحكم برجوعه والشافعي لا يجوز الرجوع الا في هبة الولد لان ماله لابيه
وقال بعض الناس فان نذر المشتري فيه نذرا فهو جائز اي صحيح يعني انه متناقض لان البيع
ناقل للملك الى المشتري ام لا فان قالوا نعم يصح منه جميع التصرفات لا يختص بالنذر والتدبير
وان قالوا لا فلا يصحان ايضا ووجه استدلاله بحديث جابر ان الذي دبره لما لم يكن له مال غيره
وكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا اسر لم يبطل له ملكه كيف

يعصم تدبيره وقال ايضا لو قيل لتشربن الخمر او لتأكلن الميتة او لتقتلن ابنك او اباك الخ يعنى انه ليس
مضطرا لانه مخير فى امور متعددة والتخيير ينافى الاكراه فكما لا اكراه فى الصورة الاولى اى فى الاكل والشرب
والقتل كذلك لا اكراه فى الثانية اى البيع والهبة والقتل حيث قالوا يبطل البيع استحسانا وقد ناقضوا
اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعد ذلك ثم فرقوا بين ذى الرحم وغيره لا يدل عليه كتاب ولا سنة وقال
ايضا ان اهلكهما متعمدا او وهبهما او احتال فيهما فرارا من الزكوة فلا شئ عليه فان قيل شاركه فيه الشافعية
الحنفية والمشهور انه يريد ببعض الناس الحنفية قلت الشافعى منع الزكوة لكنه لا يمنع الشئ بل يلومه
على هذه النية قال المهلب فيه دليل على ان ابا حنيفة لا يلزمه وقال ايضا فى رجل له ابل فباعها
بابل او غيرها فرارا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالا فلا شئ عليه وهو يقول ان زكى ابله قبل
الحول جاز فكيف يسقط فى ذلك قيل هو ليس بلازم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكوة الا بتمام الحول و
يجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضا فى من وهب الابل وباعها لا شئ عليه وكذا ان تلفها
فمات اى مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقض عن امك نذرها فاذا امره بقضاء النذر
عن امه فالفرائض المفروضة عليها اكد من النذر فان قلت حاصل الثلثة المذكورة بعد الاحاديث
الثلثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شئ عليه فلم كررها قلت لزيادة التشنيع ولبيان
مخالفتهم لثلثة احاديث قال المهلب كان البخارى اراد ان حيلة الاسقاط لا ترفع الاثم وما اجازها الفقهاء
من تصرف صاحب المال فى ماله قبل الحول لم يريدوا به الفرار ومن نوى ذلك فالاثم عنه غير
ساقط ثم وقال ايضا الشفعة للجوار بالضم والكسر المجاورة يعنى انه اثبت الشفعة للجار والحديث
حصرها فى الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اى ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت
الطرق فلا شفعة لانه صار فى حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عمد الى ما شدده فاحكام شئ هو اثبات
الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة فى هذه الصورة للجار فى باقى الدار قوله ان اشترى اى اراد
اى اراد شراءه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البائع للمشترى الدار ويحدها ويدفعها
اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للثواب فهى بيع من البيوع عند ابى حنيفة
فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعى فليس محلا للشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيب دار
فاراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير فيه نزعا لليمين مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليمين
وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعة آلاف درهم وتسعة وتسعين وينقده دينارا
بما بقى من العشرين الالف فان طلب الشفيع اخذها بعشرين الفا استحقت الدار رجع المشترى على البائع بما دفع
اليه لان البيع حين استحق انتقض الصرف فى الدينار قوله ان اشترى اى اراد الشراء واخذها بلفظ
الماضى واستحق بلفظ المجهول ولان البيع اى المبيع حين استحق بيع الصرف اى بيع الدراهم الباقية

بالدينار لان ذلك البيع كان مبنيا على شراء الدار وهو منفسخ لا سيما ويلزم عدم التناقض في المجلس
فليس له ان يأخذ الا ما اعطاه ودفع اليه وهي الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع
صحيح وهو نقض بالخيار وقد تقدم بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من نقض ذلك بطلان هذا فافهم
هذا الخداع اي الحيلة في ايقاع الشريك في الغبن ان اخذ الشفعة وابطال حقه بسبب الزيادة في الثمن لا ان تركها [illegible]
الاستحقاق لبيان انه كان قاصد الحيلة ومسألة الاستحقاق لبيان نسخ ذلك بحكم وفاده مقتضى ايراد الا ما قبض
لا الزائد عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما الغرض في جعل الدينار في مقابلة عشرة آلاف الا درهم
ولم يجعله في مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هي ان الثمن حقيقة عشرة آلاف [illegible] هذا المقدار
فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن الحقيقي لزم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار
في مقابلة ذلك الواحد والالف الا واحدا في مقابلة الالف الا واحدا وقال ايضا كتاب القاضي
جائز الا في الحدود ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جائز لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد الثبوت
عند الحاكم والخطأ والعمد في اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت في كونهما حدا وكذا في العمد ربما كان مآله
المال وقال فانه لا يقضى عليه في قول بعضهم اي بعض العلماء مثل الشافعي حتى يدعو شاهدين
وقال بعض الناس لا بد للحاكم من مترجمين قال المغلطائي كانه يريد به الشافعي [illegible] قال
ان بعض الناس في البخاري ابو حنيفة قلت اراد وانه العالم وفيما فيه تشنيع مع انه هنا اراد محمد
ابن الحسن غايته ان الشافعي ايضا قائل به لكن ليس مصدق البلدات وقول البخاري في آخر المسألة
اذا النزاع الشهادة وهذا هو الصواب لحماد ولا يشترط فيها العدد واحد فان قيل كيف يختم بقول
عمر بل خبر الترجمان الواحد وهو كاف قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهو قول كتابي وعلى قوله
قال فانه اسلم فالامر ظاهر وقال ايضا ان احتال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز والشرط باطل
وايضا اذا غصب جارية فزعم انها ماتت فقضى الحاكم بقيمتها ثم وجد صاحبها فهي له ويرد القيمة
الى الغاصب وقال بعض الناس هي للغاصب لاخذه اي صاحبها واحتال اي اعتذر بانها ماتت
وهي عند زوجها نائبة وقال ان احتال حتى تمتع اي عقد نكاح المتعة فالنكاح فاسد فان قلت متى
قال فسادا وبما معنى الاحتيال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بحلول شرطه
كما يصح عندهم الربا بحذف الزائد والمقصود منه القول الاخير القائل بجوازه وقال ايضا ان اقام
شاهدي زور انه تزوج بكرا فاثبت القاضي نكاحها فلا بأس ان يطأها هذا لان مذهب الحنفية
ان حكم القاضي ينفذ ظاهرا وباطنا وقال ان احتال بشاهدي زور على تزويج ثيب بامرها [illegible]
مثل النكاح وهذا تشنيع عظيم لانه اقدم على الحرام البين عالما به وقال ايضا ان هوي جارية
يتيمة او بكرا فابت فاحتال بشاهدي زور على انه تزوجها فادركت فرضيت اليتيمة فقط وادركت

فاما امرانا بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد انه جاء بشاهدين على انها ادركت ورضيت
فتزوجها فيكون داخلا تحت الشهادة والفاء للسببية وحاصل الثلاثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع
مع ان الاول في البكر والثاني في الثيب والثالث في الصغيرة او في الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انه قبل
العقد وفي الثالث بالاعتراف او انه بعده قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسب لوضع
هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه

بعع **نه** فيه فاخذها فبعّها في البطحاء اي الخمر صبها صبا واسعا والبعاع
ثقل السحاب من المطر وروى بمثلثة من ثعّ اذا تقيأ اي قذفها في البطحاء **ومنه ح** القت السحاب بعاعَ
ما استقلت به من الحمل

بعق **في ح** الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع تبعّق
يتبعق **ومنه ح** كان يكره التبعّق في الكلام ويروى الانبعاق اي التوسع فيه والتكثر منه **و**
فيه يبعقون لقاحنا اي ينحرونها ويسيلون دماءها

بعل **فيه** ايام اكل وشرب وبعال البعال
النكاح وملاعبة الاهل والمباعلة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسنتن
تبعل ازواجكن اي مصاحبتهم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه ح** الا
امرأة يشتمن البعالة والهاء لتانيث الجمع ويجيء كونها مصدر بعلت المرأة صارت ذات بعل
وفيه ان تلد الامة بعلها اي مالكها يعني كثرة السبي والتسري فيكون ولدها كربها ويزيد بيانا
في رب **ومنه** انا بعلها اي مالك الناقة وربها **وفيه** قوله لمن بايعه على الجهاد هل لك
من بعل البعل الكل من صار بعلا على قومه اي ثقلا وعيالا وقيل اراد هل بقي لك من تجب عليك
طاعته كالوالدين **وفي ح** الزكوة ما سقي بعلا ففيه العشر الازهري هو ما نبت من النخيل في ارض
يقرب ماؤها فرسخت عروقها في الماء فاستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها **ومنه** ان لنا
الضاحية من البعل اي التي ظهرت وخرجت عن العمارة من هذا النخل **ومنه** العجوة شفاء من
السم ونزل بعلها من الجنة اي اصلها وتنبها **و** استبعل النخل اي صار بعلا **وفيه** نساء ل
وارثه بعليا حتى مات اي غنيا ذا مال ونخل يسيل بعله منسوب الى بعل النخل اي اقتنى نخلا كثيرا
او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اي ما زال رئيسا متملكا **وفي ح** الشورى قوموا فتشاوروا فمن
بعل عليكم امركم فاقتلوه اي من ابى وخالف وفي اخر من تامر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امرا
وفي اخر فان بعل احد على المسلمين **وفي ح** الاحنف لما نزل به الهياطلة وهم قوم من الهند بعل
بالامر هو بكسر عين اي دهش

باب الباء مع الغين

بغت البغتة الفجاءة بغته يبغته
بغتا اي فاجأه **وفي ح** صلح النصارى ولا تظهروا باغوثا كذا روي وهو في المهملة انه استسقاهم

بغث **فيه** لايت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاثة هي الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لئامها وشرارها
ومنه ح بغاث الطير مدّ اي اذا صاده محرم **ومنه** في وصف امرأة كانها بغاث **فيه**

معترت لشيء اي غثت وبلت ومن **فيه** وامسا اسا تعيش مصغر نعش وهو المطر القليل اوله الطائم

الرذاذ ثم النعش طربه بعض اخلاك الشقاق لان احدا الاشياء عند الشيطان التفريق بين الزوجين

ك هو النعس المانع لانه يعتص المرض الدناءة **ن** انعص البلاد اسواقها لانها محل نعش **فيه**

واهدي اليه بدلة بيضاء هي جدل المعروفة وظاهره انه اهدا هانى تبوك لكنها كانت في حنين

فيادل على ان الواو لا يدل على الترتيب **نا** تصيدة كعب بينها على الاس ارقال وتبغيل هو تفعيل

من البغل شبه سير الناقة بسير البغل لشدته **فيه** زعم نعامه هو صوت الابل ويقال لصوت الظبي

ايضا **فيه** البغي اخاك الهمزة وصل اي اطلب لي وهو همزة قطع معنى اعني على الطلب **ومنه** ح

ابغوني حديدة استطيب بها همزة وصل وقطع نبي يجيء بعاء بالسم اطلب **ن** البغي حديدا اي اعطني

ك البغي اخا الهمزة وصل كادم وقطع كاكل من البغيات التي اعتك على طلبه وذوي الحاجة

بقطعه ولام **وادهنا** فابغيا الماء موحدة مثناة وبعض وابغيا بوصل اي فاطلبا **نا** ومنه ح

في بعلها اي طلبه **ومنه** سرانة اطلقوا نعيا ناي صالبين ثم باء **وح** الهجرة لقيه سا

رجل فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد عرض بنعاء الابل وهداية الطريق من طلب الدين

والهداية من الضلالة **وفي ح** عمار تقتله الفئة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام

واصل البغي مجاوزة الحد **ومنه** ح فلا تبغوا عليهن سبيلا اي ان اطعنكم لا يبقى لكم عليهن

طريق الا ان يكون بغيا وجورا **ومنه** ح ابن عمر يعصك لانك تبغي في اذانك اراد التطريب فيه

والتمديد **وفيه** قد قال ح ...على بغي اي فساد **وفيه** امرأة بغي دخلت الجنة في كلب اي فاجرة

وجمعها البغايا ويقال للامة بغي وان لم يرد به الذم بعث المرأة تبغي بغاء بالكسر اذا زنت **ك** مهر البغي

اجرة زنا بغي بسكون معجمة وكسر معجمة وشدة ياء بفعل او فعول **نه** وفي ح عمر

لبس بقطع سمرا بغيت تغوثها وترميها وحملها ونكيها وشدها اسم تقطعها او روي معن انا ودلك

غلط والصواب بعوقها وهي شرة السمر اول ما تخرج ثم تصير برمة ثم بلة ثم بلة **وفي ح** الحجاج

ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الري فقال الحجاج ما بغى له اي ما ينبغي له **ك** ابغنا رسلا اي اطلب

لنا اللبن **ولا** يسع لهما بالنار الحاصل ما لنا وهذا يدل حكم الحسن انه لو حلف وطعه كان

كذلك في بعض نار كثيرا منهم يبعثوا مما اعطوا وتات ثم في النار **واتقوا** من يصل الله اي روه

اوعلمه وورد انه عبادة مريض وحصول جنازة وزيارة اخ فاستروا في الارض اي للتكسب

والتصرف في حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعد الجمعة بارك الله سبعين مرة **وح**

لا حلال بقول اكابر من ابن سلام قطع حليه بالجنة ولعله لم يبلغه حديث سعد بالبشارة له او

انه كره الثناء عليه تواضعا وايضا من الرويا لا يدل على الشهادة القطع بالجنة **ش** لا ينبغي

لاحد اى لا يكون ن ما كنا نبغي اى الذى حيث نطلبه هو المكان الذى نفقد فيه الحوت و ه تبتغي
امرأتها من السبي كذا فى جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروى تسعى من السعي و يتبعون مجالس الذكر غير متبعة
اى يطلبون وضبط يتتبعون بعين مهملة من التتبع وهو التفحص عن الشيء ط يا باغي الخير اقبل اى طالب الخير
اقبل فهذا اوانك فانك تعطى جزيلا بعمل قليل ويا باغي الشر اقصر اى امسك وتب فانه اوان قبوله
ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا النداء كل ليلة من شهر رمضان و ه ابغوني
في ضعفائكم اى اطلبوا لي فيهم فان معهم صولة في بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو نهي عن مجالسة
الاغنياء وهو بقطع همزة ووصلها و ه تمراركم الباغون تمرا لبراغ ج اهلكهم البغي اى مجاوزة الحد
في الظلم و ه خرج يبتغي لنا اى يطلب لنا الرزق و ه تبغي ضلالتها اى تطلب **ومنه** ابغ الجاهلية
يبغون غ غير باغ اى غير طالبها وهو يجد غيرها ولا عاد متعد ما حد له وبغى الجرح ترامى الى الفساد

بقر

والتبيع المجحر معلوب البغي والوغاء التراب **باب الباء مع القاف** نه نهى عن التبقر
في الاهل والمال هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة **وفيه** سيأتي فتنة باقرة تدع الحليم
حيران اى واسعة عظيمة و ه مقتل عثمان ان هذه لفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى انى يؤتى له
اى مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدرى ما هاجه وكيف يداوى
وفيه سال هل لا يبقرون بيوتنا اى يفتحونها ويوسعونها لك يبقرون بسكون موحدة وفتح قاف
مضمومة وروى من التبقير و بقر صاحبها اى شق نه ومنه فبقرت لها الحديث اى فتحته وكشفته
و ن ح حدهد ببقر الارض اى نظر موضع الماء فرآه تحت الارض **وفيه** فامر ببقرة من نحاس
فاحميت قيل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قدرا كبيرة واسعة فسميت
بقرة من التبقر التوسع او كان شيئا يسع بقرة تامة بتوابلها فسميت به **وفيه** تدلني بافواه
بقرة هي بلغة اليمن البقرة ك ورأيت بقرا اى تنحر وكذا روى في بعضها وبه يتم التأويل والله خير
مبتدأ وخبر وبعد يوم بدر بعد بالضم ويوم بالنصب وروى بعد بالنصب ك ما جاء الله به بعد
بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جمعوا لهم وخوفوا فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا
الله ونعم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبة ومعنى والله خير ثواب الله خير اى صنع الله بالمقتولين
خير من بقائهم في الدنيا القاضي والاولى انه من جملة الرؤيا سمعها عند رؤية البقر بتأويله بقوله
فاذا الخير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القسم وخير خبر محذوف على التفاؤل في تأويله
ط يجمل الباقر هي جماعة البقر مع رعاتها وقد مر في يأكل نه فيه حمل على المشركين فما زالوا

بقط

يبقطون اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة **وفيه** ما اختلفوا في نقطة هي البقعة
من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهي الفرقة من الناس وقيل بالنون وتجي فيه **وفيه**

لا يصلح بقط الجنان هو ان يعطي البساتين على الثلث والربع وقيل هو ما سقط من الثمار اذا قطع يخطئه
وبينه المخرج من ثمره فتح [illegible]
المخلب **فيه** فامر لنا بذود بقع الذرى اى بيض الاسنمة جمع ابقع وقيل هو ما خالط بياضه لون
اخر **ومنه** الغراب الابقع **ومنه** يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها
لاختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة القبتى البقعان من فيهم سواد وبياض يريد
ان العرب تنكح اماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب وبياض الروم **وفيه** راى
رجلا مبقعا الرجلين وقد توضأ يريد به موضعا في رجله لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه
الماء **ومنه** ح عائشة لا ارى يقع الغسل فيتوى به جمع بقعة **ك** ثم ارى فيه بقعة او بقعا بضم
موحدة وفتح قاف اى موضعا يخالف لونه لون ما يليه اى لم يخف اثر الماء اى ابصر الثوب اثر
الغسل فيه **و**غرابا ابقع اى في ظهره وبطنه بياض **نه** في ح الحجاج رايت قوما بقعا قيل ما بقعهم
من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع **وفيه** عثرت من الاعرابي على باقعة من الدواهي
وهي في الاصل طائر حذر اذا شرب بطن الحبة ويسرة **ومنه** ح ففاتحته فاذا هو باقعة اى
ذكي عارف لا يفوته شيء **والبقيع** من الارض المكان المتسع ذو الشجر او اصولها **وبقيع الغرقد**
موضع بظاهر المدينة ذو قبور كان فيه شجر الغرقد **و**بقع بضم باء وسكون قاف اسم بئر بالمدينة
وموضع بالشام **غ** البقعة القطعة من الارض يخالف التي بجنبها **نه** فيه ان حبرا من بني
اسرائيل صنف سبعين كتابا فاوحى الى نبيه ان قل له انك ملأت الارض بقاقا وان الله لم يقبل
من بقاقك شيئا البقاق كثرة الكلام بقبق وابقق اى لم يقبل من اكثارك شيئا **وفيه** قال لابي ذر
مالي اراك لقا بقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة رجل لقاق بقاق ولقاق بقاق اذا كان
كثير الكلام ويروى لقا بقا بوزن عصا وهو تبع للقا واللقا المرمى المطرح **في** صفة مكة وابقل
حمضها ابقل المكان اذا خرج بقله فهو باقل ولا يقال مبقل **و**حين بقل وجهه اى ابتدأ نبات لحيته
فيه الباقي تقال من لا ينبغي تعذيره وجوده في الاستقبال الى اخر ينتهي اليه **وفيه** بقينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم من بقيته اذا انتظرته **و**ح ابن عباس فبقيت كيف يصلي صلى الله عليه
وسلم ويروى كراهية ان يرى اني كنت ابقيه اى ارصده **ك** هو بفتح همزة وسكون موحدة ودي
القيه بنون اى افتشه وتقامت من التفاعل اى انتحت **نه** وفي ح النجاشي وكان ابقى الرجلين اى
اكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء من التقى **وفيه** تبقه وتوقه امر من البقاء والوقاء والهاء
للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها للهلاك وتحرز من الافات **و**في ح الدعاء لا تبقي على من تضرع اليها
يعني النار يقال ابقيت عليه ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا **ك** زمنه في ح الشؤم
الا اعقلوا عليهم اى رفقا عليهم **و**ح لا يبقى ممن هو على ظاهر الارض ليست اللام في الارض للاستغراق

فلا ينفى حياة الخضر النووى اى لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة قل عمره
او كثر ولا ينفى حياة من بقى الله بعده اكثر منها واحتج به البخارى وغيره على موت الخضر واجاب
الجمهور بما مر وقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم له **وفيه** ما تقول
ذلك يبقى اى ما تظن ذلك اى الاغتسال يبقى بموحدة من الابقاء وحكى بالنون وذلك مفعول اول ويبقى
ثانيه وما مفعول ينقى **ولا يبقين** فى المسجد باب ببناء للمعروف ونون مشددة وباب فاعله و
روى بالمفعول لا يبقى الا سد الا باب ابى بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء **وفيه**
دليل خلافة الصديق ليخرج من الباب للامامة بعده **وفيه** فلم تبق احدا من اصحاب بدر فان
قلت قد بقى كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير **وفيه** لا استبقوا بكلمكم هوا استفعال الذى
بكسر موحدة افتعال من السبق ويتم فى اكثبوكم **و** فذلك ما بقينا بلفظ المعروف والمجهول وماتبقى
اصحاب هذه الاية مرتين يتقرون **و** فلم يبق مع النبى صلى الله عليه وسلم غير اثنى عشر قيل هم
العشرة وجابر وعمار وروى انه بقى طلحة وانما عشر من الانصار ولم يزل كل يستاذن فى القتال حتى
قتلوا فحمى صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل **و** قال قتادة ولقد تركناها اية هل من مدكر ابقى الله
سفينته حتى ادركها اوائل هذه الامة اى شيئا من اجزاءها الى زمان بعثة النبى صلى الله عليه
وسلم **و** كان فى حذيفة بقية اى بقية خير ادخرن دمر فى اخراكم **ن** حتى بقيت حاشيته فى عنقه
يحتمل ان ينقطع الحاشية ويبقى فى العنق او يبقى اثرها لما اتى الاخرى اثرت بها حاشية الرداء **وفيه**
ويبقى هذه الامة فيها منافقوها كما استتروا بهم فى الدنيا استتروا بهم فى الاخرة ايضا ومشوا فى نورهم
حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض ويقال سحقا سحقا **وفيه** الا بقايا من
اهل الكتاب اى الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبديل **ط** فى تاسعة تبقى فى سابعة تبقى فى
خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والرابعة والعشرون
سابعة منها والسادس والعشرون خامسة منها وفى تاسعة بدل من فى العشر الاواخر قوله فى تسع
بقين التاسعة والعشرون وقيل فى تسعة بقين محمول على الحادى والعشرين واو سبع الرابع والعشرون
او فى خمس السادسة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون **و** ما بقى منها ما للاستفهام بقى كلها يريد ما تصدق
به فهو باق ما عند الله باق **و** لا يبقين فى رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت وذلك لانهم
كانوا يشدون بذلك الاوتار التمائم والعوذ فاعلمهم بانه لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلقون
بها الاجراس واو شك من الراوى والاستثناء مفرغ فى اعم الاحوال **غ** او لو بقية او لو بقاء على انفسهم
لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اى لا تستاصلونا **و** فى فلان بقية اى فضل **و**
بقية الله اى ما ابقى الله من الحلال خير لكم **و** بقية مما ترك رضاض الالواح **و** الباقيات الصالحات

الاعمال يبقى ثوابها **باب الباء مع الكاف** **نه** فيه نحن معاشر الانبياء فينا بكاء اي
قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكأت الناقة والشاة قل لبنها فهي بكئ **ومنه** ح من منح منيحة
لبن بكية كانت او غزيرة **و** ح فقام الى شاة بكئ فحلبها **و** ح هل ثبت لكم العدو قدر حلب
شاة بكية **و** ح من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشر حسنات غزرت او بكأت **فيه** اتى سارق
فقال بكتوه اي وبخوه يقال له يا فاسق اما استحييت اما اتقيت الله ويكون باليد والعصا ونحوه **ط** وقال
بكتوه ولا تقولوا هكذا اي لا تعينوا عليه الشيطان اذا اخزاه الله ويئس من رحمة الله وانهمك
في المعاصي وحمله الحاجب على الاصرار **لك** فيه بكر بصلوة الجمعة اي بادر بصلوتها قبل القيلولة تمسك
به الحنابلة في صحة صلوتها قبل الزوال وبما روي عن الخلفاء بانهم صلوها قبله وعن ابن مسعود
انه صلاها ضحى وقال خشيت عليكم الحر واجيب بانها لم تثبت والتبكير العجل اول الوقت لا اصله
نه من بكر وابتكر بكر اتى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شئ فقد بكر اليه وابتكر اي ادرك اول
الخطبة واول كل شئ باكورته وابتكر اكل باكورة الفواكه وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد **و** ح منه
لا تزال امتي على سنتي ما بكروا بصلوة المغرب **و** ح بكروا بالصلوة في يوم الغيم اي حافظوا عليها وقدموها
وفيه لا تعلموا ابكار اولادكم كتب النصارى اي احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده **وفيه**
استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا اي استقرضه وهو بالفتح من الابل بمنزلة الغلام من الناس
والانثى بكرة وقد يستعار للناس **ومنه** حديث المتعة كانها بكرة عنطنطة اي شابة طويلة العنق في اعتدال
و ح وسقط الاملوج من البكارة هو بالكسر جمع بكر بالفتح يريد ان السمن الذي علا بكارة الابل بما رعت
من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببا له **وفيه** جاءت هوازن على بكرة ابيهم
يريدون بها الكثرة وتوفر عددهم وليس هناك بكرة **ط** على بمعنى مع وهو مثل اصله ان جمعا عرض لهم
انزعاج فارتحلوا جميعا حتى احد [illegible] **ش** البكرات جمع بكرة [illegible] جمع بكرة [illegible]
العدوة **نه** وفيه كانت ضربات على مبتكرات لا عونا اي ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة
منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا تثنى والعون جمع عوان وهي
الكهلة من النساء ويريد هنا الثانية وفي ح الحجاج انه بعث الى عامله ان ابعث الي بعسل خلار من النحل الابكار من
الدستفشار الذي لم تمسه النار النحل الابكار صغارها لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع
بفارس والدستفشار فارسية معناه ما عصرته الايدي **فيه** ولقد خشيت ان تبكعني بها تبكعه
بكعا اذا استقبلته بما يكره **ومنه** ح فبكعه بما فزع [illegible] بكعه بالسيف اي ضربه ضربا
متتابعا **فيه** فتباك الناس عليه اي ازدحموا وبكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة
اي تدقها قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد **فيه** بكت علي اي حكمت من البكيلة وهي

الشيء والدقيق المخلوط ثكل علينا حديثه وتكل في كلامه اي خلط **فيه** العجم البكم جمع ابكم
وهو من خلق اخرس لا يتكلم والمراد بهم الرعاع والجهال لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة
ومنه ح سيكون فتنة صماء بكماء عمياء اي لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فهي لذهاب حواسها
لا تدرك شيئا ولا تقلع ولا ترتفع **فيه** فان لم تجدوا بكاء فتباكوا اي تكلفوا البكاء **ك** رجل بكاء
بتشديد كاف البكاء بالمد مد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها **وفيه** ان يتم متاعك
يبكي بالياء اجري مجرى الصحيح وروي بحذفه **وفيه** لم تبك ولا تبكي موسك هل قال لغيرها
لم يبك او نهاها او لو خاطبها لقال تبكين **ط** بكا موسى ليس بكاء حسد فانه منزوع في ذلك العالم
عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامته ونقصان عددهم عن عدد امة محمد **ن** وحزن المسلم بفوت ثواب الاتباع **ش**
وقيل بل بكى للحادثة بنبينا صلى الله عليه وسلم مكانته ولله اصطفائي في محل القرب يعار احدهم ان يتقدم غيره
ط وتعبيره بالغلام ليس للازدراء والاستصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد
في طاعته وقد يطلق الغلام للقوي الشاب ثم الحي ح جاء فيه حرف وتاخير اي جاء معهم
الحي بحينه **وح** الميت يعذب ببكاء اهله هذا اذا اوصى به او المراد المشرف على الموت فانه
يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا في معين كان يعذب في حال بكائهم عليه **ك** والله حملته
عائشة على ان با المصاحبة لا الاستعانة **وح** قال وسماني قال نعم فبكى سرورا واستصغارا لنفسه
عن هذه النعمة او خوفا من تقصيره في شكرها واقرأ بيم في فانه **ن** وخصص قراءته سورة لم يكن
لانها مع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وحض نبيا لسعلم الفاظه وصنعة ادائه ومواضع
الوقوف فقرا عليه ليعلمه لا ليتعلم منه وليسن عرض القران على حفاظه البارعين وليسن للتواضع في
اخذ العلوم عن اهلها وان كانوا دونه في المنزلة وتنبيه على فضله وكونه اماما بعده كما وقع
وفيه فبكى وبكا اي بكى ابو بكر بكاء كثيرا انما بكى لانه علم ان المخير هو النبي صلى الله عليه وسلم فبكى على
فراقه وانما ابهم صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر فهم اهل المعرفة **وح** فبكى ولبكي بعضي على ما فاتها من
ادراك ايامه والايمان به **ط** فبكى فقال سلوا الله العافية وانما بكى صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع
امته في الفتن وغلبة الشهوة عليهم وامرهم ان يلجئوا الى الله ويسألوا العافية منه **و** بكيا عليه
اي اهلهما وقيل ميتيل وتحسيل مبالغة في فقدانه وكذا ما روي من بكاء مصلى المؤمن ومصاعد
عمله ومهابط رزقه في السماء **فيه** بك امرت لا افتح لاحد قبلك الباء للسببية ومتعلق بامرت اي
بسببك امرت بان لا افتح لاحد غيرك ويجوز كونه صلة للفعل وان لا افتح بدل من الضمير المجرور اي امرت
بان لا افتح لاحد غيرك **ن** وبك خاصمت اي بما اعطيتني من البراهين والقوة خاصمت من عاندك
ويتم في ح **باب الباء مع اللام** بلبل فيه ذهب الزلازل والبلابل هي الهموم والاحزان و

بكم

بكى

بك

بلبل

تلزمه العبد روسواسه **ومنها** عنها ساعد لها اني الله يا السلاسل والفتن بعد هذه الامة **ومنه**
خطبات بين كتلكلي للملة ولتعرفن عن مله **في** حديث سليمان عليه السلام احشر الطير الا الشقراء
والرقشاء والبلكة هو طائر محترق الريش وقيل رقشة مسه من الطير احرقته **في** حاو معبد البلج الوجه
مشرقه مسفره **ومنه** تبلج الصبح وابتلج واما الابلج فهو الذي قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم
البلج بالتحريك ولم ترده ام معبد لانها قد وصفته بالقرن وليلة القدر بلجة اي مشرقة والبلجة بالفتح
والضم ضوء الصبح **فيه** فاذا اصاب دما حراما بلح **بلح** بحاء مهملة وتشديد اللام **نه** اي انقطع
الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وقد بلح به السير وانقطع به يريد وقوعه في الهلاك باصابة الدم و
قد تخفف اللام **ومنه** استنفرتهم فبلحوا علي اي ابوا كانهم اعيوا عن الخروج معه **ك** استنفرت
اي دعوتهم الى القتال بنصرة لكم فبلحوا ان تكن الاخرى يكن الله ولي لغو ملك بلاعم ما يفعلون بكم
فاني ارى كالتعليل للنهي والمغلوبية **غ** البح البلح يبلح وبلح انقطع من الاعياء وبلحت الركية
انقطع ماؤها **ومنه** سهام من يدخل الجنة فقال له اعدد ما بلغت قدماك فيعد وحتى اذا بلح
وهم ابن ورل كونوا ولا تكونوا ملحا اي معيبا **و**في حديث ابن الزبير فصعوا فقد طاب البلح وهو اول ما يرطب
من البسر جمع بلحة **فيه** اعوذ بك من ساكني البلد البلد من الارض ما كان ماوى الحيوان وان
لم يكن فيه بناء واراد بساكنيه الجن لانهم سكان الارض **و**في حديث ابن عباس حتى لهم بالبلدة بالبلدة
اي البلادة لا لكلا دة يقال لشيء دائم لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد تابع له **و**تكسير
بضم موحدة وفتح لام مرهية لا يلبث فيه بلدح بفتح حة وسكون لام وحاء مهملة موضع بالحجاز
قرب مكة **ك** بالصرف وتركه **ومنه** لقي صلى الله عليه وسلم عمرو بن نفيل باسفل بلدح وكان
يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم وابى عن اكله من سفرة النبي صلى الله عليه وسلم واي
كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها وجعله في السفرة لا يدل على
اكله **نه** فيه والبلدوا حتى ما اوضحوا مضاحكة اي سكتوا والمبلد الساكت من الحرب والخوف
ولا يلابس الحيرة **ومنه** المرة الحي وابلاسها اي تحيرها ودهشتها **ك** اي انكسارها وانه
يائسها بعد انسائها اي يئست من السمع بعدما كانت الفته ونحو قوله تعالى فاذاهم مبلسون يعني تعرفهم
ويقارهم كراهة الاسلام وقيل ارادا اهل المواقص كناية عن العرب **شم** واذا مستهم بالمبلسون
اي يتسنى ومنه واذاهم مبلسون **نه** من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بفتح باء ولام الميت
او تين تبيهه او العدس اقوال وقيل العدس مضموم الباء واللام **ومنه** في حديث صدقة الحب
قال في كتاب الصدقة قد ذكر الدرة والدخن والبلس وقد يقال فيه بزيادة نون **وفيه**
بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق

بلط

بت بمصر وله دهن معروف **فيه** عقلت الجمل في ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به
الارض ثم سمي به المكان اتساعا وهو موضع بالمدينة **ك** بين مسجده والسوق وهو بفتح موحدة

بلع

وقيل بكسرها **في** ح على لا يذهب هذه الامة الا على رجل واسع السرم ضخم البلعوم هو بالضم
البلعم مجرى الطعام في الحلق وهو المري يريد على رجل شديد عسوف او مسرف في الاموال الد
ماء نوصفه بسعة المدخل والمخرج **ومنه** لو بثثته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم في الوا و

بلغ

وبلغت الشيء ابلغه **نه** فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب **ومنه** في ح الاستسقاء
اجعل ما انزلت لنا قوة وبلاغا الى حين **ط** اي اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومددا لنا مددا
طويلا **نه** ومنه ح كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسرها ومعنى
فتحه انه ما بلغ به من القران والسنن او من ذوي البلاغ اي الذين بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام
الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر المبالغين في التبليغ من بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر
تم في رافعة **و** في ح عائشة لعلي يوم الجمل قد بلغت منا البلغين بكسر باء وضمها مع فتح اللام وهو مثل
ناه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه البرحين اي الدواهي وخطب بلغ اي بليغ وجمع جمع السلامة
تنبيها المخطوب في شدة النكاية بالعقلاء **غ** هذا بلاغ اي ذو بلاغ اي بيان والبليغ من يبلغ بلسانه
ه ما في ضميره **و** احمق بلغ اي مع حمقه يبلغ ما يريد **و** ان الله بالغ امره اي يبلغ ما يريد **و** ايمان بالغة
مؤكدة **ك** ليبلغ الشاهد اي حاضر المجلس للغائب عنه ولام ليبلغ من هو اوعى اي احفظ مكسورة
كذا يبلغ وهما من الابلاغ والتبليغ ولام رب مبلغ اوعى مفتوحة مشددة اي بلغه كلامي بواسطة
يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اي يصل الراوي بالحديث النبي صلى الله عليه
وسلم وعدل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال لنسيان كيفية السماع **و** حتى بلغ نفسي اي تقبض روحي
قوله يغلبك القوم عليه اي ياخذونه اي السيف الموروث من النبي صلى الله عليه وسلم وح فلا بلاغ اليوم الا بك ابي
كفاية **و** اشتق من البلغة وهو الكفاية **بش** هو بالضم ما يكتفى به في العيش **ك** متكلم ابلغ الناس
بنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق **و** فيه فان لم تفعل فما بلغت رسالته هو من قبيل من
كانت هجرته الى دنيا فهجرته الى ما هاجر اليه **ط** قيل للقمان ما بلغ بك ما نرى اي اي شيء بلغك
هذه الرتبة العلية التي نراك فيها **و** من بلغ بسهم في سبيل الله اي اوصل سهما الى كافر فله درجة
درماه كان عدل رقبة وان لم يبلغه اقول فيه تورية من الاعلى ويجوز عكسه يعني من بلغ الى مكان
سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات قوله من شاب شيبة في الاسلام
سبب الاحرار اي من مارس المجاهدة حتى يشيب طاقة من شعره فله كذا ومن ذكرى في الاسلام

بلق

اي الجهاد **نه** فيه فلق الباب اي فتح كله بلقه فانبلق **فيه** اليمين الكاذبة تدع الديار

بلاقع جمع بلقع ويلقعه اى يفتقر ويذهب ما فى بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه
ما اولاه من نعمة **ومنه** فاصبحت الارض منى بلاقع وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء
البلقعة اى الخالية من كل خير **فيه** بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بصلتها وهم اطلقوا بل على بعض
الاشياء تتصل بالنداوة وتتفرق باليبس فاستعاروا البل للوصل واليبس للقطيعة **ومنه** غير ان
لكم رحما سابلها ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما بل الحلق من ماء او لبن او غيره اى اصلكم فى الدنيا
ط البلال بكسر باء وقيل شبه القطيعة بالحرارة تطفى بالماء **ش** ويروى بفتحها على المصدر **نه**
ما تبض ببلال اى مطر وقيل لبن **ومنه** انبت بلالا من عيش اى خصبا لانه يكون مع المطر **غ**
بلال الحسد ووساوسه وبلت به ظفرت **و** مر لست احلها لمغتسل وهى لشارب حل وبل
اى مباح او شفاء **نه** من قولهم بل من مرضه وابل وبعضهم يجعله اتباعا لحل ويمنعه الواو **ج** بل
من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه **ومنه** فاذا ابل عنه اى زال ما يعرضه عند الوحى
نه وفيه من قد ذى معيشة بله الله اى اغناه **و** فى كلام على فان شكوا انقطاع شرب او بالة
يقال لا تبلك عندى بالة اى لا يصيبك منى ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد اى لا يزال
يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثلا للوعيد والتهدد
من ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد **وفيه** ما شىء ابل للجسم من اللهو هو حتى كلحم العصفور
اى اشد تصحيحا وموافقة له **وفيه** ثم يحضر على بلته بضم باء اى على ما فيه من الاساءة والعيب
وفيه است ترعى بلتها البلة نور العضاه قبل ان ينعقد **فى** سال الدجال رايته بلبلانيا اى ضخما
منتفخا ويروى بالنون **و** فى ح العقيقة كقدر الابلمة اى خوصة المقل وقد مر **فيه** ستفتحون بلادا
فيها بلانات اى حمامات واصله بلالات **فيه** الاعوى البالوعة من صينة ناتعة **فيه** ولا خطر على
قلب بشر بله ما اطلعتم عليه اى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموها من لذاتها اسم
فعل اى لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف **ط** بله منصوب ومجرور ما بمعنى دع او سوى
اى سوى ما ذكر فى القرآن وذخرا بالنصب متعلق باعددت ومعنى الاول دع ما اطلعتم عليه فانه يسير
فى جنب ما ادخرلهم الخطابى اتفق النسخ على رواية من بله والصواب اسقاط كلمة من **نه** وفيه اكثر
اهل الجنة البله جمع ابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور
وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على آخرتهم فاما الابله
وهو من لا عقل له فغير مراد **ن** البله اى سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفطنون للشبه
فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملون والصلحاء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب
الدرجات العلى **ش** البله بفتحتين الغفلة **غ** الابله الغافل عن الشر والشاب الناعم **ومنه** بلهنية

العيي والذي لا عقل له نه فان خيلا ولا دنا لا بله العقول يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو
عقيل فيه فبث قيصر الى ايلياء لما ابلاه الله القتيبي يقال من الخير ابليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه
بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعليهما ومنه ونبلوكم بالشر والخير فتنة
وانما مشى قيصر شكرا لاندفاع فارس عنه نه يبلو بالخير لامتحان الشكر وبالمكروه لامتحان الصبر نه
ومنه ح من ابلي فذكر فقد شكر الابلاء الانعام والاحسان بلوته وابليت عنده بلاء حسنا والابتلاء في
الاصل الاختبار والامتحان بلوته وابليته وابتليته ومنه ح كعب ما علمت احدا ابلاه الله احسن
مما ابلاني وح اللهم لا تبلنا الا بالتي هي احسن اي لا تمتحنا وفيه انما النذر ما ابتلي به وجه الله اي
السبيل بجمعه ونه بر الوالدين اسئل الله تعالى عن ذلك براً اي اعطه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن
فيما بينك وبينه الله يبرك ايا ما وفي ح سعد يوم بدر عسى ان يعطى هذا من لا يبلي بلائي اي لا يعمل مثل
عملي في الحرب كانه يريد افعل فعلا اختبر فيه ويظهر به خيري وشري وفي ح ام سلمة ان من اصحابي
من لا يراني بعد ان فارقني فقال لها عمر بالله امنهم انا قالت لا ولن ابلي احدا بعدك اي لا اخبر بعدك
احدا واصله من ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه ابن الاعرابي ابلي بمعنى اخبر
مد تبلو تختبر وتذوق كل نفس ما اسلفت شس وقد ابلي مع المسلمين اي اجتهد في القتال معهم
ك ابلينا حتى ان الرجل ليصلي وحده هو بلفظ المجهول يعني صار الامر بعد رحلة النبي صلى الله عليه وسلم
عن الدنيا الى ان الرجل يصلي وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله في بعض الفتن جرت بعده وكان
بعضهم يخفي نفسه ويصلي سرا يخاف من المشاركة في الحرب وح ابلي واخلق من ابليت الثوب بليته
واخلقته اذا جعلته عتيقا وعطف احدهما على الاخر لتغاير اللفظين وعطف المجموع للتاكيد
وروي اخلفي بفتح همزة وبفاء بمعنى ان يكسب خلفه بعد بلاءه وفيه بشره على بلوى تصيبه هي البلية
التي صار بها شهيد الدار وهي بلانوى بن وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يمتحن مثل عثمان من التسلط
ومطالبة خلع الامامة والدخول في حرمه ونسبة القبائح اليه ومقابلهم بفتح باء اسم مكان وبكسرها اسم فاعل
ط على بلوى على بمعنى مع متعلق بالجنة فالمبشر به مركب او حال فعلى بمعناه والمبشر به الجنة فقط ويؤيده
والله المستعان اي استعين به على مرارة الصبر عليه ك ابتلاكم ليعلم اياه تطيعون او هي اي ليعلم علما
ذي عيان مطيعي عليا او عائشة واستعير ضمير الرفع للنصب وح ان كنا مع ذلك نبلوه عليه الكذب ان هي
المخففة وكذا ان كان من اصدق نه زد اي يخطئ في بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذابا وقيل الضمير
عائد الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب في خبره عن اهل الكتاب لا منه فانه
من خيار الاحبار ن انما بعثتك لابتليك وابتلي بك اي لامتحنك هل تقوم بما امرت به من تبليغ الرسالة
والجهاد والصبر وابتلي بك قومك من يتبعك ومن يتخلف او ينافق ط وعافانا مما ابتلاك به ذا الحياء

اشعاراً بأن المبتلى لم يكن مريضاً ولا ناقصاً فى خلقه بل كان عاصياً فان المريض لا يخاطب ويبصره في الله
وفضلى بج الرجل وقدمه اى سبقه فى الاسلام والرجل وبلاؤه اى اثاره فى الاسلام وافعاله ويتوفى وح
حسن البلاء بج فى حم سامع ن ماتنال مصيبة لعلها لم تكن رآته قبله او لعظم حرها لم تعرفه فلما اخبرت
بانه النبى صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت تلسوه لشدها ن ويبقى حتالة لا يباليهم بالة اى لا يرفع
لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصل بالة بالية كعافية فحذف الياء وما باليت به اى لم اكترث به ومنه
ح هولاء فى الجنة ولا ابالى وقيل اى لا اكره وح الرجل مع عمله واهله وماله قال هو تطويه بالة اى مبالاة
وح ولكن اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى وروى بذى بليان اى اذا كانوا طوائف وفرقا من غير
امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل فى الارض اذا ذهب ابعاد
فيها اى اموت الناس بعده وفيه كانوا فى الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة و
يسمون العقيرة البلية كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذوا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف
ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون انهم يحشرون ركبانا على البلايا اذا اعقلت مطاياهم عند قبورهم هذا
عند من يقر منهم بالبعث وفيه لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اى لتختارن حمله الهروى من
الابتلاء الاختبار وغيره ذكره فى بتل غ قدم واحد بفة فلما اسلم قال لتبتلن لها اماما اى لتختارن
واصله التجربة ومر فى بتل ك بلى والذى نفسى بيده رجال امنوا اى بلى يبلغها المومنون المصدقون
فان قلت فحينئذ لا يبقى فى غير الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون بجميع
الرسل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فيبقى مومنو سائر الامم فى غيرها ن فيه وبالحمد لله برفعه
على الحكاية واستدل به على ان البسملة ليست جزءا من السورة واجيب بان المراد يفتح بسورة الحمد
لا بسورة اخرى و غزوة بالمصطلق اى بنى المصطلق وهى غزوة المريسيع

باب الباء مع النون

نه فى اشراط الساعة ان تغزوا الروم فتسير بثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنود ك
البندقة بضم موحدة ومهملة طينة مدورة مجففة ترمى بها عن الجلاهق وهو قوس بجى
فى ن فيه بتشواعن البيوت لا تطوا مرأة او صبيا يسمع كلامكم اى تاخروا لئلا يسمعوا ما يستقبح
به من الرفث الجارى بينكم وفيه ما عرفته الا ببنانه اى اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة ومنه
ومنه فاضربوا منهم كل بنان نه وفيه ان المدينة حبيبة البنة الريح الطيبة وقد تطلق
على المكروهة و قال الاشعث لعلى ما احسبك عرفتنى قال نعم واجد بنة الغزل منك اى ريحه
رماه بالحياكة و تبنك اى تلبث من ابن بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل لشريح حين اراد ان يقضى
عليه بالحكم و بنانة بضم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة فيه بنيها بكسر باء وسكون نون
قرية من قرى مصر بارك صلى الله عليه وسلم فى عسلها فى ح الاعتكاف فامر ببنائه فقوض

هو واحد الابنية وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الطراف والخباء والقبة والمضرب واول ما انزل الحجاب في مبتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب الابتناء والبناء الدخول بالزوجة والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله اراد بالمبتنى هنا الابتناء **و منه** قول علي يا نبي الله متى تبنيني اي تدخلني على زوجتي وحقيقته متى تجعلني ابتني بزوجتي **ط** ومنه بنى عليه بصفية اي بنى عليه خباء جديدا مع صفية او بسببها **ج** بنى بها اي دخل بها ومنه وهو يريد ان يبني بها **نه** وفيه ما رايته صلى الله عليه وسلم متقيا الارض بشيء الا اني اذكر يوم مطر وانا بسطنا له بناء اي نطعا ويقال له المبناة ايضا **غ** والمبناة قبة من ادم **ك** بنيته اعطيته ما يبنى به بيتا وهؤلاء بناتي كل نبي كالاب لقومه **نه** وفيه من هدم بناء ربه تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق **وفيه** لا اجعل هذه البنية بظهر مني يريد الكعبة وكانت تدعى بنية ابراهيم **وفيه** تبنى حذيفة سالما اي اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن **وفي** ح عائشة كنت العب بالبنات اي التماثيل التي تلعب بها الصبيان **ن** فيه جواز ذلك وهي مخصوصة من الصور المنهي عنها لما فيه من تدريب النساء في صغرهن لاولادهن وقد اجازوا بيعهن وشراءهن وعليه الجمهور وقيل انه منسوخ بحديث النهي في الصور **ك** ورخص لعائشة لكونها غير بالغة **ن** انما هم بنيّ تريد ان نفقتي لم توجب النفقة فكيف يجب الاجر **نه** وفيه هل شرب الجيش في البتاء اي الاقدام الصغار **وفيه** من بنى في ديار العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم قيل الصواب تنأ اي اقام **وفيه** اذا قعدت تبنت اي فرجت رجليها لضخم ركبها كانه شبهها بالقبة من الادم وهي المبناة لسمنها وقيل لانها اذا اضربت وطئبت انفرجت ولكن اهذه اذا قعدت تربعت وفرشت رجليها **ط** في ان مجصص واي بنى عليه يجي بيانه في القبر المشرف **و** كل بناء وبال الا ما لا اي لا بد منه اراد ما بني للتفاخر والتنعم فوق الحاجة لا ابنية الخير من المساجد والمدارس والرباط **وفيه** اتقوا الحرام في البناء اي احترزوا انفاق مال الحرام في البنيان فانه اساس الخراب اي خراب الدين او المعنى اتقوا ارتكاب الحرام في البنيان فانه اساس الخراب فلو لم يبن لم يخرب كما في حديث لدوا للموت وابنوا للخراب وهذا كقولهم في البيضة رطل حديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول يجوز البناء من الحلال وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب **ك** المؤمن كالبنيان بضم موحدة اي كالحائط **وفيه** نعله قال قبل ان يبني اي قاله ابن عمر قبل البناء وروي قبل ان يبتني اي يتزوج او اراد البناء بيده وهو الحقيقة

باب الباء مع الواو

نه ابوء بنعمتك علي وابوء بذنبي اي التزم وارجع واقر واصل البوء اللزوم **ن** اي اعترف والمراد التزام المنة بحق النعمة والاعتراف بالتقصير في الشكر **ك** فان قلت المؤمن يدخلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها

بوء

عمدا لان الداعي عن يقين لا يحتاج اليه او بمعنى بركة مثل الاعتداد وفيه تكافأت به على
نفسها اى اقرت به جهارا رجعت به وتحملته ومنه باء بالاثم وبؤنا بالغضب اى رجعنا من
مقصدنا بالغضب الى الله حيث قرنا نه ومنه فقد باء به احدهما اى التزمه ورجع به وتم
فكذلكم ان يعفوت عنه يبوء باثمه واثم صاحبه اى كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل
صاحبه فاضاف الاثم الى صاحبه لان قتله سبب لاثمه وروى ان قتله كان مثله اى في حكم البواء
وصارا متساويين لا فضل للمقتص اذا استوفى حقه على المقتص منه ن يبوء باثمه واثمك اى يرجع
الذى اكرهك باثمه في اكراهك وفي دخوله في الفتنة وباثمك في قتلك وغيره ويكون من اصحاب النار
اى مستحقا للنار لا انه يعني وفيه رفع الاثم على المكره واما القتال فلا يباح بالاكراه ط
يرجع باثمه ومثل المقتول المكره ان قتله او باثم قتلك وباثمه السابق على القتل وقيل اى يرجع من
اكرهك باثم نفسه وباثم نفسك وكانه ظن انه الاول لا يستقيم في مجى السم العربي نه وفيه بوء
للامير بذنبك اى اعترف به ومن كذب علي فليتبوأ مقعده من النار اى لينزل منزلته
من النار بوأه الله منزلا اى اسكنه اياه وتبوأت منزلا اتخذته والمباءة المنزل فتبين فليتبوأ
امر التهكم او التهديد او دعاء او خبر اى بوأه الله واستدل به الجويني والد امام الحرمين على
خلود النار لكاذب عليه متعمدا ولا فكل كاذب او عد بالنار فلا وجه للتخصيص وضعفه العلماء و
قيل معناه جزاؤه وقد يعفى وقد يتوب وحتى الرزير من الاكثار ان يقع في الخطأ وهو لا يشعر وتبوؤا
الدار والايمان اى مثل ملكتها تمكنا ونصر وارد ابريد ان معناه تبوؤا الدار واخلصوا الايمان نه ومنه
اصلي في مباءة الغنم اى مبركها الذى تاوى اليه وهو المتبوأ ايضا ومنه هذا المتبوأ وقاله
في السدرة اى الفخر ومتوا ابراهيم ابينا اى اصله وباء بالامام يفلان الزمه دمه وقتله
به نه وفيه عليكم بالباءة يعني النكاح والتزويج وهو من المباءة لانه يتبوأ من اهله كما
يتبوأ من منزله ك من استطاع الباءة اى قدرة الجماع لقدرته على مؤنته ومن لم يقدر الجماع
عنها ن الباءة بالمد والهاء افصح من المد بلا هاء ومن هاء بلا مد ومن دا بلا مد واصلها
الجماع ومن لم يستطعه لعجزه فالصوم يدفع شهوته كالوجاء نه ومنه تزينت للمباءة وفيه
ان رجلا بوأ رجلا برمحه اى سدده قبله وهيأه له وفيه ان بربرحتى نقتل بالعبد منا الحر منهم
فامر صلى الله عليه وسلم ان يتباءوا قيل الصواب يتباوءوا بوزن يتقاتلوا من البواء وهو المساواة
من باوأت بين القتلى اى ساويت وقيل يتباءوا صحيح يقال باء به اذا كان كفوا له وهم بواء اى اكفاء
معناه ذوو بواء ومنه الجراحات بواء اى سواء في القصاص لا يؤخذ الا ما يساويها في الجرح
ومنه سئل الصادق قيل له ما بال العقرب مغتاظة على بني آدم فقال تريد البواء اى تؤذي كما توذى

وح يكون الثواب جزاء والعقاب بَواءً اى المساواة **ك** فيه واجد بلالا قائما بين البابين اى مصراعي الباب واجد حكاية ماض **ط** حتى ياتون به باب الارض اى باب سماء الارض لحديث لم يعرج بها الى السماء او باب الارض فيرده الى اسفل السافلين **مدارك** كانت ابوابا اى صارت ذات ابواب وطرق وفروج وما لها اليوم من فروج **نه** فيه برق متبوّج اى متالق برعود و بروق من انباج ينباج اذا انفتق **ومنه** مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج فى اكمامها لم تفتق البوائج الدواهى جمع بائجة **وفيه** اجعلها باجا واحدا اى شيئا واحدا وقد يهمز وهو فارسى معرب **فيه** الا ان يكون كفرا بواحا اى جهارا من باح بالشئ يبوح به اذا اعلنه ويروى بالراء وم **ك** بفتح موحدة وخفة واو وبمهملة اى ظاهرا **ن** والمراد به المعاصى اى لا تنازعوا الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا ينعزل بالفسق وينعزل بالكفر والبدعة وكذا لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينعزل **ك** اقول الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال والبرهان الدليل القطعى واجمعوا على انه لا ينعقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرء الكفر وجب خلعه وكذا الو طرء البدعة ان امكن والا يجب الهجرة **ومنه** يعرض ولا يبوح اى لا يصرح **نه** ليس للنساء من باحة الطريق شئ اى وسطه وباحة الدار وسطها **ومنه** ح نظفوا افنيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود **وفيه** ويستبيح ذراريكم اى يسبيهم ويجعلهم اى يجعلهم له مباحا لا تبعة عليه فيهم **فيه** فاولئك قوم بور اى هلكى جمع بائر والبوار الهلاك **ومنه** لو عرفناه ابرنا عترته وقدمه **ومنه** فى ثقيف كذاب ومبير اى مهلك يسرف فى اهلاك الناس بار يبور بوارا وابارغيره **ش** اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا سوى من قتله فى الحرب مائة الف وعشرين الفا **نه** ومنه فرجل حائر بائر اى لم يتجه لشئ وقيل هو اتباع لحائر **وفى** كتابه لاكيدر وان لكم البور والمعامى البور الارض التى لم تزرع والمعامى المجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهى الارض الخراب التى لم تزرع **وفيه** نعوذ بالله من بوار الايم اى كسادها من بارت السوق اذا كسدت والايم التى لا زوج لها ولا يرغب فيها احد **و** سال داؤد سليمن عليهما السلام وهو يبتار علمه اى يمتحنه **ومنه** ح كنا نبور اولادنا بحب على **وح** ما نحسب الا ان ذلك شئ يبتار به اسلامنا **وفيه** كان لا يرى باسا بالصلوة على البورى هى الحصير المعمول من القصب ويقال فيه بارية وبورياء **ك** البويرة مصغرة البورة موضع بقرب المدينة ونخل لبنى النضير وحرق مستطير اى منتشر ويفعل هذا اذا دعت اليه حاجة وقيل ان النخل

بواج

بوح

بور

كانت مقابل القوم فقطعت ليبرز مكان فيكون مجالا للحرث مستطير اى محرق متفرق
كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهموا بقتله صلى الله عليه وسلم فنزل الوحى بما
هموا فاجلوا الى خيبر واحرق نخيلهم ويتوفى سراة **بش** البارقليط بموحدة والف وراء
وقاف ساكنة فلام مكسورة فتحتية ساكنة فطاء مهملة بمعنى الحامد او المخلص او الفارق
بين الحق والباطل **بش** فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس الشدة اى يا بوس ابن سمية
ما اشده **نه** فيه انه كان جالسا فى حجرة قد كاد ينباص عنه الظل اى ينتقص عنه ويسبقه
ويفوته **ومنه** ح عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اى هرب واستتر
وفاته **و** ح ضرب آدم حتى باص **ن** فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومهملة
جبل من جبال جهينة **نه** فيه اذا تقرب العبد منى بوعا اتيته هرولة البوع والباع قدر مد
اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل لقرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه
بالاخلاص **لى** ان تقرب اليه بقليل فضل عليه بكثير وان تقرب اليه بالتانى تفضل عليه
على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه **ن** البوع بضم باء وفتحها قيل هو قدر اربعة
اذرع **نه** فيه تلفه فى الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه
اى تجمع وتلبد وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح فى بوغاء الدمن **ومنه** فى ارض المدينة
انما هى سباخ وبوغاء **فيه** لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه اى غوائله وشروره جمع
بائقة وهى الداهية **ط** من اكل طيبا اى حلالا وعمل فى سنة **وصف** اى عمل فعلا او قولا على وفق
الشرع متمسكا بحديث وامن الناس بوائقه اى غوائله قوله ان هذا اى ما اتصف اليوم كثير قيل
ان يكون حمد الله وتحدثا بنعمته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى ليعلم ان
ذلك غير مختص بالقرن الاول **ط** ويحتمل انه فهم التحضيض على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفة
ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف ان النبى صلى الله عليه وسلم اطلع على خلاف
فى المستقبل فقال هذا القول استكشافا عنه فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه سيكون فى قرون
بعدى اى فى القرون الثلثة اقول ان سنة يستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب ومندوب
ومباح وردت فيه سنة ينبغى مراعاتها ويحتمل كون فى سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يوقع فى
سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلال شاق قليل فاعلها فقال
الرجل انه اليوم كثير فاجاب بان نعم اليوم كثير وسيقلون فى قرن بعدى اى بعد القرون الثلثة
ك بل بوقا بضم موحدة اى البوق وابوقا مثل قرن اليهود الذى ينفخ فيه يجتمعون عنده
نه ومنه ح للغيرة ينام عن الحقائق ويستيقظ للبوائق **فيه** انهم باتوا يبوكون حسى تبوك

البوك تثوير الماء بنحو عود ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحسي العين **ومنه** ان بعض المنافقين باك عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما **وفيه** ان رجلا قال لآخر انك تبوكها اى اجنبية فامر بجده اصل البوك فى ضراب البهائم فرأى عمر ذلك قذفا وان لم يصرح بالزنا **ومنه** قوله علام تبوك يتيمك فحد **وفيه** ان ابن عمر كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اى يديرها بين راحتيه **فيه** من نام حتى اصبح فقد بال الشيطان فى اذنه اى سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله **ط** وقيل تمثيل لتثاقل نومه وعدم تنبهه بصوت المؤذن بحال من بول فى اذنه وفسد حسه **ن** القاضى لا يبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانها حاسة الانتباه **و ح** يبول كما تبول المرأة يتحرج فى درقة **و ح** يبول قائما يجئ فى ق **نه** خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح فان كل بائلة تفيخ اى كل نفس تبول يخرج منها الريح **و فى ح** عمر راى من يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة قال هلا ناقة شصوصا او ابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير الشانه وانه ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال **ك ج** وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر فى المسجد اى تبول خارج المسجد ثم تقبل وتدبر فى المسجد عابرة **نه** قطيفة بولانية منسوبة الى بولان اسم موضع ويجئ فى انساب العرب **وفيه** كل امر ذى بال لم يبدأ بحمد الله البال الحال والشان وبال اى شريف يحتفل له والبال فى غيره القلب **ومنه** فما القى له بالا اى ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه **وفيه** كره ضرب البالة هى بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك ويقال ادم بها فما خرج فمولى بكذا وانما كره لانه غرر ومجهول **فيه** بولس سجن فى جهنم **ط** هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام **نه فيه** فلما القى الشام بوانيه عزلنى اى خيره وما فيه من السعة والبوانى فى الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم الواحد بانية وذكره هنا لظاهر اللفظ **ومنه** القت السماء برك بوانيها يريد ما فيها من المطر **وفيه** نذر ان ينحر بوانة ابلا هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع **باب الباء مع الهاء نه** به به معناه تعظيم الامر **نه** وفى مسلم به به انك لضخم بمعنى بخ بخ غير ان الموضع لا يحتمله الا على بعد لانه قال انك لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ لا ينكر به **فيه** بهاوا بهذا المقام اى انسوا حتى قلت هيبته فى نفوسهم **ومنه** عليك بكتاب الله فان الناس قد بهأوا به واستحلوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد روى بهوابه غير مهموز وهو مهموز **فيه** ولا يأتين ببهتان هو الباطل الذى يتحير منه من البهت التحير بهته يبهته اى لا يأتين بولد من غير ازواجهن فينسبنه اليهم والبهت الكذب **ومنه** وان لم يكن فيه فقد بهته اى افتريت عليه **ن** وهو بفتح هاء مخففة اى قلت فيه البهتان **غ** تبهتهم تحيرهم **ن** بين ايديكم واحلكم

بول

بولس بو

به

بهاء

بهت

كنايتان عن الذات اى من قبل انفسكم ش ومن باهت فى ذلك اى اتى بالبهتان نه ومنه ح
ابن سلام انهم قوم بُهت جمع بهوت من بناء المبالغة كصبور وصُبر ثم يسكن تخفيفا فيه
راى الجنة وبهجتها اى حسنها وما فيها من النعيم بَهُجَ الشئ يبهج وبهج بالكسر اذا فرح وسر فيه
سار حتى ابهارّ الليل اى انتصف وبهرة كل وسطه وقيل ابهارّ اذا اطلعت نجومه واستنارت
والاول اكثر ومنه ح فلما ابهر القوم احترقوا اى صاروا فى بهرة النهار اى وسطه وح صلوة
الضحى اذا بهرت الشمس الارض اى غلبها نورها وح على لا حتى تبهر البتيلة يستنير ضوءها
لمن ساله اصلى الضحى اذا بزغت الشمس وح الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف اى
يغلبك ضوءه وبريقه ويتم فى احجار الزيت وفيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعترى
الانسان عند السعى الشديد والعدو من تتابع النفس ومنه ح ابن عمر انه اصابه قطع او بهر ن
وفى ح عمر رفع اليه غلام ابتهر جارية فى شعره الابتهار ان يقذف المراة بنفسه كاذبا فان كان
صادقا فهو الابتيار ومنه ح العوام الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدّعه لنفسه
الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله
وفيه ان ابن الصعبة اى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار فى كل ثلثة قناطير ذهب وفضة
البهار عندهم ثلثمائة رطل فيه انه بهرج دم ابن الحارث اى ابطله وهو غير عربى ومنه
اذ بهرجتنى فلا اشربها ابدا يعنى الخمر اى اهدرتنى باسقاط الحد عنى وفى ح الحجاج انه اتى بجراب
لؤلؤ بهرج اى ردى وقيل بُهرج اى عُدل به عن الطريق المسلوك خوفا من العشار وهى معربة وقيل
كلمة هندية اصلها نبهله وهو الردى فنقلت الى الفارسية فقيل نبهره ثم عربت فقيل بهرج
فيه اتى بشارب فخفق بالنعال وبهز بالايدى البهز الدفع العنيف فيه انه يدلع لسانه للحسن
فاذا راى حمرة لسانه بهش اليه يقال للانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد
بهش اليه وح اهل الجنة وان ازواجه لتبتهش عند ذلك ابتهاشا وح ابن عباس سئل عن حية
قتلها فقال هل بهشت اليك اى اسرعت نحوك تريدك وح ما بهشت لهم بقصبة اى اقبلت
واسرعت اليهم ادفعهم عنى بقصبة ك هو بموحدة وهاء مفتوحة قاله ابو بكرة حين ارسل معاوية
عبد الله بن عامر ابن الحضرمى الى البصرة ليأخذها من زياد وكان اميرا بها من جهة على فبعث
على جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمى داره ثم امر جارية حشما ان يشرفوا على غرفة ابى بكرة
ليعرف هل هو على الاستسلام فقال حشم هذا ابو بكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمى وما انكر
عليك بكلام ولا بسلاح فقال ابو بكرة لو دخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف قاتلهم لانى لا ارى
القتال فى الفتنة مع احد من الفريقين نه فيه قال لرجل من اهل البهش اى اهل الحجاز البهش

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز **ومنه** ح عمران اباموسى لم يكن من اهل البهش اى ليس بحجازى
و ح ابى ذر لما سمع بخروج النبى صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه **وفى**
ح جئتونا المدينة وابهشتم كومنا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش **فى** ح
الصديق من ولى من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله اى لعنته وتضم باء ها وتفتح
والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا فى شئ فيقولوا لعنة الله على الظالم منا **ومنه**
ح ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معى **و** ح قال الذى بهله بُرَيْقٌ اى لعنه وبريق اسم رجل **و**
ح الابتهال ان تمد يديك واصله التضرع والمبالغة فى السوال **فيه** يحشر الناس عراة حفاة بهما
جمع بهيم وهو فى الاصل من لا يخالط لونه لون سواه يعنى ليس فيهم شئ من العاهات والاعراض التى تكون
فى الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هى اجساد مصححة للابد فى الجنة والنار وروى زيادة تفسير البهم
بمن ليس معهم شئ من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول فى المعنى **ومنه** ح فى خيل دُهم بُهم **مجر** و
الاسود البهيم من الكلب والخيل الذى لا يخالط لونه لون غيره **ن** عليكم بالاسود البهيم اى خالص
السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه **ط** جعله شيطانا لخبثها فانه اضر الكلاب واعقرها
واسوءها حراسة وابعدها من الصيد واكثرها نعاسا وقد استقر النهى عن قتل غير المضرو ذى النقطتين
نه وفى ح على كان اذا نزل به احد المبهمات كشفها يريد مسألة معضلة مشكلة **ومنه** ح تسن تجلو
دجنات الدياجى والبهم هى جمع بهمة اى مشكلات الامور **ومنه** ح ابهموا ما ابهم الله فى حلائل الابناء
الازهرى رايت كثيرا يذهبون به الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية
يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه كالبهيم الذى لا شية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس فى امهات
نسائكم هو من مبهم التحريم الذى لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم او لم تدخلوا بهن لا كالربائب
اللاتى احللن فى وجه وحرمن باخر واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلائل وكان السوال عنهن **ج** لان
الام مبهمة اى محرمة بكل حال ومن كل جهة **در** هذه الاية مبهمة اى عامة ومطلقة وابهموا
اى عمموا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا **ن** وفيه رعاء الابل والبهم يتطاولون بفتح باء وسكون
هاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية البخارى بضم باء **نه** هى جمع بهمة وللضان الذكر و
الانثى واراد بالرعاة الاعراب واصحاب البوادى الذين لا تستقر بهم الدار يعنى يفتح البلاد فيسكنوها
ويتطاولون فى البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابى بالضم جمع
البهيم وهو المجهول الذى لا يعرف **وفيه** ان بهمة مرت بين يديه **و** ح ما ولدت قال بهمة
قال اذبح مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما ساله ليعلم اذكرا ولد او انثى والا
فقد كان احدهما معلوم ت وبهمة بفتح موحدة **ن** ولنا بهيمة مصغر بهمة صغير اولاد الضان **غ** الانعام

بهل

بهم

كلموا بها ثم لانها استبهمت عن الكلام نه في ح هوازن خرجوا بدريد ابن الصمة يتبهنون بج قيل ان الراوي
غلط وانما هو يتبهنسون والتبهنس كالتبختر في المشي وهو مشي الاسد وقيل يتيمنون من اليمن ضد
الشؤم و في ح الانصار ابهنوا بها آخر الدهر اي افرحوا وطيبوا نفسا بصحبتي من امرأة بهنانة اي
ضاحكة طيبة النفس في ح عرفة يباهي بهم الملئكة المباهاة المفاخرة ط باهى بهم اي بعباده
في رمضان التي هي غيظة الملئكة ك يتباهون بفتح هاء اي يتفاخرون بالمساجد نه وفيه
تخليف فيجا آحي حلاة البهاء اراد به اللبن ج هو وبيص رغوته و فيه تنتقل العرب بابهائها الى
ذي الخلصة اي بيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف و سمع من يقول حين فتحت مكة ابهوا الخيل
فقد وضعت الحرب اوزارها اي اعروا ظهورها ولا تركبوها فلا تحتاجون الى الغزو من ابهى البيت
اذا تركه غير مسكون و بيت باه اي خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف واريحوها لا عطلوها من
الغزو والاول الوجه لان تمامه فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال باب
الباء مع الياء بشر خديجة ببيت من قصب بيت الرجل داره وقصره وشرفه اي بشرها بقصر
من زمردة ولؤلؤة مجوفة و في مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف
علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله في اعلى خندف بيتا والمهيمن الشاهد اي الشاهد بفضلك
و في ح عائشة تزوجني النبي صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اي متاع بيت
در وروايته ابن ماجه على متاع بيت نه وفيه كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت
بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد ط اي تضيق مواضع القبر فيبتاعون كل قبر بعبد
وفيه نظر لان الموت وان استمر بالاحياء فلم ينته الى هذا او قد وسع الله الامكنة واجيب
بان المراد بالمواضع الجبانة المعروفة وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يوجد الحفار
لاشتغال الناس عن الدفن بما هم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى في كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة
اهله وقيل يكون البيت رخيصا بكثرة الموت ش لا تتخذوا بيتي عيدا اي قبري هذا ح لا تتخذوا
بيوتكم قبورا تمام بيانه في عيد نه وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اي ينو به بالليل بيت
فلان رأيا اذا فكر فيه وكلما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت و منه ح هذا امر بيت بليل و ح
كان لا يبيت مالا ولا يقيله اي اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته
و ح سئل عن اهل الدار يبيتون اي يصابون ليلا وتبييت العدو ان يقصد في الليل من غير ان يعلم
فيؤخذ بغتة وهو البيات ط يبيتون ببناء مجهول اي يهجم عليهم ليلا فيقتل من نسائهم وذراريهم
لعدم التمييز فقال لا باس هم منهم اي النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق
للنساء والصبيان ك وقيل المراد هم منهم اذا لم يوصل الى قتل الاباء الا بهن الك جماعين الاحاد

مد بيت طائفة منهم ذود وسوى ط وح اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون يعني ان قصدكم العدو ليلا وروى فليكن شعاركم اى علامتكم اى ليقل كل واحد حم لا ينصرون ليعرف المسلم وتم في الماء وفيه لا مبيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء ويستعمل في المطلق ايضا أيقول الشيطان لاولاده لا يحصل لكم طعام ولا مبيت مسكن بسبب تسمية الله ويحتمل كون الخطاب لاهل البيت دعاء عليهم اى جعلكم الله محرومين كما حرمتمونا اقول هذا بعيد فان الخاطب يادركتم المبيت اعواند وفيه رخص لهم في البيتوتة ان يرموا يوم النحر اى رخص لهم ترك المبيت بمنى ليالى ايام التشريق لاشتغالهم بالرعى يعني رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمرة العقبة ثم لم يرموا اليوم الاول من ايامه ثم يرموا في الثاني منها رمى يومي القضاء والاداء ن لا يبيتن رجل عند امراة الا ان يكون ناكحا او ذا رحم اى يكون الداخل زوجا او ذا رحم محرم وروى تكون بمثناة فوق وذات بتاء فالمراد بالناكح المراة الناكحة المزوجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب في بيتها بحضرة زوجها والصواب الاول يعني لا يبيتن رجل عند امراة الا زوجها او محرم لها وخص الثيب لان البكر مجانبة للرجال مصونة عادة وفيه من طعام بيتها اى طعام زوجها في بيتها غ من ادركه الليل فقد بات نام او لم ينم وح لمن دخل بيتي اى مسجدي او سفينتي لك وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلوتكم عند البيت ورد ان الصواب صلوتكم الى غير البيت لما روى ان معناه لا يضيع صلوتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصلي الى بيت المقدس ويجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس وح ثم يرجع الذين باتوا فيكم فيسالهم المراد بياتوا اقاموا فيشمل الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا و فيه هذا بيته حيث ترون اى من حجرات النبي صلى الله عليه وسلم يريد قربه وقرابته عنده صلى الله عليه وسلم منزلا ومنزلة وروى ابنيته جمع بناء وبنيته ش فجعلت من خربوتهم اى بطونهم قوله خالق الخلق فجعلت من خيرهم وهم الانس نه فيه اوبياح مربب بكسر باء ضرب من السماك وبعا فتح وشد و المربب المعمول بالصباغ فيه انا افصح العرب بيد اني من قريش بمعنى غير و منه بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم وروى بايد اى بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله و فضلنا بها ط وقيل بمعنى من اجل انهم والمختار انه بمعنى لكن والاستثناء من تاكيد المدح بما يشبه الذم فان كوننا من بعدهم فيه معنى النسخ لكتابهم والناسخ هو السابق في الفضل والناعمات المتغات ش وروى ميد بميم ن بيد انه بمفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير وعلى ومن اجل وكله صحيح هنا نه بيداكم هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لا شيء بها وهنا اسم موضع بين مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها ومنه ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

بيج

بيد

يا بيلوا بيل يهم اى اهلكهم فحيث بهم والابادة الاهلاك اباده فباد ش ومنكا مم البائدة اى الهالكة
نه ومنه فاذا هم بديار باد اهلها اى هلكوا وانقرضوا و ح الحمد يحيى الحالات فلا نبيد اى لا نهلك
ولا نموت ك فيه قبيد بكل تمرهوا مراى اجمع فى موضع واحد والبيد مكان يداس فيه الطعام وله
اغروا بضم اوله الى الغوابة لم ينقص بتحتية تمرة بالنصب تمييز وروى بفوقية وتمرة بالرفع ط ادى امانته
اى دينه وحتى انظر عطف على مقدر اى فسلم الله البيادر كلها حتى كذا وحتى كذا نه فيه وجعل الاعبية
على البيادر قدم الرحالة ن بموحدة فتحتية وبذال معجمة وقاف وروى الساقة وهم الذين يكونون
آخر العسكر وروى الشارقة اى الذين يشرفون على مكة ك فيه يجعل قبرها فى بيراى يموت بالوقوع
فى البئر فيه بيرحاء اختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعدها همزة او تحتية والراء مفتوحة او
مضمومة معرب ولا وصلة او مقصور ومنصرف ولا واسم قبيلة او امراة او بئر او بستان فى ارض
ج اغتسل من ثلث آكر جمع بئر عند بعضها بعضا يعنى ان ماء هذه يجرى الى هذه فيجتمع مياهها فى بئر واحد
كالقناة د فيه البيازر العصى ط فيه عن نخل بيسان بفتح موحدة فتحتية ساكنة قرية بالشام و
ثم فى الحماسة ش اسم بيسان بموحدة مكسورة در فيه بيشر بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة
نه فيه البيشارجات ويقال بفاين بدل موحدتين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معرب فيه
لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اى مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم و بيضة الدار
وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك
كل ما فيها من طعم او فرخ واذا لم تهلك اصلها ربما سلم بعض فرخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة
فكانه شبه مكان اجتماعهم ببيضة الحديد ط وقيد العدو من سواهم لانه سال ان لا يذيق
بعضهم باس بعض فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو ولكن لا يستاصلهم ن والبيضة ايضا العز و
الملك نه ومنه لوجئت بهم بيضتك اى اصلك وعشيرتك و فيه لعن الله السارق
يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الاية يعنى بيضة الدجاج ونحوها
ثم اعلمه الله ان القطع لا يكون الا فى ربع دينار فما فوقها وانكرتا وليها بالخوذة لان هذا موضع تقليل
بان تعرض لقطع يده فى خلق رث ط قيل اراد بيضة الحديد وحبل السفينة وانكر بانه لا يذم عادة من
خاطر بيده فى شئ ذى قدر وقيل هو على عادة الولاة سياسة ج هشمت البيضة اى الخوذة نه
وفيه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان
الغالب على اموالهم الفضة كان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب وفيه
و فى حمر وصنه ح ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء والجزية الصفراء
اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها لاخضرارها بالشجر و

والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا
ومنه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجاءة بلا مرض قبله يغير
لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم **وفي** ح سعد سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء الحنطة
وهي السمراء ايضا وانما كرهه لانهما عنده جنس واحد **وفيه** فخذ الكافر في النار مثل البيضاء قيل
هو اسم جبل **ط** اي يزاد في اعضاء الكافر زيادة في تعذيبه بزيادة المماسة للنار ومقعده اي موضع
قعوده **نه** وفيه يامرنا ان نصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض
هي الثالث عشر وتالياه لكون القمر فيها من اولها الى آخرها **ك** وفي الترمذي من الثاني عشر **نه** و
في ح الهجرة فنظرنا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد ياء مكسورة
اي لابسين ثيابا بيضا **ومنه** ح توبة كعب فرأى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز بسكون
باء وتشديد ضاد **ك** اي يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اي ظهر حركتهم فيه
للعين **و** ح قبل ارتفعت الشمس وابياضت بوزن احمارت اي صفت **ن** وعن السنبل حتى يبيض اي يشتد
حبه **و** ح اول صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سرته **و** ح كنز الكسرى في الابيض
اي في قصره الابيض او دوره البيض **نه** فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائع والمشتري

بيع

يقال لكل واحد منهما بيع وبائع **وفيه** نهى عن بيعتين في بيعة **ط** وروى في صفقة **نه** هو ان
يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري ايهما الثمن الذي يختاره
او يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة **و** ح لا يبع احدكم على بيع اخيه بان يكون
المتعاقدان في مجلس العقد فطلب آخر باكثر من الثمن ليرغب البائع في فسخ العقد اي بخيار المجلس او يرغب
المشتري في الفسخ ويعرض سلعة اجود بمثل ثمنها او يعرض سلعة مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول
البيع بمعنى الشراء **وفي** ح ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر
الحالة **و** ح نهى عن بيع الارض اي كراءها **وفي** آخر لا تبيعوها اي لا تكروها **وفيه** الا تبايعوني على
الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة
نفسه وطاعته **ط** كل الناس يغدو فبائع نفسه اي كل احد يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها من الله
بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر مبتدأ محذوف والغدو
سير اول النهار وقيل فبائع اي مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خبر بعد خبر او بدل
من الاول بدل بعض **و** ح بايعته فوعدته فنسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد
شققت علي بايعته بمعنى بعت اي شريت شققت اي حملت المشقة واعلم ان الوعد مما حث على الوفاء
في جميع الاديان حافظ عليه الرسل فانظر اسمعيل الوعد الى الحول **و** ح انتبع اللبن وتقبض الثمن

فيحمل كون ضمير تبيع للجارية على الحقيقة الكريع لتجارة اللبن وقبض المقدام ثمنه فالانكار متوجه الى
الدناءة وكونه للمقدام على المجاز فالانكار على البيع والقبض معا او نعم جواب عن معنى الانكار وما
باس بمعنى ليس وفيه ويتبع البيع من باع البيع بالتشديد اى مشترى الغصب او المسروق
او المال الضائع ونهى عن بيع الحاضر للبادى هو ان يأخذ البلدى من البدوى ما حمله الى البلد
ليبيعه له على التدريج بثمن ارفع فلو كان المتاع كاسدا لكثرته او لندور الحاجة لم يحرم ذلك ونهى
بيع الماء والارض محمول على المخابرة ولا يباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففي البخاري
لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اى من كان له بئر فى موات لا يمنع ماشية غيره ان ترد ماءه
الذى زاد على حاجة ماشيته ليمنع به عن فضل كلاءه وروى لا يباع فضل الماء ليمنع به الكلاء اى لا يباع
فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعا بسبب الضنة على الماء وفى المصابيح لا يباع فضل الماء ليباع به الكلاء
اى ليصير المانع له كالبائع للكلاء واختلف ان النهى للتحريم او للتنزيه وبنوا ذلك على ان الكلاء يملك
او لا يملك ويفهم منه جواز بيع الماء لسقى الزرع وح فيه نهى بيع ليس عندى البيع بمعنى المبيع
وليس عندى حال مسكبيع الآبق ومال الغير والمبيع قبل القبض ولا يحل سلف وبيع السلف القرض
اى لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام ولا شرطان
فى بيع فسر بما مر فى بيعتين فى صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل بعتك كذا على ان قصره
واخيطه ونهى عن ربح ما لم يضمن كربح بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البائع الى ضمانه بالقبض
واذا اختلف البيعان فالقول قول البائع والخيار للمشترى اى اذا اختلفا فى قدر الثمن او فى شرط الخيار
او الاجل او غيرها يحلف البائع على ما انكره ثم يخير المشترى بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان
يحلف على ما انكر فاذا تحالفا فاما ان يرضى احدهما على ما ادعى الاخر او يفسخ البيع ن نهى عن بيع
الارض لتحرث اى عن اجارتها للزرع والجمهور على جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهى للتنزيه وما ابالى
ايكم بايعت اراد به البيع والشراء لا المبايعة للخلافة او للتحالف اى كنت ابايع من اتفق غير باحث عن
حاله وثوقا بامانتهم وامانة ساعيهم اى الوالى عليهم واليوم ذهبت الامانة ممن ابايعه ومن الساعى
فما ابايع الا افرادا من الناس ك نهى عن بيعتين بفتح موحدة على المشهور والاحسن كسرها لان
المراد الهيئة ن ونهى عن لبستين وبيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكيفية لا المرة ك فيقبا او
لا بيع بينهما حتى يتفرقا اى لا بيع بينهما لازما وبين البيعان بكسر تحتية مشددة اى اظهر البائع
والمشترى ما فيه من العيب ونهى عن بيع النخل حتى يؤكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد
الاكل الذى هو كناية عن ظهوره ولو لم يؤكل قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له وابتبعك
اهلك احتج به من جوز بيع المكاتب مطلقا او للعتق واجاب اخرون بانها عجزت نفسها ونحوا

بيغ

بين

الكتابة و نهى ان يبتاع المهاجرى اى ان يشترى المقيم للاعرابى ويتوكل له ويستقصى الباعة فيحرم الناس به رفقنا لو نرى الاعراب واراد بالابتياع البيع ن بايعناه على الموت اى على ان لا نفر حتى نظفر بعدونا او نقتل لا ان الموت مقصود فى نفسك الصلوة فى البيعة بكسر موحدة معبد النصارى نه فيه لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبة الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه وتبيغ الماء اذا تردد وتحير فى مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء غ البيغ ثور الدم نه ومنه ابغى خادما فقد تبيغ بى الدم فيه ان من البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ قيل معناه ان يكون على احد حق وهو اقوم بحجته فيقلب الحق ببيانه الى نفسه فان السحر قلب الشئ فى عين الانسان الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه ومنه البذاء والبيان شعبتان من النفاق اى خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه التعمق فى النطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وروى وبعض البيان لانه ليس كل البيان مذموما وله تتمة فى الحكمة والشعر وفيها اى فى التورية تبيان كل شئ اى كشفه وهو مصدر قليل اذ القياس الفتح وفيه الا ان التبيين من الله والعجلة من الشيطان اراد به التثبت وفيه اول ما يبين على احدكم فخذه اى يعرب ويشهد عليه وح قال لمن وهب بنيه شيئا هل ابنت كل واحد مثل الذى ابنته اى هل اعطيتهم مثله لا تبينه به اى تفرده والاسم البائنة وطلب فلان البائنة الى ابويها او الى احدهما ع اى طلب ان يبيناه بمال فيكون له على حدة ولا يكون البائنة من غيرهما نه ومنه ح الصديق لعائشة كنت ابنتك بنحل اى اعطيتك وفيه من عال ثلث بنات حتى يبن او يمتن يبن بفتح ياء يتزوجن وابان بنته وبينها اذا زوجها و بانت اذا تزوجت وكانه من البين البعد ومنه ح حتى بانوا وماتوا وفيه ابن القدح عن فيك اى افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شئ من الريق ومنه ليس بالطويل البائن اى المفرط طولا الذى بعد عن قد الرجال ن فاعطاه غنما بين جبلين اى كثيرة كانها تملأ ما بين جبلين وفتبين زناها اى تحقق ببينة او روى ط ابين بوزن احمر قرية بناحية اليمن قيل هى عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن ك لو تركته بين اى لو تركته امه ولم تعلمه بمجيئنا لظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره ويتم فى خلط والبينة العادلة احق من اليمين الفاجرة يعنى لو حلف المدعى عليه فاقيمت البينة بعدها على خلاف ما حلف عليه كان الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب شخص واحد بينا وهو يجر نفعا الى نفسه ويدفع ضررا عنه اقرب الى الوقوع من كذب شخصين والبينة اوحد اى احضر البينة او حد فى ظهرك واللهم بين اى بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحرص على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر **و** بين الله الخلق من الامر اى فرق بينهما حيث عطف احدهما
على الاخر وكيف لا والامر قديم والخلق حادث **نه** فيه حياك الله وبياك قيل هو اتباع وقيل معناه
اضحكك او عجل لك ما ترضى وقيل اصله بوالك مهموزا فخفف **باب الباء المفردة** في قوله صلى
الله عليه وسلم لمن ساله عمن ظاهر من امراته ثم وقع بها لعلك بذلك فقال انا بذلك اى لعلك صاحب
الواقعة المبتلى بذلك **ومنه** ح عمر اتى بامراة فجرت فقال من بك اى من الفاعل بك **و** ح ابن عمر انه
كان يشتد بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انا بها يعني اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها **و** فيه
ومن توضأ للجمعة فبها اى فبالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ
ح اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعمت الخصلة **نه** فسبح بحمد ربك اى اجعل التسبيح لله ملتبسا
بحمده وقيل هي للتعدية كما ذهب به اى خذه معك في الذهاب بمعنى سبح مع حمدك اياه **و** سبحان الله وبحمده
وبحمده سبحت **حرف التاء باب التاء مع الهمزة** قال عمر لعلي وعباس تئدكوا اى على رسلكم
وهو من التؤدة كانه قال الزموا تؤدتكم من تأد تأدا فياءه بدل من الهمزة وو رواية الصحيحين اتئدا
امر من التؤدة الثاني اتأ وو تؤاد ادا تأتي وتاءه من الواو **ش** التودة بضم تاء وفتح همزة **ك** تيدكم
بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا
اخذا من عمر بالشرط المذكور واعترفا بكونه صدقة فكيف تخاصما قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبا
القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعهما عنها لئلا يجري عليهما اسم الملك بطول الزمان **و** لو
ولو نعطا احدا غيره حيث خصص الفئ كله عند الجمهور او جله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه
حلت له الغنيمة دون غيره من الانبياء **نه** فيه ان رجلا اتاه فأتأر اليه النظر اى احده اليه وحققه
في ح الصراط فيمر الرجل كشد الفرس التئق اى الممتلئ نشاطا من أتأقت الاناء ملأ **ت** **ومنه** ح على
اتاق الحياض بموائحه **فيه** متئم او مفرد أتأمت المراة فهي متئم اذا وضعت اثنين في بطن فان
اعتادته فمتئام والولدان توأمان والجمع توأم وتوائم والمفرد التي تلد واحدا **باب التاء مع
الباء** تبا لك الهذا جمعتنا التب الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر **و** **في** ح الدعاء حتى استتب
له ما حاول في اعدائك اى استقام واستمر **ك** وما زادوهم غير تتبيب اى تدمير **فيه** اجعل
في قلبي نورا وسبعا في التابوت اى سبع اعضاء في بدن الانسان الذي كالتابوت للروح او ماله
في التابوت الذي هو كالجنازة وهي العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان لعلهما
الشحم والعظم او المراد سبع اخر مسطورة في الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة في الصندوق **نه**
في الصندوق اى الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصندوق **فيه** الذهب
بالذهب تبرها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قيل ان يضرب دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا

تبع

عينا وقد يطلق على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازا **وفيه** عجز حاضر ورأى متبر اى مهلك
تبره تتبيرا كسره واهلكه والتبار الهلاك **فيه** فى كل ثلثين تبيع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة متبعة
معها ولدها **ومنه** ح اشترى معدنا بمائة شاة متبع اى يتبعها اولادها **و** ح كنت تبيعا لطلحة
اى خادما **و** التبيع من يتبعك لطلب حق **ومنه** ح اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع اى اذا احيل
على قادر فليحتل الخطابى رووا اتبع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة والرفق **ك** بسكون
تاءهما على المشهور الاول مجهول الاتباع والثانى معروف التبع وقيل بتشديد الثانية وروى فاذا بالفاء
ومعناه انه اذا كان المطل ظلما فليقبل الحوالة فالظاهر انه لا يظلمه **ن** ومنه ح ما المال الذى ليس فيه
تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثر ستون يريد بالتبعة نوائب الحقوق **وفيه**
اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اى اجعلوه اماكم ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه
وراءكم وقيل لا يطلبنكم لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة **وفيه** بينا اقرأ آية اذ سمعت
من خلفى اتبع يا ابن عباس فاذا عمر فقلت اتبعك على ابى بن كعب اى اسند قراءتك ممن اخذتها واحل
على من سمعتها منه **وفى** ح الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اى اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه
ومنه ح تابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اى عرفناها واحكمناها من تابع عمله اذا اتقنه
واحكمه **وفيه** لا تسبوا تبعا فانه اول من كسى الكعبة هو ملك فى الزمان الاول والتبابعة ملوك
اليمن **وفيه** اول خبر قدم المدينة يعنى من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم امرءة كان لها تابع من
الجن التابع جنى يتبع المراة يحبها والتابعة جنية تحب الرجل **ك** باب اتباع الجنائز بتشديد
تاء مكسورة **ومنه** ح اتبع جنازة وروى تبع **و** ح فكان يتبع الحوت **و** ح اتبعت النبى صلى
الله عليه وسلم وقد خرج لحاجته اى مشيت وراءه وروى بقطع همزة **و** ح فاتبعه المغيرة باداوة
و ح من كان يعبد شيئا فليتبع وروى بسكون تاء وفتح موحدة **و** ح انت ربنا فيتبعونه اى يتبعون
امره اياهم بذهابهم الى الجنة وملئكته التى يذهب بهم اليها **و** ح فلما رانى ولى فاتبعته ضبط بقطع
وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت فى اثره ومعنى القطع لحقته ولا يلائم **و** ح يتبع
بها شعف الجبال ويجوز من سمع **و** ح يتبعه بصره حتى خفى بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اى
يتبع النبى صلى الله عليه وسلم العباس بصره **و** ح اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع
اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون فى الآخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون فى الدنيا وروى فاتبع
بفتح وكسر موحدة صيغة امر عطفا على عليك بقريش **و** ح ثم اتبعها باخرى اى اتبع صلى الله
عليه وسلم الدمعة الاولى بدمعة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهى انها رحمة باخرى فصلها فقال
ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب **و** ح فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بانه بالقطع

تلاه و يوصله اقتدى به وح فتبعته ابنة حمزة فان قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت
لعلهم ارادوا به المكلفين او الذكور وح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله
عليه وسلم البول الماء يصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله وح فتتبع بها اثر الدم بلفظ
غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتشديد الباء التاء الثانية وخفة موحدة
مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة وح هل تتبع المؤذن فاه بتحتية فمثناتين فوقيتين فموحدة
مشددة مفتوحات وروى من الافعال وللمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص
ليطابق حديث اتتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة بلازمة وح لم يتابع عليه فى الفدية بفتح موحدة
اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه وح فتتبعت القرآن فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر فى
العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة
غير قراءته من وجوهها ام لا وح جامع القرآن فى ح وح تابع على رسوله الوحى اى ارسل متتابعا متواترا
اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته و ما شبع من بر ثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اى ولاء
و لا تجد واعلينا تبيعا اى طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا و مسلمهم تبع لمسلمهم يريد تفضيل
قريش فى الامارة ولاما متكافؤهم تبع لكافرهم اخبار عن تقدمهم فى الجاهلية وتعظيمهم عند العرب
بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وفقه فقد احرز مأثرة القديمة الى ما استفاده من المزيد و
ح فاجعل اتباعا اما اى مقتفين آثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف مالنا وح تابعه جابر
قال لم قال هنا تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثنا استقلالا والاول تبع
غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق ن ويتبعان ما فى بطون النساء اى يسقطان الحبل
حيلت فيهما و الذين هو فيكم تبعا لا يبتغون اهلا ولا مالا الابتغين مهملة ومثناة مخففة ومشددة وفى
بعضها يبتغون بتحتية ومعجمة اى لا يطلبون وح نعرف انى غريب فلما راه اتبعه بسكون تاء و يتبع الفئ
وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق فى تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال التصريح
بفئ يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفى لفئ مقيد لا لمطلقه وح فقلت انى متبعك اى على اظهار
الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام وح فيتتبع مواضع اصابع
يعنى اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبى صلى الله
عليه وسلم تبركا و الناس تبع لقريش فى الخير والشر اى فى الاسلام والجاهلية لانهم كانوا فى الجاهلية
رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس فى الاسلام و
كذا اصحاب خلافة فيهم وقدمهم و تتبعى بها آثار الدم اى امسحى بها بعد الغسل الفرج وقيل كل اصابة
الدم و تتايع الناس فى الطلاق بمثناة تحت بين الف وعين وعند بعض بموحدة و هما بمعنى الكثرة

فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل في الشر وبالموحدة اعم ج اذا اعتق تبعه ماله صدا على النكد

فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبته ماله

ابلا يهم اذوب واما اصيب من امرء تى شيئا تتابع بي التتابع التهافت في الشر واللجاج فيه والسكران

يتابع اي يرمى نفسه ومنه ان تتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو وصفها موكدة

اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم ممن يشيعها فلا يتابع

و تابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا و لتتبعن سنن من قبلكم يجي في

السين مف يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط لان الكلام و تابع الصيام اي اكثرها وروى

لين الكلام اي تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد اسناد الرحمن

و ح ينبعه اهله وماله اي بعض ماله كالمماليك و قيل هو مجاز عن تعلق بعض حقه به كالتجهيز و

التكفين مش فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضيع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع

الى نفسه تشم ما يخفى تابعته هو التبعة وهو بفتح تاء نه فيه قلبي اليوم متبول اي مصاب بتبل

وهو الدخل والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى وهيمه و تبالة بمفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن

فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبين فيها يهوي بها في النار هو اغماض الكلام والجدل في الدين تبن يتبن

تتبينا اذا دق النظر و التبانة الفطنة والذكاء وفيه كانقول الحامل المتوفي عنها زوجها انفق

عليها من جميع المال حتى تبتنتم اي ادققتم النظر فقلتم غير ذلك و التبان سراويل صغير يستر العورة

المغلظة ومنه ح عمر صلى رجل في تبان و ح عمار انه صلى في تبان وقال اني ممثون اي يشتكي

مثانته ك هو بضم مثناة وشدة موحدة نه وفيه اشرب التبن من اللبن بكسر تاء و

سكون باء اعظم الاقداح يروي العشرين والصحن يروي العشرة والعس الثلثة والقدح الرجلين

والقعب الرجل و رداء متبن بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران باب التاء مع

التاء لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر

ان يجي الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف ويمنع باب مع الجيم التجار يبعثون فجارا الا

من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل

التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار

بالكسر والتخفيف وفيه من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله

الثواب لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم ج كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من الاجر

فيأتجر بمعنى ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقد مر في اجر

صف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم نه فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس

تبل

تبن

تتر

تجر

تجف

من سلاح وآلة تقية الجراح وفرس مجفف عليه تجفاف والتجافيف جمعه **فيه** وطائفة تجاه العدو
اي مقابلهم وحذاءهم **باب مع الجاء** لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر التحوت
هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم لحقارتهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض **ومنه**
ح اشراط الساعة ان تعلو التحوت الوعول اي يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشراف
بالوعول لارتفاع مساكنها **فيه** تحفة الصائم الدهن والمجمر يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم
وشدته والتحفة طرفة الفاكهة وقد تفتح الحاء والجمع التحف ثم تستعمل في غير الفاكهة من الالطاف
والنغص **ومنه** في صفة التمر تحفة الكبير وصمتة الصغير **ومنه** تحفة المومن الموت اي
ما يصيب المومن في الدنيا من الاذى وما له عند الله من الخير الذي لا يصل اليه الا بالموت و
منه شعر قد قلنا ذم حب الحيوة فاسرفوا في الموت الف فضيلة لا تعرف منها امان لقائه
بلقائه وفراق كل معاشر لا ينصف **ومثله** ح الموت راحة المومن **ط** هو وسيلة الى السعادة
فاي تحفة هو **ن** اتحفني بضيافة اي خصني واكرمني بها **نه** فيه التحيات لله جمع تحية في
السلام وحياك الله اي سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون بتحيات
مختلفة مثل ابيت اللعن وانعم صباحا واسلم كثيرا وعش الف عام وابا التحيات لله اي الالفاظ
التي تدل على السلم والملك والبقاء لله وهي تفعلة من الحيوة **باب مع الخاء** لتخذت
عليه اجرا تخذ يتخذ من سمع كاخذ وقرئ لاتخذت وهو افتعل من تخذ لا اخذ لان الهمزة لا تدغم
الجوهري من اخذ وادغم بعد تليين ثم لما كثر توهم اصالة التاء فبني فعل يفعل كتخذ يتخذ **فيه**
ملعون من غير تخوم الارض اي معالمها وحدودها جمع تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل
عام في جميع الارض واراد المعالم التي يهتدى بها في الطريق وقيل ان يدخل الرجل في ملك غيره
فيقتطعه ظلما ويروى تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخم بضمتين **غ** داري تتاخم داره
تحاذيها **باب مع الراء نه** احثوا في وجوه المداحين التراب اراد به الرد والخيبة او التراب
خاصة وحمله المقداد على ظاهره حيث حثا في وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اتخذ
مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا
في امثاله فليس بمداح **ومنه** ح اذا جاء من يطلب ثمن الكلب فاملأ كفه ترابا ويجوز على الكناية
و تربت يداك ترب اذا افتقر اي لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة
العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب كتبه درك وقاتله الله وقيل اراد به المثل ليرى المامور بذلك الجد
انه ان خالفه فقد اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه راى الحاجة خيرا لها والاول
اوجه **ومنه** ترب جبينه قيل دعاء له بكثرة السجود **و** قوله لرجل ترب نحرك فقتل شهيدا

فهو محمول على ظاهره قوله فى معاوية رجل ترب اى فقير ن وهو بفتح تاء وكسر راء
و تربت يداك خير اى افتقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استحسانه وخير
بسكون تحتية ضد الشر اى لم ترد به شرا هو شتم وانما هى كلمة تجرى على اللسان وروى
خير بفتح موحدة يريد انه ليس دعاء بل خبر لا يراد حقيقته و بل انت تربت يداك
اى انت احق ان ينكر عليك به لا انكارك ما لا انكار فيه لا هى فانها سألت ما يجب عليها
ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينه
اى صرع للجبين دعاء عليه ان يخر لوجهه ولم يرد الدعاء و تربة ارضنا اى هذه تربة
ارضنا وهذا المريض وروى يشفى بها فهو خبر تربة البيضاوى شهد المباحث الطبية
على ان للريق مدخلا فى النضج وتبديل المزاج ولتراب الوطن تاثير فى حفظ المزاج
ودفع المضرات فينبغى للمسافر ان يستصحب تراب بلده ليجعل شيئا منه فى المياه المختلفة
ليا من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبى صلى الله عليه وسلم
ك ياخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه
شئ فيمسح به على موضع الجرح قائلا هذا الدعاء ط ثم ان للرقى والعزائم اثارا
عجيبة ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا معجونة
بريقة بعضنا وصفنا بهذا الصنيع ليشفى باصبعه حال من فاعل قال واضافة ارضنا
يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشم بريق ذى نفس قدسية
طاهرة عن الاوضار بخور رفع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجرح ويجوز
الادة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف و يا افلح ترب وجهك اى الق وجهك
فى التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلح ينفخ اذا سجد ليزول التراب ك
ليوجر فى كل شئ الا التراب اى فى بناء لا يحتاج لا من بنى ما لا بد منه او بنية
الخير من المساجد والرباطات ومر فى البناء و لا نجد له موضعا الا التراب اى
البنيان بقرينة وهو مبنى ولولاه احتمل ارادة دفنه فى الارض وكان عنده اربعون
الف دينار و لا يملاء جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا على الدنيا
حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره ط يعنى انهم مجبولون على حب المال
لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلة يريد ان ازالته
ممكن بتوفيقه و يتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد
الى التخفيف او يرجع عليه بقبوله اى من تاب من الحرص المذموم وغيره من المذمومات

نه وفتح علي لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة التراب
جمع ترب تخفيف يريد اللحوم التي تعفرت بسقوطها في التراب والوذمة المنقطعة الاوذام
وهي السيور التي يشد بها عرى الدلو وقال شعبة انما هو نفض القصاب الوذام التربة
وهي التي سقطت في التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب
من المرتع والوذمة التي اخمل باطنها والكروش وذمة لانها مخملة ويقال لخملها
الوذم ومعناه لان وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد الخبث وقيل اراد
بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك
المكان ثم نفضها و فيه خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض والترب والتراب واحد الا
انهم يطلقون التربة على التانيث و فيه اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة من اتربته اذا
جعلت عليه التراب ط فليتربه اي ليسقط على التراب اعتمادا على الحق تعالى في ايصاله
الى المقصد او اراد ذر التراب على المكتوب او ليخاطب الكاتب خطابا على غاية التواضع
اقوال غ التربا التراب ج عربا اترابا اي اقرانا مد كنت ترابا في الدنيا فلم اخلق
او ترابا اليوم فلم ابعث او ارد ترابا كالحيوان يرد ترابا بعد القصاص نه والتريبة
اعلى صدر الانسان تحت الذقن وجمعها الترائب و فيه كتاب تربان هو موضع كثير المياه
و فيه ذكر تربة بضم تاء وفتح راء واد قرب مكة فيه واليك مآبي ولك تراثي
التراث ما يخلفه الرجل لورثته فيه نهى عن لبس القسي المترج هو المصبوغ بالحمرة
صبغا مشبعا فيه قال لترجمانه هو بالضم والفتح من يترجم الكلام اي ينقله من لغة
الى اخرى والجمع التراجم ك هو بفتح مثناة وقد تضم وضم جيم وقد تفتحان ن اترجم
قيل كان يتكلم بالفارسية ويفسرها لابن عباس عمن يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى
من خفي عليه لزحام او لاختصار منعه فهمه وليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة
باخرى ط في ترجمة باب اي تفسيره نحو باب الصلوة نه فيه ما من فرحة الا وتبعها ترحة
الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا الترحة المرة فيه ربعة من الرجال
تار التار الممتلي البدن نحيزة ترارة فيه اتي بسكران فقال ترتروه ومزمزوه
اي حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر وروي تلتلوه ومعنى الكل حركوه فيه
لا تقوم الساعة حتى يكثر التراز هو بالضم والكسر موت الفجأة واصله من ترز الشئ
اذا يبس و منه ح من يستقي لليهودي كل دلو بتمرة واشترط ان لا ياخذ تمرة تارزة
اي حشفة يابسة وكل قوي صلب يابس تارز وسمي الميت تارزا ليبسه فيه لو وزن

ترص

رجاء المومن وخوفه بميزان تريص ما زاد احدهما على الآخر الترليص بصاد مهملة المحكم المقوم اترصت الشئ وترصته اى احكمته **فيه** ان منبرى على ترعة من ترع

ترع

الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المرتفع يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يحصل الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة من ترع الحوض وهو مفتح الماء اليه واترعت الحوض ملاته **ش** هى بضم تاء وسكون راء وبعين مهملة **نه** وفيه فاخذت بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فما ترعنى التترع الاسراع الى الشئ اى ما اسرع الىّ فى النهى وقيل ترعه عن وجهه ثناه وصرفه **ن** فاترعنا فى الحوض سجلا اى اخذنا وجبذنا **ج** المنترعات والمختلعات هن المنافقات التترع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم **وح** هل ترعك غيره ترعنى الى كذا ساقنى وحركنى وترعت اليه اشتهيته **غ** فيه مترفيها جبابرتها اترفوا النعم

ترف

والترفة النعمة **نه** وفيه اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف اى متنعم متوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها **و** ومنه ان ابراهيم فر به من جبار مترف **فيه** يقرؤن القران لا يجاوز تراقيهم جمع ترقوة وهى العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان

ترق

من الجانبين اى لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اى لا يعملون بالقران فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة **ك** اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون به **ط** اى لا تجاوز اثر قراءتهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا يعملون بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق فتكون فرقتين فقوم بيان لاحدهما وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرؤن خبره والمروق فى ميم **وح** الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى الضعف والشدة لا ان بعضا معذب دون بعض لحديث بنعلين يغلى منهما دماغه **وح** انما ترياق اول البكرة بكسر تاء وضمها واول ظرفه بتاويله بالنافع وهذا بيان الشفاء او عطف الخاص على العام **نه** وفيه ان فى عجوة العالية ترياقا هو ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب ويقال الدرياق **و** ومنه **ح** ابن عمر وما ابالى ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعى والخمر والترياق انواع فما لم يكن فيه شئ منه فلا باس به وقيل يجتنبه كله لاطلاق الحديث **ط** ما ابالى ما اتيت ان انا شربت ترياقا او تعلقت تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرطية جزاءه مدلول ما تقدم اى ان يصدر منى احد الثلثة كنت ممن لا يبالى بما يفعل ولا ينزجر عما

يرمعا ادتمائم الجاهلية ودقاه نه في ح الخليل جاء يطالع تركته هي بسكون الراء في الاصل
بيض النعام وجمعها ترك يريد ولده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة قيل ولو روي بكسر الراء
لكان وجها من التركة وهو الشيء المتروك ويقال لبيض النعام ايضا تريكة وجمعها ترائك
و منه ح علي وانتم تريكة الاسلام وبقية الناس و ح الحسن ان لله تعالى ترائك في
خلقه اراد امورا ابقاها الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بها الى الدنيا
ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يرعونها تريكة و فيه فمن تركها اي الصلوة اي
جاحدا فقد كفر وقيل اراد المنافقين لانهم يصلون رياء ولا سبيل عليهم حينئذ
ولو تركوها في الظاهر كفروا وط بين العبد والكفر ترك الصلوة اي تركها حد فاصل
بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلة يوصل بها الى الكفر
وح انكم في زمان من ترك منكم عشر ما امر به هلك الشرطية صفة زمان يحذف
فيه تالوا مورده الامر بالمعروف لا في عمومات المامورات اذ لا يعذر احد في
تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه
وسلم فلا يعذر احد في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوع الفتن وقلة الانصار اقول
لو يجري في اوامر الندب وبان كان اسبب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف
وح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهده صلى الله عليه وسلم ثمانية
الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثنى عشر ترك
دية الذمي على ماكان عليه فصار دية الذمي كثلث دية المسلم مطلقا و لابي سعيد قد
تركتما تعلم اي لا يبتدئ بالصلوة اي صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء
بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لا تاتون بخير مما قاله ابو سعيد ثلثا ن التارك
لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتد وخارج عن الجماعة ببدعة او بغي او غيرهما
وح هل انتم تاركوا لي امرائي بغير نون وهي لغة وروي بثبوتها وح ما ترك صلى الله
عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وفد عبد القيس وهذا من خصائصه وح
اطعمهم ازوادهم حتى تركوه اي حتى شبعوا وتركوه وح فيه تركية اي صغيرة من لبود ك ايذن لي
فلنترك لابن اختنا وبالجزم ولو صح بالنصب فيقدر مبتدأ اي فالاذن للترك و
ح من ترك الدعوة يجيء في شر الطعام وح ان اترك فقد ترك من هو خير مني اي ترك
التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق غ وتركنا عليه
في الاخرين اي ابقينا له ذكرا حسنا نه فيه الترهات كناية عن الاباطيل جمع ترهة

بضم تاء وفتح راء مشددة وهى فى الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم
و فيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اى نقصا وقيل تبعة والهاء عوض عن
الواو كعدة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم فى وتر فيه كتب صلى الله
عليه وسلم للحصين امله ترمد وكتيفة بفتح تاء وضم ميم موضع وقيل ترمذ بالفتح مثلثة
وميم وبعد مهملة الف واما ترمذ بكسر تاء وميم فبلد بخراسان فيه كنا لا نعد التريئة
هى بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض الذى
تراه عنه الطهر وقيل هى الخرقة التى تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاءه زائدة
لانه من الرؤية والاصل فيها الهمزة فادغم وبعضهم يشدد الراء والياء ومعناه اذا
طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت رأت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يؤثر فى طهرها
ن التريه بفتح فوقية وكسر راء وتحتية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون
على القطنة اثر لا لون يكون بعد انقطاع الحيض

باب مع السين

نه امرهم ان يمسحوا على التساخين هى الخفاف ولا واحد لها وقيل واحدها تسخان وتسخين
وتسخن قيل التسخان تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الراس كان العلماء والموابذة
ياخذونه على رؤسهم تو هو بفتح تاء وكسر خاء والموابذة القضاة بالفارسية ج تمسحوا على
العصائب التساخين اراد بالعصائب العمائم لان الراس يعصب بها نه فيه لاصومن
تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون
عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاوّل فيه عشر ورد الابل تقول العرب وردت
الابل عشرا اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء
هو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصومن تاسوعاء فكيف يعد بصوم كان يصومه
ط امرنى ربى بتسع فان قيل المذكور عشر قلت يحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه مجمل
عقيب التفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرنى بان اتصف بهذه الصفات وامر غيرى
بالاتصاف بها فهو عطف على المجموع و علمه الاذان تسع عشر كلمة اى هو مع الترجيع
تسعة عشر نه كان يدور على نسائه وهن تسع لاخلاف فى انه صلى الله عليه وسلم
لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع فما روى انهن احد عشرة فبجمع جاد بيتين مارية وريحانة
فى اخر امره ن ان لله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث
عليه وروى ان له الف اسم ومر كلام فى اسماء ويجئ فى احصى ك فيه من تسنيم هو شئ
يعلو شرابهم الجوهرى اسم ماء فى الجنة يجرى فوق الغرف والقصور

باب مع العين

ترمذ

تريه

تساخين

تسع

تسنيم

ن وما لا فلا تتبعه نفسك اى ما لم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق
النفس به نه فيه حتى يؤخذ للضعيف حقه غير متعتع بفتح التاء اى من غير ان يصيبه اذى
يقلقه ويزعجه تعتعه فتتعتع وغير بالنصب حال للضعيف و ومنه يقرأ القرآن ويتتعتع
فيه اى يتردد فى قراءته ويتبلد فيها لسانه ط هو التردد فى الكلام من حصر او عى له
اجران اجر القراءة واجر التعب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة
فله اجور كثيرة نه فيه من تعار من الليل اى هب من نومه واستيقظ وعساه يتم فى
حين و فيه ما طا البحر قام تعار بكسر تاء جبل معروف يصرف ولا يصرف فيه تعس
مسطح اى عثر وانكب لوجهه ن هو بفتح عين وكسرها اى عثر وهلك او لزمه الشر اقوال
ط تعس عبد الدرهم وقد يفتح العين وانتكس اى انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب
واعاد تعس الذى هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذى هو من الانقلاب
على الراس ليترقى من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اى شاكته شوكة فلا انتقش اى
لا يقدر على انتقاشها اى اخراج الشوكة اى اذا وقع فى البلاء لا يترحم عليه اذ بالترحم ربما هان
الخطب عليه وخص انتقاش الشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا انتفى فما فوقها اولى
مغ فلا انتقش بناء المجهول دعاء منه صلى الله عليه وسلم وعد الخميصة
من يحب كثرة الثياب النفيسة والتجمل فوق الطاقة نه فيه كان صلى الله عليه
سلم بتعهن وهو قابل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة
ومنهم من يكسر التاء والمحدث يكسر التاء ويسكن العين فيه واهدت لنا نوطا
من التعضوض بفتح التاء تمر اسود شديد الحلاوة و ومنه ح أتسمون هذا التعضوض
وح لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا **باب مع الغين**
لا يقبل الله شهادة ذى تغبة هو الفاسد فى دينه وعمله وسوء افعاله تغب اذا
هلك فى دين او دنيا ويروى تغبة تفعلة من غبب مبالغة فى غب الشئ او من غبب
الذئب الغنم اذا عاث فيها فيه تغرة ان يقتلا اى خوفا ان يقتلا ويجئ فى الغين
باب مع الفاء التفث ما يفعله المحرم اذا حل كقص الشارب والاظفار
ونتف الابط وحلق العانة وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل
تفث و ومنه ح تفثت الدماء مكانه اى لطخته ك ثم ليقضوا تفثهم اى يزيلوا
وسخهم بقص الشوارب ونحوه فيه يتفل بكسر فاء وبضم ن ومنه كلما ختمها
اى الفاتحة جمع بزاقه ثم تفله ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

للرقية والذكر الحسن كما يتبرك بغسالة الاسماء الحسنى **و** التفل فى المسجد خطيئة
بسكون فاء **و** لحم تفل بفتحتين اى رائحة كريهة **ج** ومن تفلات اى ذوات
ريح كريهة من تفل من فيه اذا رمى به متكرها للقوم ما الحاج سوال عن وصفه **نه** وفيه
من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكريهة
و منه ليخرجن تفلات اى تاركات للطيب رجل تفل وامراة تفلة ومتفال **و** منه ح على
قم عن الشمس فانها تتفل الريح **و** فيه فتفل فيه التفل نفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث

تفه

و ح الرويا فليتفل يجئ فى نفث **فيه** قيل وما الرويبضة قال الرجل التافه ينطق فى
امر العامة التافه الخسيس الحقير **و** منه ح وصف القرآن لا يتفه ولا يتشان تفه يتفه

تفا

فهو تافه **و** ح لا يقطع اليد فى الشئ التافه **فيه** ثم دخل عمر على تفيئة ذلك اى على
اثره وفيه لغة على تيفئة بياء فعلى وقد تشدد وتاءه زائدة **باب مع القاف**

تقد

فى ح حجوب فيها المصدقة التقدة بكسر تاء الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفتح التاء وتكسر

تقف

القاف وقيل هى التقردة **فيه** ورقف حتى اتقف الناس وقفته فاتقف كوعدته فاتعد

تقن

وامهلوا وتقفت ليس هذا بابه **ن** فيه وخلق التقن يوم الثلثاء التقن ما يقوم به المعاش
ويصلح به التدبير من جواهر الارض **و** منه اتقان الشئ احكامه وفى مسلم وخلق
المكروه ولا منافاة فكلاهما خلقا فيه **نه** فيه كنا اذا احمر الباس اتقينا به صلى الله عليه
وسلم اى جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه **و** منه ح وهل للسيف من تقية
قال نعم تقية على اقذاء وهدنة على دخن التقية والتقاة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم
بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **باب مع الكاف**

تكا

لا آكل متكئا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال فى
قعوده على احد شقيه ومرفى لا آكل **و** منه ح هذا الابيض المتكئ يريد الجالس المتمكن
فى جلوسه **و** ح التكأة من النعمة هى بوزن الهمزة ما يتكأ عليه **و** رجل تكأة كثير الاتكاء

تلب

باب مع اللام فاخذت بتلبيبه لببته واخذت بتلبيبه وتلابيبه اذا
جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته والملبب موضع القلادة واللبة موضع

تلتل

الذبح **فيه** اتى بشارب فقال تلتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب هو

تلد

فى الاصل السوق بعنف **فيه** الحم من تلادى اى من اول ما اخذته وتعلمته
بمكة والتالد المال القديم **لـــه** هو بكسر تاء **نه** فهى لهم تالدة بالدة اى الخلافة والبالد
اتباع للتالد **و** منه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تلادا من تلادها وروى من

أتلادِها و في ح شريح أن رجلا اشترى جارية وشرط أنها مولَّدة فوجدها تليدة
فردّها التليد هي التي وُلِدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولَّدة من ولدت
ببلاد الاسلام فيه انه كان يبدو الى هذه التلاع هي مسايل الماء من علو الى سفل جمع
تلعة وقيل من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها و منه ح فيجيء مطر
لا يمتنع منه ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع و ح ليضربنّهم المؤمنون
حتى لا يمنعوا ذنب تلعة و ح المطر وادحضت التلاع اى جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل
و ح لقد أتلعوا اعناقهم الى امر لم يكونوا اهله اى رفعوها في ح علي زعم ابن النابغة
انى تِلعابة تمراحة أعافس وأمارس التِلعابة والتِلعّابة بتشديد العين والتلعابية
الكثير اللعب والمرح و منه ح كان علي تلعابة فاذا فزع فزع الى ضرس حديد فيه
فتلك بتلك اى تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة اى امين او معلقة بها يريد ان امين
يستجاب بما دعاء تضمنته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذا كبر وركع فكبروا
واركعوا يريد ان صلوتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه وائتموا به فتلك انما تصح
بتلك ج ومعناه في الكرة الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فان معنى سمع
استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للماموم واشارة الى قوله ربنا لك
الحمد فانتظمت الدعوتان ن فتلك بتلك اى اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير
الامام وركوعه وكذا رفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التى سبقكم بها الامام في
الركوع ينجبر لكم بتأخركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه في القدر و
كذا في السجود ن فيه اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتُلّت في يدي اى القيت وقيل
التلّ الصبّ فاستعير له وتلّ يتُلّ اذا صبّ وتلّ يتِلّ اذا سقط واراد ما فتح لامته بعده
و منه ح استيذن انه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشائخ بيساره فابى فتلّه في يده
اى القاه ن والغلام هو ابن عباس من المشائخ خالد بن الوليد قيل استاذن على
الغلام دون الاعرابي في حديث آخر ادلالا على الغلام وتألفا لقلوب الاشياخ نه
وتركوك لمتلّك اى مصرعك وتلّه للجبين صرعه و منه فجاءه بناقة كوماء فتلّها
اى اناخها ق حتى راينا في التلول بضم مثناة وخفة لام جمع تلّ بفتحها كل ما اجتمع
على الارض من تراب ورمل وهي منبطحة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر
نه في ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا رووه والصواب ولا ائتليت وقد مر
وقيل اى لا تلوت واصله لا تلوت فقلبت ياء ليزدوج مع دريت وروى اتليت يدعو

عليه ان لا يتلوا بابه اى لا يكون لها اولاد تتلوها ط ولا تليت اى ولا اتبعت الناس
بان تقول ما يقولونه او هو من تلا فلان تلو غير عاقل اذا عمل عمل الجهال اى
لا علمت ولا جهلت يعنى هلكت فخرجت عن القبيلتين وقيل اصله لا تلوت اى ما علمت
بنفسك بالنظر ولا اتبعت العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله لمحمد بيان من الواقع
للرجل عبر عنه بما لا تشعر بتعظيمه لئلا يتلقن به قوله يسمعها من يليه من ذوى العقول
غير الثقلين بالنصب استثنيا لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يدهشوا فيعرضوا عن
التدبير او لتعيش وسماع من يليه لا ينفى من بعد فروى انه يسمعها ما بين المشرق والمغرب
و فيه فلما اتلى عنه بسكون فوقية فلام فياء اى ارتفع عنه الوحى وروى اجلى بجيم
وانجلى اى ازيل عنه وزال عنه غ تتلو كل نفس ما اسلفت اى تتبع وتقرأ فالتاليات
ذكرا اى الملئكة يتلون الوحى على الانبياء نه وفى ح ابى حدرد ما اصبحت اليها ولا
اقدر عليها يقال اتليت حقى عنده ابقيت منه بقية واتليته احلته وتليت له تلية
من حقه وتلاوة اى بقيت له بقية صل والقمر اذا تلاها اى تبعها فى الضياء وذا فى
النصف الاول من الشهر نه فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عذر عثمان فى فراره

تلان

يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد الآن نبذت التاء فحذف الهمزة نحو
تحين

باب مع الميم

تمت

ك ش التمتمة التردد فى حروف التاء والانحراف اللسان
اليها عند التكلم

تمثل

فى ح الدجال يجئ معه تمثال الجنة اى صورتها وروى بمثال بحرف
جر ومثال قوله كما انذر نوح قومه وجه الشبه الانذار المقيد بمجئ المثال فى صحبته
وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين و فيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو
الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفى
بعضها بالصفة و فيه انا لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله
حين دعاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والتى صفة الكنائس لا التماثيل
لانها هى الصور او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالجر فهو بدل او بيان منها
قرطبى كان لنا تمثال طائر هذا محمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال
صورة ذى روح متجسدة او منقشة وطمسها قطع راسها وتغيير وجهها ط هو بكسر
تاء الصورة و فيه ستر فيه تماثيل جمعه والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غيرها ما
يكون هتكه بحديث ان الله تعالى لم يأمرنا ان نكسو الحجارة

تمر

ك ش فيه فلقيه بعين التمر
بمثناة وسكون ميم موضع بطريق العراق نه اسد فى تامورته التامورة هنا عرين

الاسد وحويته الذي يكون فيه وهي في الاصل الصومعة والتامورة والتامور علقة
القلب ودمه فيجوز ان يكون اراد انه اسد في شدة قلبه وشجاعته و فيه كان لا يرى بالتمير
باسا التتمير تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اى لا باس ان يتزوده المحرم وقيل اراد
ما قدد من لحوم الوحش قبل الاحرام فيه اى تلعابة تمراحة من المرح وهو النشاط
والخفة وقد مر فيه اعوذ بكلمات الله التامات اى ليس في شيء من كلامه نقص او عيب
وقيل اى لنافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الآفات ويتم في كلمة ط اراد القرآن او اسماءه وصفاته
و رب هذه الدعوة اى دعوة الى الصلوة تامة في الزام الحجة وايجاب الاجابة والصلوة
القائمة اى الدائمة لا ينسخها دين لث التامة اى التي لا يدخلها تغير بل باقية الى
يوم النشور او لجمعها العقائد بتمامها ويتم في الدعوة نه التامة لانها ذكر الله ويدعى
بها الى عبادته فهو يستحق صفة الكمال والتمام و فيه كان صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام هي
ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره تفتح تاؤه وتكسر وقيل ليلة التمام بالكسر
اطول ليلة في السنة و فيه الجذع التام التم يجزي تم وتم بمعنى التام ويروى الجذع التام
التمم فالتام ما استوفى وقبا يستى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق
ن بلعنة الله التامة اى التي لا نقص فيها او الموجبة للعذاب السرمد و ح فجئت وانا متم
اى مقاربة للولادة و من اصبح مفطرا فليتم صومه اى فليمسك بقية يومه حرمة لليوم
نه و في ح معاوية ان تممت على ما تريد روى مخففا وهو بمعنى المثقل يقال تم على
الامر وتمم عليه بالاظهار اى استمر عليه و فيه فتتامت اليه اى جاءته متوافرة
متتابعة و امرأة متم للحامل اذا شارفت الوضع والتمام فيها بالكسر و التمائم والرقى
من الشرك وهي جمع تميمة وهي خرزات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين
فابطله الاسلام و منه ح ما ابالي ما اتيت ان تعلقت تميمة و ح من علق تميمة فلا
اتم الله له كانهم يعتقدون انها تمام الدواء والشفاء وجعل شركا لانهم ارادوا بها دفع القدر
وطلبوا دفع الاذى من غير الله ط اراد به ما يحتوي ما كان في الجاهلية واعتقاد انه سبب
قوي موثر وهو مفض الى الشرك ومناف للتوكل والانخراط في سلك من لا يسترقون ج
وعقد التمائم اى تعليق التعاويذ والخرز ونحوها اى عمل بهن و تماما على الذي
احسن اى تماما من الله على المحسنين او تماما على الذي احسنه موسى من طاعة الله و تمت
كلمة ربك حقت ووجبت نه فيه وهي بمكان من تمن بفتح تاء وميم وكسر نون مشددة
اسم ثنية هرشى بين الحرمين باب مع النون ابن السبيل احق بالماء من التا

يريد اذا مر ابن السبيل بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم

مقيمون تنأ فهو تانئ اذا اقام في البلد وغيره **و** منه ح ليس للتانئة شئ يريد ان

المقيمين في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في الفئ نصيب **و** ح من تنأ في ارض

العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم **في** قصيدته اذا غرد الشوذ التنابيل

اي القصار جمع تنبل وتنبال **فيه** فتنخوا على الاسلام اي ثبتوا عليه تنخ بالمكان

تنوخا اي اقام فيه ويروى بنون فتاء اي رسخوا **ج** فيه فان جدعت تندوته اديها

روثة الانف وهي لغة مغرز الثدي فان فتحت التاء لم يهمزوا **ك** فيه من

صلى وقدامه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب **غ** فار التنور

اي عين ماء معروف او الخابزة **نه** وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لو ان ثوبك في تنور

اهلك او تحت قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثمنه الى دقيق

تختبزه او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذي يخبز فيه

يقال انه في جميع اللغات كذلك **فيه** سافر بارض تنوفة هي الارض القفر وقيل البعيدة

الماء وجمعها تنائف **في** ح الكسوف فاضحت كانها تنومة هي نوع من النبات فيها وفي

ثمرها سواد قليل **في** ح عمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تِنّي وتربي تِنّ الرجل

مثله في السن يقال هم اتنان واتراب **ط** التنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة

والنهس واللدغ بمعنى كرر للتاكيد ولبيان الانواع **نه** في ح قتادة كان حميد بن هلال

من العلماء فاضرت به التناوة اي التناية وهي الفلاحة والزراعة يريد انه ترك

المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى النباوة بنون

وباء اي الشرف **باب مع الواو ك** تواب على العباد اي رجاع عليهم بالمغفرة

وقبول التوبة **و** تاب عليه وفقه للتوبة **ط** اي قبل توبته **ن** نبي التوبة والرحم

اي جاء بقبولها بالقول والاعتقاد لا بقتل الانفس وجاء بالتراحم نحو رحماء بينهم

و ثلث لا يتوب الله عليهم اي لا يلهمهم الله التوبة **ط** نبي التوبة لانه تواب

يستغفر كل يوم سبعين او مائة **و** من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها

روي انها تطلع من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها

لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده **و** فيه فان تاب لم

يقبل في الرابعة اي تاب بلسانه وقلبه جازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبلت

وان عاد الفا **ج** فاستتابهم عمر غير ابن النواحة لم يجعل له حكم سائر المرتدين لانه

تنبل

تنخ

تند

تنر

تنف

تنم

تنن

تنا

توب

كان داعيه سبيلة غ التائب لتوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية الى
الطاعة ومن التشديد الى التخفيف ومن الحظر الى الاباحة و تختانون انفسكم فتاب
عليكم اى اباح لكم ما حظر و يتوب الله على من تاب ثم في توب فيه التوبا جمع
في توب من ق نه فيه العمائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب
والجوهر توجته البسته التاج يريد ان العمائم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر
ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤس او بالقلانس والعمائم فيهم قليلة ن على
ان يتوجوه ويعصبوه اى اتفقوا على ان يجعلوه اى ابن ابي ملكهم ط توجه الله تاج
الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى في القيمة تاجا او مملكة في الجنة ومنه البس
والداه تاجا في اتيته بماء في تور او ركوة التور بفتح تاء وسكون واو اناء صغير من صفر
او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويوكل منه الطعام راو الشك لراوي ابي هريرة
او ان ابا هريرة ياتيه تارة بذا وتارة بذا تو فيه جواز التوضى بانية الصفر وانه ليس
بكبيرة نه ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته اوخفيه في تور
اى اضربيه بالماء في ح جابر كان من توسى الحياء التوس الخلقة والطبيعة فلان من
توس صدق اى اصل صدق في ح على مالك تتوق في قريش وتدعنا واصله تتتوق
بثلث تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشيء لم لا تتزوج في قريش غيرنا وتدعنا
يعنى بنى هاشم وروى تنوق بنون وهو من التنوق في الشيء اذا عمل على استحسان واعجاب
به يقال تنوق وتانق و فيه كانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم متوقة قيل ما المتوقة
قال مثل قولك فرس تئق اى جواد الحربي وتفسيره اعجب من تصحيفه وانما هي منوقة بالنون
وهي التي قد ريضت وادبت ط التولة من الشرك بكسر تاء وفتح واو وما يحبب المرأة الى
زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاعتقادهم التاثير فيه بخلاف قدر الله ط
التولة بضم تاء وكسرها نوع من السحر لتحبب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او
قرطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف في عهده كان متضمنا للشرك نه وفيه
قال ابو جهل ان الله قد اراد بقريش التولة بضم تاء وفتح واو الداهية وقد تهمز و فيه انتنا
دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش لم يثغر قال تلك عندنا الفطيم والتولة والجذعة
الخطابي انما هو التلوة يقال للجدى اذا افطم وتبع امه تلو والانثى تلوة والامهات
حينئذ المتالي فيه اتعجز احدكن ان تتخذ تومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ
من الفضة وجمعها التوم والتوم ومنه ح الكوثر ورضراضه التوم اى الدر فيه

نوو

الاستجمار ثم والسعى والطواف ثم التوّ الفرد يريد انه يرمى الجمار فى الحج فردا وهى سبع حصيات ويطوف سبعا ويسعى سبعا وقيل الاستجمار الاستنجاء والسنة فيه بثلث والاول انسب بالطواف **ق** فيه فما مضت الا تَوّة حتى قام الاحنف من مجلسه اى ساعة واحدة **فى** ح الصديق وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذاك الذى لا توى عليه اى لا ضياع ولا خسارة من التوى الهلاك ويتم الشرح فى ضرورة وزوجين من ص وز **ك** هو بالقصر اى لا باس عليه ان يترك بابا ويدخل آخر **و** فان توى اى هلك من سمع وحسب **باب مع**

تهن

الهاء ن التهم موضع ينصب ماءه الى تهامة وهى من ذات عرق الى البحر وجدة **ك** زوجى كليل تهامة بكسر فوقية وهى بلاد حارة راكدة الريح من التهم وهو الحر وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حر وبرد لا سآمة اى لا يسأمنى فيمل صحبتى ويجوز فى لا حر ولا برد الخ الرفع والفتح **ن** وفيه انه حبس فى تهمة هى فعلة من الوهم وقد تفتح الهاء ويتم فى وه وكذا ح اتهموا بكر يشرح فيه **ن** فى ح بلال حين اذن قبل الوقت الا ان العبد تَهِمَ اى نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فهو تهم اذا نام والتَّهَم شبه سَدَر يعرض من شدة الحر وركود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتحير فيه فكانه نام

تيح

باب مع الياء فى حلقت لا يتيهم فتنة تدع اللبيب منهم حيران اتاح له

تير

كذا اى قدره له وانزل به وتاح له الشئ وتمامه من يقتلون **فى** ح على ثم اقبل يزيد كانه هو موج البحر بجثته **فيه** تيسى جعار تيسى كلمة تكذيب الشئ وابطاله وجعار كقطام

تيس

معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبع من الجعر وهو الحدث كانه قال لما كذبت يا جاعرة **و** منه ح على لا انيسنهم عن ذلك اى لا بطلن قولهم ولا ردنهم عنه **ك** ولا تيس الا ما شاء المصدق اراد به فحل الغنم يعنى اذا كان ماشية كلها او بعضها اناثا لا يوخذ الذكر الا شيئا ورد فيه السنة التبيع من ثلثين بقرا او ابن اللبون مكان بنت المخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة **ن** فى

تيع

ح الزكوة فى التيعة شاة هى اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها الجملة التى للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل و الاربعين من الغنم **نش** التيعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهملة فهما الاربعون من الغنم **ن** وفيه لا تتايعوا فى الكذب كما يتتايع الفراش فى النار التتايع الوقوع فى الشر من غير فكرة ولا روية والمتايعة عليه **و** منه ح ابن عبادة فيمن يجد مع امراته رجلا افلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

كما بالسيف شاا اراد ان يقول شاهدًا فامسك ثم قال لولا ان يتتايع فيه الغيران والسكران اراد لولا تهافت الغيران والسكران فى القتل لتممت على جعله شاهدا وحكمت به و ح الحسن ان عليا اراد امرا فتتايعت عليه الامور فلم يجد منزعا يعنى فى امر الجمل فى ح على هو اى بيت المعمور فى السماء تِتفاق الكعبة اى حذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لتوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه فى كتابه والتيعة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى وقيل هى شاة فى البيت للحلب لا سائمة و فى شى كعب متيم عندها اى معتبل مذلل وتيمه الحب اذا استولى عليه ك فاجلاهم الى تيماء او اريحاء بفتح تاء وهمزة ومد قريتان بالشام ن فيه تان كالمرتان كذا روى والمراد به خصلتان مرتان فالصواب تانك بايصال الكاف بالنون اى تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن فسرها بالمرتين احتاج ان يجرهما ويقول كالمرتين بمعنى هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين مد والتين والزيتون اقسم بهما لانهما عجيبان من الاشجار المثمرة وقيل هما جبلان بالشام منبتاهما ن فيه انك امرؤ تائه اى متكبر او ضال متحير و منه ح فتاهت به سفينته ن اى سلكت غير الطريق و يتيه قوم قبل المشرق اى يذهبون عن الصواب وعن طريق الحق نه وقد تاه يتيه تيهًا اذا تحير وضل واذا تكبر فى ح عمر من يعرف تيا هو تصغير تا اسم اشارة الى المونث و منه قول بعض السلف واخذ تبنة فقال تيًا من التوفيق خير من كذا من العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهى تدل على لطف من حيث هو سوال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة

حرف الثاء بابه مع الهمزة

نه التثاؤب من الشيطان هو مصدر تثاءبت والاسم الثؤباء وجعله من الشيطان كراهية له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه لانه الداعى الى اعطاء النفس شهوتها واراد به التحذير من سببه وهو التوسع فى المطعم والشبع ك هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة الحواس وامر برده بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه وتشويه صورته ودخوله فى فمه ط فاذا قال ها اى بالغ فى التثاؤب ضحك الشيطان اى يرضى بتلك الغفلة وبدخوله فمه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والعطاس سبب لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحبه الله ن فيه لا تأتى يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثؤاج هو بالضم صوت الغنم و منه ان لهم الثائجة هى التى تصوت من الغنم فى ح عمر ممتان اجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك على

نصف شبه فقيل لو تعلته ما كنت فيها يا ابن ثأداء اى يا ابن امة اى ما كنت لئيما وقيل
ضعيفا عاجزا غ ثَئِدَ البعير مبركه فسد نه فى ح ابن سلمة يوم خيبر انا له يا رسول الله
الموتور الثائر اى طالب الثأر وهو طلب الدم ثأرتُ القتيل وثأرتُ به اى قتلت قاتله و
منه ح يا ثارات عثمان اى يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف
ونادى طالبى الثار ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا
وتفظيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثار بين القتل وبين تعريف الجرم وقرع
اسماعهم به و ومنه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتوتروا
ثاركم الثار هنا العدو لانه موضع الثار اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره
عندكم وترته اذا اصبته بوتر واوترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه لك ومنه
واجعل ثارنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى فى
طلب ثاره فاخذ به غير الجانى كعادة الجاهلية او اجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا
ومنه من ترك حية خشية ثائر اى خيفة منها او من صاحبها ضررا فليس من المقتدين
بنا نه فيه فى عين ذى خلب وثأط حمئ هو الحمأة جمع ثأطة وفى المثل ثأطة
مُدّت بماء يضرب لمن يشتد حمقه فان الماء اذا زيد على الحمأة ازدادت فسادا
فى خاتم النبوة كانه ثآليل جمع ثؤلول وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجلد كالحمصة
فما دونها فى وصف الصديق ورأب الثأى اى اصلح الفساد واصله خرم مواضع الخرز
وفساده و ومنه ح رأب الله به الثأى **باب مع الباء** فى ح ابى قتادة فطعنته
فاثبته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه و ومنه ح مشورة قريش فى امر النبى صلى
الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق و وفيه ثم جاء الثبت انه من مضان
هو بالتحريك الحجة والبينة ك لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اى لم يعين ابوذر
لكل نبى سماء و فاستثبت لى منه ليس معناه انما اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه
عليه او قرأه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبى صلى الله عليه وسلم فلما كرره وثبت عليه
اعترفت بحفظه وحسنته و وثبتنى معمر عن عروة اى جعلنى معمر ثابتا فيما سمعه من
الزهرى و فانفروا ثباتا جمع ثبة بضم مثلثة وخفة موحدة الفرقة مد اى اخرجوا
الى العدو جماعة متفرقة سرية بعد سرية ن وكان ذا ثبت بفتحتين اى متثبتا
ط ثم سلوا الله بالتثبيت اى قولوا ثبته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدى
بالباء غ وتثبيتا من انفسهم طمأنينة و ليثبتوك ليحبسوك واصبح المريض مثبتا

ثاد
ثأر
ثاط
ثال
ثاي
ثبت

الاخراك به **ن** فيه خيار امتى اولها واخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه
الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر **و** منه ح وانظروا الثبجة اى اعطوا الوسط في
الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته **و** ح يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين اى
وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم **و** ح يركبون ثبج هذا البحر اى سطه ومعظمه **ك**
ثبج مثلثة وموحدة مفتوحتين ويجيء الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه
عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امارته وقيل في
خلافة عثمان **ط** قوله ملوكا على الاسرة اي ان بانهم يركبون هذا الامر العظيم
مع وفور نشاطهم وتمكنهم من مناهم وقيل هو صفة لهم في الآخرة اذا دخلوا الجنة
والاصح انه صفة لهم في الدنيا اى يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم
و منه ح الزهرى كنت اذا فاتحت عروة فتقت به ثبج بحر **و** ح على وظيكم الرواق
المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد في كسره **و** فيه فان جاءت به اثيبج فهو لهلال
تصغير الاثبج وهو الناتئ الثبج اى ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبج ايضا عظيم البطن
فيه اعوذ من دعوة الثبور وهو الهلاك تبر يتبر ثبورا **و** ح من ثابر على ثنتي عشرة ركعة
من السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما **و** فيه اتدرى ما ثبر الناس اى
ما الذى صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم عنها والثبر الحبس **و** فيه فاذا
اى قرحة معاوية قد ثبرت اى انفتحت والثبرة النقرة في الشيء **و** في ح حكيم انه ولد في
الكعبة وحمل في نطع واخذ ما تحت مثبر امه فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط
الولد **و** ثبير جبل بمكة واسم ماء في ديار مزينة **ك** واشرق ثبير بفتح مثلثة وكسر موحدة
منادى اى ليطلع عليك الشمس كي نفيض وكانوا لا يفيضون الا بعد ظهور نور الشمس على الجبال
فخالفهم النبي صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم بمزدلفة يسار
الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى ثبير **فيه** كانت سودة ثبطة بسكون موحدة
مفتوحة وروى بكسرها اى بطيئة الحركة **نه** اى ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعويق
والشغل عن المراد **في** ح عمر اذا مر احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثبانا هو الوعاء
الذى يحمل فيه الشيء ويوضع بين يدى الانسان فان حمل في الحضن فهو خبنة ثبنت
الثوب اثبنه ثبنا وثبانا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة

باب مع الجيم

افضل الحج العج والثج هو سيلان دم الهدى والاضاحي **و**
منه فحلت فيه ثجا اى لبنا سائلا كثيرا **و** ح للمستحاضة انى اثجه ثجا **و** ح انه اى ابن عباس

كان ثجّاجاً اى يصب الكلام صبا شبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء وهو بالكسر من ابنية
المبالغة وح اكتظ الوادى بثجيجه اى امتلأ بسيله فيه انه اخذ بثجرة صبى به جنون
وقال اخرج انا محمد بثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التى فى اللبة من ادنى الحلق
وثجرة الوادى وسطه ومتسعه وفيه لا تثجروا ولا تبسروا والثجير ما عصر من العنب
فتجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ فنهاهم
عن انتباذه فيه ولم تزر به ثجلة اى ضخم بطن ورجل اثجل وروى بنون وحاء اى
نحول ودقة باب الثاء مع الخاء حتى يثخن فى الارض ثم احل لهم الغنائم الاثخان
فى الشئ المبالغة فيه والاكثار منه اثخنه المرض اثقله ووهنه واراد المبالغة فى قتل
الكفار ومنه وكان قد اثخن اى اثقل ابو جهل بالجراح وح على اوطأكم اثخان الجراحة
ونح عائشة لم انشبها حتى اثخنت عليها اى بالغت فى جوابها وافحمتها ان اثخنتها عليه
بعين مهملة ومثناة وفى بعضها غلبة بمعجمة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشارة
الى كمال فهمها ط ومنه فاثخن كل منهما صاحبه واختلف بين عبيدة والوليد ضربتان
اى تردد وجرى باب الثاء مع الدال فيهم رجل مثدن وروى مثدون اليد
اى صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص الخلق وروى موتن اليد من ايتنت المرأة اذا ولدت
يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المثدن مقلوب مثند يريد انه يشبه ثندوة
الثدى اى راسه ج مودن اليد ومودونه اى صغيرها وناقصها من اودنته وودنته
اذا نقصته نه فيه ذو الثدية تصغير الثدى وقيل تصغير الثندوة بحذف نونه
ويروى ذو اليدية بالياء بدل الثاء تصغير اليد ك ذو الثديين بضم مثلثة مصغرا
وبفتحها مكبرا وفيه منها ما يبلغ الثدى بالنصب وهو بضم مثلثة وكسر مهملة وشدة
تحتية جمع ثدى بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقمص بضمتين ومنها دون ذلك اى
لم يبلغ الثدى لقصره وعليه قميص يجره وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق
لان القسمة غير حاصرة اذ يجوز رابع وعلى الحصر فلم يخص الفاروق بالثالث ن ثم وضع
كفه بين ثديي بتشديد ياء على انه تثنية ثدى وهو يعم الرجل والمرأة وقيل يخصها والرجل
الثندوة ط مات فى الثدى اى فى سن رضاع الثدى قوله يكملان رضاعه اى يتمانه
سنتين فى الجنة كرامة له وكان موته فى الشهر السادس عشر باب الثاء مع الراء
نه فليضربها الحد ولا يثرب اى لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل
لا يقنع فى عقوبتها بالتثريب بل يضربها الحد فان زنا الاماء لم تكن عند العرب مكروها

ثجر

ثجل

ثخن

ثدن

له الثندوة كعنبلة ويضم اوله ويهمز الثدى او اصله ق ١٢

ثدا

له ويحتمل ورود من جهة نقص فيكون اطول ... هو الظاهر ...

ثرب

ولا منكرا اي لا لوم عليه من التحكم حرام (ن) وفيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافا
لا حنيفة فان قلت كيف نزتشبيه بالمبيع منه لا خيه وهو يكرهه اجيب بانه لعله وسيلة
تستعف عند المشتري بالهيئة او لاحسان او تزويج (نه) وفيه نهى عن الصلوة اذا صارت
الشمس كالاثارب اي تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند المغيب شبهت
بالثرب وهي الشحم الرقيق الذي يغشى الكرش والامعاء جمع ثرب (و) منه ح ان المنافق
يوخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرب البقرة صلاها (فيه) ابغضكم الى الثرثارون
هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق الثرثرة كثرة الكلام وترديده (ط) ابعدكم
مني مساويكم اخلاقا الثرثارون هو اما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف
اسوء الاخلاق لان البدل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع (فيه) فضل عائشة
كفضل الثريد لم يعطف عائشة على اسية بل ابرز في صورة جملة مستقلة تنبيها على اختصاصها
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع
بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة في المضغ فيفيد بانها اعطيت مع
حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة جزالة الراي فهي تصلح للتبعل والتحدث
وحسبك انها عقلت ما لم يعقل غيرها من النساء وروت ما لم يروه مثلها من الرجال
(ك) الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعا و
التذاذا وتيسر تناوله وسرعته (نه) وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الثريد
على سائر الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا
الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طبيخا ولا سيما باللحم ويقال الثريد احد
اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر مما يكون في نفس اللحم (و) فيه
فلحقت خمارا لها قد ثردته بزعفران اي صبغته ثوب مثرود اذا غمس في الصبغ (و)
فيه كل ما افرى الاوداج غير مثرد المثرد الذي يقتل بغير ذكوة وقيل التثريد ان يذبح بما لا
يسيل الدم ويروى مثرد بفتح داء والرواية كل امر بالاكل وقيل انما هو كلما اي كل شيء افرى
والفري القطع (و) منه ح سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان
مار مورا فكلوه وان ثرد فلا (فيه) وذكر السنة فاضت لها الدرة
ونقصت لها البسترة هو بالفتح كثير اللبن سحاب ثرثار كثير الماء وناقة ثرة
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء (فيه) نهي
ان يضحي بالثرماء الثرم سقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرباعية وقيل ان

تقدم التمر من اصلها مطلقا **و** منه انه كان اثرم اى فرعون **فيه** ما بعث الله نبيا بعد لوط الا في ثروة من قومه الثروة العدد الكثير لقوله لو ان لي بكم قوة او اوي الى ركن شديد **و** منه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا هو النجم المعروف مصغر ثروى تمنى القوم يثرون واثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الثريا كواكب خفية كثيرة العدد وفى الشفاء حكى عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرى فى الثريا احد عشر نجما **نه** ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثر ثراؤك وهو المال وكثرت ماشيتك **و** منه وراح على نعما ثريا اى كثيرا **ك** هو بكسر لام مخففة و شدة تحتية **نه** وح صلة الرحم مثراة فى المال منسأة فى الاثر مفعلة من الثراء الكثرة **ط** والمنسأة التاخير فى الاجل او دوام فى النسل اى عن الصلة يفضى الى ذلك **ك** ثريناه بتشديد راء **و** منه فامر به فثرى بضم مثلثة ويجوز تخفيف الراء **نه** وفيه فثرى اى بل السويق بالماء ثرى التراب يثريه تثرية اذا رش عليه الماء **و** منه ح على انا اعلم بجعفر انه ان علم ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى بله واطعمه الناس **و** ح خبر الشعير فيطير منه ما طار وما بقى ثريناه **و** فيه فاذا كلب ياكل الثرى اى التراب الندى **ك** هو بفتوحة وقصر اى يلعقه من العطش **ن** ومنه والتحيه بالثرى على اصبعك **ك** ومنه ح الخضر فبينا هو فى مكان ثريان اى فى ترابها بلل ونداى فعلان من الثرى اذ تضرب اى اضطرب وتحرك قوله اثره فى حجر بفتحتين وروى بضم جيم وسكون مهملة قوله لا ينبغى للقرآن تعلمه فان قيل ان الانبياء مامورون بحكم الظاهر فلا ينبغى له علم غير الظاهر اذ لكن ثمه ما هو اولى لتعليم منه لكن لم عكس قلت ان كان الخضر نبيا فلا يجب عليه تعلم شريعة نبى اخر وان كان وليا فلعله مامور بمتابعة نبى غيره **نه** وفى ح ابن عمر انه كان يقعى فى الصلوة ويثرى معناه انه كان يضع يديه فى الارض بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لانهم اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعله حين كبر **و** ثوير بضم ثاء وفتح واو وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير **باب الثاء مع الطاء** ما فعل النفر الحمر الثطاط جمع ثط الكوسج العارى وجهه من الشعر الا طاقات فى اسفل حنكه رجل ثط واثط ويروى لثطانط جمع ثطناط وهو الطويل **و** منه رآه اشغى ثطا **فيه** انه مر بامراة ترقص صبيا وتقول ذؤال يا ابن القرم يا ذؤاله يمشى الثطا ويجلس الهبنقعة فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولى ذؤال فانه شر السباع الثطا افراط الحمق ويقال يمشى الثطا اى يخطو كما يخطو الصبى اول ما يدرج والهبنقعة الاحمق وذؤال ترخيم ذؤالة وهو

ثروة

ثطط

ثطا

الذئب والقرم السيد **باب ث مع العين** وجرحه يثعب دما اي يجري **ن** بفتح ياء وعين
وضميركهيئتها للجراحة وإذا اطعنت بالف بعد ذال **ط** ثعبت فجرته فذما مفعول لا تمييز
ظاهر كلام النهاية انه لازم **مش** ومنه سالت مثاعب الماء جمع مثعب بفتح ميم مسيل الماء
ن ومنه فقطعت نساه فانثعبت جدية الدم اي سالت ويروى فانبعثت **فيه**
يحملها الاخضر المثعنجر هو اكثر موضع في البحر ماء **ومنه ح** ابن عباس فاذا علي بالقران في
علم مثل القرارة في المثعنجر القرارة الغدير الصغير **فيه** مر صلى الله عليه وسلم بقوم ينالون
من الثعد والحلقان واشل من لحم وينالون من اسقية قد علاها الطحلب فقال ثكلتكم امهاتكم
الهذا خلقتم ثم جاز عنهم فاوحى انما بعثتك مؤلفا لامتك لا منفرا قل لهم فليعملوا وليسددوا
وليبشروا الثعد الزبد والحلقان بسر رطب بعضه واشل من لحم الخروف المشوي كذا
فسره الراوي والثعد لغة ما لان من البسر **فيه** يخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت الثعاريد
هي القثاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هي رؤس الطراثيث ووجه الشبه البياض
جمع طرثوث نبت يوكل **ك** جمع ثعرور بضم راء اولى القثاء الصغير ونبات وجه الشبه
الطراوة والتجدد **نه** فيه ابي به جنون فمسح صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه
جرو اسود الثع القيء **فيه** ليس فيها ضبوب ولا ثعول هو الشاة التي لها زيادة حلمة وهو
عيب **فيه** اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره المربد موضع
يجفف فيه التمر وثعلبه ثقبه الذي يسيل منه ماء المطر **باب ث مع الغين**
ك ما غبر من الدنيا الا كالثغب بمفتوحة فمعجمة تفتح وتسكن شبه ما بقي من الدنيا بما بقي
من الغدير ذهب صفوه **نه** هو موضع مطمئن في اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل
غدير في غلظ من الارض او على صخرة ويكون قليلا **ومنه ح** فشبهت بسلالة من ماء ثغب
فيه فلما مر الاجل قفل اهل ذلك الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين
والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد **و** الثغرة الثلمة **ومنه** وقد تثغر وامنها
ثغرة واحدة **و ح** عمر يستبق الى ثغرة ثنية **و ح** امكنت من سواء الثغرة اي وسط الثغرة
وهي نقرة النحر فوق الصدر **ك** من ثغرة نحره هي وهدة بين الترقوتين يخرج منها الى شعرته
بكسر شين ما ينبت على عانته ويروى بدله الثنة **نه و ح** بادروا ثغر المسجد اي طرائقه
وقيل ثغرة المسجد اعلاه **و** فيه يحبون ان يعلموا الصبي الصلوة اذا اثغر الاثغار سقوط سن
الصبي ونباتها والمراد هنا السقوط ثغر فهو مثغور اذا سقطت رواضع الصبي فاذا نبتت قيل
اثغر واتغر بالثاء والتاء افتعل من الثغر وهو الاسنان المتقدمة **ومنه ح** ليس في سن الصبي

شیٔ اذا لم یثغر یرید النبات بعد السقوط و ح ابن عباس اقتنا فی دابة ترعی الشجر ثغر لم
یثغر ای لم یسقط اسنانها و فی ح الضحاک انه ولد وهو مثغر والمراد هنا النبات فیه
کان راسه ثغامة هو نبت ابیض الزهر والثمر وقیل شجرة تبیض کانها الثلج ن هو بمثلثة
مفتوحة وغین معجمة مخففة لش فیه ثغاء بمضمومة فمعجمة ن ه لها ثغاء هو صیاح الغنم
و ماله ثاغیة ای شیٔ من الغنم و منه عمدت الی عنز لاذبحها فثغت فسمع صلی الله علیه
وسلم ثغوتها فقال لا تقطع درا هو المرة من الثغاء باب الثاء مع الفاء ماذا فی الامرین من
الثفاء الصبر والثفاء هو الخردل وقیل الحرف ویسمیه اهل العراق حب الرشاد واحده
ثفاءة ویجعل من الحروفة التی فیه ولذعه اللسان فیه انه امر المستحاضة ان تستثفر
هو ان تشد فرجها بخرقة عریضة بعد ان تحتشی قطنا و توثق طرفیها فی شیٔ تشده علی وسطها
من ثفر الدابة الذی یجعل تحت ذنبها و منه فی صفة الجن فاذا نحن برجال کانهم الرماح
مستثفرین ثیابهم هو ان یدخل الرجل ثوبه بین رجلیه کما یفعل الکلب بذنبه ط فاقعی
واستثفر ای جلس مقعیا وجعل ذنبه بین رجلیه قوله عمدت ان ضم التاء کان شکایة وان
فتح کان استعظاما قوله ان رایت ای ما رایت اعجوبة کاعجوبة الیوم انها امارات ای القصة
او ان کلام الذئب ن ه فیه اذا حضر المساکین عند الجداد القی لهم من التفاریق الاصل
فیها الاتباع التی تلزق بالبسر جمع ثفروق وکنی بها هنا عن شیٔ من البسر فیه من کان
معه ثفل فلیصطنع اراد به الدقیق والسویق ونحوهما والاصطناع اتخاذ الصنیع اراد فلیطبخ
ولیختبز و فیه کان یحب الثفل قیل هو الثرید ط بضمة وکسرها ما سفل من کل شیٔ وفسر
بالثرید وما یلصق من المطبوخ باسفل القدر ن ه وفی ح الفتنة تکون فیها مثل الجمل الثفال
واذا اکرهت فتباطأ عنها هو البطیٔ الثقیل ای لا تتحرک فیها و منه ح کنت علی جمل ثفال
ش بمثلثة مفتوحة وخفیفة فاء ولام البطیٔ السیر ثقیل الحرکة وکان ای الجمل من مکان التعز
من اوائل القوم حیث تبدل ضعفه بالقوة ببرکة ضربه صلی الله علیه وسلم وذلک ظهر واعی
الثان ترکبه الی المدینة امارة لاشتراطه الحملان منها ای مات زوجها ن ر ای ذهب بعض
شبابها ومضی من عمرها ما جرت به الامور ش وهل جاریة ای هلا تزوجتها جاریة
ای اخبرت حوادث الدهر ن ه وفیه وتدقهم الفتن دق الرحی بثفالها هو بالکسر جلدة
تبسط تحت رحا الید لیقع علیها الدقیق ویسمی الحجر الاسفل ثفالا بها یعنی انها تدقهم
دق الرحا للحب اذا کانت مثقلة ولا تثقل الا عند الطحن و منه استجارته ادها

ثغم
ثغاء
ثفاء
ثفر
ثفرق
ثفل

عند ثفنة ناقته صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع هو بكسر الفاء ما ولي الارض من كل ذات
اربع اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلظ من اثر البروك و منه في الخوارج
وايديهم كانها ثفن الابل جمع ثفنة و منه راى رجلا بين عينيه مثل ثفنة العنز فقال لو
لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جبهته اثر السجود فكرهها خوفا من الرياء و فيه فحمل
على الكتيبة فجعل يثفنها اى يطردها قيل يجوز يفتنها والعنت الطرد شا ولا مثافنة بمثلثة
وتاء ونون من ثافنته جالسته و منه مثافنة اهلها نه

باب مع القاف

في ح الصديق نحن اثقب الناس انسابا اى اوضحهم والثاقب المضئ و منه قول الحجاج
لابن عباس ان كان لمثقبا اى ثاقب العلم مضيئه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن غ ثقبت
النار واثقبتها فيه ثقفته وجدته وثقفته بدرى صادفته نه وفي ح الهجرة وهو
غلام لقن ثقف اى ذو فطنة وذكاء اى ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقف لقف
بكسر قاف وقيل بفتحها نه وفي ح ام حكيم انى حصان فما اكلم وثقاف فما اعلم و في
ح وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين
ثم هو بكسر ثاء وخفة قاف نه وفيه اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف
والثقاف الى ان تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد فيه انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله
وعترتي سميا به لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل فسماهما
به اعظاما لقدرهما وتفخيما لشانهما ط اذ يستصلح الدين بهما ويعمر كما عمرت الدنيا
بالثقلين او لان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانهما يسكنان الارض ويثقلان
نه وفي سؤال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس
لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر و منه بعثني النبي صلى الله عليه
وسلم في الثقل من جمع بليل و ح السائب حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم ن بفتحتين
متاع المسافر وما يحمله على دوابه و فيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة ك و
منه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اى اثقله المرض و منه ثقلت اى فخذه و منه مخافة
ان يثقل بضم مثناة وفتح مثلثة وكسر قاف مشددة وروى بفتح مثناة وسكون مثلثة
وضم قاف و منه ليس صلوة اثقل بالنصب وروى ليس اثقل بحذف اسم ليس ط وانما كان
الفجر والعشاء اثقل على المنافقين لان ترك النوم شديد على من ليس له ايمان ونية غ انفروا خفافا
وثقالا موسرين ومعسرين و اثقالها موتاها وكنوزها و اثاقلتم اخلدتم و ثقلت
في السموات اى علما ووقوعا ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه و قولا ثقيلا لمودته

وثقلت الشيء وزنته وكل شيء له وزن وقدر يتنافس فيه فهو ثقل **ش** لا تتثاقل عن
الصلوة اي لا تكاسل **نه** لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من ايمان هو في الاصل
مقدار من الوزن اي شيء كان من قليل او كثير والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة
وليس كذلك ويتم في مت

باب مع الكاف

ثكل

ثكلتك امك اي فقدتك والثكل
فقد الولد وامرأة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او
قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء او اراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك
لئلا تزداد سوء ويجوز كونه مما يجري على السنتهم ولا يراد بها الدعاء كتربت يداك
ومنه ش كعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل جمع مثكال بمعنى ثكلى **ك** ثكلتك بكسر كاف
سنة ابي القاسم اي هذا الذي فعلته سنة ويجوز نصبه اي فعل سنة **ف** واثكلياه
اما المصدر فاللام مكسورة واما للثكلى صفة فاللام مفتوحة **ن** وا

ثكم

ثكل امياه بضم ثاء وسكون كاف وبفتحهما **غ** فيه الثكمة المحجة **نه** وفي ح ام سلمة قالت
لعثمان توخ حيث توخى صاحباك فانهما ثكما لك الحق اي بيناه واوضحاه القتيبي اراد انهما
لزما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة يمينا ولا شمالا ثكمت المكان لزمته **و**منه ان
ابا بكر وعمر ثكما الامر فلم يظلما وقيل اراد ركبا ثكم الطريق وهو قصده **ة** فيه يحشر

ثكن

الناس على ثكنهم الثكنة الراية والعلامة اي على ما ماتوا عليه وادخلوا في قبورهم من
الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم **و**منه يدخل
البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكنهم اي بالرايات والعلامات **و**فيه
كانما حصحص من حضني ثكن بالتحريك اسم جبل

باب مع اللام

ثلب

لهم من الصدقة
الثلب والناب الثلب من ذكور الابل الذي هرم وتكسرت اسنانه والناب المسنة من
الاناث **ش** هو بكسر مثلثة وسكون لام وموحدة اي لا يجد ذلك في الصدقة لانه
رذالة المال **نه** ومنه ح ابن العاص كتب الى معوية انك جربتني فوجدتني لست
بالغمر الضرع ولا بالثلب الغمر الجاهل والضرع الضعيف **فيه** دية شبه العمد

ثلث

اثلاثا اي ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنية **و**فيه قل هو
الله احد تعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاد الى معرفة ذات الله وتقديسه
او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسنته في عباده والاخلاص مشتمل على
التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا في ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من
نوعه وشبهه ولا يكون هو حاصلا ممن هو نظيره ولا يكون في درجته من هو مثله

وان لم يكن اصلا له ولا فرعا وجملته تفصيل لا اله الا الله لــ اى تعدل ثواب ثلث القرآن
بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال ط وهذا لانه قصص واحكام وصفات
الله وقل هو الله احد متمحض للصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه
فيلزم من تكريرها استيعاب القرآن وختمه لا على الاول نه وفيه شر الناس المثلث يعني
الساعي باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه اليه و في ح
ابي هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واثنين قال افلا
تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضي بغير علم وان يضرب ظهري وان يشتم عرضي
وان يوخذ مالي ولم يقل خمسا لان الاولين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والثالث من
الحق له فخاف ان يتطلبه نفى تهاط ثلث لم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به من تنصر
قبل بلوغ الدعوة او تهود قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقد مر في امن و فيه ح
ما عطاني الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب
لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلودهم في العذاب بالشفاعة بخلاف
من عذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا ينالهم
الشفاعة وعصمتنا من عذاب هذت ومن عذب بالنار شفع فاخرج و ح ثلث اذا
خرجن لا ينفع نفسا ايمانها اي اذا خرجت هذه الثلثة كلها ج وتعين ان يكون
الطلوع اخر الثلث لئلا ينافي الحديث الثاني ط وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز
جيش اسامة وقيل لا تتخذوا قبري وثنا و فيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولعل كنت
احوال مترادفة يعني اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم
لــ اي ثالث الرجال وما روى انه سابع سبعة فهو اخر منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلي
وابي بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثمه غيره و
فيه وبالثلث والثلث في وصية الزبير اي بالثلث مطلقا لما شاء ومن شاء ويثلث الثلث
لاولاد عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولده يعني ثلث ذلك
الفضل الذي اوصى به للمساكين و فيه ح فوق ثلث منى باضافة ثلثة الى منى اي
الايام الثلثة التي كنا بمنى و ح قال اكاهل بلغت ثلثا هو مفعول قال و ح اعادها ثلثا
هو مفعول قال محذوفا او متضمنا في اعاد ولا يصلح مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك
الكلمة اربعا و لبيك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعني ان نداءه صلى الله عليه وسلم عاد
واجابه معاذ ثلثا و اذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعني للاستئذان والدخول والرجوع

نسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جوابه **و** افاض الماء ثلث مرات بالنصب لان صدكم مصدر **و** وافقت ربي في ثلث تخصيص الثلث لاينفي الزيادة فقد روى موافقات بلغت الخمس عشر **ن** لاينفيها فقد وافقه في عسى ربه اى طلقكن وفى منع الصلوة على المنافقين وتحريم الخمر **و** ح ثلثة لايكلمهم الله الشيخ لارتكاب المعاصى مع عدم الدواعي الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفات بالاوامر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته ولان الامام لايخشى من احد ولايحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد عدم سبب التكبر والترفع على الفقراء **و** فيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعروف تعريف الثاني اوكليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوبا **و** ح مكث المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع **و** ح الثلث و الثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعط ورفعه بمعنى يكفيك وكثير بمثلثة وموحدة **و** ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفي البخاري بثالث وصوبه القاضي ووجه ما في مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة **و** ح فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمذكور خصلتان والثالثة ذكرها النسائي وهي خواتيم البقرة **و** ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجني بثلث تعني قبل ان يدخل بها لاقبل العقد وانما كان قبل العقد بنحو سنة ونصف **ك** يتوفى له ثلث مفهوم العدد عند مثبتيه حجة ضعيفة يعارضه ماهو اقوى منها مما يدل على ثبوت الفضيلة لمن مات له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له في الكفر اختلفت فيها الاخبار وهل تدخل اولاد الاولاد البنات والبنين محل تردد وضميرا اياهم للاولاد وقيل للآباء **و** فيه لم يتكلم الاثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبي ماشطة فرعون قلت لعل ذلك قبل علمه صلى الله عليه وسلم ويتم في لد **نه** فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسي بالامر تثلج ثلوجا اذا اطمانت اليه ووثقت به **و** منه ح وثلج صدرك **و** ح اعطيك ما تثلج اليه **و** ح اغسل خطاياى بماء الثلج والبرد وخصا لانهما على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدي ولم تخضهما الارجل **ج** وخص لثوب مبالغة **نه** فيه فبالت وثلطت الثلط الرجيع الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة ويسمى الشهر في خضرة **و** منه ح على كانوا يبعرون وانتم تثلطون ثلطا اى كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلي الاكل والماكل وانتم تثلطون رقيقا لكثرة الماكل وتنوعها **فيه** اذا يثلغوا راسي كما تثلغ الخبزة الثلغ الشدخ وقيل ضربك الشئ الرطب باليابس حتى ينشدخ **ط** اى يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفحا

ثلج

ثلط

ثلغ

كخبزة مكسورة قوله احرق قريشا اى اهلك كفارهم قوله نغزك من اغزيته اذا جهزته
للغزو وهيأت له اسبابه نبعث خمسة اى خمسة امثال من الملئكة بجيشهم خلقت عبادى حنفاء
اى مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى فاحتالهم عن دينه اى بعدتهم الشياطين
عنه مالم ينزل مفعول يشركوا اى الاصنام فمقتهم اى ابغضهم حيث وجدهم متفقين على
الشرك الابقايا من اليهود واليهود تبرؤا من الشرك لابتليك اى امتحنك هل تصبر على
ايذاء قومك وامتحن الناس بك نه ومنه ح الرؤيا فيثلغ بها راسه فيه لاحمى الا فى
ثلث ثلة البير هوان يحتفر بيرا فى ارض لايملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثلتها
وهو التراب الذى يخرج منها وفيه لهم ذمة الله على ديارهم وثلتهم هو بالضم الجماعة من
الناس وفيه لم تكن امه براعية ثلة هى بالفتح جماعة الغنم ومنه ح الحسن اذا كانت لليتيم
ماشية فللوصى ان يصيب من ثلتها ورسلها اراد بالثلة الصوف مجازا وفى ح عمر رأى فى
المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى اى يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش
اما سرير الملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هدم فقد ذل صاحبه غ ثللت
هدمت واثللت اصلحت نه فيه نهى عن الشرب من ثلمة القدح اى موضع الكسر منه
لانه لايتماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لاينا له
التنظيف التام اذا غسل الاناء وورد انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة

باب ث مع الميم فيه وافجر لهم الثمد هو بالتحريك الماء القليل اى افجره لهم حتى يصير كثيرا
ش هو بفتحتين نه ومنه حتى نزل باقصى الحديبية على ثمد ط على ثمد قليل الماء لعله
اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء ك سقته الى الارض ثمود هى قرية من تبوك وثمود قبيلة من
العرب الاولى قوم صالح نه فيه لاقطع فى ثمر ولا كثر الثمر الرطب مادام فى راس النخلة
فاذا قطع فهو الرطب فاذا كنز فتمر والثمرة واحد الثمر ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل
والكثر الجمار ومنه ح فاكتنا نبيتها ثم افرعها شجر ثامر اذا ادرك ثمره وفيه قبضتم ثمرة
فؤاده قيل للولد ثمرة لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجر ومنه ما تسئل عمن ذبلت بشرته
وقطعت ثمرته يعنى نسله وقيل انقطاع شهوته وفيه فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اى
خالص عهده وفى ح ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه اى بطرفه ومنه ح الحق فانى ببوط
لم تقطع ثمرته اى طرفه الذى يكون فى اسفله وح ابن مسعود انه مربوط فدقت ثمرته وهذا
لئلا ين تخفيفا على الذى يضرب به وفيه خبز خمير ولبن ثمير وحيس جمير الثمير الذى
تخبب زبده فيه وظهرت ثميرته اى زبده والجمير المجتمع ك نهى عن بيع ثمر التمر باضافة

المثلثة الى التمر مجازا ز س وكان له ثمر اى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره
جماعة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر ن نهى عن بيع الثمر بالتمر وروى لا تبتاعوا
الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثاني بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر و ح نثمرت اجره
اى عينه غ واحيط بثمره ما ثمر من مال نه فى ح عمر ان حديث به حدثا ان ثمغا وصرمة
ابن الاكوع فكذا اجعله وقفهما ما لان معروفان بالمدينة فيه فحلب فيه ثمالا حتى علاه
الثمال هو بالضم الرغوة و فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملجأ والغياث
وقيل المطعم فى الشدة و منه ح عمر فانها ثمال حاضرتهم اى غياثهم ك ثمال اليتامى
بالنصب والرفع صفة لابيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدر اى
يكفى اليتامى بافضالهم طعمهم او ملجأهم او معيلهم عصمة للارامل اى مانعهن مما
يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قريش فخرج ابو طالب بالنبى صلى الله عليه وسلم والصق
ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليلة ذو ابيات مائة وعشرة قالها لما
ابى قريش عليه ونفروا عنه من يريد الاسلام و فيه فاذا حمزة ثمل اى اخذ فيه الشراب
والسكر وهو بكسر ميم نه و فى ح طلاء عمر بعيره بالقطران لو امرت عبدا كفاك فضرب
بالثملة فى صدره وقال عبد اعبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يهنأ بها البعير
ويدهن بها السقاء و فى حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها
وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فوريته ثم دعوت بمكنفة فثملته
كان اسبغ اى اصلحته و فى ح عبد الملك للحجاج ولتينك العراقين صدمة تمر اليها ثملتها
الثميلة اصل الثميلة ما يبقى فى بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام
او غيره وكل بقية ثميلة المعنى سر اليها مخفا فيه كنا اهل ثمه ورمته يروى بالضم والوجه
الفتح وهو اصلاح الشئ واحكامه وهو والرم بمعنى الاصلاح وقيل الثم قماش البيت والرم
مرمته وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اى كنا اهل تربيته
والمتولين لاصلاح شانه و فى ح عمر اغزوا والغزو حلو خضر قبل ان يصير ثماما ثم رماما
ثم حطاما الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالى والحطام المتكسر المتفتت المعنى
اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل ان يهن ويضعف كالثمام ك ثم مررت
بعيسى لفظ ثم ليست للترتيب الزمانى الا ان يقال بتعدد العروج فقد اتفقت الروايات
على ان المرور به قبل موسى عليه السلام ن والمسجد فيما ثمة بفتح الثاء للبعيد وكذا بالهاء
و ثم يبعث اليه الملك عطف على يجمع وقد مر فى يبعث و فاضجعه ثم ذبحه ثم قال

بسم الله ثم فحص اى فاتحه ثم اخذ فى ذبحه قائل بسم الله مقصيا به ط ثم ادعهم كذا فى
جميعها والصواب اسقاط لفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط فى ابى داود وغيره
والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم ادعهم الى التحول تفريع على هذه الخصلة
فان ابوا فسلهم الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم
ادعهم مكرر للتقرير والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة و ثم فعل ذلك
ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل للتراخى الاخبارى والا
يلزم انه فعل اربعا وكل ذلك يتعلق بيستاك اى فى كل يستاك ويتوضأ ويقرأ و ثم اوتر يدل
على ان الركعات الست كانت من تهجده وان الوتر ثلث وفاقا لابى حنيفة وانما توضأ بعد كل
نوم تجديدا الا لانه حدث فى حقه او علم بالحدث غير النوم وست ركعات بيان ثلث
مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهله يقتضى انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة
نساءه بعد احياء الليل كما هو جديربه ويمكن ان يقال ان ثم لتراخى الاخبار اخبر اولا
ان عادته صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره ثم ان اتفق احتياج
يقضى حاجته ثم ينام فى كلتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند
نصف الليل فان كان جنبا اغتسل و ح ثم دعا بين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من ذلك
الذكر وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلا بعد على كل شئ قدير واجيب بانه
بعد وهزم الاحزاب وما يشابه ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثة وفيه قال نعم ثم
جلس الظاهر ان ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلا من ذلك لكن جلوسه
متاخر نه فى ح المسيء تامنوا فى بحائطكم اى قرروا امنع ثمنه بيعونيه بالثمن باب ه
مع النون فى صفته عارى الثندوتين هما للرجل كالثديين للمراة فمن ضم الثاء
همز ومن فتحها لم يهمز اى لم يكن على ذلك كثير لحم و فيه فى الانف اذا جدعت ثندوته
فنصف العقل اراد به روثة الانف وهى طرفه ومقدمه فيه لما سد الله الارض
مادت فثقلها بالجبال اى شقها فصارت كالاوتاد لها وروى بتقديم نون وفرق
بينهما بان النظ شق والنط تثقيل ويروى بباء بدل نون من التثبيط التعويق فيه
ان امنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته فى قطن ولا ثنة هى ما بين السرة
والعانة و منه ح وحشى سددت رمحى لثنته و ح فشق ما بين صدره الى ثنته و فى
ح فخر تهاونته وبلغ الدم ثنن الخيل هو شعرات فى موخر الحافر من اليد والرجل ن ومنه
فاضعها فى ثنته بضم مثلثة وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

ثنا

نه فيه لا ثِنًا في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشئ مرتين في الصدقة اى في اخذها
اى لا توخذ الصدقة في السنة مرتين و فيه نهى عن الثُّنيا الا ان تعلم هي ان يستثنى في البيع
شئ مجهول وقيل ان يباع شئ جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شئ قل او كثر و الثنيا في المزارعة
ان يستثنى بعد النصف والثلث كيل معلوم ك هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء ج لا ثنيا
اى لا رجوع للمعطى في الهبة ط من استثنى فله ثنياه بوزن الدنيا اى له ما استثناه نه و فيه
من اعتق او طلق ثم استثنى فله ثنياه مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقهم الا فلانا
و فيه كان لرجل ناقة نجيبة فمرضت فباعها واشترط ثنياها اراد قوائمها وراسها و فيه
الشهداء ثنية الله كانه تاول ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من
شاء الله المستثنى من الصعق فهم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون و في ح عمر كان ينحر بدنته
وهي باركة مثنية بثنايين اى معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا ثنايين
بالهمزة حملا على نظائره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثاني اخرى فهما
كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد و منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه
وربق لكم اثناءه اى ما انثنى منه واحدها ثِنْيٌ وهي معاطف الثوب وتضاعيفه و منه
ح كان يثنيه عليه اثناء من سعته يعنى ثوبه و في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل
المتثنى هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له و فيه صلوة الليل مثنى مثنى
ركعتان ركعتان بتشهد وسلام لا رباعية و في ح الامارة اولها ملامة وثناؤها ندامة و
ثلاثها عذاب يوم القيمة اى ثانيها وثالثها و منه يكون لهم بدءُ الفجور وثناه اى اوله وآخره
ن هو بمثلثة مكسورة وروى ثنياه بمضمومة وتحتية بعد نون اى عودة ثانية نه هى
السبع المثاني لانها تثنى في كل صلوة اى تعاد وقيل هي السورة التى تقصر عن المئين وتزيد
على المفصل كان المئين جعلت مبادى والتى تليها مثاني شم لانها تثنى بفتح مثلثة وتشديد
نون وبسكون مثلثة وخفة نون ك اى سبع كلمات متكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك
وصراط وعليهم ولا بمعنى غير او هي تكرر في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من الثناء
لما فيه من الثناء والدعاء والقرآن العظيم عطف صفة على صفة ط اى سبع آيات تكرر على
مرور الاوقات فلا ينقطع والقرآن عطف عام على خاص قوله اعظم قدرا لاشتمالها على معان
كثيرة في الفاظ يسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المئين و منه عمدتم الى الانفال
وهي من المثاني ويقال على جميع القرآن لاقتران آية الرحمة بآية العذاب ك قالوا اول القرآن
السبع الطوال ثم ذوات المئين اى ذات مائة آية ثم المثاني ثم المفصل نه و في ح

ابن عمرو من اشراط الساعة ان يقرأ فيما بينهم بالمثناة ليس احد يغيرها قال يوما استكتب
من غير كتاب الله وقيل ان احبار بني اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب
الله فهو المثناة فكان ابن عمر كره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم
اليرموك منهم فقال هذا لمعرفته بما فيها الجوهري هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء
و في ح الاضحية امر بالثنية من المعز هي من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن
الابل في السادسة والذكر ثني وعند احمد من المعز في الثانية و فيه من يصعد ثنية المرار
حط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل
اعلى المسيل في راسه والمرار بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحثهم
على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليلا حين ارادوا مكة سنة الحديبية وما حط
عن بني اسرائيل بقوله وقولوا حطة اي حط ذنوبهم و في خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا
جمع ثنية اراد انه جلد يرتكب الامور العظام و فيه من قال عقيب الصلوة وهو ثان رجله اي
عاطف رجله في التشهد قبل ان ينهض و في اخر من قبل ان يثني رجله اي قبل ان يصرف
رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد لك ومنه فثنى رجله بخفة نون اي عطف واستقبل
القبلة وسجد للسهو لحصول الشك بخبرهم و منه تثني اليسرى بفتح اوله ط ويثني رجليه
من صلوة المغرب والصبح اي يعطفهما ويغيرهما عن هيئة التشهد و لا تكسر ثنيتها واحدة الثنايا
وهي الاسنان المتقدمة اثنتان فوق واثنتان تحت ك كسرت ثنية جارية اي سن امرأة
شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى الخصم لا انكار على حكم الشرع
و منه فانتزع ثنيته وابطله اي جعله هدرا لانه نزعها دفعا للصائل و فيه يدخل مكة
من ثنيته العليا بفتح مثلثة وكسر نون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا التي
ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التي عند باب شبيكة والسر فيه للتشهد للطريقين
كما في العيد و اثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصي الله وما ورد من النهي عن سب
الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهر بالفسق والبدعة ن فاثني
عليه خير المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون عدوا ولا حاسدا ولا محبا مفرطا بل موفقا لان
الفسقة قد يثنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثني طبق اعماله والصحيح انه على عمومه فان من
الهم الناس في ثنائه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء ط وهذه التزكية للامة واظهار عدالتهم
وفضلهم ليصدق ظنونهم ويجيء في اذكروا و من حلف لا يستثني بان يقول ان شاء الله ن
فالتي تثنين كذا الرواية بتقدير اعني ويروى اثنتان والاول اصوب و حتى ثني عليه اربع مرات

بخزنة ورمان كبس ادبع مرات **لث** - زانبي في جوفها سنة مثلثة اي انعطفت **و** قرأ ابن عباس
يتثوني انثوني افعوعل من الثني وروي بلفظ الموت وبحذف ياء في آخره تخفيفا وتخلى اي يدخل
في اهلائهم كانوا يستحيون اي يكتموا ويتهم في الخلاء عند الجماع فيميلون صدورهم ويغطون
رؤسهم فقال ويعلم ما يسرون وما يعلنون **خ** يثنون صدورهم يطوونها على معاداة النبي
صلى الله عليه وسلم **باب مع الواو** **نه** اذا ثوب بالصلوة فأتوها اي اقيمت
واصل التثويب ان يجئ مستصرخ فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر فسمي به الدعاء وقيل من ثاب
اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله
حي على الصلوة **و** منه **ح** بلال امرت ان لا اثوب الا في الفجر وهو الصلوة خير من النوم
و في **ح** ام سلمة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اي لا يعاد الى استوائه
و منه فجعل الناس يثوبون الى النبي صلى الله عليه وسلم **و** منه **ح** عمر لا اعرفن احدا انتقص
من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا جمع مثابة المنزل لان اهله يثوبون اليه اي لا اعرفن
احدا اقتطع شيئا من طرق المسلمين وادخله داره **و** منه قول عائشة في الاحنف ابي
كان يستجم مثابة سفهه **و** **ح** عمر وفي مرض موته احد في اذوب ولا اثوب اي اضعف
ولا ارجع الى الصحة **و** **ح** اثيبوا اخاكم اي جازوه على صنيعه اثابه يثيبه والاسم الثواب يكون
في الخير والشر والاول اكثر **ك** ويثيب عليها اي يكافي على الهدية بان يعوض عنها قيل هي
نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيله البيع يجبر على العوض وما كان لله او للصلة لا يلزم
المكافاة **و** منه ثابت اجسامنا اي رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله بحيث مجهول
والناهي ابو عبيدة **ن** ثوبي حجر اي دع ثوبي يا حجر **و** ارضعتني واباها ثويبة بمثلثة مصغرا
مولاة ابي لهب ارتضع منها النبي صلى الله عليه وسلم قبل حليمة السعدية **و** حتى اذا قضى
التثويب اي الاقامة **ج** ثوب اي نادى باعلى صوته **نه** وفيه من لبس ثوب شهرة البسه
الله ثوب مذلة اي يشمله بالذل بان يصغره في العيون ويحقره في القلوب **و** فيه المتشبع
بما لم يعط كلابس ثوبي زور المشكل منه تثنية الثوب الازهري معناه ان الرجل يجعل لقميصه
كمين احدهما فوق الآخر ليرى ان عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا
الثوبان وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والقدرة ازارا ورداء
ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة في الثوب الواحد او كلكم يجد ثوبين وفسره عمر
بازار ورداء وازار وقميص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا في المحافل كانت لهم
جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته

ثوب

الهدية ان كانت للمكافاة تجب العوض ويجبر عليه وان كانت للصلة او للمكافاة لا يجب اتفاقا بالاتفاق ديه ترجمة ١٢

بثوبيه يقولون ما احسن ثيابه وهيأته فيجيزون شهادته لذلك والاحسن ان يقال المتشبع
بما لم يعط ان يقول أعطيت كذا الشيء لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله
منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشيء خصه به فيكون قد جمع به بين كذبين احدهما اتصافه
بما ليس فيه او اخذه ما لم يأخذه والاخر الكذب على المعطي وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبي
الزور هذين الحالين وح يصح تشبيه شيئين بشيئين غ وثيابك فطهر اي عملك فاصلح او
قصر او لا تلبسها على فخر وكبر وغدر ط كان يجمع من قتل احد في ثوب واحد اي قبر واحد
اذ لا يجوز تجريدهما بحيث يتلاقى بشرتاهما نه فيه انه اكل اثوار اقط جمع ثور وهي
قطعة من الاقط ومنه توضأوا مما مست النار ولو من ثور اقط يريد غسل اليد والفم
ومنهم من حمله على ظاهره ومنه فاتوني بثور وقوس وفيه صلوا العشاء اذا سقط ثور
الشفق اي انتشاره وثورانه حمرته من ثار الشيء يثور اذا انتشر وارتفع ومنه فرأيت الماء
يثور من بين اصابعه اي ينبع بقوة وشدة وح بل هي حمى تفور او تثور وح من اراد العلم
فليثور القران اي لينقر عنه ويفكر في معانيه وتفسيره وقراءته وح اثيروا القران
فان فيه علم الاولين والاخرين ش وليستثير ما فيها من الفوائد اي يستخرج نه وح
انه كتب لاهل جرش بالحمى للفرس والراحلة والمثيرة اي بقر الحرث لانها تثير الارض و
ح جاء رجل ثائر الرأس اي منتشر شعر الرأس قائمه وح يقوم الى اخيه ثائرا فريصته اي منتفخ
الفريصة قائمها غضبا وفيه حرم المدينة ما بين عير الى ثور هما جبلان اما عير فمعروف بالمدينة
واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه غار بات به صلعم لما هاجر وفي رواية قليلا ما بين عير واحد فيكون
ثور اغلطا من الراوي وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور
من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف مضاف ووصف
مصدر محذوف ك فكرهت ان اثور بفتح مثلثة وشدة واو مكسورة وروي اثير على الناس من
شرا مثل تعلم المنافقين من ذلك فيؤذون المسلمين وكادوا يتثاورون اي يتواثبون
ن فثار الحيان اي تناهضوا للنزاع والعصبية وفقعد عليه ثم اثاره اي ركبه ثم بعثه
قائما ش او مشاهير الثول بمثلثة مفتوحة وتشديد واو وبراء في اخره اي الابطال
نه فيه انثال عليه الناس اي اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول
ثولا اذا صب ما في الاناء والثول الجماعة وفيه لا بأس ان يضحي بالثولاء الثول داء
ياخذ الغنم كالجنون يلتوي منه عنقها وقيل داء ياخذها في ظهورها وفي رؤوسها فتخر منه
وفيه لا يتوقى ثأمنه اي مس ثول الابل وهو لغة في الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وقيل

تضيفه ثويه وعلى نجران مثوى رسلى اى مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثوى المنزل
من ثوى بالمكان يثوى اذا اقام ومنه ح واصلحوا مثاويكم جمع المثوى ح قيل لرجل متى
عهدك بالنساء قال البارحة قيل بمن قال بام مثواى اى ربة المنزل الذى بات به لا زوجته
وفيه تثويته أو تضيفته وفيه ان اسم رمح النبى صلى الله عليه وسلم المثوى لانه يثبت المطعون
به والثوية بضم تاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح تاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبر ابى
موسى والمغيرة ط ولا يحل له ان يثوى عنده حتى يحرجه اى لا يطيل الاقامة حتى يضيق
صدره فيكون الصدقة بوجه المن وح لا يبيتن رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون
اعصى والخوف على نفسها خ الثوى الضيف ثوى بالمكان واثوى

باب الثاء مع الياء

ثيب الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على البالغة وان كان
بكرا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع فيه فى الثيتل بقرة هو الذكر
المسن من الوعول وهو التيس الجبلى يعنى اذا صاده المحرم وجب عليه بقرة

حرف الجيم باب مع الهمزة

فجئثت منه فرقا اى ذعرت وخفت قس
بجيم فهمزة فمثلثة وروى بمثلثتين بمعنى رعبت حتى هويت اى سقطت نه جئث
جئف وجث اذا فزع فيه كانى انظر الى مسجدها كجؤجؤ سفينة او نعامة جاثمة او كجؤجؤ
طائر فى لجة بحر الجؤجؤ الصدر وقيل عظامه والجمع الجاجئ ومنه ح حتى اتى عاد الجاجئ
والقطن وح خلق جؤجؤ آدم عليه السلام من كثيب ضرية وضرية بئر بالحجاز ينسب اليها
حمى ضرية فيه كانى انظر الى موسى له جؤار الى ربه بالتلبية هو رفع الصوت والاستغاثة
نش هو بضم جيم ط لا يبعد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان
كان الاخرة ليست دار تكليف حببوا هم فيما سجاياتهم او هو رؤية منام او تمثيل لما كانت
فى حيوتهم او اوحى اليه ذلك ومنه تجأرون الى الله ق ومنه لاعرفن ما جاء الله رجل
ببقرة لها جؤار بضم جيم مهموزا وروى بخاء اى لاعرفن مجئ رجل الله ولبعض لا اعرفن اى
لا ينبغى ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها ش ومنه ح ببقرة لها جؤار وروى بخاء معجمة
فيه ويسكن لذلك جاشة هى القلب النفس والجنان وفلان رابط الجاش اى ثابت
القلب لا يترع للشدائد فى ح ياجوج وماجوج وتجأى الارض من نتنهم حين يموتون روى
مهموزا قيل لعله لغة فى جوى الماء اذا انتن اى تنتن الارض من جيفهم ويحتمل كونه من
كتيبة جأواء بينة الجأى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء
لا يجأى شيئا اى لا يمسكه فالمعنى ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكه

كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سرًّا فما جاءيته اي ما كتمته يعني ان الارض ليستا تحمها
من كثرة جيفهم و في شعر حلفت لئن حدثتم لنصطلنكم بجأواء تردى حافتيه المقانب اي
بجيش عظيم تجتمع مقانبه من نواحيه **باب مع الباء** فيه فلما رأونا جبأوا من
اخبيتهم اي خرجوا منها **ف** فيه كانوا يجبّون اسنمة الابل وهي حية الجبّ القطع و منه ح
حمزة انه اجتبّ اسنمة شارفي علي افتعل من الجب **ن** وروي جبّ واجبّ كله بمعنى
نه ح الانتباذ في المزادة المجبوبة وهي ما قطع راسها وليس لها عزلاء من اسفلها يتنفس
منها الشراب و ح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن الجبّ قيل وما الجبّ فقالت امرأة
هو المزادة يخيّط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها حتى ضريت اي تعودت الانتباذ فيها
واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا و ح خصي امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا
فاذا هو مجبوب اي مقطوع الذكر و ح زنباع انه جبّ غلاما له و ح الاسلام يجبّ ما قبله والتوبة
تجبّ اي يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصي و فيه المتمسك بطاعة الله اذا
جبّب الناس عنها كالكارّ بعد الفار اي اذا ترك الناس الطاعة ورغبوا عنها من جبّب الرجل
اذا مضى مسرعا فارا من الشيء و فيه ان رجلا من جبجوب بدر وهو بالفتح الارض الغليظة وقيل
هو المدر جمع جبوبة و منه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلي ويسجد على الجبوب
و ح دفن ام كلثوم فطفق النبي صلى الله عليه وسلم يلقي اليهم بالجبوب ويقول سدوا الفروج
و ح انه تناول جبوبة فتفل فيها و ح عمر ساله رجل عنّت لي عكرشة فشنقتها بجبوبة
اي رميتها حتى كفّت عن العدو و في قول بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها وجدتها كالخير
من امرأة قباء جبّاء قالوا وليس ذلك خيرا قال ما ذاك بادفأ للضجيع ولا ادوى للرضيع
يريد بالجباء انها صغيرة الثديين وهي في اللغة اشبه بالتي لا عجز لها كالبعير الاجبّ الذي
لا سنام له وقيل هي القليلة لحم الفخذين و فيه ان سحر النبي صلى الله عليه وسلم جعل في
جبّ طلعة اي في داخلها وروي بالفاء وهما وعاء طلع النخيل **ط** جبتان من حديد بضم
جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروي جنتان بنون اي درعان من ثديهما بضم فكسر
الاسبغت بمفتوحة فموحدة وغين معجمة اي امتدت او وفرت شك من الراوي اي
كملت حتى تخفي من الاخفاء اي تستر بنانه وليعض بجيم فكسر وبفتح وضم اي تستره وتعفو
بالنصب اثره بفتحتين ونصب وفاعله الجنة اي تمحو اثر مشيه لسبوغها اي الصدقة تستر
خطاياه كما يستر ثوبه اثر مشيه يعني ان الجواد اذا هم بالانفاق انفسح صدره واما البخيل
فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اي يضيق صدره **غ** والجب البير غير المطوية

بجم فيه من الجبت الطيرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل الكاهن والشيطان ط وقيل
السحر اى تمائل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعيضية اى
من جملة السحر والكهانة او الشرك نه فى حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب
الجباجب هى جمع جُبجُب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحزن وهى هاهنا اسماء منازل
بمنى لان كروش الاضاحى تُلقى فيها والجبجبة الكرش مع اللحم يتزود فى السفر و فيه جُبجُبة
فيها نوى من ذهب هى زبيل لطيف من جلود وجمعه جباجب ورواه القُتيبى بالفتح و منه
ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جَبَاجِب ينقل فيها التراب اى زُبلا فيه فجبذنى
رجل هو لغة فى جذب او مقلوب فيه الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهى يقال جبر
الخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه و منه ح يا امة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه
من اظهار العطر والبخور والتباهى به والتبختر فى المشى و منه نخلة جبارة اى عظيمة تفوت
يد المتناول و منه حتى يضع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما جاء فى اخرى وقيل اراد المتمرد
العاتى وشرح القدم فى ق و منه ح كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به
هنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك وقيل ملكا من العجم كان تام الذراع و فيه
انه امر امرأة فتابت عليه فقال دعوها فانها جبارة اى مستكبرة عاتية و فى ح على وجبار
القلوب على فطراتها من جبر العظم المكسور كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها عليه
من معرفته والاقرار به شقيها وسعيدها و منه فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل
وح سبحان ذى الجبروت فعلوت من الجبر القهر ش هو بفتح موحدة غير مهموز
حظلة نه وح ثم يكون ملك وجَبَرُوَّةٌ اى عُتُوٌّ وقهر يقال جبار بين الجبرُوَّة و
الجبرية والجبروت ط ويطلق فى صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها و
منه المتسلط بالجبروت ليعز الخ كلامه للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك و فيه
العجماء جُبار اى البهيمة اذا اتلفت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا
استاجر لحفر البير او استخراج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان ن اذا حفر فى ملكه
لا يضمن ن هو بضم جيم وخفة موحدة الهدر ج والنار جبار اذا سقطت بنفسها فان اوقدها
بل كان ضامنا وان اوقد فى ملكه فيطيرها الريح لا يضمن و ح اجبرهم واتالفهم من جبرت
الوهن والكسر اذا اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المداراة
لا يناس ليدخلوا فى الاسلام رغبة فى المال نه السائمة جبار اى الدابة المرسلة فى رعيها
فيه واجبرنى واهدنى اى اغننى من جبر الله مصيبته اى رد عليه ما ذهب منه او عوضه

عنه واصله من جبار الكسر ك‍ش وجبريائى اى عظمتى وسلطانى وقهرى وهو بكسر جيم وراء ملء جبروتى
ومن تلك المشاكلة كبريائى غن نفى عنه جبرئة التكبر بفتح جيم وسكون ياء الكبر ونه فيه
اسالك من خيرها ومن خير ما جبلت عليه اى خلقت وطبعت عليه و فيه كان رجلا مجبولا
ضخما المجبول المجتمع الخلق و في ح عكرمة ان خالدا كان يسأله فسكت خالد فقال عكرمة اجبلت
اى انقطعت من اجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذى لا يحيك فيه المعول غ والجبلة
الاولين هم العدد الكثير من الناس ك‍ش اى الخلق والجبل بفتحتين وشدة لام وبالسكون
والتخفيف وبكسرتين وتشديد الخلق و ح تكسى بين الجبلين اى جبلى مكة الذين بجانبى الوادى
الذى فيه المسجد الحرام ويقول اى عمروشان اى قصة طويلة والحكمة فى ان حفظ البيت
فى طوفان نوح من الغرق وغرق فى هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب نه فيه كنا
بظهر الجبان الجبان والجبانة الصحراء وتسمى بهما المقابر لانها تكون فى الصحراء ن
بظهر الجبان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة بظهرها اى بظاهرها
واعلاها و ثانى الجبين اى جانب الجبهة وللانسان جبينتان يكتنفان الجبهة ط اى
بجبنة بضم جيم وباء وشدة نون هى الجبن وهو الذى يوكل وفيه دليل طهارة الا الفحة
لانه لا يحصل الا بهما ج انكم لتجبنون وتبخلون وتجهلون اى تحملون على الجبن والبخل
والجهل ش فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد وبخل له وجهل حفظا لقلبه نه
والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع فيه ليس فى الجبهة صدقة هى الخيل و فيه
قد اراحكم الله من الشجة والجبهة والبجة الجبهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجبهة
الرجال يسعون فى حمالة فلا يردون لحياء هم نه وفيه قالوا ما عليه التجبية وقالوا هو ان
تحمم وجوه الزانيين ويحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما واصله ان يحمل اثنان
على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الاخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة
والتجبية ايضا ان ينكس راسه والجبه الاستقبال بالمكروه واصله من اصابة الجبهة من
جبهته اصبت جبهته فيه من اجبى فقد اربى الاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وقيل ان يغيب ابله عن المصدق من اجبانه اذا واريته واصله الهمزة فاما هو من تحريف
الراوى او من المشاكلة بادبى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بمعلوم الى
معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد و فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جبا ها هو بالقصر
والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء و فى ح ثقيف اشترطوا ان لا يعشروا
ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لكم ان لا تحشروا ولا تعشروا ولا خير فى دين ليس فيه ركوع اصل

التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واراد وان
لا يصلوا والاول انسب لقوله لا خير الخ واريد به الصلوة مجازا وقال جابر علم انه سيصنعون
ويجاهدون اذا اسلموا فرخص فيهما بخلاف الصلوة لان وقتها خاص متكرر و منتح القيمة
ويجيبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين و ح الرؤيا و ذا نا بتلك اسود عليه قوام
مجبون ينفخ في ادبارهم بالنار و فيه اذا اتى امراته مجبية جاء الولد احول اى منكبة على
وجهها تشبيها بهيئة السجود ن هو بضم ميم وفتح جيم فتشديد موحدة فتحتية نه وفيه
كيف انتم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما هو افتعل من الجباية وهو استخراج الاموال من
مظانها ك اى لم تاخذوهما على وجه الخراج غ اجتبيتها اختلقتها من ذاتك جبيت
الماء في الحوض وجبيت الخراج ن ه ومنه ح سعد نبطى في جبوته هو والجبية الحالة من
جبى الخراج واستيفائه و فيه انه اجتباه لنفسه اى اختاره واصطفاه و قالت خديجة ما
بيت من قصب قال بيت من لؤلؤ مجباة اى مجوفة وقيل من الجوب وهو نقير يجتمع فيه الماء
ط خطب بالجابية بجيم وياء فتحتية بلد بالشام باب مع الثاء نه فاذا الملك
فجئثت منه اى فزعت منه وخفت وقيل قلعت من مكانى من اجتثت من فوق الارض قيل
اراد جئثت فابدلت الهمزة ثاء وقد مر و فيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما نرى هذه الكماة
الا الشجرة التى اجتثت من فوق الارض اى قطعت فقال بل هى من المن والجث القطع و
فيه اللهم جاف الارض عن جثته اى جسده فى ح قس وعرصات جثجاث هو شجر اصفر
مرّ طيب الريح فيه نهى عن المجثمة هى كل حيوان ينصب يرمى ليقتل الا انها تكثر فى نحو
الطير والارانب مما يجثم بالارض اى يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو
بمنزلة البروك للابل و منه ح فلزمها حتى تجثمها تجثم الطائر انثاه اذا علاه للسفاد
ط الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير و فى جثمان انس اى جسده مل فاصبحوا
فى ديارهم جاثمين ميتين تعود الاحوال عليهم نه فيه من دعا دعاء الجاهلية فهو من
جثا جهنم وروى من دعا يا لفلان فانما يدعو الى جثا النار الجثا جمع جثوة وهو الشئ
المجموع ش جثوة بضم جيم ط ما جمع من نحو تراب فاستعير للجماعة ك جمعنا جثوة بتثليث
جيم قطعة من التراب والحلب على المراكب ما حقيقة او مجاز عن التقرب اليه بصدقة له
نه ومنه يصير الناس يوم القيمة جثى كل امة تتبع نبيها اى جماعة ويروى جثى بتشديد
يا جمع جاث وهو الذى يجلس على ركبتيه ك ومنه حول جهنم جثيا ح كانه اراد الذين
يجثون على جهنم و منه فجثت فتاة نه ومنه ح على انا اول من يجثو للخصومة و

من ادرك ح ما مررت ايت قبور الشهداء جثى اى اتربة مجموعة و ح فاذا لم نجد
حجراً جمعنا جثوة من تراب وقد تكرر الجثوة وتفتح ويجمع الجثيع جثا بالضم والكسر وفى ح اتيان المرأة
مجبّية روى مجثّاة كانه اراد قد جثيت فهى مجثّاة اى حملت على ان تجثو على ركبتيها باب ج ح
الجاحج ح اجحت المرأة اذا حملت ودنا وقت ولادتها و منه ح مر بامراة مجح ن بضم ميم
وكسر جيم وحاء مهملة ط فقال لعله يريد ان يلم بها اى يطأها وهى حامل فهمّ بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب
اللعن بقوله كيف يستخدمه وضمير مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعنى ان المّ بها واتت
بالولد فيمكن كونه منه وكونه ممن الرمة قبله وعلى الاول يحتمل ان يستخدمه استخدام العبيد
فيكون قاطعاً لنسبه عن نفسه وعلى الثانى ان استلحقه بنفسه فيورثه وتوريث ولد الغير
حرام وهو لا يحل اى استخدامه وتوريثه وام فى ام كيف منقطعة نه ومنه ح ان كلبة
كانت فى بنى اسرائيل مجحا فعوى جراؤها فى بطنها فى ح سيف بيض مغالبة طلب مجاحجة
هى جمع مجحاح وهو السيد الكريم و فى ح فتنة ابن الاشعث انها لعقوبة فما ادرى امستأصلة
ام مجحجحة اى كافة يقال جحجحت وحجحجت وهو من المقلوب فيه راى رجل فى النوم ان راسه
قطع فهو يتجحدل وانا اتبعه والمعروف رواية يتدحرج فان صح الاول فجحدله فى اللغة
بمعنى صرعته فى صفة الدجال ليست عينه بناتئة ولا جحراء اى غائرة منجحرة فى نقرتها
وقيل بخاء معجمة ويجئ و فيه اذا حاضت المرأة حرمت الجحران بكسر النون على التثنية
يريد الفرج والدبر ويروى بضمها وهو اسم الفرج وقيل يعنى ان احدهما حرام قبل فاذا
حاضت حرما جميعاً ك اطلع من جحر فى بعض حجر ه الاول بضم جيم الثقبة والثانى جمع حجرة
نه وهو بسكون حاء الغرفة ج ومنه فلدغ ابو بكر من الجحر وح لو دخلوا جحر ضب
لتبعتموهم اى ثقبه الذى يأوى اليه ط لا يبولن احدكم فى الجحر لانه مأوى الهوام المؤذية
فلا يؤمن ان يصيبه مضرة منها وروى ان سعد بن عبادة قتله الجن حين بال فى الجحر تو
ومنه فى حجرى اذنيه ش ومنه لا يلدغ المؤمن من جحر نه فيه سقط صلى الله عليه
وسلم من فرس فجحش اى خدش وانجحش ن بضم جيم وكسر حاء فجيها اى قشر جلده نه وفى
ح شهادة الاعضاء بعداً لكن فعنكن كنت اجاحش اى احامى وادافع فى ح عائشة تصف
اباها وانتم يومئذ جحظ تنتظرون الغدر وفى جحوظ العين نتوءها وانزعاجها جمع جاحظ يريد
وانتم شاخصو الابصار ترتقبون ان ينعق ناعق او يدعو الى وهن الاسلام داع فيه
خذ العطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارفضوه تجاحفوا فى القتال
اذا تناول بعضهم بعضاً بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك و فيه انما فرضت لقوم

اجتحتهم الفاقة اى افتقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم و فى ح عمار انه دخل على ام سلمة فاجتفل بنتها من حجرها اى استلها يقال اجتفت الكفرة من وجه الارض واجتفتها ك فاجعلها بالجحفة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ ط وفيه جواز الدعاء على الكفار بالامراض والجحفة من يومئذ محمية من شرب ماءها حُمّ نه فيه اخذ كلب بميمونة الجحام وهو داء يأخذ فى راس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب الانسان والجحيم من اسماء جهنم واصله ما اشتد لهبه من النيران غ جحم النار عظمها ومنه جحمة الاسد لعينها الشدة توقدها نه فيه انى امرأة جحيم وصغر جحمرش وهى العجوز الكبيرة **باب مع الخاء** اذا اردت العز فجخ فى جثيم اى نم وتحول اليهم فيه كان اذا سجد جخّى اى فتح عضديه من جنبيه وجافاهما عنهما وروى جخّ بالياء فى ح عين الدجال ليست بناتئة ولا حجراء هى الضيقة ذات غمص ورمص وامرأة جخراء اذا لم تكن نظيفة المكان فى ح ابن عباس فالتفت الى يعنى الفاروق فقال تجخّأ جخأ اى فخراً وشراً واشراً وروى جخفا بتقديم فاء على القلب و فيه نام وهو جالس حتى سمعت جخيفة ثم صلى ولم يتوضأ الجخيف الصوت من الجوف اشد من الخطيط فيه اذا سجد جخ يعنى جخّى و فيه كالكوز مجخيا هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه الماء شبه به قلب لا يعى خيراً ن هو بميم مضمومة فجيم مفتوحة فخاء معجمة مكسورة قد يشرح فى تعرض لغتى **باب مع الدال نه** وكانت فيها اجادب مسكت الماء هى من صلاب الارض تمسك الماء فلا تشربه سريعاً وقيل ما لا نبات بها من الجدب القحط كانه جمع اجدب جمع جدب وغلطه الخطابى وكانه يريد ان اللفظة اجارد براء ودال قال وروى احادب بحاء مهملة قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين و فيه واجدبت البلاد اى قحطت وغلت الاسعار ن ولاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة والخصيبة وقيل بسكون دال وكسرها ومر فى الهمزة نه وفى ح عمر انه جدب السمر بعد العشاء اى ذمه وعابه وكل عائب جادب فيه فى جدث ينقطع فى ظلمتها آثارها هو القبر وجمعه الاجداث و منه نبوئهم اجداثهم اى ننزلهم قبورهم فيه انزل فاجدح لنا الجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك نحو اللبن ك فقد افطر اى دخل فى وقت الافطار او هو مفطر حكماً نه والمجدح عود مجنح الراس تساط به الاشربة ومنه ح على جدحوا بينى وبينهم شرباً وبيئاً اى خلطوا و فى ح عمر لقد استسقيت بمجاديح السماء وهى جمع مجدح بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالاثافى

وهو عند العرب من الانواء الى الله على المطر شبه الاستغفار بها مخاطبا لهم بما يعرفونه لانهم كانوا يعتقدون المطر بالانواء وجمعها اياد ة جميع انواء يزعمون ان من شانها المطر فيه فاتينا على جد جد متدمن هو بالضم البير الكثير الماء ابو عيد انما هو الجد وهي البير الجيدة الموضع من الكلأ وفيه الجدجد في الوضوء قال لاباس به هو حيوان كالجراد يصوت في الليل قيل هو الصرصر فيه تعالى جدك اى علاجلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى ومنه لا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنا منك غناه وانما ينفعه الايمان والطاعة ن اى لا ينفعه حظه بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اى ذا الاجتهاد منك اجتهاده فى الحرص على الدنيا اى فى الهرب منك والكسر ضعيف ك هما بالفتح الحظ والغنا او ابو الاب او الام اى لا ينفعه احدى نسبيه ط اى لا يتوصل الى ثواب الله بالجد وانما هو بالجد فى الطاعة ومنك بمعنى عنده او بمعنى لا ينفعه حظه بدل طاعته ج او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه والذى عند منك انما ينفعه العمل ك واصحاب الجد محبوسون بفتح جيم الغنى اى محبوسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للحساب حتى يدخل الفقراء ط فيه ان اصحاب النار بمعنى لكن والمغايرة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوس دون بعض واصحاب النار هم الكفار اى هم يساقون الى النار ويوقف المؤمنون فى العرصات للحساب والفقراء هم السابقون الى الجنة وح دابثياب جدد بضمتين جمع جديد ومنه بعث قاومن الجبال جدد ذوجدد اى خطط وطرائق جدة الحمار الخطة السوداء على ظهره ن اصحاب الجد اى البخت والحظ والوجاهة وقيل اراد اصحاب الولايات نه ومنه ح كان الرجل اذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جد فينا اى عظم قدره وح اذا جد فى السفر جمع بين الصلوتين اى اهتم به واسرع فيه جد يجد بالضم والكسر وجد به الامر واجد واجد فيه وجد اذا اجتهد ومنه لين الله ما اجد اى اجتهد ك بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال خففتها وح حتى اشتد الناس الجد بكسر جيم الجهاد فى السير وح هذا اجد كم يعنيها اى صاحب جد كم سلطانكم او هذا اسعدكم قاله اليهودى حين قدم النبى صلى الله عليه وسلم المدينة وح كتب اهل كوفة فى الجد اى فى ميراثه كالاب عند عدمه هل له ميراث ن اسفر جدا اى اسفارا بليغا نه نهى عن جداد الليل هو بالفتح والكسر صرام النخل ونهى عنه لاجل المساكين حتى يحضروا فى النهار فيتصدق عليهم ومنه اوصى بجاد مائة وسق الجاد بمعنى المجدود اى نخلا يجد منه ما يبلغ مائة وسق ومنه ح من ربط فرسا فله جاد مائة وخمسين وسقا كان هذا اول الاسلام لعزة الخيل وقلتها وح الصديق لعائشة انى كنت نحلتك جاد عشرين وح نحلنى ابى اى الصديق جاد عشرين تعنى كان وهبها فى صحته نخلا يقطع منه

فی کل صرام عشرون وسقا ولم یکن اوصیها فلما مرض علمها ان ورثته شرکاءها فیها و
منه من کل جاد عشرة یعنی نخلا یقطع من ثمرته عشرة اوسق نه م علی جد د الشلامة
بفتح جیم ودال اولی الارض لصلبة وقیل المستویة ك جدله مثلثة الجیم ای قطع للغرماء
ومنه یستفی الی الجداد ش یجدون بضم جیم وشدة دال ای یقطعون نه وفیه لایاخذ
احدکم متاع اخیه لاعبا جادا ای لایاخذه علی سبیل الهزل ثم یحبسه فیصیر ذلك جدا
بکسر جیم ضد الهزل من جد یجد ومنه ح فرایت کانا لا تقضیان کراکما ای ابجتی منکما وهو
منصوب علی المصدر وفیه لایضحی بجداء هو ما لا لبن لها من کل حلوبة لانه ایبست ضرعها وتجد
الضرع ذهب لبنه والجداء من النساء الصغیرة الثدی ومنه ح علی انها جداء ای قصیرة الثدیین
وح ابی سفیان جدتد یا امك ای قطعا دعاء علیه وفیه کان لایبالی ان یصلی فی المکان
الجدد ای المستوی من الارض ومنه فوحل به فرسه فی جلاد وفیه کان یختار الصلوة
علی الجد ان قدر الجد والجدة بالفم شاطئ النهر وبه سمیت المدینة التی عند مکة جدة و
فیه واذا جواد منهج عن یمینی هی الطرق جمع جادة وهی سواء الطریق ووسطه وقیل الطریق
الاعظم الجامع للطرق وفیه ما علی جدید الارض ای وجهها در الجدید الموت
ن لوکان احدکم احترق بیته مارضی حتی یجده بضم یاء وروی بجدده وهما بمعنی ط اجد
وابو دمن عمر فیه تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلی الله علیه وسلم ای بعد وفاته او بعده فی
الخلال قوله من حین قبض قیل للاول وح یبعث علی راس کل مائة سنة من یجدد د ینها
اختلفوا فیه وکل فرقة حملوه علی امامهم والاولی الحمل علی العموم ولا یختص بالفقهاء فان
انتفاعهم باولی الامر والمحدثین والقراء والوعاظ والزهاد ایضا کثیر والمراد من انقضت المائة
وهو حی عالم مشهور ج والحدیث اشارة الی جماعة من الاکابر علی راس کل مائة ففی راس الاولی
عمر بن عبد العزیز ومن الفقهاء والمحدثین وغیرهم مالا یحصی وفی الثانیة المامون والشافعی
والحسن بن زیاد واشهب المالکی وعلی بن موسی ویحیی بن معین ومعروف الکرخی وعلی الثالثة
المقتدر وابو جعفر الطحاوی الحنفی وابو جعفر الامامی وابو الحسن الاشعری والنسائی وعلی
الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفراینی وابو بکر محمد الخوارزمی الحنفی والمرتضی اخو الرضا
الامامی وعلی راس الخامس المستظهر بالله والغزالی والقاضی فخر الدین الحنفی وغیرهم ش فی
قسمه جد وله هو بفتح جیم الحظة وضمیر جده وقسمه لله تعالی وضمیر له للنبی صلی الله علیه وسلم
نه فیه احبس الماء حتی یبلغ الجدر هو ما رفع حول المزرعة کالجدار وقیل لغة فی الجدار
وقیل اصل الجدار وروی الجدر بالفم جمع جدار وروی بالذال وسیجیء ك هو بمفتوحة

ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس فى الحديث انه يكون اماما بل يفوض اليه الامام امرا من
الامور وضمير كان لذى الامر و خ بح باب مجدعا اى مقطوع الاطراف و فى ح الصديق لابنه
يا غنثر فجدع اى دعا بالجدع ش بفتوحة ومشددة نه اى خاصمه وذمه والمجادعة
المخاصمة ج اذا اوعى جدعا اى قطع جميعه ط الاجدع شيطان اراد به مقطوع الحجة
مجازا نه فيه لا تجدفوا بنعم الله اى لا تكفروها وتستقلوها من جدف تجديفا و منه
شر الحديث التجديف اى كفران النعمة واستقلال العطاء و فى ح عمر سال رجلا استهوته
الجن ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وقال ما شرابهم قال الجدف
وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج آكله الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا يغطى من الشراب
وغيره وقيل اصله من الجدف القطع اراد به ما يرمى به عن الشراب من زبد او رغوة
او قذى كانه قطع عن الشراب فرمى به غ الجدف الضرب باليد و منه مجداف
السفينة فيه ما يجادل فى ايات الله اى جدال رد ومنع و الجديل الزمام و مجدول
الخلق شديده نه وفيه ما اوتى الجدل قوم الا ضلوا الجدل مقابلة الحجة والمجادلة
المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق
فانه محمود لقوله وجادلهم بالتى هى احسن ط ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا
الجدل اى ما ضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الا على ايتاء الجدل يعنى من ترك
سبيل الهدى وركب متن الضلال عارفا به لابد ان يسلك طريق العناد واللجاج ولا يتمشى
له ذلك الا بالجدل اى العناد والمراء ف اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم واراء
مشائخهم وقيل اى كل قوم ضلوا عن الهدى ووقعوا فى الكفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل
مع نبيهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة ش وكان الانسان اكثر شئ جدلا اى مخاصمة و
مدافعة قال الطيبى لم يكن لعلى ان يدفع ما دعاه النبى صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا
حجة لاحد فى ترك المامور به بمثل ما احتج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذه تعجبا
من سرعة جوابه وعدم اعتذاره به او تسليما لقوله وحرضهم على الصلوة باعتبار الكسب
واجابه على باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب الفخذ اشارة الى انه يجب عليه متابعة
احكام الشرع لا ملاحظة الحقيقة ولا ينافى حديث ح ادم موسى لانه فى دار التكليف
بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبى صلى الله عليه وسلم ن لقد اعطيت جدلا اى فصاحة
وقوة فى الكلام بحيث اخرج عن عهدة ما ينسب الىّ اذا اردت اى فى الاعتذار فى
التخلف عن تبوك نه وفيه انى خاتم النبيين وان ادم لمنجدل فى طينته اى ملقى على الجدالة

رمى الاوض ج اى كان بعد ترابا لم يصور ولم يخلق ط منجدل فى طينته اى مطروح على الارض
كائن فى اثناء خلقته من طينة خبر ثان لادم اى خلقته وبدعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا
وبشارة عيسى ومبشرا برسول ورؤيا امى اى امار رؤيا فى المنام نعمى وضعتنى قربت من الوضع
فانه انا ها انت فقال هل شعرت انك حملت بسيد اوترؤيا يقظة فانه لما وضع خرج
لما نور ش اى كتبت خاتم الانبياء والحال ان آدم مطروح على الارض صورة من طينة
لم ينفخ فيه الروح بعد قوله وعدة اى بتخفيف دال الوعد نه ومنه ح ابن صياد وهو
منجدل فى الشمس و ح على حين وقف على طلحة وهو قتيل فقال اعزز على ابا محمد ان اراك
مجدلا تحت نجوم السماء اى مرميا ملقى على الارض قتيلا و ح معوية انه قال لصعصعة ما مر
عليك جدلته اى رميته وصرعته و ح عائشة العقيقة تقطع جدولا لا يكسر لها عظم
هى جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو و فى ح عمر انه كتب فى العبد اذا غزا على جديلته لا ينتفع
مولاه بشئ من خدمته فاسهم له الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة امرهم اى على
حالتهم الاولى وركب جديلة رأيه اى عزيمته والجديلة الناحية اراد انه اذا غزا منفردا
عن مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو و منه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جديلته
اى طريقته وناحيته و فيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول هو النهر الصغير
ن والبال الجداول جمع جدول نه فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجدايا وضغابيس هى
جمع جداية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا او انثى بمنزلة الجدى فى
المعز و منه ح فجاء بجدى وجداية و فيه اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا المطر العام و
منه اخذ جدا العطية والجدوى و منه فى مدح الصديق ليس لشئ غير تقوى جدا وكل
خلق عمره للفنا هو من اجدى عليه يجدى اذا اعطاه و منه ح زيد بن ثابت كتب الى معوية
يستعطفه لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطيتهم وقال فيه قد عرفوا انه ليس عند مروان
مال يجادونه عليه جدا واجتدى اذا سأل وطلب والجاداة مفاعلة منه اى ليس عنده
مال يسألونه عليه و فيه رميت سهيلا فقطعت نسا ه فانبعثت جدية الدم اى اول
دفعة من الدم وروى فانبعثنا اى سالت وروى فاتبعت جدية الدم قيل هى الطريقة
من الدم تتبع ليقتفى اثرها و فيه رمى طلحة يوم الجمل بسهم فشك فخذه الى جدية السرج
الجدية بسكون دال شئ يحشى ثم يربط تحت دفتى السرج والرحل وتجمع على جديات وجدى بالكسر و
منه ح ابى ايوب اتى بداية سرجها نمور فنزع الصفة يعنى الميثرة فقيل الجدى يا ب
نمور فقال انما ينهى عن الصفة **باب مع الذال** كان صلى الله عليه وسلم يحب الجذب

وهو بالحركة ايمار وهو شحم النخل جمع جذبة ط يجذب لسانه فقال عمر مه اى يمد لسانه يحرج
لسانه يجذبه لما خاف من مساوى كلامه فزجره عمر وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرتك
فلا تقطعه ولا تخرجه فقال ان هذا اى لساني قد اوردني موارد مهلكة بما لا ينبغي ك
فيه فلما حضر جذاذ النخل بفتح جيم وكسرها دالا وذالا القطع قوله كل ثمر اى كل نوع مد
ومنه فجعلهم جذاذا بمعنى مجذوذ وقرئ بكسر لغة او جمع جذيذ نه وفيه انه قال يوم
حنين جذوهم جذا الجذ القطع اى استاصلوهم قتلا و منه ح فذرت الى الصنم فكسرته اجذاذا اى
قطعا وكسرا جمع جذ و ح على اصول بيد جذاء اى مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه
وتقاعدهم عن الغزو ويروى بحاء مهملة و في ح انس انه كان ياكل جذيذة قبل ان
يغدو في حاجته اى شربة من سويق او نحو ذلك سميت به لانها تجذ اى تدق وتطحن
و منه ح على امر نوفا البكالى ان ياخذ من مزوده جذيذا و ح رايت عليا يشرب جذيذا
حين افطر في ح الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب وهو بالفتح
والكسر اصل كل شئ ويروى بمهملة ومر و منه نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال
اى في اصلها ومر في الامانة ك الرجال اى المومنين كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت
بالكسب نه و ح سالته عن الجدر قال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة
فيه قول ورقة ياليتني فيها اى في النبوة جذعا اى ليتني كنت شابا عند ظهورها
حتى ابالغ في نصرتها وجذعا حال من ضمير فيها او باضمار كان وضعف بان كان الناقصة
لا تضمر الا مع ما يقتضيها كان فان خيرا ن وفيها خبر ليت وعند ابن ماهان جذع
ط او مخرجي هم خبر ومبتدأ موخر لان مخرجي نكرة ولو روى مخففة الياء على انه
مفرد لجاز جعله مبتدا او هم فاعله نه واصله من اسنان الدواب وهو ما كان
منها شابا فتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة وقيل
من البقر ما له سنتان ومن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل منها ك وعندي جذع احب
من شاتي لحم اى من المعز فالجذع من الضان مجزية ولا بد في المعز ان يكون طاعنا في
الثالثة والجذع من المعز ما طعنت في الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر
قول انس لا ادري ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الا مسنة و
فيه كان بجذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد جذوع النخل نه في ح على اسلم ابو بكر قبلي
اسلمت ولنا جذعمة اى جذع والميم زائدة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم
القذى في عين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه هو بالكسر والفتح اصل الشجرة يقطع وقد يجعل

العود جذ لا ومنه ح التوبة ثم مرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها و ح انه اشاط دم
جزور بجذل وهو العود و ح انا جذيلها المحكك هو مصغر جذل وهو العود الذى ينصب
للابل الجربى لتحتك به وتصغيره للتعظيم اى انا ممن يستشفى برايه كما يستشفى الابل الجربى بالاحتكاك
بهذا العود ج والمحكك الذى كثر به الاحتكاك حتى صار املس وعذيقها مصغر العذق
وهو النخلة والمرجب المسند بالرجبة وهو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر
حملها وضعفت يعنى كالعود الذى يشفى الجربى وكالنخلة الكثيرة الحمل من توفر مواد الاراء
فاشار بالراى الصائب عنده منا امير ومنكم امير ويكرر فى مواضع ط ومنه ماض على جذل
شجرة بكسر جيم وسكون ذال ويضم فى اقذاء من ك ماقطينا الجذل اى الحطاء الكثير ط
فيه كل خطبة ليس فيها تشهد فهى كاليد الجذماء اى المقطوعة التى لا فائدة فيها لصاحبها
ج او التى بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ بيمين لقى الله وهو مجذوم اى مقطوع الاطراف
او من الجذام فانه ينتهى الى قطع الاعضاء ط ومنه من تعلم القرآن ثم نسيه لقى الله وهو
اجذم اى مقطوع اليد او الحجة وقيل اى ذهبت اعضاؤه كلها اذ ليست يد القارئ
اولى من سائر اعضائه وقيل اى خالى اليد عن الخير نه ومنه ح على من نكث بيعته لقيه
وهو اجذم ليست له يد القتيبى هو من ذهبت اعضاؤه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة
من باقى الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهافتت اطرافه الجوهرى لا يقال للمجذوم
اجذم ابن الانبارى لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة عصت لما عوقب الزانى بالجلد والرجم
والنار قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة فى يده قوله ليس له يد
اى لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها و ومنه فى قوله تعالى والركب اسفل قال
قتادة انجذم ابو سفيان بالعير اى انقطع بها من الركب وسار و كتب زيد الى معاوية ان
اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اى انقطاع الميرة عنهم و فيه قال لمجذوم فى
وفد ثقيف ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدرونه
ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب ولئلا يحزن المجذوم برؤية النبى واصحابه
وما فضلوا به فيقل شكره على بلاء الله وقيل لانه من امراض معدية وكانت العرب تتطير به
فرده اولئلا يعرض لاحد هم جذام فيظن انه اعداه ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم
فوضعه مع يده فى القصعة وقال كل ثقة بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد التحرز ورعاية
الاسباب فان لكل شئ خاصية اودعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل
والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اى كل معى واثقا بالله او هو

من كلام الراوى حالا من فاعل قال **و** فيه كنت مائة جذيمة اسم ملك بالعراق **نه** ومنه لا تديموا النظر الى المجذمين لانه اذا ادامه حقره وتأذى به المجذوم **و** فيه فعلا جذم حائط فاذن الجذم الاصل اراد بقية حائط او قطعة منه **و** منه **ح** حاطب لم يكن رجل من قريش الا له جذم بمكة اى اهل وعشيرة **و** فيه اتى بتمر فقال اللهم بارك فى الجذامى قيل هو تمر احمر اللون **فيه** مثل المنافق كالارزة المجذية هى الثابتة المنتصبة جذت تجذو واجذت تجذى **ن** هو بضم ميم وسكون جيم فذال معجمة مكسورة **و** الانجعاف الانقلاع يعنى ان المؤمن كثير الآلام وذلك مكفر لسيآته والكافر قليلها ولم يكفر به شئ منها **غ** الجذوة الخشبة تشتعل فيها النار **نه** ومنه فجذا على ركبتيه اى جثا **و** منه دخلت على عبد الملك بن مروان قد جذا وشخصت عيناه فعرفنا فيه الموت اى انتصب امتد **و** فيه مر بقوم يجذون حجرا اى يرفعونه وروى وهم يتجاذون مهراسا هو الحجر العظيم الذى يمتحن برفعه قوة الرجل

باب مع الراء فى **ح** بناء الكعبة تركها يريد ان يجرئهم على اهل الشام هو من الجرأة الاقدام على الشئ اراد ان يزيد فى جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة **ش** هو كالجرءة الشجاعة ويقال جرة كالكرة **ج** ويروى بحاء مهملة وموحدة من حرب اذا غضب وحربته اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم **و** منه قول ابن عمر فى ابى هريرة لكنه اجترأ وجبنا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجبنا نحن عنه فكثر حديثه وقل حديثنا **و** منه وقومه جرءاء عليه بوزن علماء جمع جرئ اى متسلطين عليه هائبين له والمعروف رواية حراء بمهملة ويجئ **ك** قلت انا كما قاله اى احفظ كما قال صلى الله عليه وسلم قال انك لجرئ بفتح جيم ومد اى كثير السوال عن الفتنة فى ايامه صلى الله عليه وسلم فانت اليوم جرئ على ذكره عالما وقاله على جهة الانكار اى انك لجسور مقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة **ط** اى انك غير هائب تجاسرت على ما لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مما تلا لما قال **ك** ومنه لعل الله يجرأ اصحابك على الدماء اى جسر عليا على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا انه لو اخطأ فى اجتهاده عفى عنه قطعا وروى من الذى جرأك فمن بمعنى ما او اراد حاطبا اى قصته **و** منه **ح** قال لمضر اى لابى سفيان وهو كان الآتى للاستسقاء الى النبى صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لمضر اى لقريش فقال انك لجرئ حيث تشرك بالله وتطلب الرحمة **ط** ومن يجترئ عليه الا اسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال الا حبه اسامة **نه** فيه فادخلت يدى فى جربانه هو بالضم جيب القميص **و** منه

والسيف في جربانه اي غمده و ح اللصوص ما بين جنبيه كما بين جربى واذرح هما قريتان بالشام
بينهما مسيرة ثلث ليال و يقال اعطاه جريبا من الارض اي مبذر جريب و جرية بالحاء
قرية بالمغرب و جراب بضم جيم وخفة راء بير قديمة كانت بمكة ك ش كتل جراب هو وعاء
من الجلد يدخل فيه السيف مع غمده وهو بكسر جيم والعامة تفتحه وقيل هيمان ن وزودنا
جرابا اي جرابا زائدا على ما كان معهم من اموالهم ومما واساهم الصحابة ولذا قال ونحن
نحمل ازوادنا و حشونا الجرب بضم راء جمع جراب ك ش كانها جمل اجرب اي مطلي بالقطران
شبه به سواد الاحراق وروى مسددا جوف بواو وفاء وشرحه بابيض البطن وصحفه
القاضي ن بطل مجرب بفتح راء اي شجاع مجرب بقهر الفرسان نه في ح علي انه اباح
اكل الجريث هو نوع من السمك يشبه الحيات اي المارماهي فيه الاسد جرثومة العرب
فمن اضل نسبه فليأتهم الاسد بسكون سين الازد والجرثومة الاصل و فيه تسنيم
برثتها وجرثمها الجرثمة هي الجرثومة وجمعها جراثيم و منه ح علي من سره ان يقتحم جراثيم
جهنم فليقض في الجد و فيه لما اراد ابن الزبير بناء الكعبة كانت في المسجد جراثيم اي اماكن
مرتفعة مجتمعة من تراب او طين اي لم تكن ارض المسجد مستوية و فيه وعاد لها النقاد
مجرنثما اي مجتمعا منقبضا والنقاد صغار الغنم وانما تجمعت من الجدب لانها لم تجد مرعى
تنتشر فيه وذكر فيه لتذكير النقاد لانه لفظ الواحد ويروى متجرثما في مناقب الانصار
وقتلت سرواتهم وجرحوا بجيمين من الجرح الاضطراب والقلق والمشهور واية جرحوا
بجيم وحاء فيه ثم جرجم بعضها على بعض اي اسقط يريد قوم لوط والجرجم المصروع و
فيه قال طالوت لما دنت رجل جري ح وفي جبالنا هذه جراجمة يحترفون الناس لـ
لصوص يستلبون الناس وينهبونهم فيه جرجها جبارا هو بفتح جيم على المصدر لا غير
وهو بالضم اسم و منه ح كثرت هذه الاحاديث واستجرحت اي فسدت وقل صحاحها من
جرح الشاهد اذا طعن فيه اراد ان الاحاديث كثرت حتى احوجت اهل العلم بها الى جرح
بعض رواتها ورد روايته و منه قول عبد الملك بن مروان وعظتكم فلم تزدادوا على
الموعظة الا استجراحا اي الا ما يكسبكم الجرح والطعن عليكم ك ش به جراح بكسر جيم
وكذا ايهلون في جراحاتهم اي من غير سيلان الدم و فيها الجراحات واسنان الابل
اي احكام الجراحات واسنان ابل الديات وفيها المدينة حرام اي محرم صيدها ن الجارح
الاعضاء كاليد والرجل والجوارح جمعه نه في صفته صلى الله عليه وسلم كان انور المتجرد
اي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يريد انه كان مشرق الجسد ش هو بجيم

وراء مشددة مفتوحتين اى اذا تجرد من ثيابه كان انور ملأ العين نه وفيها انه اجرد ذو مسربة
الاجرد من ليس على بدنه شعر ولم يكن كذلك وانما اراد ان الشعر كان فى اماكن من بدنه كالمسربة
والساعدين والساقين فان ضد الاجرد الاشعر وهو من على جميع بدنه شعر و فيه قلب
اجرد فيه السراج يزهر اى ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل الفطرة فنور الايمان فيه يزهر
و فيه تجردوا بالحج وان لم تحرموا اى تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا وقيل يقال تجرد
فلان بالحج اذا افرده ولم يقرن و فى ح ابن مسعود جردوا القران ليربو فيه صغيركم و
لا ينأى عنه كبيركم اى لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث غ اى احاديث اهل الكتاب نه
ليكون وحده وقيل اى لا تتعلموا شيئا من كتب الله سواه وقيل اراد جردوه من النقط
والاعراب وشبههما وليربو من حله جردوا اى اجعلوه لمن او خصوه به واقصروه عليه دون
النسيان والاعراض عنه لينشأ على تعلمه صغاركم ولا يتباعد عن تلاوته وتدبره كباركم
و فى ح الشراة فاذا ظهروا بين النهرين لم يطاقوا ثم يقتلون حتى يكون اخرهم لصوصا
جرادين اى يعرون الناس ثيابهم وينهبونها و منه ح الحجاج قال لانس لاجردنك
كما يجرد الضب اى لاسلخنك سلخ الضب لانه اذا شوى جرد من جلده وروى لاجردنك
بخفة راء والجرد اخذ الشئ عن الشئ حرقا وعسفا و منه سمى الجارود وهى السنة الشديدة المحل
كانها تهلك الناس و منه ح وبها سرحة سرح تحتها سبعون نبيا لم تقبل ولم تجرد اى لم تصبها افة
تهلك ثمرها ولا ورقها وقيل من جردت الارض فهى مجرودة اذا اكلها الجراد و فى ح
الصديق ليس عندنا من مال المسلمين الا جرد هذه القطيفة اى التى انجرد خملها وخلقت
و ح امراة رايت امى فى المنام وفى يدها شحمة وعلى فرجها جريدة مصغر جردة وهى الخرقة
البالية و فى ح عمر ائتنى بجريدة هى السعفة وجمعها جريد و فيه كتب القران فى جرائد جمع
جريدة ك واوصى بريدة ان يجعل فى قبره جريدة هى سعفة طويلة جرد عنها الخوص
ويحتمل وصيته بادخاله للتبرك لقوله تعالى كشجرة طيبة او وضعه فوقه لوضعه صلى الله عليه
وسلم الجريدتين فوق القبر ط ثم اخذ جريدة اى غصن نخل لعله ان يخفف عنها تذكير
لعله وتانيث عنها باعتبار الميت نفسا او شخصا او الاول للشان وتفسيره بان وصلتها
لكونها جملة حكما وروى عنهما بنصفين حال بزيادة باء ويتم بيانه فى ييبسا و ح تجرد لاحرامه
اى عن الثياب المخيطة و ح اهل الجنة جرد مرد جمع اجرد اى لا شعر على جسده وهو ضد
امرد الذى لا شعر على ذقنه و ح الجراد من صيد البحر اى يشبه به فى حله ميتة او متولد
من الحيتان على ما قيل و ح ناكل معه الجراد اكثر الروايات خلت عن لفظ معه وقد روانه

صلى الله عليه وسلم غزوتين يأكل الجراد فيأول على انهما اكلوه وهم معه قلت التأويل يبعده
المعية يقتضي الشركة والرواية الخالية مطلقة فيحمل على المقيد ورواية عدم الأكل اخبار
عن عدم الرؤية و ح سئل عن الجراد فقال لا آكله ولا احرمه لعله لانه من جنود الله
يبعثه امارة لغضبه على بعض بلاده وعليه فلا يؤكل ويأتي انه غذاء مخل ويتم بيانه في
سترة حوت لش ح عليه جراد من ذهب هل كان جرادا حقيقة ذا روح ذا جسم ذهب
او على شكله بلا روح الاظهر الثاني و فيه اخرج نعلين جرداوين ونعت الاجرد اي الخلق
بحيث صار يجرد اعني الشعر وفي بعضها جرد اوين بالتاء وهو مشكل ولعلها زيدت المبالغة
و ح يقال له الجرادة بفتح جيم وخفة راء مهملة اسم فرسه و ح كتب عمر الى عماله في الجارود
اي في شهادته بشرب الخمر على قدامة. ن وسهم الجاذي حتى يتجرجم وراء من الجازا
هكذا في اصولنا وعند البعض الجزدل بخاء معجمة ودال ولام اي المقطع بالكلاليب وعند الحو
الجردل جيم والجردلة الاشراف على الهلاك والسقوط و فيه جلده بجريدتين نحو اربعين
يعني ان الجريدتين كانتا مفردتين جلد بكل حتى كمل من الجميع اربعون وقيل جمعهما وجلد
بهما اربعين فيكون المبلغ ثمانين نه وفيه كانت فيها اجارد امسكت الماء اي مواضع
متجردة من النبات مكان اجرد وارض جرداء ومر في الهمزة و منه ح تفتح الارياف
فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهاليهم انكم في ارض جردية قيل هي منسوبة
الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها و فيه فرميته على جريداء متنه اي
وسطه وهو موضع القفا المتجرد عن اللحم مصغر الجرداء و فيه فغنته الجرادتان
هما مغنيتان كانتا بمكة مشهورتان بحسن الصوت فيه ام جرذان نوع من التمر كبار
قيل ان نخله تجتمع تحته الفار والجرذان جمع جرذ وهو الذكر الكبير من الفار و ارضا
كثيرة الجرذان بكسر جيم وسكون راء وبذال معجمة جمع جرذ بضم ففتح نوع من الفار وقيل
الذكر نه فيه يا محمد بم اخذتني قال بجريرة حلفائك ثقيف اي بجنايتهم وذنبهم و
انه كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم
بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد وقيل معناه اخذت لتدفع
بك جريرة حلفائك من ثقيف بدليل انه فدي بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف
من المسلمين ط قوله لو قلتها وانت تملك اي لو تكلمت بالاسلام طائعا افلحت في
الدارين وفيه دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة واذا
اسلم بعد الاسر حرم قتله وجاز اسره وفديته مف وعدم قبول اسلامه بعد ان

قال ان سلم ورده الى الكفار واخذ بدله انما كان لاطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب
فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم ن ه ومنه ح ثم بايعه على ان لا يجر عليه الا نفسه اى لا يؤخذ
بجريرة غيره من نحو ولد او والد و ح لا تجار اخاك ولا تشاره اى لا تجن عليه وتلحق به جريرة
وقيل لا تماطله من الجر وهو ان تلويه بحقه وتجره من محله الى وقت آخر ويروى بخفة راء
من الجرى والمسابقة اى لا تطاوله ولا تغالبه و ح عبد الله طعنت مسيلمة ومشى فى الرمح
فنادانى رجل ان اجره الرمح فلم افهم فنادانى الق الرمح من يديك اى اترك الرمح فيه يقال اجرته
الرمح اذا طعنته به فمشى وهو يجره كانك جعلته يجره و ح اجر لى سراويلى اى دعه على اجرة
ويجوز ان يكون المسلبه ثيابه واراد ان يأخذ سراويله قال اجر لى سراويلى من الاجارة اى ابقه على
و ح لا صدقة فى الابل الجارة اى التى تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمراد العاملة
و ح شهد الفتح ومعه فرس حرون وجمل جرور هو الذى لا ينقاد فعول بمعنى مفعول و فيه
لولا ان يغلبكم الناس عليها اى زمزم لنزعت معكم حتى يؤثر الجرير بظهرى هو حبل من ادم
ويطلق على غيره و منه ح ما من عبد ينام بالليل الا على رأسه جرير معقود و ح انه قال لقتادة
الاسلمى انى رجل مغفل فاين اسم قال فى موضع الجرير من السالفة اى فى مقدم صفحة العنق
والمغفل من لا وسم على ابله و ح ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زمامه فقال صلى الله عليه
وسلم خلوا بين جرير والجرير اى دعوا له زمامه و ح من اصبح على غير وتر اصبح وعلى رأسه
جرير سبعون ذراعا و ح رجل كان يجر الجرير فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما
اى يستقى الماء بالحبل و فيه هلم جرا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وهلم
جرا الى اليوم واصله من الجر السحب وانتصب على المصدر او الحال و فى ح عائشة نصبت
على باب حجرتى عباءة وعلى مجر بيتى ستر المجر الموضع المعترض فى البيت الذى توضع عليه اطراف
العوارض و فى ح ابن عباس المجرة باب السماء المجرة هى البياض المعترض فى السماء والنسران
من جانبيها و فيه انه خطب على ناقته وهى تقصع بجرتها الجرة ما يخرجه البعير من بطنه
ليمضغه ثم يبلعه اجتر البعير يجتر و منه فضرب ظهر الشاة فاجترت ودرت و منه
ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اى لا يحقد على رعيته فضرب الجرة له مثلا
و فيه انه حار جار اتباع لحار ويروى بار وهو اتباع ايضا و فيه نهى عن نبيذ الجر
ومر فى الجرار جمع جرة وهى الاناء المعروف من الفخار واراد الجرار المدهونة لانها اسرع
فى الشدة والتخمر ك خطوا الجراد بكسر جيم و ان لى جرة الى قوله سمى جرا اى جرة كائنة فى جملة
جرار والجر جمع الجرة ن ه وفيه رايته يوم احد عند جر الجبل اى اسفله و فى ح ابن عباس

سئل عن اكل الجري فقال انما هو شيء حرمه اليهود ي هو بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه
الحية يسمى المارماهي و منه ح علي نهى عن اكل الجري والجريث و فيه دخلت النار من جراء
هرة اي من اجلها ن هو بالمد والقصر و منه فانما تركتها من جرائي بفتح جيم وتشديد راء نه
فيه من شرب في اناء الفضة انما يجرجر في بطنه نار جهنم اي يحدر والجرجرة صوت وقوع الماء
في الجوف ك نار بالنصب والرفع على ان الجرجرة بمعنى الصب والصوت وجعلت النار صائتة
مجازا وحقيقة بالقدرة تعالى ن يجرجر بكسر جيمه الثانية ط بنصب نار على الصحيح جرجر فلان
الماء اذا جرعه جرعا متواترا له صوت وفاعله الشارب برفعه مجازا قوله فانها لهم اي للكفار
وليس فيه اباحة لهم وانما اخبر عن الواقع عادة قوله او اناء فيه شيء من ذلك الاصح ان
كان الضبة صغيرة وعلى قدر الحاجة لا يكره استعماله و ح جرجر فوضع جرانه الجرجرة تردد
الصوت في حلق البعير قوله اما اذ كبرت هذا اي اما اذا ذكرت ان البعير لاهل بيت ما لهم
معيشة فلا التمس شراءه واما البعير فقاهدوه فانه اشتكى امره نه ومنه ح الحسن يأتي الحب
فيكتاز منه ثم يجرجر قائما اي يغترف بالكوز من الحب ثم يشربه وهو قائم و ح قوم يقرؤن
القرآن لا يجاوز جراجرهم اي حلوقهم سماها جراجر لجرجرة الماء فيها ك قتل بجريرة
نفسه فقتل الاول معروف والثاني مجهول اي قتل ملتبسا بما يجر الى نفسه من الذنب قتل
ظلما فقتل قصاصا و فيه وعليه قميص يجره فان قيل جر القميص منهي عنه قلت
نهي جره للخيلاء وقميص الرؤيا لباس التقوى ن وخرج غضبان يجر رداءه
لكشفه استعجاله لبناء الصلوة لم يمهل ليلبسه ج القتل قد استجر اي كثر واشتد
نه فيه اتى على ارض جرز مجدبة هي ارض لا نبات بها ولا ماء و منه ح الحجاج وذكر الارض
فقال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان احد ك نسوق الماء الى الارض الجرز اي التي
جرز نباتها اي قطع لكنها لا تنبت لقوله فنخرج نه فيه جرست نحله العرفط اي اكلت ويقال للنحل
جوارس والجرس في الاصل الصوت الخفي ك هو بفتح جيم وكسرها وسكون راء ن جرست
اي اكلته ليصير منه العسل ط وفي رجلها اجراس جمع جرس بفتحتين وهو ما يعلق بعنق الدابة
او رجل البازي والصبيان وكذا الجلاجل بفتح اولى الجيمين وكسر ثانيتهما جمع جلجل بضم جيم
اولى نه و فيه لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس هو الجلجل قيل انما كرهه لانه يدل على
اصحابه بصوته وكان صلى الله عليه وسلم يحب ان لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجأة وقيل غير
ذلك ك ومنه صلصلة الجرس فان قلت صوته مكروه ينفر عنه الملائكة فكيف شبه به
صوت الملك قلت فيه جهتان جهة قوة وجهة طنين والتشبيه في الاول نه ومنه ح

فيسمعون صوت جرس طير الجنة اى صوت اكلها و ح فاقبل القوم يدبون ويخفون الجرس اى الصوت و فيه ح سعيد فى صفة الصلصال قال ارض خصبة جرسة اى التى تصوت اذا حركت وقلبت و فى صفة ناقته صلى الله عليه وسلم وكانت مجرسة اى مدربة فى الركوب والسير والمجرس من الناس الذى قد جرب الامور وخبرها و منه ح عمر قال له طلحة قد جرستك الدهور اى حنكتك واحكمتك وجعلتك خبيرا بالامور مجربا ويروى بشين معجمة بمعناه فيه لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما هجتها والجرش صوت يحصل من اكل الشئ الخشن اى لو رايتها ترعى ما تعرضت لانه صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل بسين مهملة بمعناه وروى بخاء وشين معجمتين وسياتى و الجرش بضم جيم وفتح راء مخلاف من مخاليف اليمن وبفتحهما بلد بالشام فيه هل ينتظر الا غصص الجرض هو بالتحريك ان تبلغ الروح الحلق والانسان جريض فيه ما به حاجة الى هذه الجرعة تروى بالضم والفتح فالضم الاسم من الشرب اليسير والفتح للمرة والضم اشبه هنا ويروى بالزاى ويجئ ن من جرعت بكسر راء نه وفى ح الحسن وقيل له فى يوم حار تجرع فقال انما يتجرع اهل النار التجرع شرب فى عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا اشار به الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه و قال عطاء للوليد قال عمر وددت انى نجوت كفافا فقال كذبت فقلت او كذبت فافلت منه بجريعة الذقن هو مصغر الجرعة وهو اخر ما يخرج من النفس عند الموت يعنى افلت بعد ما اشرفت على الهلاك اى انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن و فى شعر وكرى على الهضب بالاجرع هو المكان الواسع الذى فيه حزونة وخشونة و فى ح قس بين صدع وجرعان جمع جرعة بفتحتين الرملة التى لا تنبت شيئا ولا تمسك ماء و منه ح حذيفة جئت يوم الجرعة فاذا رجل جالس اراد بها موضعا بالكوفة كان به فتنة فى زمن عثمان ن هو بفتح جيم وراء وسكونها ج موضع نزله اهل كوفة لقتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان اميرا عليها نه فى ح ابى بكر كان يستعرض الناس بالجرف هو موضع قريب من المدينة واصله ما تجرفه السيول من الاودية والجرف اخذك الشئ من وجه الارض بالمجرفة و طاعون الجارف سمى به لانه كان ذريعا جرف الناس كجرف السيل و فيه ليس لابن ادم الا بيت يكنه و ثوب يواريه وجرف الخبز اى كسره جمع جرفة ويروى بدل الراء اللام ك جرف تمر بضم جيم وراء وقد تسكن فناء مكان اكل السيل من السيل ولبعض بحاء مهملة مفتوحة وسكون راء اى جانبه و منه قوله الجرف ما تجرفه من السيل اى من جهته وسببه ط فهما اى القاتل والمقتول على جرف جهنم قوله هذا القاتل اى هذا الحكم ظاهر فى القاتل لانه ظالم فما

بالمقتول قوله حل احدهما اى حمل كل واحد منهما التوله فهما فى جرت تصلم ن فيه لاعظم

المسلمين جرما من سأل هو الذنب جرم واجترم وتجرم و فيه لا تذهب مائة سنة وعلى الارض

عين تطرف يريد تجرم ذلك القرن من تجرم القرن اى انقضى من الجرم القطع ويروى بخاء معجمة

من الخرم القطع و منه لا جرم لا قرن حقا هى كلمة ترد بمعنى التحقيق بمعنى لابد وقيل جرم بمعنى كسب وقيل نحو حقا لا رد

لما قبلها نحو لا جرم ان لهم النار اى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وجملة النكرة قيل فى لا يجرمنكم شقاقى لا يحملنكم وتجذ وكره

فى ح على اتقوا الصبحة فانها مجفرة منتنة للجرم اى للبدن و منه كان حسن الجرم

حسن الصوت و فيه والذى اخرج العذق من الجريمة اى النواة فى ح عمر انه كان يجمع

جراميزه يثب على الفرس قيل هى اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجرمزوا اى اجتمع و من

لو يجمع جراميزه و ح الشعبى فجرى سبابة فى طلاق حمزة مولى ابن عباس اى نكص عن الجواب وفر منه

وانقبض عنه و ح اقبلت تجرمز حتى افعنبجت بين يدى الحسن اى تجمعت وانقبضت

والاقعنباء الجلوس فيه ان ناقته صلى الله عليه وسلم وضعت جرانها اى عند باب

ابى ايوب اى باطن العنق و منه ح حتى ضرب الحق بجرانه اى قر قراره واستقام كالبعير

اذا استراح مد عنقه على الارض ط الجران بكسر جيم والمراد نفى الفتنة و فيه لا قطع فى

ثمر حتى يؤويه الجرين هو موضع تجفيف التمر وجمعه جرن بضمتين اى لا يقطع فى التمر المعلق

لانه لم يؤوه الجرين نه ومنه ح ابى مع الخول انه كان له جرن من تمر و ح المحاقلة كانوا

يشترطون قمامة الجرن وقد جمع جران البعير على جرن ايضا و منه فوضعا جرنهما على

الارض ج و منه فاذا ضمه الجرين لك فيه رقعة من جرهم بضم جيم وهاء حى من اليمن نه

فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو هى صغار القثاء وقيل الرمان ويجمع على اجر و منه

ح اهدى له اجر زغب الزغب الذى ذ تنبره عليه ش واجر بفتح همزة وسكون جيم وراء

منونة ط وقع فى نفسه جرو كلب بكسر جيم وسكون راء اى فى نفس النبى صلى الله عليه وسلم

شا هو بتثليث جيم نه فيه فارسلوا جريا اى رسولا لك هو بياء مشددة الاجير او

الوكيل لانه يجرى مجرى موكله نه ومنه ح قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان اى

لا يستغلبنكم فيتخذكم جريا اى رسولا ووكيلا وذلك انهم كانوا مدحوه فكره مبالغتهم

فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوه كانكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون

عن لسانه ط اى فى المبالغة فى المدح مف بغير همز الوكيل اى لا يجعلكم وكلاء نفسه فى

الاضلال والتكلم بكلمات الكفر ويهمز الشجاع اى لا يجعلكم اصحاب جرأة على التكلم بما لا

يجوز نه صدقة جارية اى دارة متصلة كالوقوف المرصدة لابواب البر

ومنه ح الا زلق جارية اى دارة متصلة و فيه من طلب العلم ليجارى به العلماء اى يجرى معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رئاء وسمعة ط والمباراة المحاجة وصرف الوجه عبارة عن طلب رياسة نه يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اى يتواقعون فى الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبيها بجرى الفرس والكلب بالحركة داء معروف للكلب فمن عضه قتله و فيه اذا اجريت الماء على الماء اجزء عنك يريد اذا صببت الماء على البول فقد طهر المحل ولا حاجة الى دلكه وغسله و منه وامسك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان و منه ومال قلم زكريا الجرية و جرت الاقلام مع جرية الماء كله بالكسر لث وكان بعد ذلك لا يجارى بجيم اى لا يطيق فرس الجرى معه و منه الشيطان يجرى مجرى الدم يحتمل الحقيقة بان جعل له قدرة على الجرى فى باطن الانسان والاستعارة لكثرة وسوسته وقيل انه يلقى وسوسته فى مسام لطيفة فيصل الى القلب ط مجرى اما مصدر او اسم مكان فجريانه اما حقيقة فانه لطيف من نار لا يمتنع سريانه كالدم او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجوع لث ومنه وجرت السنة بينهما اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة و فالجاريات يسرا السفن ز س الجرى بكسر جيم وراء مشددة ولشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط دقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له لث وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورتين المار مع ن تجرى بهم اعمالهم اى يكونون فى سرعة المرور على حسب اعمالهم ط الجارية من النساء من لم تبلغ الحلم **باب الجيم مع الزاى** نه قرأ جزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة من الشئ والجمع اجزاء وجزأته قسمته ويشدد للتكثير و منه الرويا الصالحة جزء من ستة واربعين جزء من النبوة اذ كان عمره ثلثا وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرويا ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اثناء السنة الثالثة بعد الستين وروى عن اربعين فيحمل على من روى ان عمره ستين سنة ويتم فى الرؤيا و منه الهدى الصالح جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا وابهم فيها وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه و منه ان رجلا اعتق ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى فرقهم اجزاء ثلثة اى قسمهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فخرج عدد الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل ويسعى فى ثلثيه ل هو بتشديد زاى وتخفيفها نه وفى الاضحية ولن تجزى عن احد بعدك اى لن تكفى اجزأنى

الشيء اي كافي ويروى بالياء اي في اخره ويجئ ك اي لا يجزي جذعة المعز عن غيرك ومر في جذع
نه ومنه ليس شيء يجزئ من الطعام والشراب الا اللبن اي يكفي جزأت الابل بالرطب عن الماء
اي اكتفت و فيه ما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان اي فعل فعلا ظهر اثره وكفى فيه مالم
يكفه غيره و فيه اتي بقناع جزء الخطابي زعم راويه انه اسم الرطب والمحفوظ جرو بالراء وهو القثاء
ك ايجزئ ان يسح بعض الراس بضم مثناة من الاجزاء وبفتحها من جزى بمعنى كفى و من الاجزاء
يجزئ احدنا الوضوء بالرفع ويجزئه التيمم مالم يحدث و منه الشاة تجزئ ويروى من جزى وكذا
ثم لا ترى انها تجزئك ن لا يجعل الشيطان جزءا اي حظا بان لا يرى اي لا يعتقد الا وجوب الانصراف
عن اليمين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا ويسارا ولا كراهة الا في اعتقاد وجوب واحد
فان احتاج الى جهة ينصرف اليها والا فاليمين افضل و يجزئ من ذلك ركعتان بفتح اوله من جزى
وبضمه من الاجزاء و جزاء لعمرة الناس اي يقوم مقام عمرة الناس ويكفي عنها ط واما خيبر
فجزأها ثلثة اجزاء ووجهه ان خيبر ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان لها منها خمس الخمس
وكان بعضها صلحا من غير قتال وكان فيئا خاصا به فاقتضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى
الله عليه وسلم وبين الجيش اثلاثا نه فيه نهى عن الصلوة في المجزرة والمقبرة هي موضع تنحر
فيه الابل وتذبح فيه البقر والشاة يكثر فيه النجاسة من دماء الذبائح وارواثها وجمعها
المجازر و منه اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر يريد ان الفها وادامة النظر اليها
ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسي القلب ويذهب الرحمة منه ويعضده تفسير الاصمعي المجازر
بالندي وهو مجتمع القوم لان الجزر انما تنحر عند جمع الناس وقيل اراد بها ادمان اكل اللحم
كنى عنه بامكنه و في ح الضحية لا اعطي عليها شيئا في جزارتها هو بالضم ما ياخذه الجزار من
الذبيحة عن اجرته واصلها اطراف البعير الراس واليدان سميت به لان الجزار كان ياخذها
عن اجرته ك وهي بكسر جيم عمله ن ه وفيه ارايت ان لقيت غنم ابن عمي اجتزر منها اي اخذ
منها شاة اذبحها و في ح الحجاج لا تر لاجزرنك جزر الضرب اي لاستاصلنك والضرب بالحركة
الغليظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وغليظه سهل استخراجه و فيه ما جزر عنه
البحر فكل اي ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر و منه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف
و جزيرة العرب اسم صقع من الارض وهو ما بين حفر ابي موسى الى اقصى اليمن في الطول
وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة في العرض سميت به لان بحر فارس وبحر السودان
احاطا بجانبيها واحاط بالشمال دجلة والفرات قال مالك اراد بحديث ايس الشيطان ان
يعبد في جزيرة العرب المدينة نفسها واذا اطلقت ولم يضف الى العرب يراد ما بين دجلة و

القرآن ط ومنه حتى تلحقوهم بجزيرة العرب فيه يظلمون بلفظ المجهول اى يحصدون بالسيف والسياق تمهيد
لشان ك فخرجت جزائر جمع غريب للجزر والمشهور الجزر والجزائر جمع جزيرة ط ومنه طير اعناقها كاعناق
الجزر ان هذه اى الطير لناعمة اى نعمة و الجزور البعير ذكرا وانثى واللفظ مؤنث و منه اعطى عمر رجلا ثلث
انياب جزائر و منه اجزرنا اى اعطنا شاة تصلح للذبح ش ومنه اخرب النبى صلى الله عليه وسلم شاة
بالنصب نه ومنه ح يا راعى اجزرنى شاة و ح ابشر بجزرة سمينة اى شاة صالحة لان تجزر اى تذبح للاكل
من اجزرتهم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها و ح الضحية فانما هى جزرة اطعمها اهله ويجمع على جزر بالفتح و منه
ح خرج فرعون حتى صارت حبا لهم للثعبان جزرا اوقد تكسر الجيم و ح الزكوة لا تاخذوا من جزرات اموال
الناس اى ما يكون قد اعد للاكل والمشهور الحاء المهملة فيه انا انى لاجزاز النخل كذا بالاثنين فى بعضها
يريد قطع الثمرة من الجز وهو قص الشعر والصوف والمشهور رواية بالدالين مهملتين و منه ح الصوم وان خل
حلقك جزة فلا يضرك هو بالكسر ما يجز من صوف لشاة وجمعها جزز و منه ح اليتيم له ماشية يقوم وليه على
اصلاحها ويصيب من جزها ط لا آجزها فانه صلى الله عليه وسلم يمدها ويأخذها اى لا اقطعها فانه
صلى الله عليه وسلم يلعب بها فوصلت بركة يده اليها نه فيه فحثت حتى جزعه اى قطعه و جزع
الوادى منقطعه و منه ثم جزع الصفيراء و فجزعوها اى اقتسموها اى الغنيمة و منه ثم انكفأ
الى جزيعة فقسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر وهو القليل من الشئ وروى بفتح جيم وكسر زاء
بمعنى الاول و فيه ما به حاجة الى هذه الجزيعة مصغرا يريد القليل من اللبن وفى مسلم الجزعة بالاكثر
الجزعة وقد مر و فيه انقطع عقد من جزع ظفار بالفتح خرز يمانى جمع جزعة و فى ح ابى هريرة انه كان
يسبح بالنوى المجزع وهو الذى حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقى الباقى على لونه تشبيها
بالجزع و فيه جعل ابن عباس يجزع عمر حين طعن اى يقول له ما يسليه ويزيل جزعه اى حزنه ك
ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب فى نحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت وروى
ولا كل ذلك اى لا تبالغ فيما انت فيه من الجزع فقال لاجلك اى لاجل اصحابك لما اشعر من فتن بعدى نح
يجزعه اى ينسبه الى الجزع او يسليه نه فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف المجهول القدر
مكيلا او موزونا ن هو بكسر جيم افصح الثلاثة ك ومنه نهى اذا اشتروا جزافا ان يبيعوه فى مكانه
حتى قبل القبض فيه ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح
المصدر ط هو بالفتح وروى بالكسر يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلح هذا الها نه
ومنه فى العرق جزلها باثنين ش وهو نواع مشددة نه وفيه قالت امراة جزلة اى تامة او ذات
كلام جزل اى قوى شديد و منه ح اجمعوا الى حطبا جزلا اى غليظا قويا ج ما اعطينا الجزل اى
لعطاء الكثير نه فيه التكبير جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب اواخرهما فيهما بل يسكن

فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمي السكون به في ح الضحية لا تجزي
عن احد بعدك اي لا تقضي يجزي عني عذر في ومنه فاذا هن اي الحيض ان يجزين اي يقضين ك اتجزي
احدانا صلوتها بفتح مثناة بلا همز اي تقضي صلوتها بالنصب اذا طهرت غ لا تجزي نفس لا تقضي وفي
الكفاية تقول جزى عني ن ومنه جزاء الله خيرا اي اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته الجوهري وبنو تميم
تقول اجزأت عنه شاة اي قضت ش ومنه ولجزء منها عنا الخير بقطع همزة مفتوحة ثم بجزء وصل
لقوله تعالى وجزاهم ن ومنه اذا اجريت الماء على الماء جزى عنك ويروى بالهمزة ومنه الصوم لي و
انا اجزي به ذكروا لتخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاءها منه
وجوها مدارها ان الصوم سر لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا الخالص واشكل بان غيره مثله في سر الطاعة
بالصلوة بغير طهارة او في ثوب نجس لا يعرفه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها
المشركون الى الهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل فيما مضى عبدت الهتهم بالصوم ولا عرف
الصوم في العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لي اي لم يشاركني فيه احد بالتعبد به فانا اتولى
جزاءه بنفسي ولا اكله الى احد من ملك مقرب و قال الذنب كفارة المسلم بعيد ونية لا يواس هو في معنى الصوم
وان لم يكن بكيفيته خصوصا ولو شرطت لم يكن غيره من العبادات بغيره ايضا والله اعلم و فيه ليس على المسلم
جزية يريد اذا اسلم وقد مر بعض السنة لم يطالب بحصة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان في يده
ارض صولح عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج و منه ح ابن مسعود اشترى
من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترى بمعنى اكترى وقيل اشترى الارض قبل ان يؤدي جزيته في السنة التي
وقع فيها فضمنه ان يقوم بخراجها م من عقد الجزية في عنقه فقد برئ منه ذمته اي [illegible] الجزية
على نفسه كنى بها عن الخراج الذي يؤدى عنها و فاذا هن ان يجزين من جزيته على فعله اذا فعلت معيارا لقا
فعله ط من اختار ارضها بجزيتها هو صفة لارض اي بخراجها يعني اذا اشترى مسلم ارضا خراجية
من كافر فالخراج لا يسقط عنه ك امر حوتا اي حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء ونفهم منه ان
موسى حي وان كان غائبا عن عالمنا ويتم بيانه في صعق و ابايع الناس فاجازيهما اي اتقاضاهم
الحق وقيل اعاوضهم اخذ منهم واعطيهم و يوضع الجزية يجيء في الوضع نه ان رجلا كان يداين الناس
وكان له كاتب ومتجاز المتجازي المتقاضي تجازيت ديني عليه تقاضيته **باب ه مع السين** في ح
ابي قتادة ان امراته ليس عليها اثر الجساد جمع جسد بضم السين الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران او
العصفر ن والقي على كرسيه جسدا قيل هو شق انسان فيه الجسر بفتح الجيم وكسرها الصراط ط
اتخذ جسرا مبني للمفعول اي يجعل جسرا على طريق جهنم ليتخطى جراه وفاقا او للفاعل اي اتخذ لنفسه جسرا
يمشي اليه الى جهنم ن فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اي صار لهم جسرا يعبرون عليه وفي ح

الشعبي كان يقول لسيفه أجسر جسار وهو فعال من الجسارة وهي الاقدام والجرأة على الشيء **فيه** لا تجسسوا
ولا تحسسوا هو بالجيم التفتيش عن بواطن الامور في الشر غالبا والجاسوس صاحب سر الشر وقيل بالجيم ان يطلبه لغيره
وبالحاء لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل بمعنى واحد في تطلب معرفة الاخبار
ك الاول بجيم والثاني بحاء او بعكسه **ط** بالجيم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة كاستراق
السمع وابصار الشيء خفية وقيل الاول في الشر والثاني يعم الخير والشر **و**منه ح تميم انا الجساسة يعني
الدابة سميت به لانها تجسس الاخبار للدجال بفتح جيم وتشديد سين مهملة وروي فاذا بامرأة فاما ان يكون له جساسان او لانه تمثل تارة بصورة
امرأة واخرى بصورة دابة او سمي المرأة دابة قوله في الدير ادركوا التعاسة قوله اما ان ذلك اي الاقامة خير لهم وان يطيعوه
بدل للتفسير فان قيل هو عدو لله ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله اراد الخير في الدنيا بالخلاص عن
الاستيصال او صرفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام او بحر اليمن ردد الامر بيانا اي في الالتباس
من المصلحة ثم اضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا بل من قبل المشرق قيل لعله صلى
الله عليه وسلم كان شاكا في موضعه ثم اوحي انه من قبل المشرق فجزم وما في ما هو زائدة او موصولة
اي الذي هو فيه او يخرج منه **ك** منه فجسها رجل بيده ورجو فحسنها من التحسين **و**ح يصلي حيث
شاء ولا يتجسس بجيم او حاء مهملة وبالضم او بالجزم اي لا يتفحص موضعا يصلي فيه **ج** فيه امرأة
جسيمة اي عظيمة الجسم **ن** وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع الى الطويل لا بمعنى سمين لانه جاء
في وصف الدجال وانه ضد ضرب الذي وصف به موسى **باب مع الشين نه** جشأت
الروم على عهد عمر اي نهضت واقبلت من بلادها **ط** واي رجلا تجشأ اخرج الجشاء بوزن العطاس
صوت مع ريح يخرج من الفم عند الشبع فقال اقصر بقطع همزة اي كف عن سببه وهو الشبع لانه
المقدور **و**منه فما بال الطعام قال جشاء اي يندفع فضل الطعام بالجشاء **نه** وفيه فجشأ على نفسه
اي ضيق عليها **في** ح كان صلى الله عليه وسلم يأكل الجشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المأدوم
وكل بشع الطعم جشب **و**منه كان يأتينا بطعام جشب **و**منه ح الجماعة لو وجد عرقا سمينا او مرماتين
جشبتين او خشبتين لاجاب كذا روي بعضهم قال الجشب الغليظ والخشب اليابس والمرماة ظلف الشاة
فيه لا يغرنكم جشركم من صلوتكم الجشر قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون مكانهم فيها ثم
لن يقصروا الصلوة لان الاقامة فيه وان طال فليس بسفر **و**منه يا معاشر الجشار لا تغتروا بصلوتكم
هو جمع جاشر وهو من يكون مع الجشر **و**منه ح ومنا من هو في جشره **ن** هو بفتحتين **نه** وح من
قرأ القران في شهرين فقد جشر اي تباعد عنه **و**ح الحجاج كتب الى عامله ابعث الي بالجشير اللؤلؤي هو
الجراب **فيه** رجل اجش الصوت اي في صوته جشة وهي شدة وغلظ **و**منه ح اشترى اجش الصوت
ث فيه اولم صلى الله عليه وسلم بجشيشة هي ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تجعل في القدر ويلقى عليه

بحم او تمر ويطبخ ويقال لها دشيشة **و** منه فعمدت الى شعير فجشته اى طحنته **ك** جشيشة من الجشيشة
وهي الطحن طحنا غير ناعم قلت ومقتضى ما في النهاية انه مضاعف والله اعلم **نه** والجشاء قيل هو الطحال
و منه ح ابن عباس ما اكل الجشاء من شهوتها ولكن ليعلم اهل بيتي انها حلال **فيه** قال لا يكم صاحب
يحص الله عنه فجشعنا اى فزعنا والجشع الجزع لفراق الالف **و** منه فبكى معاذ جشعا لفراقه صلى الله
عليه وسلم **ط** بهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلك تمر بمسجدي وقبري **نه** ومنه جشمت
نفسي **فيه** مهما تجشمني فانى جاشم تجشمته وتجشمته اذا تكلفته وجشمته غيري بالتشديد اذا كلفته
اياه **قس** لتجشمت لقاءه اى لتكلفت لقاءه بالهجرة اليه خاف ان تقتله الروم وخص عليه ح اسلم تسلم
فلو حمله على سلامة الدارين واسلم السلم من التخاوف كاهان **ن** ولا عذر له لانه شح بملكه ولو اراد الله هدايته
كالنجاشي ومادل عنه الرياسة وهذا الذي قاله هرقل من الكتب القديمة واما الدليل القطعية فهو
المعجزة **باب مع الظاء نه** اهل النار كل جظ فسره صلى الله عليه وسلم بالضخم **باب مع**
العين فانتزع طلقا من جعبته هي الكنانة التي تجعل فيها السهام **ط** وجعاب بكسر جيم جمع جعبة
بفتحها غلات الشاب **نه** فيه الجعل لا يدخل الجنة وفسره بالفظ الغليظ وقيل مقلوب الجعل وهو
العظيم البطن **فيه** يتزل الجعش هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف
فيه فاخذ نا عليهما ان يجعجعا عند القران ولا يجاوزاه اى يقيما عنده جعجع القوم اذا اناخوا بالجعجاع
وهي الارض وايضا الموضع الضيق الخشن **و** منه كتاب ابن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين عليه
السلام واصحابه اى ضيق عليهم المكان **فيه** ان جاءت به جعدا الجعد في صفات الرجال يكون مدحا
وذما فالمدح ان يكون شديد الاسر والخلق او يكون جعد الشعر وهو ضد السبط لان السبوطة اكثرها في شعور العجم والذم القصير
المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل يقال هو جعد اليدين ويجمع على الجعاد ومنه ح ابن مسالم ما اذم مافضل النقى السود الجعاد
و ح على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق شديدة **ك** اما موسى فجعد اراد جعودة الجسم وهو اجتماعه
واكتنازه لا ضد سبوطة الشعر لانه نعت انه رجل الشعر **ن** وكذا في وصف عيسى ويحتمل جعودة الشعر
بين القطط والسبط وفي وصف الدجال بمعنى القصير المتردد وبمعنى البخيل **نه** في ح عمر قال لمعاوية
لقد رايتك بالعراق وان امرك كحق الكهول او كالجعدبة او كالكعدبة الجعدبة والكعدبة النفاخات
الكائنة من ماء المطر وقيل هي بيت العنكبوت والكهول العنكبوت وحقها بيتها **فيه** انه وسم الجاعرتين
هما لحمتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان في موضع رقمتي الحمار **و** منه كوى حمارا في جاعرتيه
و كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين **و** في قولهم دخوا الصرورة بجهله وان رمح
بجعره في رحله الجعر ما يبس من الثفل في الدبر او خرج يابسا **و** منه عمر اني مجعار البطن اى يابس الطبيعة
و ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد يبس الطبيعة اى انها مظنة لذلك **و** فيه نهى عن

لونين من التمر الجعرور ولون حبيق الحبيق وضربين من الدقل يحمل رطبا صغارا لا خير فيه **و** الجعرانة
يخفف ويثقل موضع **في** ح عثمان لما انفذه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابي سفيان فقال اهل
مكة ما اتاك به ابن عمك فقال سالني ان اخلى مكة لجعاسيس يثرب هي الثام في الخلق والخلق جمع
جعسوس بالضم **و** منه حديثه الآخر اتخوفنا بجعاسيس يثرب **فيه** الا اخبركم باهل النار
كل جظ جعظ اي عظيم في نفسه وقيل السيئ الخلق الذي يتسخط عند الطعام **فيه** اهل النار كل جعظري
جواظ الجعظري الفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجعافها اي انقلاعها وهو مطاوع جعفه
و منه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف اي مصروع **في** ح ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو
على اجر ولا ابيع اجري من الجهاد الجعائل جمع جعيلة او جعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح
جعلت لك كذا جعلا وهو الاجرة على الشيء فعلا او قولا والمراد في الحديث ان يكتب الغزو على الرجل
فيعطي رجلا شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازي شيئا فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل الجعل ان
يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل يجعل له اجر **ك** ومنه حتى يجعلوا لنا جعلا
غ والجاعل المعطي والمجتعل الآخذ **نه** ومنه ح ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير طائل وان جعله
في كراع او سلاح فلا باس اي ان الجعل الذي يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص به فلا عبرة
به وان كان يعينه في غزوته بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا باس **و** منه جعيلة الغرق سحت
وهو ان يجعل له جعلا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سحتا لانه عقد فاسد لجهالة فيه **و** فيه كما
يدهده الجعل بانفه هو حيوان معروف كالخنفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدهده
الخراء اي تديره **ك** يجعل الله راسه راس حمار او يجعل صورته هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من المسخ
او تحول هيئته الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار وح بان الوعيد امر مستقبل وهذه
الصفة حاصلة في فاعله واو يجعل بالنصب شك من الراوي **و** ح اجعل قولك باليمن اي اذا طلبت
السنة فاترك الراي واجعل قول ارايت ان غلبت باليمن واتبع السنة قوله غلبت مجهول المتكلم اي اخبر
عن حكمه عند الازدحام **ج** اي اجعل اعتراضك بعيدا عنك حتى كانه باليمن وانت هنا **ن** يجعل له بكل
صورة صورها نفسا فيعذبه بها يجعل بفتح ياء والفاعل هو الله تعالى ويحتمل ان تعذبه الصورة بعد جعل الروح
فيها فالباء بمعنى في او يجعل له بعدد كل صورة ومكانها شخص يعذب به فالباء للسببية وهي تصريح في حرمة
صورة ذي روح دون الشجرة وكره الشجر المثمر لحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي **و** ح
لعل الله ان يجعل في ذلك مفعوله محذوف اي يجعل البركة او الخير **و** ح يجعلون فيه الودك يبين بعد
جيم وعند بعض يجملون بميم اي يذيبون بفتح ياء وضمها **و** ح اجعلوا صلوتكم معهم سبحة اي صلوا انتم
الفرائض فرادى فاذا صلى الامراء اقتدوا معهم بنية النفل لئلا يقع الفتنة بسبب التخلف عنهم **و** ح اجعلوا

من صلوتكم في بيوتكم اي بعض فرائضكم فيها ليقتدي بكم النسوة والعبيد والمريض قالوا والمتخلف عن جماعة
الجماعة دونها ليس تخلف ومن التبعيض والصواب عند الجمهور انها في صلوة النافلة ليكون ابعد من الرياء
ويتبرك البيت وينفر منه الشيطان ط لا يجعل احدكم للشيطان شيئا من صلوته يرى ان لا ينصرف الا عن
يمينه فيه ان من اصر على مندوب ولم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر
على البدعة تقدم سوى ان الله يحب ان يؤتى رخصه وح اجعله الوارث منا ضمير اجعله للمصدر والوارث هو المفعول
الاول اي اجعل الوارث من نسلنا لا كلالة خارجة عنا او الضمير للتمتع اي اجعل تمتعنا بها باقيا عنا موروثا فيمن
بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او الضمير لما ذكرنا من الابصار والاسماع والقوة ومعنى
توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له وح يجعل فيه كبشا اي يوجب في تلف الضبع كبشا على المحرم
وللغازي اجره وللجاعل اجره واجر الغازي يجيش لهم بالري اي من شرط للغازي جعلا اي اجرا فله اجر بذل
المال واجر غزاء المجعول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاعل ورخصة للمجعول نه فيه نهى عن الجعة
هي النبيذ المتخذ من الشعير باب ج مع الفاء خلق الارض السفلى من الزبد الجفاء اي زبد اجتمع للماء
يقال جفأ الوادي جفاء اذا رمى بالزبد والقذى ومنه ح حنين انطلق جفاء من الناس اي سرعانهم واوائلهم
شبهوا بجفاء السيل ويروى اخفاء من الناس جمع خفيف غ فاما الزبد فيذهب جفاء اي الباطل وان علا في
وقت فهو الى اضمحلال نه ومنه ح متى تحل لنا الميتة قال ما لم تحتفئوا بقلا اي تقتلعوه وترموا به من
جفأت القدر اذا رميت بما يجتمع على راسها من الزبد والوسخ وح حرم الحمر الاهلية فجفئوا القدور بما
فرغوها وقلبوها وروي فاجفوا في ح حليمة ظئره صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم شباب
الصبي في الشهر فبلغ ستا وهو جفر استجفر الصبي اذا قوي على الاكل واصله ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل
عن امه والانثى جفرة ومنه ح فخرج الى ابن له جفر وح عمر في محرم يصيبه كان يريد جفرة وح يكفيه ذراع الجفرة مدحه بقلة الاكل
ك وهو مما يمدح به الرجل وهو بفتح جيم وبفاء الانثى من ولد المعز نه وفيه صوموا ووفروا اشعاركم
فانها مجفرة اي مقطعة للنكاح ونقص للماء جفر الفحل يجفر اذا اكثر الضراب وانقطع عنه ومنه ح
عليك بالصوم فانه مجفرة وح علي انه راى رجلا في الشمس فقال قم عنها فانها مجفرة اي تذهب شهوة النكاح
وح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجفرة وفيه اياك وكل مجفرة اي متغيرة ريح الجسد فعله اجفر ويجوز
كونه من قولهم امراة مجفرة الجنبين اي عظيمتهما كانه كره السمن وفيه من اتخذ قوسا عربية وجفيرها
نفى الله عنه الفقر الجفير الكنانة والجعبة التي فيها السهام وتخصيص العربية كراهة زي العجم وفيه
فوجدته في بعض تلك الجفار جمع جفرة حفرة في الارض ومنه الجفر للبير التي لم تطو وجفرة بضم جيم وسكون فاء جنبة
خالية ك فيه جف طلعة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذي عليه ويطلق
على الذكر والانثى ولذا قيد بالذكر وروي بجب بموحدة بمعناه وح جف القلم بما انت لاق عبارة عن

علم تغير حكمه به يريد ما كتب في اللوح من الكائنات والفراغ منها **و** فيه الجفاء في هذين الجفنين ربيعة

هو مصر الجفو والجفنة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس **و** منه ح عمر كيف يصلح امر بلد جُلّ اهله هذان

الجُفان **و** ح عثمان ما كنتُ لادع المسلمين بين جفلين يضرب بعضهم رقاب بعض **و** منه الجفان بكر وتميم

و ح لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها ويروى حتى تقسم على جفته اي على جماعة الجيش اولا **و** فيه

النبيذ في الجف هو وعاء من جلود لا يوكأ اي يشد وقيل نصف قربة تقطع من اسفلها ويتخذ دلوا **و**

فيه فجاء على فرس مجفف اي عليه تجفاف وهو شيء من سلاح يترك على الفرس يقيه الاذى وقد يلبسه الانسان

وجمعه تجافيف **و** منه ح فاعد للفقر تجفافا هو بكسر تاء وسكون جيم شيء يلبس الفرس في الحرب يقيه الاذى

قوله انظر ماذا تقول اشارة الى تفخيم شان دعوى المحبة اي ان كنت صادقا فيها فهيئ له تجفافا **ك**

مجفف بفتح جيم وفتح فاء اولى مشددة والتجفاف بكسر تاء ثوب كالجُل **نه** فيه لما قدم صلى الله عليه

وسلم المدينة انجفل الناس قبله اي ذهبوا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل **و** فيه فنفس صلى الله عليه

وسلم على راحلته حتى كاد يجفل عنها اي ينقلب جفله القاه على الارض **و** منه ح ما يلي رجل شيئا من امور

الناس الا جيء به فيجفل على شفير جهنم **و** ح الحسن ذكر النار فاجفل مغشيا عليه اي خر الى الارض

و ح يهودي حمل مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم تجثمها لينكحها فاتي به عمر فقتله اي

القاها على الارض وعلاها **و** ح قد جفل اي البحر سمكا كبيرا اي رمى به الى البر **و** في صفة الدجال انه جفال الشعر

كثيره **ط** بضم جيم **نه** ومنه ح ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما جافلة جباههم

يقتلون الناس الجافل القائم الشعر المنتفشة وقيل المنزعج اي منزعجة جباههم كما يعرض للغضبان

فيه قيل له انت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس

فيها والغراء البيضاء اي انها مملوة بالشحم والدهن **و** منه ح نادي يا جفنة الركب اي لطعمهم وشبعهم

او ارادوا صاحب جفنة الركب **ش** هو بفتح جيم والركب جمع راكب **ن** اي من كانت عنده جفنة بهذه

الصفة ليحضرها **ط** فتسل فجفنة اي قصعة كبيرة **و** شق جفنة يبين في شين **و** فيه انكسر قلوص

من ابل الصدقة فجفنها اي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها **و** سلوا سيوفكم من جفونها

اي اغمادها جمع جفن **ن** كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء وبنون غمده **نه** فيه كان يجافي عضديه عن

جنبيه للسجود اي يباعدهما **و** منه ح اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشيء جفاه اذا بعد عنه

واجفاه اذا ابعده **و** ح اقرءوا القران ولا تجفوا عنه اي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته **و** ح غير

الغالي ولا الجافي عنه **و** الجفاء ايضا ترك البر والصلة **و** منه ح البذاء من الجفاء **و** ح من بدا جفا اي

من خرج الى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس **و** منه في صفته صلى الله عليه وسلم ليس

بالجافي ولا المهين اي ليس بالغليظ الخلقة والطبع او ليس يجفو اصحابه والمهين بضم ميم فاعل اهان

ای لا یهابن من صحبه ونقیضها فعیل من المهابة الحقارة ای لیس بحقیر و فی ح حمر لا تزهدن فی جفاء
الحقو ای لا تزهد فی غلظ الازار وهو حث علی ترك التنعم و فی ح حنین خرج جفاء من الناس ای سرعان
الناس واوائلهم تشبیها بما یقذفه السیل من الزبد والوسخ ص فیذهب جفاء حال ای متلاشیا والجفو
الرمی جفوته صرعته **باب مع اللام** نه لا جلب ولا جنب هو فی الزکوة ان یقدم المصدق علی
اهل الزکوة فینزل موضعا ثم یرسل من یجلب الیه الاموال من اماکنها لیاخذ صدقتها فنهی عنه وامر
ان توخذ صدقاتهم علی میاههم واماکنهم وهو فی السباق ان یتبع رجلا فرسه فیزجره ویجلب علیه ویصیح
حثا له علی الجری فنهی عنه و منه الجیش ذو الجلب جمع جلبة وهی الاصوات ك سمع جلبة الرجال بفتح
الثلثة اختلاط الاصوات ط لا تلقوا الجلب ای المجلوب الذی جاء من بلد للتجارة ش لغیر جلب
انس هو بسکون لام وفتحها من ضرب نصر نه وفی ح علی اراد ان یغالط بما اجلب فیه یقال اجلبوا علیه
اذا تجمعوا وتالبوا واجلبه ای اعانه واجلب علیه اذا صاح به واستحثه و منه ح تبایعون محمدا صلی الله
علیه وسلم علی ان تحاربوا العرب والعجم مجلبة ای مجتمعین علی الحرب وروی بتحتیة وسیجیء و فیه کان
اذا اغتسل من الجنابة دعا بشیء نحو الجلاب ای ماء الورد وهو معرب وروی بحاء ویجیء و فیه قدم
اعرابی بجلوبة فنزل علی طلحة فقال نهی صلی الله علیه وسلم ان یبیع حاضر لباد هو بالفتح ما یجلب للبیع
من کل شیء وجمعه الجلائب وقیل الجلائب الابل تجلب الی الرجل النازل علی الماء لیس له ما یحتمل علیه فیحملونه
علیه والمراد الاول کانه اراد ان یبیعها له طلحة وفی سنن ابی داود بحاء ویجیء و فیه لا یدخلوا مکة الا
بجلبان السلاح بضم جیم وسکون لام شبه الجراب من الادم یوضع فیه السیف مغمودا ویطرح فیه السوط و
الاداة ویعلق فی اخرة الکور وروی بضم جیم ولام وشدة باء وسمی به لجفاءه ولذا قیل للمراة جافیة
غلیظة جلبانة وفی بعضها ولا یدخلها الا بجلبان السلاح السیف والقوس ونحوه یرید ما یحتاج فی اظهاره
والقتال به الی معاناة لا کالرماح لانها مظهرة یمکن تعجیل الاذی بها ط والسیف بدل من السلاح کانوا
لا یفارقون السلاح فی الحرب والسلم فشرطوا ان لا یجردوا السلاح ك جمع جلب وروی الا بجلب بضم جیم ولام
وبسکونهما وکسرهما ق نه والجلبان بالتخفیف حب کالماش و فی ح علی من احبنا اهل البیت فلیعد للفقر
جلبابا ای لیزهد فی الدنیا وهو ازار ورداء وقیل مقنعة تغطی به المراة راسها وظهرها وصدرها وجمعه
جلابیب کنی به عن الصبر لانه یستر الفقر کستره البدن وقیل کنی به عن اشتماله بالفقر ای فلیلبس ازار
الفقر لان الغنا من اهل الدنیا ولا یتهیا الجمع بین حب الدنیا وحب اهل البیت ك لتلبسها صاحبتها
جلبابها بکسر جیم وسکون لام قمیص وخمار واسع ای لتعرها جلبابا لا تحتاج الیه ولتشرکها فیه ان کان
واسعا او هو مبالغة ای یخرجن ولو اثنتان فی ثوب واحد نه ای ازارها فیه لما نزلت انا فتحنا قالت
الصحابة بقینا نحن فی جلج لا ندری ما یصنع بنا قیل الجلاج رؤس الناس جمع جلجة یعنی انا بقینا فی عدد

داؤ من كثيرة من المسلمين ۞ و منه خذ من كل جلجة من القبط كذا كذا اى من كل راس ابن قتيبة اى بقينا
نحن فى عدد من امثالنا من المسلمين لاندرى ما يصنع بنا وقيل الجلجة فى لغة اهل اليمامة حباب الماء
كانه يريد تركنا فى امر ضيق كضيق الحباب و منه وانا بعد فى جلجتنا **فيه** الصدقة فى الجلجلان اى
السمسم وقيل حب كالكزبرة و منه ح ابن عمر كان يدهن عند احرامه بدهن جلجلان و فى ح الخيلاء
يتجلجل فيها الى يوم القيمة اى يغوص فى الارض حين يخسف به والجلجلة حركة مع صوت ج وروى يتخلخل
اى يتردد ك يحتمل كونه من هذه الامة وسيقع بعد او من الامم السابقة ن وهو الصحيح ك شنا طلعت
فى الجلجل بضم جيمين واصل الجلاجل شئ يتخذ من الفضة او الصفر او النحاس وجئ فى فضض نه وفيه
ونفقة فيها جلجل هو الجرس الصغير الذى يعلق فى اعناق الدواب وغيرها **فيه** الجلحاء ما لا قرن لها
والاجلح من الناس من انحسر الشعر عن جانبى جبهته و ح قال الله لرومية لادعنك جلحاء اى
لا حصن عليك و منه ح من بات على سطح اجلح فلا ذمة له اى الذى ليس عليه جدار وحاجز يمنع
من السقوط و فيه يا جليح امر نجيح هو اسم رجل ناداه **فى** ح الاسراء فاذا بينهم بين جلواخين اى سعين
قال هل ابيتن ليلة بابطح جلواخ **فيه** ليرى المشركون جلدهم اى قوتهم وصبرهم و منه ح عمر كان
اجوف جليدا اى قويا فى نفسه وجسمه و فى ح القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم
فقال ردوا الايمان على اجالدهم اى عليهم انفسهم وهو جمع الاجلاد وهو جسم الانسان وشخصه فلان عظيم
الاجاليد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اى شخصه وجسمه والتجاليد بمعناه و منه كان ابو سعيد يشبه
تجاليده بتجاليد عمر اى جسمه بجسمه و فيه قوم من جلدتنا اى من انفسنا وعشيرتنا ك هو بكسر جيم اراد به
العرب فان السمرة غالبة عليهم نه وفيه حتى اذا كنا بارض جلدة اى صلبة و منه ح سراقة وحل بى فرسى
وانى لفى جلد من الارض ك شبفتحتين نه ح على ادلو بتمرة اشترطها جلدة هى بالفتح والكسر اليابسة و فيه
ان رجلا طلب الى النبى صلى الله عليه وسلم ان يصلى معه فى الليل فاطال فى الصلوة فجلد بالرجل نوما اى
سقط من شدة النوم جلد به رمى به و منه ح الزبير كنت اتشدد فيجلد بى اى يغلبنى النوم حتى اقع و فيه
كان مجالد يجلد اى يتهم بالكذب وفلان يجلد بكل خير اى يظن به وضع الظن وضع التهمة و فيه فنظر
الى مجتلد القوم اى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف فى القتال فقال الآن حمى الوطيس و منه ح ابى هريرة ايما مسلم
سببته او لعنته او جلدته بادغام التاء فى الدال وهى لغته و منه حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب
الشمس الجليد اى الماء الجامد من البرد ك وجلد عمر ابا بكرة الصحابى حيث شهد هو واخوته الثلثة بالزنا على
المغيرة بن شعبة ولم يجزم اخوه زياد بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يحد المغيرة وجلد الثلثة و ح لا يجلد
امرأته ضرب العبد ثم يجامعها اى يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح والقصد
نفى الاول اى الجماع ضرورى له فلا يفرط فى الضرب وفيه ضرب العبد للتاديب و ح فاجتلد حتى

واحلامهم في اخرى ن لا يحل لاحد فوق حشرة ضبط ببناء معروف ومجهول ط ولا جلد مخافة يجئ في ليط و
ينزع عنهم الحديد اي السلاح والدروع وينزع الجلود اي الفروة والكساء و ح حتى تقتلوا امامكم يعني السلطان
وتجتلدوا باسيافكم اي تضربوا بها يعني مقاتلة المسلمين بينهم ويرث دنياكم شراركم اي يأخذ الظلمة الملك
والمال ح نهى عن جلود السباع احتج به من يرى ان الدباغ لا ينفع في جلود ما لا يوكل والمجيب يحمله على استعماله
قبل الدباغ والشافعي يحمله على استعمالها مع شعرها وشعر الميتة نجس عنده و ح اذا اصاب جلد احدهم
بول قطعه يجئ في ق فيه اجلوذ المطر اي امتد وقت تأخره وانقطاعه فيه احب ان اتجمل بجلاز سوطي
هو السير الذي يشد في طرف السوط وروي جلان سوطي وهو غلط ه الجلواز بالكسر الشرطي وجمعه جلاوزة
نه فيه انه اقطع بلالا معادن الجبلية غورها وجلسيها الجلس كل مرتفع من الارض ويقال لنجد جلس وجلس
يجلس اذا اتى نجدا او المشهود معادن القبلية وهي ناحية قرب المدينة ج والغور ما انهبط من الارض
انا داقطعه جميع تلك الارض نه وامرأة جلس ان تجلس في الفناء ولا تبرح ش وفيه وان مجلس بني عوف ينظرون
اليه اي اهل المجلس على حذف مضاف ك فصلوا جلوسا اجمعون جمع جالس واجمعون تأكيد لفاعل صلوا و ح
اخذ بيدي فاجلسني على وهذا المادي حديث لان اجلس على جمر فيحرق ما دون لحمي حتى يفضي الي احب من ان اجلس
على قبر فقال انما كره لمن احدث عليه فحشا قولا او فعلا او تغوطا او بولا و فيه كاني انظر اليه حين يجلس هو
من الاجلاس وليعض من التجليس و فيه فجلست فخلى عاما اي جلست عن فتياه فخلى اي مضى السلف عاما و روي
فجلست بهيئة الغاشية وتلا ابونا اي جلست الارض عن الاثمار من جهة النخل وروي خنست بمعجمة ونون
اي تأخرت وروي خاست بمعجمة من خاس اذا كسد حتى فسد وتغير اي تغير نخلها عما كان عليه و ح مثل جليس الصالح
من اضافة الموصوف وفيه فضيلة الصحبة فليس لهم فضيلة كالصحبة ولذا ابهموا بالصحابة مع اعمهم علماء كرماء
شجعاء الى تمام فضائلهم و فيه حتى اذا اطال مجلسه نفخ لام اي جلوسه و منه اذا ابيتم الا المجلس و ح
جلس على فراشي كمجلسك مني و ح ام الدرداء تجلس في صلوتها جلسة الرجل بكسر جيم اي هيئة جلوسه ن
واجلسوا اصحابي خلفي وهذا لمكن تكذيبه فانه في الوجه صعب ط هلا جلس في بيت ابيه هذا تعيير له وتحقير
لشأنه وفيه ان كل امر يتذرع به الى محظور فهو محظور كقرض يجر منفعة ودار مرهونة تسكنها المرتهن بلا كراء
وبيع شيء حقير بثمن ثمين مع استقراض يرفع ربحه الى ذلك الثمن ورهن دار بمبلغ كثير مع اجارة بثمن قليل نه
فيه اذا اضطجعت لا اجلنظي الجلنظي المستلقي على ظهره رافعا رجليه ويهمز ويلين اي لا انام نومة الكسلان
ولكن انام مستوفزا فيه كان اجلع فرجاها هو الذي لا تنطبق شفتاه وقيل من انكشف فرجه اذا جلس و
فيه امرأة جليع على زوجها حصان من غيره هي من لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها فيه كان رجلا جلعابا
اي طويلا وقيل هو ضخم جسيم والجلعبة من النوق الطويلة وروي جلحابا بمعناه فيه الجلعد الصلب الشديد
فيه رجل جلف احمق من الجلف وهي الشاة المسلوخة التي قطع راسها وقوائمها ويقال للدن ايضا تشبيه

الاحمق بما المصحف جعله **و** فيه كل شئ سوى جلف الطعام وظل ثوب وبيت يستر فضل الجلف الخبز وحده
لا ادم معه وقيل الخبز الغليظ اليابس ويروى بفتح لام جمع جلفة كالكسرة من الخبزة وقيل الجلف هنا الظرف مثل
الخرج والجوالق يريد ما يترك فيه الخبز **ط** جلف الخبز بكسر جيم وسكون لام الظرف اى لا بد له من ظرف يضع فيه
الخبز والكم قوله فى سوى هذه اى فى شئ غير هذه واراد بالحق ما وجب له من الله من غير تبعة فى الاخرة ولا سؤال
عنه اذا اكتفى به من الحل **نه** وفى ح من تحل له الصدقة رجل اصابت ماله الجائفة اى سنة تذهب باموال
الناس هو عام فى كل آفة من الآفات المذهبة للمال **فى** ح عمر لا احمل المسلمين على اعواد نجرها النجار و
جلفها الجلفاط الجلفاط الذى يسوى السفن ويصلحها وهو بطاء مهملة وقيل معجمة **فى** ح عمر انت قائل
اخى يا جوالق هو بكسر اللام اللبيد **فيه** ذو الجلال اى العظمة **ش** اى صفات التنزيه نحو لا جوهر ولا
عرض ولا شريك له ولا جهة له والاكرام صفات وجودية مثل العلم والقدرة **ن** اين المتحابون بجلالى اى
لعظمتى وطاعتى لا للدنيا **نه** ومنه ح اجلوا الله يغفر لكم اى قولوا يا ذا الجلال والاكرام وقيل اى عظموه
وفسر بعضها اى سلموا ويروى بحاء مهملة وهو من كلام ابى الدرداء فى الاكثر **و** الجليل تعالى الموصوف
بنعوت الجلال والحاوى جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات كما ان الكبير راجع الى كمال الذات
والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات **و** فيه اللهم اغفر لى ذنبى دقه وجله اى صغيره وكبيره **ط**
بكسر جيم وضمها **نه** ومنه اخذت جلة اموالهم اى لعظام الكبار من الابل وقيل المسان منها وجل الشئ
معظمه فيجوز ارادة اخذت معظم اموالهم **و** ح جابر تزوجت امراة قد تجالت اى اسنت **و** ح كنا
نكون فى المسجد نسوة قد تجالت اى كبرن **و** ح فجاء ابليس فى صورة شيخ جليل اى مسن **ح** قامت امرءة
جليلة اى كبيرة القدر عظيمة **و** ح تجللها نقضه حاجته اى تغشيها **نه** وفيه نهى عن اكل الجلالة
وركوبها هو من الحيوان ما تاكل العذرة والجلة البعر جلت الدابة الجلة واجتلتها فهى جالة وجلالة
اذا التقطتها **و** منه ح فانما قذرت عليكم جالة القرى **و** منه ح فانما حرمتها من اجل جوال القرية
بتشديد لام جمع جالة **ط** الجلالة بفتح جيم وشدة لام وهذا اذا كان غالب علفها منها حتى ظهر على لحمها
ولبنها وعرقها فيحرم اكلها وركوبها الا بعد ان حبست اياما **نه** وح ابن عمر قال لرجل اراد صحبته
لا تصحبنى على جلالة فاما اكل الجلالة فحلال ان لم يظهر النتن فى لحمها واما ركوبها فلعله لما يكثر من
اكلها العذرة والبعرة وتكثر النجاسة على اجسامها وافواهها وتلمس راكبها بفمها وثوبه بعرقها وفيه اثر
العذرة فيتنجس **و** ح قال رجل لعمر اقبلت مشتركة على ظهر جلال من اسم لطريق نجد الى مكة **و** فى ح سويد قال
للنبى صلى الله عليه وسلم لعل الذى معك مثل الذى معى اى مجلة لقمان يريد كتابا فيه حكمة لقمان وكل كتاب عند
العرب مجلة **و** منه ح انس القى الينا مجال الجسم مجلة يعنى صحفا قيل هو عبرانية او عربية مفعلة من الجلال **و**
فيه انه جلل فرسا له بردا عدنيا اى جعل البرد له جلا **و** منه كان يجلل بدنه القباطى **و** ح على اللهم جلل

قتله عثمان خزيا اي غطهم به والبسهم اياه و ح الاستسقاء وابلا مجللا اي يجلل الارض بمائه وبنباته
ويروى بفتح لام و في ح عباس قال يوم بدر القتل جلل ما عدا محمدا صلى الله عليه وسلم اي هين يسير والجلل من الاضداد
يكون للتحقير والتعظيم ش ومنه كل مصيبة بعده جلل بفتح جيم ولام اولى اي هين نه وفيه يستر المصلي مثل
مؤخرة الرحل في مثل جلة السوط اي غلظه و في ح ابي بن خلف ان عندي فرسا اجلها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك
عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها ان شاء الله اي اعلفها و فيه دولي باذخر وجليل هو الثمام جمع جليلة
ك هو بفتح جيم و ح نقسمت جلالها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير و ح فتجللوه بالسيوف
يجيء في جلد مهملة و حامة مجللة من جلل الشيء تجليلا اي عمه غ اجله اعطاه جليلا وجل اسن نه فيأخذ
منه بالجلمين الجلم الذي يجز به الشعر والصوف والجلمان شفرتاه ن فيه فرميناه بجلاميد الحرة اي
الحجارة الكبار جمع جلمود بفتح جيم ك فيه الجلاهق بضم جيم وخفة لام وكسر هاء قوس البندقة نه فيه انه صلى الله
عليه وسلم قال يا سفيان في الاذن من الناس فقال ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قيل قال
صلى الله عليه وسلم كل الصيد في جوف الفرا قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهمتين وزيدت فيها الميم الجلهمة
فم الوادي وقيل جانبه ويرويه ابو عبيد بفتح جيم وهاء وشمر بضمها در الفائق الجلهمة بالضم القارة الضخمة
نه فيه فجلى صلى الله عليه وسلم امرهم ليتأهبوا اي كشف واوضح ك جلي بخفة لام وشدتها اي كشفه من
غير تورية ك تجلى الله لي بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه نه ومنه ح الكسوف حتى تجلت
الشمس اي انكشفت وخرجت من الكسوف و في صفة المهدي انه اجلى الجبهة الاجلى خفيف شعر ما بين النزعتين
من الصدغين والذي انحسر الشعر عن جبهته و منه في صفة الدجال انه اجلى الجبهة در الفائق الجلا مقصورة
ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجلة فوقه نه الجلاء بالكسر والمد الاثمد وقيل بالفتح والمد والقصر
ضرب من الكحل والجلاء بضم مهملة ومد حكاكة حجر على حجر يكتحل بها فيتاذى البصر والمراد في الحديث الاول
و فيه تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلية اي حربا مجلية عن الدار والمال و منه
خير وفد بزاخة بين الحرب المجلية والسلم المخزية اي حرب تخرج عن دياركم او سلم تخزيكم و جلا عن الوطن
يجلو واجلى يجلي اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد و منه ح الحوض يرد علي رهط من
اصحابي فيجلون عن الحوض اي ينفون ويروى بحاء مهملة وهمزة و في ح ابن سيرين انه كره ان يجلي امراته
شيئا ثم لا يفي به جلى الرجل امرأته وصيفا اي اعطاها اياه و فيه فقمت حتى تجلاني الغشي اي غطاني واصله
تجللني فابدلت اللام الفا ويجوز كونه من الجلاء بمعنى ذهب بقوتي وصبري و في ح الحجاج انا ابن جلا وطلاع
الثنايا اي انا ظاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا و فيه ان ربي قد رفع لي الدنيا وانا انظر اليها جليانا من الله
اي اظهارا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام ن فيتجلى لهم يضحك اي يظهر بانالة للمانع من الرؤية ويضحك
اي يرضى و ح فاستشاره في الجلاء بفتح جيم ومد النقل من بلد الى غيره ج ومنه وتزول من نزل على الجلاء ط

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقى بعد اخراج بنى النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا
تسلموا من الجلاء فمن وجد بماله شيئا اى كباعه بعته بعد اى من وجد شيئا مما لا يتيسر نقله فليبعه كالارض
والاشجار واوجب مالك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعى بالحجاز ولا يمنعون من التردد مسافرين دون
ثلثة ايام فان دخلها خفية اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم **باب ج مع الميم** ش الاذن
كانهما جمجمتها هى بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ نه فيه جمح فى اثره اى اسرع اسراعا لا يرده شئ ومنه
فطفق يجمح الى الشاهد النظر اى يديمه مع فتح العين قيل كانه سهو وفات الجوهرى وغيره ذكره فى الحاء قبل الميم
وفسره به فيه اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هى الحدود ما بين الملكين جمع جامد ك فيه تصلى على
الجمد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد و تحسبها جامدة اى قائمة فا
نه وفيه انا ما نجمد عند الحق من جمد يجمد اذا بخل بما يلزمه من الحق و فى شعر ورقة وقبلنا سبح الجودى والجمد
بضم جيم وميم جبل معروف ويقال بفتحهما و جمدان بضم جيم وسكون ميم وفى اخره نون جبل على ليلة من المدينة
ومنه ح هذا جمدان سبق المفردون فيه اذا استجمرت فاوتر الاستجمار التمسح بالجمار وهى الاحجار الصغار
ج ومن لا فلا حرج يعنى التخيير بين الماء والاحجار يريد ان الاحجار ليس بعزيمة لكن ان استنجى بها فليكن وترا و
الا فلا حرج ان تركه الى غيره بزيادة عليه ولا ستجمار التبخر ايضا ط الاستجمار توبيات الكرات فاذا استجمر
بيان مدة الاحجار فلا تكرار نو سط وقيل اراد به التجويبات ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات نه
ومنه سمى جمار الحج للحصا التى ترمى بها واما موضع الجمار بمنى يسمى جمرة لانها ترمى بالجمار ولانها مجمع حصا
ترمى بها اومن اجمر اذا اسرع ومنه ان ادم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه و فيه لا تجمروا الجيش فتفتنوهم
تجمير الجيش جمعهم فى الثغور وحبسهم عن العود الى اهلهم ومنه ح ان كسرى جمر بعوث فارس و ح دخلت
المسجد والناس اجمر ما كانوا اى اجمع ما كانوا و ح عائشة اجمرت راسى اجمارا شديدا اى جمعته وضفرته من
اجمر شعره اذا جعله ذوابة والذوابة الجمرة لانها جمرت اجمعت و ح المجمر عليه الحالق اى الذى يضفر
شعره وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشرى بالتشديد وقال هو الذى يجمع شعره ويعقد فى قفاه و فى
ح عمر لا لحقن كل قوم بجمرتهم اى بجماعتهم التى هم منها و منه كنا الف فارس كتجمرة لا نخالف اى لا نسأل غيرنا ان
يجمعوا لنا لاستغنائنا عنهم جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب
ثلثة عبس ونمير وبلحرث والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس و فيه اذا اجمرتم الميت
فجمروه ثلثا من اجمرت الثوب وجمرته اذا بخرته بالطيب ومن تولاه فهو مجمر ومجمر و منه نعيم المجمر كان يلى اجمار
مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ومنه ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالكسر والضم فبالكسر موضع وضع النار للبخور
وبالضم ما يتبخر به واعدله الجمر وهو المراد هنا اى ان بخورهم بالالوة وهو العود ط جمع مجمر بفتح ميم ما يوضع
فيه الجمر وبكسرها الالة والالوة ن فانما يسأل جمرا يريد انه يعاقب بالنار او يصير ما ياخذه جمرة يكوى به

ش وانى بجمار بضم جيم وتشديد ميم شحم النخل ان من الشجر لما اى للشجرات اضبار النخلة قوله لما بركته اى للذى
بحكمته من المنافع كبركة الانسان نه هو بجمجمة ومنه كان الغزالى ساقه فى حجرة كانها جمارة شبه ساقه
ببياضها ش فيه فلما اذلقته الحجارة جمز بجيم وزاء معجمة اى عدا واسرع بالشدة نه ومنه ح ما كان الا
الجمز يعنى السير بالجنائز ومنه جودوهم من دينهم كفار الجمزى بالتحريك ضرب من السير سريع فوق العنق
ودون الحضر وهو منصوب على المصدر و فيه انه توضأ فضاق عن يديه كما جبارة كانت عليه الجمازة مدة
صوف ضيقة الكمين فى ح ابن عمر ان كان جامسا اى ان كان ما وقع فيه الفارة منا جامدا القى ما حوله
جمس وجمد بمعنى و الجمس بالفتح الجامد وبالضم جمع جمسة وهى البسرة التى ارطبت كلها وهى صلبة لم تنهضم بعد
فيه الجميش الذى لا نبات به ومنه ح ان لقيتها نعجة تحمل شفرة وزنادا بخبت الجميش فلا تهجها
الخبت الارض الواسعة والجميش كامر وخصه لان الانسان اذا سلكه طال عليه وفنى زاده واحتاج
الى مال اخيه يعنى ان عرضت لك هذه الحالة فلا تتعرض لنعم اخيك بوجه وان سهل ذلك وهو معنى تحمل
شفرة وزنادا اى معها آلة الذبح والنار فيه الجامع يجمع الخلائق للحساب او المؤلف بين المتماثلات والمتضادات
فى الوجود و اوتيت جوامع الكلم اى القرآن جمع فى الفاظه اليسيرة معانى كثيرة جمع جامعة ومنه كان يستحب
الجوامع من الدعاء وهى التى تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او الثناء على الله تعالى وآداب المسألة
ط وما كان لفظه يسيرا فى معان كثيرة جمع خير الدارين نحو ربنا آتنا فى الدنيا الاية نه وح عمر بن عبد العزيز
عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اى كيف لا يقتصر على الوجيز ويترك الفضول ك ش جوامع الكلم
القرآن والسنة ن اعطى جوامع الكلم بخواتمه يريد القرآن والحديث كانه يختم المعانى الكثيرة بحيث
لا يخرج شئ عن طالبه لعذوبته وجزالته ويتم فيه نه ومنه ح قال اقرأه اذا زلزلت سورة جامعة اى
انها تجمع اشتات الخير لقوله فمن يعمل الاية و ح حدثنى بكلمة تكون جماعا فقال اتق الله فيما تعلم الجماع
ما جمع عددا اى كلمة تجمع كلمات ش هو بكسر جيم ومنه جماع الفضل اى عظيمه نه و ح الخراج لا تمر
اى تجمعه و ح اتقوا هذه الاهواء فان جماعها الضلالة و فيه وجعلناكم شعوبا هى الجماع والقبائل الافخاذ
هو بالتشديد والضم مجتمع اصل كل شئ اراد منشأ النسب واصل المولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس
كالاوزاع ومنه ح كان فى جبل تهامة جماع غصبوا المارة اى جماعات من قبائل شتى و فيه بهيمة
جمعاء اى سليمة من العيوب مجتمعة الاعضاء كاملتها فلا جدع ولا كى و فى ح الشهداء تموت بجمع اى
تموت وفى بطنها ولد وقيل تموت بكرا وهو بالضم بمعنى المجموع وكسره الكسائى يعنى ماتت مع شئ مجموع فيها
غير منفصل عنها من حمل او بكارة ومنه ايما امراة ماتت بجمع لم تطمث دخلت الجنة اراد به البكر و منه
ح امراة الحجاج انى منه بجمع اى عذراء لم يفتضنى ن ضم جيمه اشهر الثلاثة ن خاتم النبوة كانه جمع
يريد مثل جمع الكف وهو ان تجمع الاصابع وتضمها ج وتعطفها الى باطن الكف ط هو بضم جيم ووجه الشبه

الهيئة او المقدار والمراد الهيئة ليوافق بيضة الحمام نه اى كصورته بعد جمع الاصابع وضمها نه يقال
ضربه بجمع كفه بضم جيم و جمعٌ من الحصى والتمر اى قبضة والجمعة المجموعة و فيه له سهم جمع اى سهم من الخير جمع
فيه حظان والجيم مفتوحة وقيل اراد بالسهم الجيش اى كسهم الجيش من الغنيمة و فيه بع الجمع بالدراهم هو كل لون من
النخيل لا يعرف اسمه وقيل تمر مختلط من انواع متفرقة وليس مرغوبا فيه وما يخلط الا لرداءته ن واحتج به
على جواز الحيلة بان يبيع ثوبا بمائتين ثم يشتريه بمائة وهو ليس بحرام عند الشافعى واخرين ط وحرمه مالك
واحمد لما روى انه اشترى زيد جارية بثمانمائة الى العطاء ثم باعها بستمائة من البائع فانكرته عائشة و
قال قولا شديدا ولم ينكره الصحابة واجاب الشافعى لعلها انكرته بجهالة اجل العطاء وايضا زيد صحابى
ومذهبه قياس و ح يعنى من جمع بليل هو علم للمزدلفة اجتمع فيه آدم وحواء لما اهبطا ك هو بفتح جيم
وسكون ميم الجمع بين الصلوتين فيها و ح جمعه لك فى صدرك روى بلفظ المصدر وذكر فى وجدته بلفظ الفعل
بفتحتين وحذف فى ورفع صدرك لعله فاعلية جمع مجازا نه من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الاجماع
احكام النية والعزيمة و منه ح اجمعت صدقه ن من اجمعت امره وعلى امره عزمت عليه نه وح ما لم
اجمع مكثا اى ما لم اعزم على الاقامة و فيه جميع اللامة اى مجتمع السلاح و منه سم انسا وهو يومئذ جميع اى
مجتمع الخلق قوى لم يهرم ولم يضعف ن جميع بفتح جيم وكسر ميم اى مجتمع القوة والحفظ و ح كنا نجمع بشدة ميم
مكسورة اى نصلى الجمعة نه اول جمعة جمعت بعد المدينة بجواثا جمعت بالتشديد اى صليت و منه انه
وجد اهل مكة يجمعون فى الحجر فنهاهم عنه اى يصلون صلوة الجمعة ونهاهم لكونهم يستظلون بفيء الحجر قبل
ان تزول الشمس ويصلون قبل الوقت ج ومنه فجمعهما جميعا ك وكان انس فى قصره احيانا يجمع اى يصلى بمن معه
الجمعة واحيانا لا اذ كان قصره على ستة اميال من البصرة فلا يجب الجمعة عليه لبعده و ح جمع على بن عبد الله
بن عباس بالتشديد اى صلى صلوة الكسوف بالناس وكان يدعى بالسجاد يسجد كل يوم الفا وهو جد الخلفاء العباسيين
ولد ليلة قتل على ط فعليه الجمعة يوم الجمعة الا مريضا اى عليه صلوة الجمعة فلا يتركها الا مريض ن
خير يوم طلعت فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم وادخل فى الجنة واخرج هى بضم ميم وسكونها وفتحها بمعنى جمع
الناس كهمزة القاضى هذه القضايا ليست لذكر فضيلته لان اخراج آدم وقيام الساعة لا يعد فضيلة قال الاحوذى
جميعها فضائل وخروج آدم سبب وجود الذرية العظيم من الرسل والانبياء والاولياء والساعة سبب تعجيل جزاء
الصالحين و فيه مستجمعا ضاحكا المستجمع المستجد للشيء القاصد له اى ضاحكا كل الضحك وهو تمييز بمعنى الفعل
نه كان اذا مشى مشى مجتمعا اى شديد الحركة قوى الاعضاء غير مسترخ فى المشى ط لمجتمعا الحور اى موضع
اجتماع او اجتماعا ما لعلى نه ان خلق احدكم يجمع فى بطن امه اربعين يوما اى النطفة اذا وقعت فى الرحم فاراد
الله ان يخلق منها بشرا طارت فى جسم المرأة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما فى الرحم
فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود فيما قيل ويجوز ان يريد بالجمع مكث النطفة فى الرحم اربعين يوما تتخمر فيه

حتى يتهيأ للخلق والتصوير ثم يخلق بعد الاربعين ك ش وقال الاطباء انما يتصور الجنين فيما بين ثلثين الى اربعين

ومفهوم الحديث انه بعد اربعة اشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصادق المصدوق اصاب بحزم ائمة اساوة الى

بطلان ما قالوه قوله شقي اي شقاوته وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب والمقدر يعلم الملك ان المقضي

في الازل هكذا حتى يكتب على جبهته مثلا والامر بكتابة الامور الاربعة لا ينفي كتابة شيء اخر مما قدر

له فيكتب كذلك في بطن امه اي يكتب على جبهته او اسم شقي في بطن امه وثم يبعث الله ملكا مر في ليا ط ان خلق احدكم يجمع في

بطن امه اي ما يخلق منه احدكم يقر ويحرز في بطنها قوله مثل ذلك اي مثل ذلك الزمان والكلمات القضايا

المقدرة وحتى ما يكون بالنصب ج فحدثني بكلمة تكون جماعا اي جامعة كلمات ش سمي القرآن جامعة السور بالنصب مفعول

جماع بكسر جيم وهو بمعنى الجمع او بالرفع خبر مبتدأ اي الهامة بفتح جيم وتاء تانيث بمعنى الجمع ضد التفرق ج ولا جماع لنا بما بعدنا لا مجامعة لنا ولا مقام

نه اي لا اجتماع لنا و فيه فجمعت علي اي لبست ثيابا يبرز بها الى الناس من الازار والرداء والعمامة

والدرع والخمار و مجمع العنق والكتف حيث يجتمعان و مجمع البحرين ملتقاهما ن اي بحر فارس والروم

مما يلي المشرق وحكى انه بافريقيه و لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله لتاديه الى ذي الرسول

الموجب للكفر ولخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع في علم الله لا نهي و جمع

صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع للسفر

والمطر والشافعي واحمد ولكن بالمرض ايضا خلافا لابي حنيفة والحديث ما ول عندهم بانه كان غيم

فصلى الظهر ثم انكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها وبغيره من التاويلات و ح لا يجتمع كافر

وقاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب لغير النار كالحبس في الاعراف

او في غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يضره بان يعير بدخوله معه وانه لم ينفعه ايمانه وروي

مومن قتل كافرا ثم سدد اي استقام على الطريقة المثلى ولم يخلط وهو مشكل لان المومن المسدد لم يدخل النار

قتل كافرا اولا وقيل الصواب مومن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضحك الله الى رجلين يقتل احدهما

الاخر يدخلان الجنة و ح لو كان ذلك لم نجامعها اي لم نصاحبها بل نطلقها اولم نطأها ففيه انه ينبغي

تطليق الفاسقة كتاركة الصلوة ك ش ما جامعتنا يشرح في اللوحين و اذا كنت في قرية جامعة اي ذات

جماعة وامير وقاض ودور مجتمعة و جمع رجل عليه ثيابه اي ليجمع على نفسه ثيابه صلى رجل اي ليصل

هذه تسع صور جاءت فيها لفظا او هو تعداد و ح فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا

العدد كان عند وفاته فزاد من غلات مواله في هذه الاربعة سنين والا فجميعه بحساب ما ذكر من الثمن

ثمانية وثلثون الف الف واربعمائة الف وما حصل لكل امراة الف الف ومائتا الف و فضرب صلى الله عليه

وسلم فجمع بين عنقي وكتفي وروي جمع بلفظ مفعول فبين مضاف اليه وروي بجمع بباء جر وضم جيم وسكون

ميم وهو حال اي ضرب بيده حال كونه مجموعا راقبل اي من الاقبال كانه لما قيل ذلك له تولى ليذهب

فقال اقبل لسبب له وجه المنع والاعطاء او امر من القبول اى اقبل ما اقوله ولا تعترض عليه ورد اقبالا
اى تقابل قبالا اى تعارضنى مرة بعد اخرى وجمع لى النبى صلى الله عليه وسلم ابويه اى قال فداك ابى وامى
ولا يجمع الله عليك الموتتين جواب لما قاله عمر حين وصاياه صلى الله عليه وسلم يقطع ايدى رجال قال انه مات
اى لا يكون فى الدنيا الا موتة واحدة وكيف لا امر اذا لم تكن جماعة اى لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة و
اجتمع عند البيت اى الكعبة ثقفيان بطونهم مبتدأ كثيرة خبره وهو مضاف الى شحم وترون بالضم اى
تظنون وجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الحان نسبة جميع المسموعات الى الله على السواء وابطل القياس
الفاسد فى تشبيهه بالخلق فى سماع الجهر دون السر واثبت القياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعلة ان
الكل اليه سواء وانما جعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه واجمعه من الرقاع اعلم
ان القران كله كان مجموعا على هذا التاليف الذى اليوم الا سورة براءة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعه فالحق
بالانفال للمناسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القران وشركهم فيه اخرون اما الصديق
فانما جمعه فى المصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه فى المصحف كان قبل فى نحو الاكتاف ولعله صلى الله
عليه وسلم ترك جمعه فى المصحف لئلا تسير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيودى الى
خلل عظيم واما عثمان فجرد اللغة القرشية من الصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتملة على جميع احرفه ووجوهه
التى نزل بها على لغة قريش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا
من تركه فى زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير فى زمانهم والترك كان فى زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا
لما من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روى ان الاية التى جمع خزيمة من المومنين رجال صدقوا
فكيف يصح كونها اية التوبة قلت اية التوبة كانت عند النقل من العسب الى الصحف واية الاحزاب عند النقل
من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافى التواتر فان قلت
لما كانت متواترة فما هذا التتبع قلت للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
قراءة اخرى وما ت صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القران غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضه قرب الوفاة
قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته ط جمع القران على عهده اربعة اى حفظوه وهو خبر عن علمه فلا ينافى
حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روى حفظه عن خمسة عشر وثبت انه قتل يوم اليمامة سبعون من القراء
فكيف الظن بمن لا يقتل ولم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة ويبعد عدم احفظ منهم مع كثرة رغبتهم فى الخير فلا تعلق به
لمن الحد فى نفى تواتر القران مع انه لا يشترط فى التواتر نقل جميعهم جميعه ولا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة هو نهى للمالك والساعى عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فيخلطها باربعين لغيره ليعود
واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرون شاة مخلوطة بمثلها ففرقها لئلا يكون نصابا وكما اذا كان له
مائة وعشرون شاة وواجبها شاة ففرقها الساعى اربعين اربعين لياخذ ثلث شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرون

عشرون فجمعها شاة تؤخذ شاة قوله خشية الصدقة اي خشية تقليلها او تكثيرها والخشية الاولى للساعي والثاني
للمالك ك ولا يجمع ولا يفرق بيناء المجهول اي لا يجمع الملاك او المتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان ط فضيا
او مصل عيما حال من فاعل مصليا على التثنية واو مصل ترديد من الراوي و لم تجمع سيفين على هذه الامة اي سيف
بعضهم على بعض وسيف الاعداء فاذا كانت محاربة احدهما لم يكن الاخرى و ح ان الجن يجامعها يشرح في
مغربون مر في خ ج من فارق الجماعة اي كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفارقهم
في ذلك العقد فيستحق الوعيد ويتم بيانه في ميم ق وجمع الشمس والقمر في ذهاب الضوء او الطلوع من المغرب
ولمن حمله على امارات الموت ان يغيب الخشوع بذهاب ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحساسة في الذهاب
نه فيه اسماء اهل الجنة والنار اجمل على اخرهم اجملت الحساب اذا جمعت احاده وكملت افراده اي احصوا
فلا يزاد فيهم ولا ينقص و فيه فجملوها فباعوها اجملت الشحم واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه و
منه ح يأتوننا بالسقاء يجملون فيه الودك ويروى بحاء مهملة ن من ضرب نصر والافعال و بلحي جمل هو بفتح جيم و
ميم موضع بقربها المدينة نه كيف انتم اذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب الجملاء الضخام
الخلق كانه جمع جميل وهو الشحم المذاب و فيه ان جاءت به اورق جعدا جماليا هو بالتشديد الضخم الاعضاء
التام الاوصال كانه الجمل و فيه مر الناس نحو جمالاتهم جمع جمل او جمع جمالة جمع جمل و فيه لكل اناس في جملهم
خبر ويروى جميلهم مصغرا يريد صاحبهم وهو مثل يضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم يريد ان المسود لم يسود
قومه الا لمعرفتهم بشأنه ويروى في بعيرهم و فيه اوخذ جملي تريد زوجها اي احبسه عن اتيان النساء غيري
و فيه انه اذن في جمل البحر هو سمكة ضخمة كالجمل عظما و فيه كان يسير بنا الابردين ويتخذ الليل جملا يقال للرجل
اذا سرى ليلته جمعاء او احياها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جملا كانه ركبه ولم ينم و منه ادركت
اقواما يتخذون هذا الليل جملا و في ح الاسراء ثم عرضت له امرأة جملاء اي جميلة مليحة ولا افعل لها من
لفظها و منه جاء بناقة حسناء جملاء والجمال يقع على الصور والمعاني و منه ان الله جميل يحب الجمال اي حسن الافعال كامل
الاوصاف ن وقيل اي مجمل وقيل جليل وقيل مالك النور والبهجة وقيل جميل الافعال بكم و في قوله حتى يلج الجمل
في سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قلس السفينة ك هو تفتحني ايام الجمل هو يوم حرب بين علي
وعائشة على باب البصرة وكانت راكبة جمل و جمالات صفر بكسر جيم جمع جمالة جمع جمل ضد الناقة وبضمها امات
من الحبال العظام كحبال السفينة نه فيه اتي صلى الله عليه وسلم بجمجمة فيها ماء هي قدح من خشب وبه سمي
دير الجماجم بالعراق كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح او لانه بني من جماجم القتلى
لكثرة من قتل به و منه ح طلحة رأى عمر فقال هذا ايثمد الجماجم يريد انه لو رأى كثرة من قتل به من القراء
والسادات لم يضحك فيقال للسادات جماجم ط واشار الى مثل الجمجمة هو العظم المشتمل على الدماغ والقدح من
الخشب ش ومنه وانا اول من ينفلق الارض عن جمجمته وهو بالضم نه ومنه عمر ايت الكوفة

فان بها جمجمة العرب اى ساداتها لان الجمجمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم العرب التى تجمع البطون
فينسب اليها دونهم وفيه يجعلون الجماجم فى الحرث هى خشبة يكون فى راسها سكة الحرث في ح عدد الرسل
ثلث مائة وثلثة عشر جم الغفير من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجموم الكثرة والاجتماع والغفر
الستر ونصبه على المصدر كقطرا يقال جاؤا الجم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم للجماء غ حبا جما اى كثيرا
نه وفيه ان الله ليدين الجماء من ذوات القرن الجماء التى لاقرن لها ويدين اى يجزى و فيه امرنا ان نبنى المدائن
شرفا والمساجد جما اى لاشرف لها وجم جمع اجم شبه الشرف بالقرون و الجماء بالفتح والتشديد موضع على ثلثة
اميال من المدينة و ح كان له صلى الله عليه وسلم جمة جعدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكبين ن ووجه
اختلاف الروايات فى قدر شعره اختلاف الاوقات فاذا غفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت الى
انصاف الاذنين نه والجميمة مصغرة و منه ح وقد وفت لى جميمة اى صار الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض ن
ومنه وانا مجمة اى لى جمة كشعر الصغار نه وفت اى كثرت و ح كانما جمم شعره اى جعله جمة ويروى بالحاء
و ح لعن الله المجممات من النساء هن اللاتى يتخذن شعورهن جمة لا يرسلنها تشبيها بالرجال ط لولا
جمته ذم للطول فى حق الرجل مص وطوله غير مذموم ولعله صلى الله عليه وسلم راى فى ذلك الرجل
مفترا بطوله نه الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر و فيه ذكرها اى السفرجل فانها تجم الفواد
اى تريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه و منه ح فانها اى التلبينة تجم فواد المريض و ح فانما مجمة له
اى مظنة الاستراحة ن مجمة لفواده بفتح ميم وجيم ويقال بضم ميم وكسر جيم اى مريحة له والجمام المستريح كامل
النشاط نه و ح الحديبية والا فقد جموا اى استراحوا وكثروا و ح فاتى الناس الماء جامين رواء اى مستريحين
(رواء جمع راو) قد رووا من الماء و ح بناجمامة اى راحة وشبع ورى و ح عائشة بلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد
ستفرغ حلم الاحنف هجاءة اياى بى كان يستجم مثابة سفهه ارادت انه كان حليما عند الناس فلما صا
(المثابة الموضع يثوب منه الماء) ليها سفه فكانه كان يجم سفهه لها اى يريحه ويجمعه و ح من احب ان يستجم له الناس قياما فليتبوأ اى
يجتمعون له فى القيام عنده ويروى بالحاء و فيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجم ما كان اى اكثر ما كان غ
جم الماء كثر وجم الفرس نادجمه نه وفيه مالك بن نخرخ الجمم جمع جمة وهم قوم يسالون فى الدية يقال اجم
ذا اعطى الجمة فى ه ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ و منه ح المسيح
عليه السلام اذا رفع راسه تحدر منه جمان اللؤلؤ ط مثل جمان كاللؤلؤ بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان الشبه
اللؤلؤ فى الصفا وقيل بضم وتشديد ميم يعنى اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك
لقطرات من الماء نه فى ح ابن الزبير لا تدع مروان يرمى جماهير قريش اى جماعاتها جمع جمهور وجمهرت الشئ اذا
جمعته و منه اهدى له بختج هو الجمهوري هو العصير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه و فيه
جمهروا قبره اى اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها

باب ج مع النون ان يهوديا زنى بامرأة فرجمهما فجعل الرجل يجنى عليها اى يكب ويميل عليها ليقيها الحجارة
من جنى يجنى اجناء ك ورواية يجانى عليها الحجارة بجيم ونون بعد الف مهموزة جنأ ولجنأ وجانى اذا اكب قوله
الحجارة اى اتقاء الحجارة ويروى يحانى غ اى يقيها بنفسه ويروى بحاء مهملة نه ومنه فى صفة اسحاق
عليه السلام ابيض اجنأ اى مائل فى الظهر وقيل فى العنق فيه لا تدخل الملئكة بيتا فيه جنب هو لفظ يستوى
فيه الواحد وغيره والمؤنث وقد يجمع على اجناب وجنبين يقال اجنب يجنب اجنابا والجنابة الاسم وهى فى الاصل البعد وان يجنب
يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا لقلة دينه وخبث
باطنه وقيل اراد بالملئكة هنا غير الحفظة وقيل اراد ملئكة الخير كما روى فى بعضها و فى الحديث الانسان لا يجنب
وكذا الثوب والارض والماء يريد ان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب
ج ولا ينجس الماء بغمس الجنب يده اذا لم ينو به رفع الجنابة ق اى لا ينجس الثوب بعرق الجنب
والحائض والانسان بمصافحة الجنب والمشرك والماء بادخال يد الجنب واغتساله ويجنب من كرم او من
الاجناب هو انصر و ح اغتسلت فى جفنة فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب احتج به على طهورية
الماء المستعمل واجيب بانه اغترف منه ولم يغتسل فيه بعد الاغتسال اخل الجفنة عادة ونوزع بعض من يستدل به على
ان المحدث اذا غمس يده فى الاناء للاغتراف من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملا نه لا جلب
ولا جنب هو بالتحريك فى السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذى يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب
وفى الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه اى تحضر وقيل ان
يجنب رب المال بماله اى يبعده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد فى اتباعه وطلبه و ح كان خالد
على المجنبة اليمنى مجنبتا الجيش بكسر نون هى التى تكون فى الميمنة والميسرة وقيل التى تاخذ احدى ناحيتى الطريق
والاول اصح ن هو بضم ميم وفتح جيم وكسر نون نه ومنه فى الباقيات الصالحات هن مقدمات ومجنبات
ومعقبات و ومنه وعلى جنبتى الصراط داع اى جانبيه وهى بفتح نون واما بسكونها فالناحية نزل فلان جنبة
اى ناحية ط ومنه ويرسل الامانة والرحم فتقومان جنبتى الصراط بفتحتين يعنى تمثلان لعظم شانهما تشخيصا
للامين والخائن فتحاجان عن المحق وتشهدان على المبطل ويعينان على الجواز لمن فى جنبتهما ويمكن ارادة الامانة الكبرى
التى عرضت على السموات وصلة الرحم الكبرى المذكورة فى تساءلون به والارحام ك وفى مجنبات ام سليم بفتحات
ج اى جوانبها نه ومنه ح عمر عليكم بالجنبة فانها عفاف اى اجتنبوا النساء والجلوس اليهن رجل ذو جنبة
ذو اعتزال عن الناس و ح استكفوا جنابيه اى حواليه تثنية جناب وهى الناحية و ح اجدبنا الجناب و
جناب الخصيب بالكسر اسم موضع و فى ح الشهداء ذات الجنب شهيد والجنب والمجنوب ذات الجنب الدبيلة والدمل
الكبيرة التى تظهر فى باطن الجنب وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشتكى جنبه بسبب الدبيلة
وذات الجنب صارت علما لها وان كانت مضافة فى الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقيل اراد به من

يشتكي جنبه مطلقا ط منه اذات الجنب الحمر الاشقية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع طريقه مدا واة ذات
الجنب به خطر هو جهل فقد ذكر جالينوس وغيره انه ينفع من وجع الصدر ثم يستعمل حيث يحتاج الى جذب
الخلط من باطن البدن الى ظاهره نه قطع جنبا من المشركين الجنب الامر والقطعة من الشئ يكون معظمه
ج وفي البخاري عينا بدل جنبا بمعنى الجاسوس اى كفى الله منهم وكان ترصدنا وتجسس علينا اخبارنا نه وفيه في
رجل صابته فاقة فخرج الى البرية فدعا فاذا الرحا تطحن والتنور مملو جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة
اى كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد و الجنيب نوع جيد معروف من انواع التمر ومر في بع الجمع مايتعلق
به و فيه جنبنا الابل العام اى لم تلقح فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن
اوقلت وهو عام تجنيب و فيه اكل ما اشرف من الجنبة بفتح جيم وسكون نون رطب الصليان من النبات
وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر و فيه الجانب المستغزر يثاب من هبته الجانب الغريب يقال
جنب يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا اى ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر
منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغزر من يطلب اكثر مما يعطي و منه على جانب الخبر اى على الغريب
القادم و منه في تفسير السيارة هم اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب وهو الغريب ك ومنه والجار
الجنب ن فاصبت جنبة بجيم ونون وفي بعضها حبة بحاء وموحدة مشددة فمثناة فوق اى حبة قلبه
غ من جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر اى بجانبه امتنع بقوته ورجاله في جنب الله امره
اوقربه وجواره دعانا لجنبه اى مضطجعا ش واجنبني وبني ان نعبد الاصنام هذا الدعاء في حقه صلى
الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق بنيه من صلبه فلا يرد ان كثيرا من بنيه قد عبدوا الاصنام وقيل
ان دعاءه لمن كان مومنا من بنيه نه فيه فيها اى في الجنة جنابذ من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة ن هو بفتح
جيم واخره ذال معجمة ش وجنبذة بضم جيم وباء معرب كنبذ نه فيه امر بالتجنح في الصلوة هو ان يرفع
ساعديه في السجود عن الارض ولا يفرشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصير له مثل جناحي الطائر
ج ومنه اذا صلى جنح ن يجنح في سجوده بضم ياء وكسر نون مشددة اى يفتح نه وفيه الملئكة لتضع
اجنحتها لطالب العلم لتكون وطاء له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع تعظيما لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة
نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها و الجوانح الاضلاع مما يلي الصدر جمع جانحة
و فيه اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم جنح الليل اوله وقيل قطعة منه نحو النصف والاول اشبه والمراد هنا
ك وقت جنح الليل بفتحات اقبل ظلمته و اذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها الظلام ط وامسيتم شك من الراوي
يريد ان الشيطان لا يفتح بابا اجيف مع اسم الله و يا ابن ذي الجناحين اى جعفر في قتاله بقطع يديه ورجليه فاره
صلى الله عليه وسلم فيما كوشف به يطير مع الملئكة فلقبه بذي الجناحين ولذا سمي طيارا ش له ستمائة
جناح قال اهل العلم اجنحة الملئكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملائكية لا تفهم الا بالعيان منه

كيف وليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة فكيف بستمائة ن هو بفتح جيم ورفع ست المضاف الى مائة و
فيه وحولها اجنحة تراث اجنحة الملائكة خ الجنوح الميل وجناح الانسان عضده وابطه ن اخفض جناحك
لينه وحصا الانسان جناحه وتمنه واضمم اليك جناحك ش وما يجنح اليه نفوسهم بفتح نون وضمها
اي يميل ن وفيه في مرضه صلى الله عليه وسلم فاجتنح على اسامة حتى دخل المسجد اي خرج مائلا متكئا عليه و فيه
وانى لاجنحان يأكل منه الى اه جناحا وهو الاحتراز ما ورد فيه الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف
مجندة اي مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اي انها خلقت اول خلقها على
قسمين من ائتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقاء وقع
يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير
يحب الاخيار والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم ك وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت في اجسامها فمن
وافق الصفة ألفه ومن باعدنا فره الخطابي خلقت قبلها فكانت تلتقي فلما التبست بها تعارفت بالذكر
الاول فصار كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد ن مجندة اي جموع مجتمعة وانواع مختلفة وتعارفها
لامر جعلها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها في شيمها ط فما تعارف يدل على تقدم اشتباك
في الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمنة متطاولة ثم ائتلاف بعد تناكرها فقد انسه ثم اتصل به فلذا ترى انس
وان من لم يسبق له اختلاط معه اشمأز منه وذلك للتشبيه بالجنود على ان ذلك الاجتماع في الازل كان لامر عظيم
من فتح بلاد وقهر اعداء ودل على ان احد الحزبين حزب الله والآخر حزب الشيطان وهذا التعارف الهامات
من الله من غير اشعار منهم بالسابقة ك فلقيه امراء الاجناد اي امراء مدن الشام الخمس فلسطين والاردن
وحمص وقنسرين ودمشق نه اي مرصدين بها للقتال وكان كل واحد منها يسمى جندا اي المقيمين بها من
المسلمين المقاتلين و فيه سترنا البيت بجنادى اخضر قيل هو جنس من الانماط والثياب يستر بها الجدران و
يوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في خلافة عمر و
الجند بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها فيه فجعل الجنادب يقعن فيه جمع جندب وهو
وقصها ضرب من الجراد وقيل هو الذي يصر في الحر و منه كان يصلي الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء اي
تثب فيه الجنادع الآفات والبلايا و منه قيل للداهية ذات الجنادع فيه ان رجلا كان له امرأة ومتيت لحكم
في جنازتها اي ماتت يقال اذا اخبر عن موت احد رمي في جنازته والمراد بالرمي الحمل والوضع وهي بالفتح
والكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت ك وقيل بالعكس وبالكسر النعش وعليه الميت نه فيه
انا نرد من جنف الظالم مثل ما نرد من جنف الموصي الجنف الميل والجور و منه يرد من صدقة الجانف في
مرضه مثل ما يرد من وصية المجنف عند موته جنف وجانف اذا مال وجار فجمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف
يختص بالوصية والمجنف المائل عن الحق و منه عمر وقد افطر في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه

ما تجانفنا فيه لاثم اى لم نمل فيه لارتكاب لاثم ومنه غير متجانف لاثم وفى ح خيبر ذكر جنفاء بفتح جيم وسكون نون ومد ماء لبنى فزارة **فيه** نصب الحجاج على البيت منجنيقين ووكل بهما جانقين فقال الجانق عند رميه خطارة كالجمل الفنيق احدثها للسجد الحنيق الجانق من يلى المنجنيق ويرمى عنها وتفتح الميم وتكسر من جنق اذا رمى **فيه** جن عليه الليل اى ستره وبه سمى الجن لاستتارهم واختفاءهم عن الابصار والجنين لاستتاره في بطن امه **ك** باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصحيح ان المطيع منهم يثابون وقد جرى بين ابى حنيفة ومالك مناظرة فى المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان ونحوه واستدل البخارى على الثواب بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا وبقوله فلا يخاف بخسا اى نقصا **توسط** الجنى منسوب الى الجن او الجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابو الجن وجودها مذهب اهل الحق وحكى ابن العربى اجماع المسلمين على انهم ياكلون ويشربون وينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **ط** ليلة الجن التى جاءت الجن رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه ح ولى دفنه صلى الله عليه وسلم واجنانه على والعباس اى دفنه وستره ويقال للقبر الجنن وجمع على اجنان **و** ح على جعل لهم من الصفيح اجنان **و** فيه نهى عن قتل الجنان هى الحيات التى تكون فى البيوت جمع جان وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا **و** منه ح زمزم ان فيها جنانا كثيرة اى حيات **ك** عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جان وروى جنان جمع جنة وهى الحية البيضاء طويل قل ما تضر **ط** وامر بقتلها لتطهير الماء زمزم منهن ونهى عنه فى اخر لانه لا سم له **غ** الجان الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعنى فى خلقة الثعبان وخفة الجان **و** اتخذوا ايمانهم جنة اى سترا لما يضمرون من نفاقهم **نه** وفيه جنان الجبال اى الذين يامرون بالفساد من الانس او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن **و** فى ح القطع فى ثمن المجن هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو بكسر ميم وفتح جيم **نه** ومنه قلبت لابن عمك ظهر المجن وهو يضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية ثم حال من ذلك ويجمع على مجان **و** منه ح وجوههم كالمجان المطرقة يعنى الترك **ط** هو بفتح ميم **ج** ومنه نعل ومجنى اى ترسى **نه** وفيه الصوم جنة اى يقى صاحبه ما يوذيه من الشهوات **ك** هو بضم جيم الترس اى مانع من النار او من المعاصى بكسر الشهوة وضعف القوة **ج** ومنه فى موت الاطفال كانوا جنة **و** ح الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** اى ساتر لانه لا يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس بعضهم من بعض ويقاتل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين **و** فيه انما الامام جنة اى ساتر لمن خلفه ومانع من خلل يعرض لهم بسهو او مرور **ما نه** لانه يقى الماموم عن الزلل والسهو **و** فيه كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان وروى بموحدة مثنى جبة اللباس **و** تجن بنانه اى تغطيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصابع **و** عليه جبتان او جنتان الاول بموحدة والثانى بنون وفى بعضها

عكسه وصوابه بالنون لاتشك كافي الرواية الثانية والثالثة وقوله فلخذت كل حلقة موضعها قوله سبغت عليه او
مرت بالراء وصوب بالدال بمعنى سبغت اى كملت وللبخاري مادت بدال مخففة اى مالت ولبعض مادت اى سالت
عليه وامتدت قوله حتى تخفى بنانه فيه اختلال لانه وصف المتصدق فادخله في وصف البخيل وبرى تجر ثيابه
براء وثيابه بمثلثة وهو وهم وصوابه تجن من اجن ويعفو بالنصب اثره بفتح همزة اى تمحو اثر مشيه لسبوغها قس
وقيل تمحو خطاياه فلو رأيت بفتح تاء مقول يقول قوله باصبعيه حال اى مشيرا بهما في جيبه في شرح مسلم
توسع بفتح تاء اصله تتوسع والحديث تمثيل لاخبر عن كائن قوله من رواية عمرو مثل المنفق والمتصدق
وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق ويأول الاول على حذف القسيم ولبعض المصدق بتشديد صاد والثاني عمران
كمثل رجل تغير من الرواة وصوابه كمثل رجلين اراد النوع قوله من لدن ثديهما بضم تاء وشدة ياء وبفتح تاء
وسكون دال ط عليه جنتان بضم جيم فنون الدرع اضطرت ايديهما اى الجنة وشدت شبه السخي الذي
يقصد فيسهل عليه بمن عليه الدرع ويده تحته فاذا اخرجها منه يسهل عليه والبخيل بعكسه نه نهى
عن ذبائح الجن هو ان يبني الرجل الدار فاذا فرغ من بناءها ذبح ذبيحة لئلا يضر اهلها الجن و في ح ماعز
ايه جنة بالكسر اى جنون و فيه لو اصاب ابن ادم في كل شيء جن اى اعجب بنفسه حتى تصير كالمجنون من
شدة اعجابه و منه اعوذ بك من جنون العمل اى الاعجاب به ويؤكده ح انه راى قوما مجتمعين على انسان فقالوا هو
مجنون قال هذا مصاب انما المجنون من يضرب بمنكبيه وينظر في عطفيه ويتمطى في مشيته و فيه كان يخر رجال
من قامتهم في الصلوة من الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين او مجانون الاول جمع تكسير لمجنون والثاني شاذ
كقراءة تتلوا الشياطون ش الجنان بالفتح القلب نه في كفه جمجمة اى خيزران فيه لا يجني جان
الا على نفسه الجناية الذنب والجرم مما يوجب العقاب والقصاص يعني انه لا يطالب بجناية غيره من اقاربه
واباعده فلا تزر وازرة وزر اخرى ج ومنه لا يجني والد على ولده ردا لما اعتادته العرب ط لا يجني
جان على نفسه خبر في معنى النهي اى لا يجني على غيره فيؤدي الى الجناية على نفسه لرواية الا على نفسه قوله لا مولود على والده
يحتمل النهي عن الجناية عليهما وكونه تاكيد قوله لا يجني على نفسه فان العرب ياخذون بالجناية من يحتونه
من اقاربه يعني لا يجني احد على غيره فهو خبر وهو والده فيكون جنايته عليه جناية على نفسه وولده قوله
هو ابني اشهد عليه قال لا يجني عليك ولا تجني عليه اشهد تقريرا لبنوته وفائدته التزام ضمان الجناية عنه
كعادة الجاهلية من مواخذة احد المتوالدين بالاخر فلذا رده صلى الله عليه وسلم بقوله لا يجني عليك وقيل
نفي اى لا تجني عليه ولا يجني عليك وهو لا يناسب الاستشهاد نه وفي ح علي هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان
يده الى فيه اصله ان جذيمة ارسل عمرو ابن اخته مع جماعة يجنون له الكماة فكانوا اذا وجدوا خيار الجيدة
اكلوها واذا وجدها عمرو جعلها في كمه حتى ياتي بها خاله وقال هذه الكلمة فسارت مثلا غ يضرب
لمن اثر صاحبه بخير ما عنده نه فاراد علي انه لم يتلطخ بشيء من فيء المسلمين بل وضعه مواضعه

يقال جنى واجتنى والجنا اسم ما يجتنى من الثمر وجمعه اجن **و** ومنه ح اهدى له اجْرٍ زُغب يريد القثاء الغض ق
المشهور رواية أجْرٍ بالراء وقد مر **و** فى ح الصديق راى اباذر فدعاه فجنى عليه فساره جنا على الشئ يجنو اذا اكب
عليه وقيل هو مهموز وقيل اصله الهمزة ثم خفف **باب مع الواو** المجيب هو الذى يقابل الدعاء و
السؤال بالقبول والعطاء **ك** ومن يدعونى فاستجيب بالنصب والرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب
والمراد بالسؤال الحاجة الدنيوى وبالدعاء الاخروية **و** ح اجابة الداعى وهى لازمة الى وليمة النكاح
اذا لم تكن ثمه من الملاهى ومفارش الحرير ونحوها والوجوب للاعلان واجابة غيرها مستحبة عند الجمهور **ن**
اجبت لبيك اللهم يعنى جئت لقبض ميعاد **و** وقولوا ايمن يمكر الله اى يجيبكم **كر و** فيجيبني ملك فى جميعها بجوبة ويروى فيحييني
بالمهرة من الحيى **و** حتى رايت المدينة مثل الجوبة بسكون واو وبعد جيم مفتوحة وبجوبة الفجوة ومعناه تقطع
السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهى خالية منه **ط** هى الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا
اى لا تمطر علينا **نه** وكل منفتق بلا بناء جوبة **و** منه فانجابت عن المدينة اى انجمع السحاب وتقبض بعضه
الى بعض وانكشف عنها **و** فيه فاتاه قوم مجتابى النمار اى لابسيها من اجتبت القميص والظلام اى دخلت فيهما
وكل شئ قطع وسطه فهو مجبوب ومجوب وبه سمى جيب القميص **و** منه ح على اخذت فجوبت وسطه وادخلته
فى عنقى **و** منه واما اهل الحى فجوبوا اى جيبوا من ارحل وقطعوا عنه **و** منه ح الصديق للانصار
يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اى خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت
العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذى تدور عليه **و** فى ح لقمان جواب ليل اى يسرى ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة
جاب الليل يسير اى قطعها **و** فيه قيل اى الليل اجوب دعوة اى اسرع اجابة وقياسه مرجابا من اجاب
ويجوز كونه من جبت الارض اذا قطعتها بالسير بمعنى امضى دعوة وانفذ الى مظان القبول **و** فى ح بناء الكعبة
فسمعنا جوابا من السماء فاذا طائر اعظم من النسر الجواب صوت الجوب هو انقضاض الطائر **و** منه وابو طلحة
مجوب عليه بحجفة اى مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة **ن** اى قاطع بينه وبين سلاح الكفار
من الجوب القطع ويجوب يتفعل منه **ط** فكبر حتى جاوبه الجبال اى جاوبه بالصدا كانه استعظم ما سأل
عنه فكبر ولعل السؤال كان عن رؤية الرب قوله انا بنو هاشم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكر فى
الجواب فان بنى هاشم اهل علم لا يسألون عن امر مستبعد عن شم لما تفكر اجاب بانه سبحانه قسم رؤيته وكلامه
وتعينه فى تقانه **غ** جابوا الصخر نقبوه وجعلوه بيوتا **در** اسماء سمعنا ساء اجابة اى جوابا **نه**
فيه اصابه صلى الله عليه وسلم جونة كالبيض وصوابه خوبة اى فاقة **و** فيه اول جمعة جمعت
بعد المدينة بجوانا هو حصن بالبحرين **ك** هو بضم جيم وواو مخففة وهمزة فمثلثة **نه** فيه ان ابى يريد ان
يجتاح مالى اى يستأصله ويأتى عليه اخذا وانفاقا الخطابى لعل ما يحتاج اليه والده شئ كثير لا يسعه
ماله الا ان يجتاح اصله فلم يرخص له فى ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لابيك على معنى انه اذا احتاج

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب فتنفق عليه ولا يريد اباحة ماله حتى يبيحه
اسراً فاذا لا اعلم احداً ذهب اليه والاجتياح من الجائحة وهي آفة تهلك الثمار والاموال وكل مصيبة عظيمة
وفتنة مبيرة جائحة وجمعها الجوائح وجاحهم يجوحهم اذا غشيهم بالجوائح واهلكهم ومنه ح اعاذكم الله من
جوائح الدهر وح نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح وسوى ام بوضع الجوائح هذا امر ندب قال احمد و اكثر
اهل الحديث بوضع بقدر ما هلك فيه باعد الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد اى صاحب الجواد وهو الفرس
السابق الجيد نحو رجل مقو ومضعف اى صاحب دابة قوية او ضعيفة ومنه ح الصراط فمنهم من يمر كاجاويد
الخيل هي جمع اجواد جمع جواد ك فناج مسلم بفتح لام مشددة نه ومنه ح التسليم افضل من الحمل على عشرين جواداً
وح فسرت اليه جواداً اى سريعا كالفرس الجواد وسرت جواداً كما يقال سرنا عقبة جواداً اى بعيدة وفيه فلم يأت
احد الاحدث بالجود ك بفتح جيم نه اى المطر الواسع جادهم المطر يجودهم جوداً ومنه ح تركت اهل مكة وقد
جيدوا اى مطروا مطراً جوداً وفيه يجود بنفسه اى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به يريد انه
في النزع وسياق الموت وفيه تجود تها لك اى تخيرت الاجود منها وفي ح ابن سلام فاذا انا بجواد جمع جادة
وهي معظم الطريق وذكر هنا لظاهر لفظه ك وكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان في رمضان
وعلى النصب اسمه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم ش وعلى الرفع مبتدأ وخبره في كان ضمير شان وما مصدرية
والوقت مقدر ك اجود واحد حتى انتهى احد من الجد في الامور واجود من الجود وحتى انتهى اى الى آخر عمره
وبعد رسول الله اى بعد وفاته ومن عمر مفضل عليه وفيه بسير الراكب الجواد وهو بالنصب مفعول الراكب
والجود جبل بجزيرة دجلة والفرات ط من اجود جوداً هو من الجودة اى احسن جودا و ايلته او من الجود الكرم
اى من الذي جوده اجود فيكون اسناداً مجازيا او استعارة مكنية بتشبيه الجود بانسان ضمير اجوده لبني آدم
بتاويل الانسان او للجود ومن يعدى زمانية او رتبية وهذا اظهر ونشر العلم يحتمل العلم لمن التصنيف تحريم الشافعي
قوله اميرا وحدا اى يبعث معلم الخير اميرا وحدا اى كالجماعة لما امير ما مور يحاري في اخرى بمنزلة وكما
قيل وليس بمستنكر ان يجمع العالم في واحد وفيه فالترمذي كانت الطبع واجود اى تلك المعانقة وكرر الفعل
ولم يذكر المتعلق ليعم ويحتمل ارادة اجود من المصافحة واجود بمعنى فاجود نحو الاحسن فالاحسن وفيه
مسيرة الراكب المجود هو اما صفة الراكب اى الذي يجود ركض الفرس او مضاف اليه اى الفرس الذي يجود
في عدوه فهو فاعل من جود تجويداً نه في ح ام زرع ملء كسائها وغيظ جارتها اى ترى تعا الجا ولة
بينهما اى تعاري حسنها فيغيظها ذلك ومنه ح كنت بين جارتين لي اى امرأتين ضرتين وح عمر لحفصة
لا يغرك ان كانت جارتك اوسم يعني عائشة ط كن لي جاراً اى مجيراً وعز جارك اى المستجير بك ك
دذكر من جير الله بكسر جيم جمع جار اى ذكر فقرهم واني جار لكم اى مجير والجار الذي يجيره من ان يظلم نه والجار
بخفة راء مدينة على ساحل البحر وفيه ويجير عليهم ادناهم اى اذا اجار واحد من المسلمين حراً او عبداً وامرأة

جماعة او واحد من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره **و**منه ح كما تجير
بين الحولى تفصل بينهما وتمنع احدهما من الاخر **و**ح القسامة احب ان تجيز ابنى برجل من الخمسين
اى تؤمنه منها ولا تستحلفه وروى بالزاء اى تاذن له فى ترك اليمين وتجيزه **نه** وذكر جواره اى مجاورته
وهو بالكسر افصح **ح** ومنه ويستجيرونك اى يطلبون الاجارة والجوار **ك** جوار ابى بكر بكسر جيم امانه
ذر وضمها الذمام والعهد والتامين **ك** وكذا امان النساء وجوارهن **و**فيه قال رجلا فلا اجرة بدن
ما امنته **و**لا تشهدنى على جور تخصيص بعض الولد مكروه جور عن الاعتدال وحرمه احمد الظاهر الحديث
وعورض بقوله اشهد عليه غيرى وقد نحل الصديق عائشة وعمر عاصما وقوله لا يشهد عطف على لم يجز وفى
بعضها يشهد بدون لا والاولى هى المناسبة لحديث عمر **ذر** هو بضم اوله وفتح ثالثه اى لا يسوغ للشهود
ان يشهد والامتناع النبى صلى الله عليه وسلم **غ** ومنها جائر اى من السبل ما هو مائل عن الحق **نه** وفى ح
ميقات الحج وهو جور عن طريقنا اى مائل عنه ليس على جادته من جار اذا مال وضل **و**منه حتى يسير الراكب
لا يخشى الا جورا اى ضلالا عن الطريق وروى لا يخشى جورا بحذف الا اى ظلما وفيه كان يجاور بحراء و
يجاور فى العشر الاخر اى يعتكف مفاعلة من الجوار **ط** ومنه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى اعتكافى **نه** ومنه
ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء يعنى المعتكف فاما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم
بشرائط الاعتكاف **فيه** ان امراة اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جائز بيتى انكسر فقال
يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرات مثل ذلك فاتت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت
ابا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد
قالت نعم قال هو كما قيل الجائز الخشبة التى توضع عليها اطراف العوارض فى سقف البيت والجمع اجوزة
ومنه اذا ما ثبته مثل قطعة الجائز **و**فيه الضيافة ثلثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصدقة
اى يتكلف فى اليوم الاول بما اتسع له من بر والطاف ويقدم فى اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه
ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهى قدر ما يجوز به من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة
مخير فيه وكره له المقام بعده لئلا يضيق به اقامته **و**منه اجيزوا الوفد اى اعطوهم الجيزة اجازه اذا اعطاه
ط امر باكرام الوفود وضيافتهم مسلمين او كافرين لان الكافر انما يفد غالبا فيما يتعلق بمصالحنا ومر ح
فليكرم ضيفه جائزته اى زمان جائزته بره والطافه يوما وليلة **نه** ومنه ح العباس الا امنحك
الا اجيزك اى اعطيك **و**فيه تجاوز عن امتى ما حدثت به انفسها اى عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه
وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل **و**منه ح كنت ابايع الناس فكان من خلقى الجواز
اى التساهل والتسامح فى البيع والاقتضاء **و**ح اسمع بكاء الصبى فاتجوز فى صلوتى اى اخففها واقللها **و**
ح تجوزوا فى الصلوة اى خففوها واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير **ك** ومنه يتجوز من اللباس

اى يخففن منها ن تجوز فى الصلوة اى تخفف ويقتصر على الجائز المجزى مع بعض المندوبات نه وفى ح الصراط فاكون انا وامتى اول من يجيز عليه يجيز لغة فى يجوز جاز وأجاز بمعنى ومنه ح المسعى لا تجيز البطحاء الا شدا ك اى لا تقطعها الا بقوة وشدة نه وفى ح الحساب لا اجيز اليوم على نفسى شاهدا الا منى اى لا انفذ من اجاز امره انفذه وجعله جائزا و منه ح قيل ان تجيزوا على اى تقتلونى وتنفذون فىّ امركم ك بضم فوقية وكسر جيم نه وفى نكاح البكر فان ابت فلا جواز عليها اى لا ولاية عليها ومنه ح اذا باع المجيزان فالبيع للاول واذا نكح المجيزان فالنكاح للاول ذ المجيز الولى والقيم بامر اليتيم والمجيز العبد الماذون له فى التجارة ومنه الكا ى اى العبد مجيز او كهل الك غرم و فى ح على انه قام من جوز الليل يصلى اى وسطه ومنه ح ربط جوزه الى سماء البيت وجائز البيت و ح جميع الجوز اجواز و ح فى النار اودية فيها حيات امثال اجواز الابل اى وساطها و ذو المجاز موضع عند عرفات كان يقام به سوق فى الجاهلية والمجاز موضع الجواز لان اجازة الحاج كان به ك ثم مجازها مجاز سائرها حكمها حكم سائر الحروف المقطعة وقيل اسم السورة والقران و ح شر اجازا فقال له النبى صلى الله عليه وسلم مضا و روى جاز و ما كاد حل الصلوة تجوزها بالجيم اى تجوز المسافة التى بين الجلال والنبى صلى الله عليه وسلم و عرضنى فلم يجزنى اى فى القتال لعدم قوتى ط وعرضنى وانا ابن خمسة عشر فاجازنى اى فى المبايعة او كتب الجائزة وهى رزق الغزاة ن اى جعلنى رجلا مقاتلا و لا يجاوز تراقيهم مر فى التاء و ح لا يجاوز ونهى عن التجوز فى كلمة ط اذا جاوز الختان الختان اى حاذى احدهما الاخر سواء تلامسا او لا كما اذا لف الذكر بالثوب وادخل غ فيه فجاسوا اى ما ثوا وطئوا نه جوسة الناظر شدة نظره وتتابعه فيه ن فيه فجاست اى تغيمت وتاضت نه فيه اهل النار كل جواظ اى جموع منوع وقيل الكثير اللحم المختال فى مشيته وقيل القصير البطين ك بفتح جيم وشدة واو معجمة فيه انظرن من اخوانكن فانما الرضاعة من المجاعة اى الرضاعة المحرمة فى الصغر حين يسد اللبن جوعه فان الكبير لا يشبعه الا الخبز وهو حث لوجوب النظر والتامل ومن استفهامية اى ليس كل من ارضع لبن امهاتكن اخا بل من يكفيه اللبن وينبت به لحمه فيكون كجزء من المرضعة قليلا كان اللبن او كثيرا وهو مذهب البخارى وعليه ابو حنيفة ومالك وقيل يريد ان المصة والمصتان لا تسد الجوع وكذا بعد الحولين نه هى مفعلة من الجوع و فيه وانا سريعة الاستجابة هى شدة الجوع وقوته ن قال الجوع فيه ما كان احواله صلى الله عليه وسلم واصحابه من الدنيا وضيق العيش قيل انه كان قبل الفتوح وفتح القرى ويرده ان راويه ابو هريرة وهو اسلم بعد فتح خيبر والصواب انه لم يزل يتقلب فى اليسار والقلة الى وصاله بالحق لانفاقه فى وجوه البر وضيافة الطارقين وتجهيز السرايا وهكذا كان خلق صاحبيه بل اكثر اصحابه وكان اهل اليسار من اصحابه مع برهم له وايثارهم بالطرف ربما لم يعرفوا حاجته فى بعض الاحيان ومن علم منهم ربما كان ضيق الحال ومعنى اخرجكم الجوع انهم كانوا مشتغلين باكمل الطاعات وابلغ انواع المراقبات فشغلهم الجوع عنها وقد نهى عن الصلوة مع مدافعة الاخبثين فخرجوا سعيا فى ازالته بوجه مباح وفيه جواز ذكر الالم لا على التشكى بل التسلية او

لالتماس الدعاء او مساعدة على التسبب فى ازالته ط اذا كان بالمدينة جوع تقوم عن فراشك فلا تبلغ
المسجد حتى يجهدك الجوع اى يؤذيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لا تقدر ان تمشى الى
المسجد **فيه** ارواحهم فى اجواف طير اى يخلق لارواحهم هياكل يتعلق بها فيتوسلوا الى نيل اللذات
الحسية وسوالهم عما يشتهيه مجاز عن مزيد لطفه بهم او تشبيه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات والتبوء من
الجنة بكونهم فى اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصور جزء من الانسان طائرا او يجعل فى جوف طائر فى قناديل
العرش **و** اقرب ما يكون الرب من العبد فى جوف الليل الآخر هو حال من الرب اى قائلا فى جوف الليل من يدعونى
سد مسد الخبر او حال من المبتدأ اى قائما فى جوفه داعيا او خبر اقرب فى ح اقرب ما يكون العبد وهو
ساجد وهنا الرب هنا لان رحمته سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والآخر صفة لجوف على انه يكون لليل
نصفان ولكل جوف والقرب يحصل فى جوف النصف الثانى **و** فيه اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الآخر
جوف ح روى بالرفع والنصب والآخر صفة جوف ودبر عطف عليه بحذف مضاف اى دعاء جوف الليل اقرب الى
القبول او اوقات الدعاء **نه** اى ثلثه الآخر هو الجزء الخامس من اسداس الليل **و** فيه فلما راه اجوف عرف
انه خلق لا يتمالك اى لا يتماسك والاجوف من له جوف **و** منه ح كان عمر اجوف جليلا اى كبير الجوف
عظيمها **و** ح لا تنسوا الجوف وما وعى اى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب
وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا **و** منه ح اخوف ما اخاف عليكم الاجوفان
و ح جائفة اى وصلت الجوف **و** ح البعير المتردى فى البئر جوفوه اى اطعنوا فى جوفه **و** ح فى الجائفة ثلث
الدية هى طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصبت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف
كل ما له قوة محيلة كالبطن والدماغ **و** ح ما منا احد لو فتش الا فتش عن جائفة او منقلة هى ما تنقل العظم عن موضعه
اى ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم **و** فى ح الحج دخل البيت واجاف الباب اى رده عليه **و** منه اجيفوا ابوابكم
و فيه اكلت رغيفة وراس جوافة فعلى الدنيا العفاء هو بالضم والتخفيف ضرب من السمك لا من جيده
واحدة جواف **و** فيه من ماء الجوف هو ارض لمراد وقيل بطن الوادى **ك** لبنى غطيف بالجوف ويروى براء
وجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن **و** فيه يحثى جمعا لا عقول لهم جمع اجوف **فيه** تقطعت
عروة جوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالق بفتح جيم **فيه** للمسلمين جولة اى تأخر وتقدم اى هزيمة
فى بعض الجيش لا عند النبى صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه فاجتالتهم الشياطين اى استخفتهم فجالوا معهم
فى الضلال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان فى الحرب واجتال الشئ اذا ذهب به وساقه والجائل
الزائل عن مكانه ويروى بحاء مهملة وسيذكر **ن** بالجيم فى اكثرها اى ازالوهم عن دينهم **نه** ومنه ح
للباطل جولة ثم يضمحل من جول فى البلاد اذا طاف يعنى ان اهله لا يستقرون على امر يعرفونه ويطمئنون اليه
و امام الصدق ان للباطل نزوة ولاهل الحق جولة [illegible]

ان يكون من الاول لانه قال بعده يجفو لها الا اثر وتموت السنن ط اذ جالت الفرس اى تحركت ونفرت من دوية
الملئكة النازلين للقران فلما سكت هجعت الملئكة فسكنت الفرس او تحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت لفقد
ذلك الذوق بترك القراءة قوله اوا نحى فى الصاف نه وفى حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الينا
لبس مجولا الجول الصدرة وقيل هو ثوب صغير تجول فيه الجارية ويروى وكان للنبى صلى الله عليه وسلم مجول ويقال
ثميه صدرة من حديد يعنى الزردية و فيه وتجعل الجفان اى تراه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا ويروى
بخاء معجمة ومهملة وهو الاشهر ويذكر و فيه ليس لك جول اى عقل من جول البير بالضم هو جدارها اى ليس لك عقل
يمنعك كما يمنع الجدار و جوال القرية مر فى جلل فيه بقبوتية منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود
والابيض وقيل الياء للمبالغة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة و منه وعليه جلد كبش جونى اى اسود الخطابى هو بالضم
فى النسبة وفيه نظر الا ان يروى كذلك و فى ح الحجاج وعرضت عليه درع تكاد لا ترى لصفائها فقال ان الشمس جونة
اى بيضاء قد غلبت صفاء الدرع و فى صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليده بردا وريحا كانما اخرجها من جونة
عطار هو بالضم التى يعد فيها الطيب ويحرز ن هو بهمزة وقد يقلب ياء نه فى ح على لان اطلى بجواء قدر احب الى
من ان اطلى بزعفران الجواء وعاء القدر او شئ توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها اجوية وقيل هو نحو ويقال الجيا
بلا همز ويروى بجياوة بجياة و فيه فاجتووا المدينة اى اصابهم الجوى وهو المرض وداء الجوف اذا تطاول وذلك
اذا لم توافقهم واستوخموها ويقال اجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت فى نعمة ويكون الجوى
عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن و فى ح يأجوج فيجوى الارض من نتنهم من جوى يجوى قد يمر و فيه
تكلم جوانيا وبرانيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جو البيت وهو داخله وزيدت الالف والنون
للتاكيد ن الجوانية بفتوحة ومشددة فالف فنون فياء مشددة وحكى خفتها موضع يقرب احد نه ومنه
ثم فتق الاجواء وشق الارجاء هو جمع جو وهو ما بين السماء والارض فيه اهدى الى ابن عمر جوارش هو نوع من الادوية
المركبة يقوى المعدة ويهضم الطعام وليست بعربية **باب مع الهاء** الجهابذة بفتح جيم ومعجمة جمع
جهبذ بكسر جيم وباء الفائق فى تمييز جيد الدراهم من رديها نه فيه فجهجاه اى زجره اراد جهجه فابدلت الهاء همزة
لكثرة الهاءات و فيه لا تذهب الليالى حتى يملك رجل يقال له الجهجاه كانه مركب من هذا ويقال الجهجل ط قال
لها الجهجاه بفتح جيم وسكون هاء وبهاء بعد الف وحذف لجهجاه الهاء فى بعضها
نه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطاقة من
قول او فعل يقال جهد الرجل فى الشئ اى جد فيه وبالغ وجاهد فى الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص
العمل لله اى لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص فى قتال الكفار و فى ح معاذ
اجتهد رايى الاجتهاد بذل الوسع فى طلب الامر بالقياس على كتاب او سنة ط واذا اجتهد فاخطأ فله اجر وهذا لمن
عرف بالاصول ووجوه الاقيسة والا فهو متكلف مخوف عليه الوزر واما المخطى فى الاصول فمردود نه وفيه اوشا

خلفهم الجهد عن الغماء اى الحزن والجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان
فى الوسع والطاقة فاما فى المشقة والغاية فالفتح لا غير وفى المرفوعة ح افضل الصدقة جهد المقل اى قدر ما يحتمله حال القليل
المال ط اى مجهود وقلة ماله وانما يجوز له الانفاق اذا قدر على الصبر ولم يكن له عيال والا فالافضل ما كان عن ظهر غنى
نه ومن المفتوح ح اعوذ بك من جهد البلاء اى الحالة الشاقة ك هو حالة يختار عليها الموت وقيل قلة المال وكثرة
العيال نه ومنه والناس فى جيش العسرة مجهدون اى معسرون يقال جُهِد فهو مجهود اذا وجد مشقة وجُهِد الناس فهم
مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها
فى السير فوق طاقتها ورجل مُجهِد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب بجهد فهو مجهد بالفتح اى انه اوقع فى الجهد المشقة
و فيه اذا جلس بين شعبها الاربع ثم جهدها اى دفعها وحفزها ى هو من جهدها اى بلغ مشقتها اى بلغ جهده فى عملها ك
كن بحركته والا فاى مشقة تلحقها نه وفى ح الابرص لا اجهدك بشئ اخذته لله اى لا اشق عليك وارد ك فى شئ تاخذه
من مالى لله ك اى لا اشق عليك فى رد شئ تاخذه او تطلبه وروى لا احمدك اى لا احمدك على ترك طلب شئ مما تحتاج
اليه من مالى وترك اخذه ط اى لا استفرغ طاقتى بمنع شئ اخذته لله نه وفيه لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسال
الناس اى لا يفرقه جميعه ههنا وههنا و فيه فنزل بارض جهاد بالفتح الصلبة وقيل التى لا نبات بها ك حتى بلغ منى
الجهد بفتح جيم ونصب دال اى بلغ الغط منى الجهد اى غاية وسعى وقيل بلغ جبرئيل واشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة
الملك واجيب بانه كان فى قوة البشر فاستفرغ جهده بحسب صورة البشر وروى برفع الدال اى بلغ منى الجهد مبلغه و
فيه فاجهد على بجهد له اى افعل فى حقى ما تستطيع و فيه انه لجاهد مجاهد قلما عربى ن اى مجتهد فى طاعة الله
وغاز وقيل هما للتاكيد وروى لجاهد بلفظ الماضى ومجاهد كمساجد ك جمع مجهدة و فيه وتترك الجهاد اى قتال
البغاة الذى كالقتال مع الكفار الذى هو الجهاد ن رجل يجاهد فى جواب اى الناس افضل خص منه العلماء والصديقون
فانهم افضل قوله ثم مؤمن فى شعب يارح فى الفتن والا فالمخالط افضل و ح لا يخرجه الا جهادا فى سبيلى وايمانا بى
اى لا يخرجه مخرج الا الجهاد ومحض الايمان والاخلاص ولتصديق كلمة الشهادتين او تصديق كلام الله فى الاخبار
بثواب المجاهدين فهو على ضامن اى مضمون او ذو ضمان ان ادخله الجنة اى عند موته كما قال فى الشهداء او عند دخول
المقربين بلا حساب ولا مواخذة قوله من اجر او غنيمة اى حصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغنموا او الاجر والغنيمة
ان غنموا و فيه فاصابهم قحط وجهد بفتح جيم اى مشقة شديدة وحكى ضمها و منه على لاوائها وجهدها
بفتح جيم وقد يضم و ح فانا بالجهد بفتح جيم و كذا خرجنا الى خيبر من جهد ط اذا اجتهد فى اليمين اى بذل الوسع
فيها وكون القسم بالذى نفسى بيده يليغ لما فيه من اظهار قدرة الله تعالى وتخيره لنفسه الزكية و فيه انا
لنجهد انفسنا وانه لغير مكترث بضم نون وفتحها من جهد دابته واجهدها وانه لغير مكترث اى غير مبال بها متعبنا
نه فى صفته صلى الله عليه وسلم من رآه جهره اى عظم فى عينه من جهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المنظر
ورجل جهير اى ذو منظر و منه اذا رايناكم جهرناكم اى اعجبنا اجسامكم غ جهرت الجيش واجتهرتهم كثروا

في عينك والمجهر حسن المنظر و جهرة ظاهرا نه وفي ح خيبر وجد الناس بها بصلا وثوما فجهروا اي استخرجوه
واكلوه يقال جهرت البير اذا كانت مندفنة فاخرجت ما فيها من الدفن حتى نبع الماء ومنه ح عائشة تصف اباها
اجتهر دفن الرواء اي الاجتهار الاستخراج وهذا مثل ضربته لاحكامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل اتى على بار قد
اندفن ماءها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع و فيه كل امتي معافا الا المجاهرين هم الذين جاهروا بمعاصيهم
واظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم فيتحدثون به جهر واجهر وجاهر ك وروي الا المجاهرون اي كل امتي يعفى عن
ولا يوخذ به الا الفاسق المعلن المجانة يشرح في م نه ومنه وان من الاجهار كذا وفي من الجهار وهما بمعنى المجاهرة
ومنه لا غيبة لفاسق ولا مجاهر ج وهو من يجهر بالمعاصي ولا يتحاشى اطراحا لامر الله نه وفي عمر انه كان مجهرا
اي صاحب جهر ورفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت الجوهري
رجل مجهر بكسر ميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه ومنه فاذا امرأة جهيرة اي عالية الصوت ويجوز كونه
من حسن المنظر و فيه نادى بصوت له جهوري اي شديد عال منسوب الى جهور بصوته ك لا تجهر بصلاتك
حتى يسمع المشركون حتى غاية للمنهي لا للنهي نه فيه لم يتعن ولم يجهز الغازي تجهيز الغازي تحميله واعداد ما يحتاج
اليه في غزوه ومنه تجهيز الميت والعروس ك احب الجهاز هو بفتح جيم وكسرها ما يحتاج اليه في السفر نه
وفيه هل ينظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا اي سريعا يقال اجهز على الجريح اذا اسرع قتله وحرره ومنه
ح لا يجهز على جريحهم اي من صرع منهم وكفي قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يمكن
ذلك الا بقتلهم قتلوا ومنه ح ابن مسعود انه اتى على ابي جهل وهو صريع فاجهز عليه ك فامر بجهازه فاحرق
بفتح جيم وكسرها ولعل شرع ذلك جواز الاحراق بالنار ولذا لم يعاتب عليه بل على عدم قتل نملة واحدة ومنه
ولم اقض من جهازي شيئا اي اهبة سفري ن اي متاع ط فجهزت الى الشام اي جهزت وكلاي بيتها عني ومتاع
الى الشام قوله مالك و لتجارتك اي ما تصنع بتجارتك الذي تركته وكانت البركة فيه واو بيتنكر للشك او للتنويع فالتغير عدم
الربح والتنكر خسران راس المال وفيه ان من اصاب من امر مباح خيرا وجب عليه ملازمته حتى يصرفه صارف قوي
لان كلا ميسر لما خلق فيه فاجهشنا الجهش تفزع الى احد والجاء اليه مع ارادة بكاء كما تفزع الصبي الى امه ويروى
جهشت بمعناه قوله ركبني عمر اي ثقلني علو عمر من بعيد خوفا منه قوله مستيقنا اي خبره ان من كان هذه صفته
فهو من اهل الجنة والا فابو هريرة لا يعلم استيقانهم نه ومنه فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي ح
ابن مسلمة انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضني عنه ابو سفيان اي مانعني وازالني ومنه فاجهضوهم عن اثقالهم
اي نحوهم عنها من اجهضته عن مكانه ازلته والاجهاض الازلاق ومنه فاجهضت جنينا اي اسقطت
حملها والسقط جهيض فيه انكم لتجهلون وتبخلون وتجبنون اي تحملون الاباء على الجهل حفظا لقلوبهم غ
اي اذا كثر ولد الرجل جهل ما ينفعه ما يضره لتقسيم قلبه ويحسبهم الجاهل اغنياء اي الجاهل بحالهم نه و
منه ح من استجهل مومنا فعليه اثمه اي من حمله على شيء ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من احوجه الى ذلك

وفيه اجتملته الحمية اى حملته الانفة والغضب على الجهل ومنه ح ان من العلم جهلا قيل ان يعلم ما لا يحتاج
اليه كالنجوم وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه فى دينه من علم القرآن والسنة وقيل هو ان يتكلف العالم القول
فيما لا يعلمه فيجهله ذلك غ وقيل هو كالكاهن نه ومنه فيك جاهلية هى الحالة التى عليها العرب قبل الاسلام
من الجهل بالله والشرائع والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر ونحوها نش ومجاهل تضل فيه الاحلام جمع
مجهل اى مفاوز لا اعلام فيها تحير فيها اولو الاحلام نه فيه ونستجيل الجهام اى السحاب الذى فرغ ماءه
وعلى رواية الحاء اراد لا نتخيل فى السحاب الا المطر وان كان جهاما لشدة حاجتنا اليه ومنه قول كعب بن
اسد لحيى بن اخطب جئتنى بجهام اى الذى تعرضه على من الدين لا خير فيه كالجهام لا خير فيه وفيه الى على
تجهمنى اى يلقانى بالغلظة والوجه الكريه ومنه فتجهمنى القوم ج جهم الوجه كريهه كالح نه فيه جهنم
اعجمى وقيل عربى لبعد قعرها ومنه ركية جهنام بكسر جيم وهاء وشد نون اى بعيدة القعر ط فيقال لهم الجهنميون
ليس التسمية بها تنقيصا لهم بل استذكارا ليزيدوا فرحا على فرح وليكون علما لكونهم عتقاء الله وروى ويسمون
الجهنميون بالواو ولانه علم لهم **باب مع الياء** يجئ الاعمال يوم القيمة فيقول الصلوة اى تجئ
لصاحبها وتشفع فيقول انا الصلوة المعظمة فانال رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على خير ... بالطف
وجه اى انت مستقرة على خير لكن لست بمستقلة فيها وكذا سائر الاعمال بخلاف الاسلام فانه جامع للخصال مع
انه عظم الرب ولا ليتذرع بذلك الى قبول الشفاعة وتواضع بانى معروف بالانقياد فاعطى الشفاعة واكرم وفى ح
اذا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعله ن فى لا تسألوه لا يجئ بشئ تكرهونه برفع يجئ استينافا اى لا يجئ
فيه بشئ تكرهونه وبجزمه جوابا اى لا تسألوه لا يجئ بمكروه وبنصبه بمعنى لا تسألوه خشية ان يجئ بشئ
فلا زائدة والاكثر انهم سألوه عن حقيقة الروح وروى ان اليهود قالت لقريش ان فسر فليس بنبى ولذا قال
بعضهم لا تسألوه لا يجئ بشئ تكرهونه ان لم يفسر لانه يدل على نبوته وهم يكرهونها وفيه لا اعرفن ما جاء
الله رجل ببقرة لها خوار رجل فاعل والله مفعوله وما مصدرية ولبعض لا اعرفن بلا النفى اى لا تكونوا على هذه
الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة ن جئ ما جاء بك جئ بالرفع غير منون وروى منونا للتعظيم اى امر عظيم جاء بك
وح انا اللقانى بباع جئته اتيته باسرع اى جئت عليه الرحمة وسبقته بها ولم احوجه الى المشى الكثير فى المقصود
قوله جئته اتيته كررها تاكيدا وفى بعضها حذف احد اللفظين ومر مجتابى النمار فى جوب نه فيه حافتاه الياقوت
المجيب وروى اللؤلؤ المجوف وفى ابى داود المجيب او المجوب بالشك اى الاجوف كمثقب مثقوب من جبته اذا قطعته و
مجوب بالتشديد بمعنى مقور ن فيه ذكر جيحون نهر وراء خراسان عند بلخ وجيحان نهر عند طرطوس وكون
هذين وغيرهما من انهار الجنة ان الايمان عم بلادها وان الاجسام المتغذية بها صائرة الى الجنة وقيل ان
لها مادة من الجنة ويتم فى سيحان وح اصابته جائحة مر فى جوح نه فيه كان عنقه جيد دمية اى عنقه
شه هو بكسر جيم وسكون تحتية فمهملة نه وصاد موضع باسفل مكة فى ح ابن عمر انه مر بصاحب جيد قال

فاما نه الجير الجص واذا خلط بالنورة فهو الجيار **فيه** الجيزة بكسر جيم وسكون ياء مدينة على النيل **فيه** فما

زال يجيش لهم بالري يفور ماءه ويرتفع **ط** يجيش لهم بالاجراء يفور ماءه ويرتفع بالري اى بما يرويهم **نه** ومنه وما

ينزل الحق يجيش كل ميزاب اى يتدفق ويجرى بالماء **و** منه ستكون فتنة لا ينجو منها جانب الا جاش منه جانب

و ح صفة النبي صلى الله عليه وسلم دامغ جيشات الاباطيل جمع جيشة اى ما ارتفع منها **و** منه جاشت اليه نفسه

النفس اصحابه اى نفثت كانت ما فى بطونهم ارتفع الى حلوقهم فحصل الغثى **و** منه وكان نفسه جاشت اى خافت **و**

فيه فاستجاش عليهم عامر اى طلب لهم الجيش **فيه** فجاض الناس جيضة اى فروا وجاض عن الحق عدل ويروى

بجاء وصاد مهملتين ويجى **فيه** اتكلمنا ساقة جيفوا اتتولجاف الميتة وتجيفت الجيفة والجيفة جثة

الميت اذا انتن **ك** فهو اخص من الميتة **نه** وفيه لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهار اى يسعى طول نهاره

لدنياه وينام طول ليله كالجيفة التى لا تتحرك **و** فيه لا يدخل الجنة جياف هو النباش لانه ياخذ ثياب الموتى

او المنتن فعله **فيه** الجيل الصنف من الناس قيل الامة وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل **فيه** الجية بوزن

النية مجتمع الماء فى هبطة الزمخشري بوزن النية والمرة مستنقع الماء **و** جى بكسر جيم وشدة ياء واد بين الحرمين

حرف الحاء

ك ح كلمة اشارة الى التحويل من اسناد الى اخر قبل ذكر الحديث والى مع او الى الحديث

او الى الحائل ويتلفظ عند القراءة حا مقصورا او يحكى بخاء معجمة

باب الحاء مع الباء

نه فى صفته صلى

الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام يعنى البرد شبه به ثغره **و** ح يلقى اليهم الحبوب اى المدر **و** فى

صفة اهل الجنة يصير طعامهم الى رشح مثل حباب المسك هو بالفتح الطل الذى يصبح على النبات شبه به

رشحهم مجازا واضيف الى المسك ليثبت له طيب الرائحة او شبه بحباب الماء وهى نفاخاته التى تطفو عليه

يقال لمعظم الماء حباب ايضا **و** منه ح على للصديق طرت بعبابها وفزت بحبابها اى معظمها **و** فيه الحباب

شيطان هو بالضم اسم له ويقع على الحية ايضا كما يقال لها شيطان ولذا غير اسم الحباب كراهية للشيطان **و**

فيه كما تنبت الحبة فى حميل السيل هى بالكسر بذور البقول حب الرياحين وقيل نبت صغير ينبت فى الحشيش واما بالفتح فالحنطة والشعير

ونحوها **ك** والمراد الحبة الحمقاء لانها تنبت سريعا وهو بزر الرياحين **ط** ووجه التشبيه سرعة النبات وحسنه وطراوته

ويقربيانا فى جميل **و** ح ثار عن طاء من يرتحبه بالكسر المحبوب اى قام عن فراشه **نه** وفى ح عائشة انها حبة ابيك هو

بالكسر المحبوب للذكر حيك **و** منه ومن يجترئ عليه الا اسامة حبه وكان صلى الله عليه وسلم يحبه كثيرا **ن**

اى يتجاسر عليه بطريق الادلال **و** منه فانى حبى **ش** ومنه فاتت حب النبى صلى الله عليه وسلم على حبه

بكسر حاء بمعنى المحبوب **شم** بضم الحاء وكسرها فيهما **ن** الحبة السوداء الشونيز على المشهور الصواب وقيل

الخردل وقيل الحبة الخضراء وهى البطم **نه** وفى ح احد هو جبل يحبنا ونحبه اى يحبنا اهله ونحبهم

اما انا نحبه لانه فى ارض من نحبه **ط** والاولى انه على ظاهره ولا ينكر حب الجمادات للانبياء والاولياء كما

حنت الاسطوانة على مفارقته ويسلم الحجر عليه وقيل اراد به ارض المدينة وخص الجبل لانه اول ما يبدو وكما

قال فرسل يعدون على شامة وطفيل ولعل جلب اليه صلى الله عليه وسلم بدعاءه اللهم حبب الينا المدينة ن خليفتا
خف الاصرار نعم جاء في بعضها بحديث النطق بالعلم به اولو موقنا والمرجرة كونه جدل للسالبة او تكملة قعم
الصوت فالمعنى على الاول مصوت هو المشهور رواية وعلى الاخيرين مرفوع ک كلمتان حبيبتان الى الرحمن اى كلماتا ما
اى محبوب قائلهما والحبيب بمعنى المحبوب فيه التسوية وكلاهما ويجئ المعرف لا في المسل واشار لمراوحة حبيبتان فى علبان
واما لانهما بمعنى الفاعلة وفيه فضيلة عظيمة لهما ولذا الحكم الحادى بهما وورد من قال سبحان الله وبحمده فى يوم
مائة مرة حطت خطاياه وان كانت مثل زبد البحر و منه الحب فى الله من الايمان من الايمان حب الخبر الرسول الكامل
اى المحبة الايمانى وهو اتباع المحبوب لا الطبعى ومن ثم لم يحكم بايمان ابى طالب مع حبه له وح احب اليه مما سواهما
بان يؤثر امرهما على كل شئ وان كان على خلاف هواه كالمريض يتعاطى الدواء ويختاره و منه حتى يحب المرء لله ولا
يشكل بان الحب امر طبيعى لا يدخل تحت الاختيار ش ولا يريد الحب الطبيعى النفسانية فان محبة المرء نفسه وولده
ووالده من حيث الطبع اشد بل الحب العقلى كالمريض يكره الدواء ويميل اليه لما فيه من فائدته وكذا النبي صلى الله عليه
وسلم فيه صلاح الدارين ... ويزداد فى درجات الايمان وكماله ان يكون طبعه تابعا لعقله فى حبه
ک وفيه فان الله يحب عاجلا صح موحدة وسيثوبه نعمه ورزق محبته وواجبه و ولا تنح اخاه المسلم الخ
بالرمى السهم بمعنى معمول والسلح فاعله و فيه وذكرهم ومالوا به الى اعين اى حلس ... والفاعل متروك
هو الرسول صلى الله عليه وسلم و ح اذا ابتليت حببتى ثم صبر اى عينيه اذ هما احب الاشياء الى الانسان
وليس لا ابتلاء بالعمى يحط بل الذنوب مكرهة يكون بالصبر ولتكفير ذنوب ليبلغه الى درجة لم يكن يبلغه بعمله و ح
اذا احب لقاءى اى الموت وما حين شريرهم وان الله حين الاحتضار و ح انك مع من احببت المعية لا تقتضى
تساوى الدرجات فلا ينافى كونه فى اعلى الدرجات قوله كثير صلوة نفلية وموجبة و باب علامة حب الله
اى حب الله العبد او حب العبد لله او المحبة بين العباد فى الله وقل ان كنتم تحبون ... للاول ... اتباع الرسول
علامة للاولى لانها سببه وللثانية لانها سببه ط حتى احببته فكنت سمعه الخ احمل سلطان حبى عليه حتى
يسلب عنه الاهتمام بشئ غير ما يقربه الى ويأخذ بهما مع قلبه وينقطع من الحظوظ والشهوات ولا يستعمل الحواس
الا فيما يحبه ن احب النبيلا نه فى الرجلين وهو كف عن المعاصى اكره الحلال لان موضعه العنق وهو صفة اهل
النار و فيه ما احببت الامارة الا يومئذ لما دل عليه الامارة من محبة الله ورسوله ومحبتهما له والثنى عليه
وح ثم حبب اليه الخلاء اى الخلوة لينقطع عن الخلائق وح يحب الحلواء والعسل هو بالمد اى كل شئ حلو فالعسل
تخصيص بعد تعميم بى تحابا فى الله اجتمعا عليه اى لعمل صالح وتفرقا له وانظر لو كان الحب من جانب هل يتناوله الحد
ط هو عبارة عن خلوص المحبة فى الله اى لله فى الحضور والغيبة و فيه لم نر للمتحابين مثل النكاح لم نر ما يزيد به
المحبة للمتحابين مثل النكاح اذا جمع بين المتحابين وصلة ظاهرة بالنكاح يزيد الوصلة الباطنية الكائنة بالقلب
القلب وقيل اذا عشق شخص امرأة فنكحها ازداد حبها وان زنى بها يورث بغضا و ح اسأل الله حبك ...

[illegible] وفي [illegible]
[illegible]
[illegible] أو [illegible]
و[illegible]
[illegible] ج [illegible]
[illegible] ش [illegible] ك [illegible]
[illegible]
[illegible] و[illegible]
غ [illegible] و[illegible]
[illegible] فيه [illegible]
[illegible] نه [illegible]
[illegible] في ح أهل الجنة فرأى ما فيها من الحبرة والسرور
[illegible] نه [illegible]
[illegible] وفيه يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره [illegible]
[illegible] وفي ح أبي موسى لو علمت أنك تسمع لقراءتي لحبرتها لك تحبيرا [illegible]
وفي ح خديجة [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] فقال ما هذا
الحبير وهذا العبير وهذا العقير [illegible]
[illegible] ومنه [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] و ح [illegible] ط [illegible] رسول الله
[illegible] نه [illegible]
المائدة سورة الأحبار [illegible]
[illegible] وفي [illegible] يا أيها الذين
آمنوا أوفوا بالعقود [illegible]
[illegible] نه [illegible]
[illegible]
[illegible] وفيه كل شيء [illegible]

وتحبسه الطيران **فيه** ان خالدا جعل ادراعه حُبُسا اى وقفا على المجاهدين وغيرهم يقال حبست حبسا
واحبست اى وقفت والاسم الحبس بالضم **و** منه لما نزلت اية الفرائض قال صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد سورة
النساء اى لا يوقف مال ولا يزوى عن وارث وكانه اشارة الى فعلهم فى الجاهلية من حبس مال الميت ونساءه كانوا اذا
كرهوا النساء لقبح او قلة مال حبسوهن عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم ويجوز حبس بالضم
والفتح على الاسم والمصدر **و** منه قوله صلى الله عليه وسلم لعمر حبّس الاصل وسبّل الثمرة اى اجعله وقفا حبيسا **ك** ان
شئت حبّست اصلها هو بالتشديد واحبست اى وقفت وحبست بالخفة اى منعته وضيقت عليه ويحكى الخفة
فى الوقف **ك** يريد ان يقف اصل الملك ويبيح الثمر لمن وقفها عليه **نه** ومنه ح ذلك حبيس فى سبيل الله اى موقوف
على الغزاة يركبونه فى الجهاد وهو فعيل بمعنى مفعول **و** فيه جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحُبُس بالضم جمع
حبيس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهورها الحامى والسائبة والبحيرة ونحوها فنزل
القرآن باطلاق ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه الهروى بسكون باء فاما هو مخفف عن الضم او اراد
الواحد **و** فيه لا يحبس دركم اى لا تحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المرعى بحشرها وسوقها الى المصدق ليأخذ ما عليها
من الزكوة لانه اضرار بها **و** فيه حبسها حابس الفيل اى حبس ناقة النبى صلى الله عليه وسلم عن دخول الحرم حين اراد
دخول مكة بالمسلمين زمن الحديبية كما حبس فيل ابرهة الحبشى حين جاء يقصد خراب الكعبة **و** فيه بعث
ابا عبيدة على الحُبّس هم الرجالة لتحبسهم عن الركبان وتأخرهم جمع حبيس بمعنى محبوس او حابس كانه يحبس من يسير
من الركبان واكثر ما يروى الحبس بتشديد باء وفتحها فهو جمع حابس لانه لا يعرف فى جمع فعيل وانما جمعه فُعُل كنذير
نذر **و** منه ان الابل ضُمُر حُبُس جمع حابس من حبسه اذا اخره اى انها صوابر على العطش تؤخر الشرب والرواية
بالخاء والنون **و** فيه انه سال ابن حبس سيل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضئ منها اعناق الابل ببصرى
الحبس بالكسر خشب او حجارة يبنى فى وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا ابلهم وقيل هى فلوق فى الحرة
و حبس سيل بضم حاء اسم موضع **و** ذات حبيس بفتح حاء وكسر باء موضع بمكة وحبيس بها موضع بالرقة به قبور
شهداء صفين **ك** لعلها تحبسنا اى عن الخروج الى المدينة لانتظار طهرها وطوافها للوداع ثم قال الم تكن
طافت اى طواف الافاضة **و** منه ما ادانى الا حابستكم **و** ند بعير فحبسه اى اسقط قوته بالرمى اليه **و** فيه اللهم
احبسها علينا ابطاء حركة الشمس وردها على ادراجها **ط** او وقفت اقوال وقد وقفت لنبينا صلى الله عليه وسلم
اخر يوم الخندق وصبيحة الاسراء **و** ح فكرهت ان يحبسنى فامرت بقسمته اى يحبسنى عن مقام الزلفى ويلهينى
عن الله **ن** اصحاب الجد محبوسون اما للحساب او ليسبقهم الفقراء بخمسمائة عام **ج** حبسوا انفسهم لله اراد بهم
الرهبان الذين اقاموا بالصوامع وتسميه النصارى الحبيس **ش** لا من حبسه القرآن اى وجب عليه الخلود
بقوله ان الذين كفروا الاية **نه** فيه الاحابيش احياء من القارة انضموا الى بنى ليث فى محاربتهم قريشا
والتحبش التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حُبْشيا فسموا به **مج** هم الجماعات المجتمعة من قبائل شتى متفرقة

نه راى مصلاحبشيا اى المعوا صاحا لا مروان كه عبدا حبشيا وح في خاتمه صلى الله عليه وسلم فص حبشي يحتمل
انما اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا آخر ينسب اليها و في ح عبد الرحمن انه مات بالحبشي
بضم وسكون باء وكسر شين وتشديد موضع ومنه ح كان في ثوب جل حابح من الحلس بمهملة مضمومة وسكون موحدة
والحبشية هذه الحربة بضمير استفهام مقدره اي هي التي كانت في الحبشة اي التي جاء بها من الحبش الى الحبشة
السكون والى البصر الركوب دار البعداء ما الاصابة اي عن الدين والبعضاء له جمعا اسيد ويحيص نه فيه احبط
الله عمله ابطله حبط عمله واحبطه غيره من حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت في الاكل
حتى تنتفخ فتموت ومنه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا وهي بمهملة مفتوحة من الحبط وهو الاضطراب ويم ونهي
ويجمع شرحه في موضع فانه حديث طويل لا يكاد يفهم اذا فرق ن الحبط بفتح مهملة وموحدة التخمة او يلم اي
يقارب القتل ان كل ما ينبت الربيع اي يخضبه لرواية ان مما ينبته ا يحبو الموسى ان يحبط عمله بفجيعة
معروف من باب علم اي من حبط ثوابه بعدم اخلاصه ومن ترك الصلوة العصر حبط عمله اي ابطل ثواب عمله
او المراد من يستحلها تركه او هو تغليظ ط يحمل على بعضها ان عمله في يومه ذلك سياق وهو تعريج الاعمال الى الله والا فاحباط
حمل سوى انما هو بالردة ومنه ان عامرا حبط عمله لانه قتل نفسه حال انه اجر ان اجر المجاهد في الطاعة والمجاهد
ومن رفع حبيم في ح السقط يظل محبنطئا هو المغضب المستبطئ للشيء وقيل الممتنع امتناع طلبه لا امتناع
اباء نقال احبنطأت واحبنطيت المحبنطئ العظيم البطن فيه نهى عن لبس الحبو ان يوجد في الصيد قد هو نوع

من انواع الترمذي مسوك الى ابن حبيق اسم رجل يقال لبث حبيق وفي ح بيان للملك كانوا يحبقون به الحبق
بكسر باء الضراط ط در الحبقة بكسرتين وشدة قاف القصير نه في ح عائشة كانت تحتبك تحت درعها
في الصلوة اي تشد الازار وتحكمه وفي مدحه صلى الله عليه وسلم رسول مليك فوق الحبائك هي الطرق جمع
حبيكة يعني بها السموات لان فيها طرق النجوم ومنه والسماء ذات الحبك جمع حباك او حبيكة ومنه ح الدجال
رأسه حبك اي شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليهما فيتجعدان و
يصيران طرائق وهي شعثاء الشعر معناه في صفة القرآن كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اي
نور ممدود اي نور هداه ويشبهون النور الممتد بالحبل والخيط حتى يتبين لكم الخيط يعني نور الصبح من ظلمة الليل و
فيه وهو حبل الله المتين اي نور هداه وقيل عهده وامانه الذي يؤمن من العذاب والحبل العهد والميثاق ط اي
وصلة المريد للترقي الى معارج القدس نه ومنه ح عليكم بحبل الله اي كتابه ويجمع على حبال ومنه ح وبينا
وبين القوم حبال اي عهود ومواثيق وح الله على حبلان ولا من فلان في ذمتك وحبل جوارك كان من عادتهم
ان يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيأمن به ما دام في حدودها
حتى ينتهي الى الاخرى فيأخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوار اي ما دام مجاورا ارضه او هو من الاجارة الامان
والنصرة وفيه يا ذا الحبل الشديد بالباء رواية المحدثين والمراد القرآن او الدين او السبب ومنه واعتصموا

بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوب الازهري الباء وهو
القوة يقال حول وحيل بمعنى و في ح الاقرع انقطعت بي الحبال اي الاسباب ك وقيل اي للحيات وروى بجيم والبلاغ
الكفاية ط اتى الابرص في صورته اى اتاه الملك في صورته التي اتاه عليها اول مرة نه و فيه ما تركت من حبل
الا وقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال في الرمل كالجبال في غيره و منه ح
بالصعد نا صلى حبل ام قطعة من الرمل ضخمة ممتدة و منه ح وجعل حبل المشاة بين يديه اى طريقهم الذي
يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم في مشيتهم تشبيها بحبل الرمل ن روى بمهملة وسكون باء
يعني مجتمعهم وبجيم وفتح باء يعني طريقهم وحيث تسلكه الرجالة و منه كلما اتى حبلا من الحبال ارخى لها
جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم نه و فيه فضربته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق
وقيل عرق او عصب هناك ط فوجدت منه ريح الموت اى اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس ام ما لهم
انهزموا قال امر الله اى كان قضاء الله وقدره نه و منه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين
وهما بمعنى و فيه يغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطه بحبله ويتملكه يريد الحبال التي تشد بها
الابل اى يأخذ كل انسان جملا يخطه بحبله ويتملكه وروايه بجمالهم غير صحيح و واذا فيها اى في الجنة حبائل اللؤلؤ
كذا رواية البخاري اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة جمع حبل على غير قياس والمعروف جنابذ وقد مر
ك بحاء مهملة في جميعها اى قلائد اللؤلؤ والصحيح جنابذ نه وفيه اتوك على قلص من مهلة بحبائل الاسلام اى
عهوده واسبابه و فيه النساء حبائل الشيطان ام مصائده جمع حبالة بالكسر هي ما يصاد بها من اى شيء كان و منه
ح ونصبوا له الحبائل و فيه ويتحبلونها فيأكلونها اى يصادون الضبة بالحبالة و فيه وما لنا طعام الا الحبلة
هو بالضم وسكون الباء ثمر السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه ك كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابع سبعة
اى من السابقين في الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل والحبلة بفتح حاء وسكون باء في الاول وضمها في الثاني
وهو ورق السمر وهو شك من الراوي قوله لاول من رمى اى الكفار بسهم نه و منه الست ترعى معوتها وحبلتها
و فيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل او القضيب من شجر الاعناب
ط هو اصل شجرة العنب او العنب ثمرتها وسميت الحبلة العنب مجازا نه و منه ح لما خرج نوح من السفينة غرس
الحبلة و ح لما خرج نوح من السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما
من الخمر والسكر و منه ح كان له حبلة تحمل كذا و فيه انه نهى عن حبل الحبلة الحبل بالحركة مصدر سمي به
المحمول والتاء للتأنيث واريد بالاول ما في بطون النوق من الحمل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونهى عنه
لانه غرر وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحمله جنين في بطن امه على تقدير انثى فهو بيع نتاج النتاج
وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمل في بطن امه ك هما بفتح حاء وباء وتسكين الباء في الاول غلط والحبلة
جمع حابل واتفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل اعم و منه ويستسقطان الحبل بفتحتين نه و منه ح

لحمها ضيت عمر ابناءه واقسمها فقيل لا حتى يفرغ منها حبل الحبلة اى حتى يفنى وفنيا اولاد الاولاد ويكون فاما قال لا من
والد وابنه اى يتسلسل فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد او اراد اتسع مواشيه حيث
علقه على امر مجهول و في حديث انه تحبل الشعر اى كثر كل قرب من قرون الشعر حبل ويكون بالكاف وقد مر وفيه انه
اقطع مجاعة الحبل بفتح حاء وفتح باء موضع باليمامة ك لا يأخذ احبله جمع حبل كفلس ط وان توطأ الصبايا
اى لا توطأ الجارية الحاملة من السبى حتى تضع حملها غ فيه ام حبين دويبة والحبن عظم البطن لا حبين مرفيه
للنبى نه راى بلالا وقد خرج بطنه فقال ام حبين تشبيها بها لضخامة و منه ح تجشأ رجل فقال له رجل اعوذت
على هذا الطعام امس قال لا قال فجعلها الله حبنا وقد ابطا الكبد او وجع البطن و منه ح اهل النار يرجون
حبنا هو جمع احبن وبه ولا تقتلوا صلوة ام حبين هى دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت تطاطى راسها كثيرا
وترفعه لعظم بطنه فهى تقع على راسها وتقوم فنهى ان يتشبه بها فى السجود كحديث نقرة الغراب و فيه انه
رخص فى دم الحبون وهى الدماميل جمع حبن وحبنة بالكسر اى ان دمها معفو عنه اذا كان فى الثوب حالة الصلوة
فيه نهى عن الاحتباء فى ثوب واحد هو ان يضم رجليه الى بطنه بثوب يجمعها به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون
باليدين وهذا لانه ربما تحرك او تحرك الثوب فتبدو عورته ط رايته محتبيا بيده الاحتباء ان يجلس
بحيث يكون ركبتاه منصوبتين وبطنا قدميه موضوعتين على الارض ويداه موضوعتين على ساقيه نه و منه
الاحتباء حيطان العرب اى ليس فى البوادى حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا يقال احتبى يحتبى والاسم
الحبوة بالكسر والضم والجمع حبا بهما و منه نهى عن الحبوة والامام يخطب لانه يجلب النوم فيلهى عن الخطبة
وينقض الوضوء و منه ح سعد نبطى فى حبوته وروى بالجيم وقد مر وقيل للاحنف فى الحرب اين الحلم فقال عند
الحبا اراد ان الحلم يحسن فى السلم لا فى الحرب و لو يعلمون ما فى العتمة والفجر لاتوهما ولو حبوا هو ان يمشى على يديه
وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك وشر زحف من الاعياء وحبا الصبى اذا زحف على استه و فى صلوة التسبيح
الا احبوك الا امنحك حباه كذا وبكذا اذا اعطاه والحباء العطية ج و منه نكحت على صداق او حباء نه و فيه
ان حابيا خير من زاهق الحابى من السهام هو الذى يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض والزاهق
ما جاوز الهدف لقوته ولم يصبه ضرب به مثلا للواليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر
يجوز الحق ويبعد عنه وهو قوى و فيه كانه الجبل الحابى اى الثقيل المشرف والحبى من السحاب المتراكم

باب مع التاء فى دم الثوب حتيه اى حكيه والحت والقشر سواء وتحات ورقه تساقط و منه ح
تحاتت عنه ذنوبه و حت عنه قشر اى انتثر و منه يبعث من بقيع الغرقد سبعون الفا هم خيار من
ينحت عن خطمه المدر اى يتقشر ويسقط عن انوفهم التراب ش فى ح سعد قال له يوم احد احتتهم يا سعد
اردد ثم ط ومنه فحته بحجر او فيه ان التيمم لا يصح ما لم يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستحب فيه الطهارة
ن فيه من اشار الى اخيه بحديدة فان الملئكة تلعنه حتى وان كان اخاه اى حتى يدعه وان كان اخا والمبالغة

في عموم النهي سواء من يتهم فيه او لا وسواء كان خوف لا اوجلا و لعنتها الملائكة حتى تصبح اي تستقر اللعنة حتى تزول المعصية
بطلوع الفجر لاستغناء عنها او بتوبتها او رجوعها الى الفراش ف فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح نائما حتى
غاية فقد الماء الى الصباح اي حتى الى ان اصبح على غير ماء و ح لا اغفر له ما بينه وبين الصلوة حتى يصليها اي
الا رجل غفر له ما بينه وبين صلوة تليها و حتى يصليها اي يفرغ منها فهي غاية تحصل المغفرة في الطرفين اذ المغفرات
لا غاية له وقيل حتى يصليها اي يشرع في الصلوة الثانية والمغفور الصغائر و فح اي هي تخرجت خطاياه مع آخر
الوضوء من غير اشتراط صلوة فلعله باختلاف الاشخاص فرب متوض متخشع وآخر غافل و حتى الجنة
والنار معربان بالثلث و حتى اللقمة بالنصب جاز رفعه بتقدير مبتدأ و حتى اللقمة بالجر وجاز الرفع بتقدير مبتدأ
و فاخبرنا عن بدأ الوحي حتى دخل اهل الجنة منازلهم حتى غاية للبدء او للاخبار اي حتى اخبر عن دخول اهل الجنة
والغرض انه اخبر عن المبدأ والمعاش والمعاد ط اي اخبرنا مبتديا من بدء الخلق حتى انتهى الى دخول الجنة
ووضع الماضي موضع المضارع للتحقيق و حتى جلس الى النبي صلى الله عليه وسلم اي يستاذن اي حتى جلس ودنا منه حتى
جلس و فلم نزل الاخير لحتى اصبحنا ما التشديد الذي حتى غاية سكتنا او غاية لم نزل ونقرر السوال ما التشديد الذي النازل
اعذاب وقد انتظرنا ولم نر منه شيئا ام هو وحي فنعم نزل فاجاب بانه نزل في الدين اي في شان الدين و لقد تعبنا
على هذا الجبل الصالح حتى فرجه الله اي مازلت اكبر واسبح ونكبرون وتسبحون حتى فرجه الله يعني اذا كان حال الصالح
هذا فما بال غيره وسيتم فيهم و حتى يظل الرجل لا يدري بفتح ظاء كم صلى حتى خمس مرات الاولى والاخيرتان بمعنى كي
والثانية والثالثة دخلتا على الشرطيتين اي كي يصير من الوسوسة بحيث لا يدري كم صلى و دعوة المظلوم حتى
ينتصر حتى في القرآن الا ربعة بمعنى الى فدعوة المظلوم مستجابة الى ان ينتصر اي ينتقم من ظالمه باللسان او اليد ودعوة
الحاج حتى يفرغ من اعماله ويصير الى اهله ودعوة المجاهد حتى يفرغ منه و الصب قدماه في بطن الوادي حتى اذا صعدنا
مشى فيه حذف اي حتى اذا انصب قدماه في بطن الوادي رمل يسعى حتى اذا خرج منه وصعد تامشي و تجدون من
خير الناس اشدهم له كراهية لهذا الامر حتى يقع فيه من خير ثاني مفعولي تجدوا والاول اشد ويجوز العكس بزيادة من
وحتى اما غاية تجدون اي تجدون نفع فيه لا يكون خيرهم واما غاية اشد اي يكرهه حتى يقع فيه فح يعينه الله فلا
يكرهه والاول الوجه و حتى خشيت ان لا تعقلوا ان المسيح قصير اي حدثتكم احاديث حتى خفت ان لا تفهموا
ما حدثتكم او تنسوه لكثرة ما قلت فاعقلوا ان المسيح بكسر ان لانه كلام مبتدأ قوله قصير لا ينافي وصفه بانه
اعظم رجل لانه لا يبعد كونه قصيرا بطينا عظيم الخلقة او يغيره الله تعالى عند الخروج و حتى لو كان في مقامي
سمعه اهل السوق اي كان يمد صوته ويحركه بحيث لو كان في مقامي هذا سمعه اهل السوق و حتى سقط خميصته
بتحركه و فواقفته حتى استيقظ اي واقفته نائما وتأنيث به حتى استيقظ نش فيه واذكاهم حتى الهو بفتح فسكون
فكسر فوقية ومثلثة مهملة اي اطعمهم اصلا وطبخا ن وكان فيه حتفه اي موته نه من مات حتف انفه في
سبيل الله فهو شهيد وهو ان يموت على فراشه كانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك كانوا يتخيلون ان روح

الذين تخرج من انفسهم ريح خرج من جلسته در ابن الجوزي لان نفسه تخرج من فيه وانتنه نقل الحبث الاسير
ودوا ولى به في النهاية كان من يكثر به النبي صلى الله عليه وسلم نه ما ما الى الملك حتى انتنه فلا تاكله يعني الملائكة
ومنه واجبان يرى حتفه من فوقه اي حتفه، وجبنه غير دافع عنه المنية يريان للموت تجيئه من السماء ق
فيمكث ثاوية كما قيل حتفها تحمل ظلفها اي بالظلف لانها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن
معه ما يذبحها به فبحثت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بتدبيره
فيه كان صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة يتعممها الاعراب قيل منسوب الى رجل
يسمى حوتكا كان يتعمم هذه العمة وفيه وعليه خميصة حوتكية كذا في بعض مسلم والمعروف جونية وقد مر
والاول ان صحت منسوب الى هذا الرجل فيه الوتر ليس بحتم اي بواجب لابد من فعله وفيما اتاه به اسحم احتم
اي اسود والحتمة بفتح حاء وتكلم السواد وفيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم اكل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط
على الخوان فيه نحتنه فلان الختن بالكسر والفتح المثل والقرن والمحاتنة المساواة تحاتنوا تساووا في على
انما اعطي اباها فحثيا وجبته من الحثي سويق المقل ومنه ناذا فيه حثي باب مع الثاء ك فيه
يطلبه حثيثا اي سريعا و منه فجهزنا احث الجهاز بعوا فعل من حثيث بمعنى حريص مسرع و نديما مستحثا
بها من حثه على الشيء واستحثه اي حضه عليه ن يستحثنيها بكر جلم فسئلته ضمير تكلم وفي ادب سلم يستحثها
بسكون حاء اي لا يسرع بها وطالب تعجيلها اليه ج استحثثت ومنى حثثته على الجري ومنه حثوا المطي حملوها
على اسراعها نه فيه كانما تحثث من حضن يحث واسرع حثه على الشيء وحضه بمعنى فيه لا تقوم الساعة
الا على حثالة الناس الحثالة الردي من كل شيء ومنه حثالة الشعير والارز والتمر وكل ذي قشر ومنه امو خيار
من ان ابقى في حثل من الناس اي اذا بقيت في حثالة بضم مهملة وخفة مثلثة وروي حفالة بضم فخفة فاء
ط كيف بك اذا بقيت اي كيف انت والباء زائدة ومرجت عهودهم اي اختلطت وفسدت وشبك بين
اصابعه اي يمرج بعضهم ببعض وتلبس امر دينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر وعليك بخاصة نفسك
نصحه في ترك امر المعروف اذا كثر الاشرار وضعف الاخيار وامالك عليك نهي عن الكلم في احوال الناس كيلا
يؤذوا نه وفي ح الاستسقاء وارحم الاطفال المحثلة من احثلت الصبي اذا اسأت غذاءه والحثل سوء الرضاع
فيه حثمة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة فيه احثوا في وجوه المداحين التراب اي ارموا حثيا يحثو حثوا
ويحثي حثيا يريد به الخيبة وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب ومر في التراب ط
وقيل كناية عن قلة اعطائه ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه من الرضخ نه
كان يحثي في راسه ثلث حثيات اي ثلث غرف بيديه جمع حثية و فيه ثلث حثيات من حثيات ربي تعالى
كناية عن المبالغة في الكثرة والا فلا كف ثمة ولا حثي جل عنه وتعالى ط مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
ثلث بالنصب لنقله على سبعين وبالرفع على سبعون والمراد كثرة لا تحصى و منه فحثى بكفيه فقال ابو بكر

بدنا بريادته صلى الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشادا الى ان له حظا في الامور الاخروية كذا في مفتاح ذو تأتى كالحثيا
حثا وعدني ربي من ادخال امتك الجنة الحديث وصح في ادخال سبعين الفا مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
قوله صدق عمر انما لم يجبه اولا به وصدقه لانه وجد البركات في ذلك من الله فانه تعالى يحثي فوجا بعد فوج **و**
يحثو عليكن اي يجود ويبثر عليكن ما تعتق قوله اللهم اسق دعاء له من النبي صلى الله عليه وسلم لانه عرف انه يحثو
عليهن **نه** وفي ح عائشة وزينب حتى استحثتا استفعل من الحثي يريد ان كل واحدة منهما رمت التراب في وجه صاحبتها
ومنه ح عباس في موته صلى الله عليه وسلم ودفنه وان يكن ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه صلى الله عليه وسلم لن
يعجز ان يحثو عن نفسه تراب قبره ويقوم **و**فيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثورا نثر الحثا هو بالفتح والقصر دقاق
التبن **ك** فجعل يحتثي في ثوبه يفتعل من الحثي اي يأخذ بيده ويرميه ومنه ح يحتثون بنون في آخره ولا يظهر له معنى
وبيان المراد في جيم **ز** انما يكفيك ان تحثي ثم تفيضين تحثي بكسر مثلثة وسكون ياء اصله تحثوين كتضربين او
تنصرين فحذف حرف العلة بعد نقل حركته او حذفه وحذف النون للنصب تفيضين مستأنف لا عطف **ط**
وفيه دليل على وجوب الدلك والمضمضة والاستنشاق **ن** خليفة يحثي ومنه يحثو من حثيت وحثوت وذا
لكثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه **و**في ح النياحة ما حثت في افواههن التراب فحثم تأكيدها
بالغ في انكارهن حيث اصررن على البكاء وكان من غير نياحة والنهي للتنزيه اذ بعد تمادي الصحابيات يعني كرد النهي
التحريمي ولذا لم يقطعنه ظنا منهن انه كالمحتسب لا رسوله او لغلبتهن على انفسهن لحرارة المصيبة كذا في القرطبي
ط فجعل يحثو من الطعام اي ينثره في الوعاء او في ذيله وزكوة رمضان اي صدقة الفطر **و**فيه اخباره صلى الله عليه
وسلم بالغيب وتمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان كرامة له **ف** فيحثو في وجوههم فيزدادون اي يحثوا المسك وانواع
الطيب واراد بالسوق المجمع وبالجمعة مقدار الاسبوع اذ لا اسبوع ثمة ولا شمس ويخص ريح الشمال لانها ريح المطر عند العرب

باب مع الجيم

نه في ح الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس
في الافق **و**منه حتى توارت بالحجاب **و**فيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب
قال ان تموت النفس وهي مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان **ن** حجابه النور اراد به المانع من رؤيته وسمي
نورا او نارا لانهما يمنعان الرؤية عادة لشعاعهما **ط** اشار به الى ان حجابه خلاف الحجب المعهودة فهو
محتجب بانوار عزه ولو كشفها احترق كل مخلوق وسبحات يجيء في سين **ن** عثمان بن طلحة الحجبي بفتحتين وجيم
منسوبة الى حجابة الكعبة وهي ولايتها وفتحها وغلقها وخدمتها ويقال لهم ولا ماربه الحجبيون **نه** قالت بنو قصي
فينا الحجابة اي سدانة الكعبة وتولي حفظها ومفاتيحها **و**ح العلم حجاب الله يجيء في ع **ن** احتجبي منه
يا سودة امرها بذلك ولا احتياطا لكمال الشبه بعتبة تخشى ان يكون منه وان كان اخاها شرعا **ك** الحجبة
جمع حاجب البيت **و**ح اعلم الناس بالحجاب لي بشان نزول آية الحجاب هي يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا
بيوت النبي الآية **و** اذا طلع حاجب الشمس اي طرفها الاعلى من قرصها كحاجب الانسان **ط** وقيل النيازك

تبدو اذا مات طلوعها **ك** فيما يحجبني منها سلمت ای ما منعني عن مجلس الرجال او ما منعني عطا طلبته منه قال حجير
ط اذا كان عند مكاتب ما يؤدي وفاء فليحتجب امر به للاحتياط لقرب عتقه لا لانه عتق لانه عبد ما بقي
عليه درهم **و** فيه ما احتجب من حاجتهم احتجب الله دون حاجته اي منع ارباب الحاجات ان يلجوا عليه وابلغوا اليه
من الحاجة والفقر اشد من الخلة واحتجاب الله ان يمنع حوائجه ويخيب ماله في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا محجوبين
عنه كما ان العادل على منبر عند العرش **و** قطعن في الحجاب المشيمة وفيما ليس في قوله الائمة الشيطان على
الحقيقة **در** من اطلع الحجاب واقع ما وراءه اي اذا مات الانسان واقع ما خفي عليه من امر الاخرة **نه** اي
لو رأه الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلاع الحجاب مد الراس لان المطالع يمد راسه ينظر
من وراء الحجاب **مد** وبينهما اي بين الجنة والنار حجاب يعني السور **غ** ومن بيننا وبينك حجاب في حاجز في الدين
نه فيه الحج لغة القصد وخصه الشرع بقصد معين وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم والحجة
بالفتح للمرة الجوهري بالكسر على الشذوذ **و** ذو الحجة بالكسر شهر الحج **و** رجل حاج وامراة حاجة ورجال حجاج
وقد يقال حاج ونساء حواج **و** منه لم يترك حاجة ولا داجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة
الحاجة ومن معهم من اتباعهم **و** ح هؤلاء الداج وليسوا بالحاج **و** في ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه اي
محاجه ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاججته حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجيج **ط** ذكره
ارشادا الى انه صلى الله عليه وسلم كان فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل اوليس قد ثبت في الصحيح انه يخرج
بعد خروج المهدي وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج في زمنه قلت هو تورية للتخويف
ليلجئوا الى الله من شره وينالوا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدري متى الساعة **نه** و
منه ح معوية فجعلت احج خصمي اي اغلبه بالحجة **و** ح اللهم ثبت حجتي في الدنيا والاخرة اي قولي وايماني
في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر **ط** احتج ادم وموسى اي تحاجا في عالم العلوي الروحاني بعد اندفاع
مواجب الكسب ورفع التكليف وسقوط الذنب اللائمة بالمغفرة لا في عالم الاسباب الذي لم يجز فيه قطع النظر
عن الوسائط **و** تحاجت الجنة والنار هذه المحاجة تمثيلية او حقيقية لانه مقدور لله تعالى وفيها شائبة
من معنى الشكاية ولذا اسكتهما الله بما يقتضيه مشيته او كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية **و** فيه القران
يحاج العباد له ظهر وبطن اي تخاصمهم فيما ضيعوه واعرضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهرت معانيها
او خفيت واحتاجت الى تاويل **ك** فحج ادم بالرفع اي غلبه بالحجة ولا يمكن للعاصي مثله لانه ما دام في دار التكليف
ففي لومه زجر وعبرة وادم عليه السلام خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق في اللوم سوى التخجيل وقيل انما حج في مواجهة
بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض لا انه نفى عن نفسه الذنب وهو في فحج موسى ثلثا اي قاله ثلثا وكانت هذه
المحاجة حين التقيا روحاهما في السماء او احياهما الله او احيى ادم في حياة موسى **نه** وفيه كانت الضبع والاولاد
في حجاج عين رجل من العماليق هو بالكسر والفتح العظم المستدير حول العين **و** منه فجلس في حجاج عينيه كذا

يقرأ يعني السمكة ن هو بجيم مخففة والحجا بحديث امامة جبرئيل اصل عبور المغيرة اخر العصر عن الوقت الثاني
من وقتي جبرئيل فيه والحجا بجهل بحديثه ومنه خطبة الحجة لقي الله لا حجة له اي في فعله ولا عذر له ينفعه و
القرآن حجة لك ان امتثلت به والا فعليك وحج حجة واحدة اي بعد الهجرة وهي حجة الوداع سنة عشر وبمكة اخرى
اي قبلها وروى في غير مسلم حجتان قبل الهجرة ويوم الحج الاكبر يوم النحر وقيل يوم عرفة والعمرة الحج الاصغر ش المحجة
الكلام المستقيم ومنه محجة الطريق ولج فحج اي تمادى به لجاجة حتى حج البيت مد قل فلله الحجة البالغة
عليكم باوامره ونواهيه ولا حجة لكم عليه بمشيئته نه فيه ذكر الحجر وهو بالكسر اسم الحائط المستدير الى جانب
الكعبة الغربي نش وحكى فتح الحاء وكله من البيت او ستة اذرع منه او سبعة اذرع اقوال نه وهو ايضا
اسم ارض ثمود ومنه كذب اصحاب الحجر المرسلين ك ومنه قال لاصحاب الحجر هي منازل ثمود بين المدينة
والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع فاضيف الى الحجر لملابسة العبور
ط ومنه سلامي بالحجر اي في مسيره الى تبوك خشي على اصحابه ان اجتازوا عليها غير متعظين بما اصابهم
قوله ان يصيبكم اي مخافة ان يصيبكم ان لم تكونوا باكين اما شفقة عليهم او خوفا عن حلول مثلها بكم
قوم ثمود ١٢
فان عدم البكاء دليل قسوة القلب فتقع في ذلك نه وفيه كان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره بالليل ن
وفي التحجير احتجر اي حظر موضعا من المسجد لئلا يمر عليه مار ويتوفر خشوعه ثم تركها وعاد الى البيت
مخوف مفسدة نه وروى يحتجره اي يجعله لنفسه دون غيره حجرت الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها
منارا تمنعها به عن غيره وفي اخل حجر حجيرة بخصفة او حصير وهو تصغير الحجرة وهي الموضع المنفرد وفيه
لقد تحجرت واسعا اي ضيقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك ج فالرحمة وسعت كل شيء اي اتخذت عليه
حجرة ومنه قرصلى الله عليه وسلم بين ظهراني الحجر جمع حجرة يريد منازل ازواجه ك بضم حاء وفتح جيم و
يحتجره بالليل اي يتخذه كالحجرة فيصلي فيها وروى بالزاء اي يجعله حاجزا بينه وبينهم وكذا الصف حجرة وروى
بالوجهين نه تحجر جرحه للبرء اي اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض ج وصار مثل الحجر قويا لا وجع به
ومنه تحجر كلمه نه وفيه من نام على ظهر بيت ليس عليه حجار بالكسر الحائط او من الحجرة وهي حظيرة الابل
وحجرة الدار اي انه يحجره ويمنعه عن الوقوع والسقوط ويروى الحجاب بالباء وهو كل مانع عن السقوط وروى
حجى بالياء وانما برأت الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك وفي ابن الزبير في عائشة لقد هممت ان
احجر عليها اي امنع من التصرف ومنه حجر القاضي على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف في مالهما مد
ومنه هل في ذلك قسم لذي حجر اي عقل لانه يحجره لا ينبغي اي هل في القسم بما مقنع له وجوابه ليعذبن نه
ومنه ح عائشة هي اليتيمة تكون في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يربي
ولده في حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر بالفتح لا غير ك وهي في حجرها بضم مهملة وسكون جيم
وهي الحضن بفتح مهملة وكسرها وكذا فاجلسه في حجره وقال في دراسة في حجر امرأة بتثليث حاء وبليان الحجر كسر ساكن

و فيه مائة يطوف بحجرة بفتح حاء وسكون جيم وراء معجمة وقيل مهملة فهما طرفها اي في ناحية محجورة من الرجال نه
ومنه ان رجلا ليسير من القوم حجرة اي ناحية منفردة وجمعها حجرات و ح على الحكم فقه ودع عنك نهبا صيح في حجراته هو
مثل لمن ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو صدر بيت امرئ القيس فدع عنك نهبا صيح في حجراته ولكن
حديثا ما حديث الرواحل اي دع النهب الذي نهب من نواحيك وحدثني حديث الرواحل وهي الابل التي ذهبت بها ما فعلت
و منه ان شاب حجرية ثم ثناء مثل ملك من حذيفة حجرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو
قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهي ناحيتهم والجمع حجر او الى حجر بكسر حاء منسوبة الى ارض ثمود و في ح الدجال
تبعه اهل الحجر والمدر يريد اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والرمال واهل المدر اهل البلاد و فيه وللعاهر
الحجر اي الخيبة اي الولد لصاحب الفراش من الزوج او السيد وللزاني الحرمان وقيل كنى بالحجر عن الرجم ومنه نظر اذ ليس كل زان يرجم
و فيه انه تلقى جبرئيل باحجار المراء فقال مجاهد هي قباء و فيه يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة و في ح
الاحنف قال للحص بن ذيب معاوية بحضرة الحكومة لقد رميت بحجر الارض اي بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر
في الارض و في صفة الدجال مطموس العين ليست بناتئة ولا حجراء ان فتحت مد فمعناه ليست بصلبة متحجرة وروى
جحراء ستقدم بجيم و في ح و فيه مراهم وعوماني محجم بكسر ميم قرية معروفة وقيل هو سوق وهي حطاني جواثا هل
وقيل حد اليمن لث واما حديث حجر حرام حرام حواب لما عد في ماء و حجرا محجورا اي حراما محرما ق اي حرم عليكم
الجنة او البشرى او يقول الكفرة هذه الكلمة استعاذة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملائكة لك و فيه لا تشد الحجر
والمراد به المسامحة على الاعتدال والاسجاف على القسام او المنع من كثرة الفضل من الغذاء الذي في البطن او تقليل حرارة
الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس التي [illegible] الحجر لا يملأ جوف ابن آدم الا التراب وعادة اهل الحجاز
اذا جاعوا اخذوا واصفا في طول الكف فيربطونها على البطن فيعتدل بها قامتهم ط وربما عن بطوننا عن الجوع حجر اي
متعلق بربطنا بالصميم والباقية صفة مصدر اي كشفنا عن بطوننا كشفا مبتدأ عن حجر حجر وسنده لا قامة الصلب
وربع البطن كيلا يسترخي بطنه ودوال معاء فيشق عليه التحرك و نزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا
سودته خطايا اهل عليل فيه مبالغة في تعظيم شانه وتفظيع امر الخطايا يعني انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكانه
منها وان خطايا الآدميين تكاد تؤثر في الجماد فكيف بقلوبكم او انه من حيث يكفر الخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل
اوزارهم صار كأنه كان ذا بياض فسودته هذا او احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا ويبقى في سودته و
ورد ان الحجر لا ينفع اي لا يمنع بذاته وان كان بامر الشرع ينفع تولي [illegible] وانما قاله لئلا يغتر به بعض قريبي العهد
بالاسلام الذين الفوا عبادة الاحجار قوله ليبعثه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه لمكونه جمادا لنشر الموتى
ولا امتناع فيه لكن الاصل ان المراد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من المستلم بالحق من استلمه امتثال
امره لا استهزاء وكفرا وعلى معنى اللام حج فيه حط الحوائط والجهاد نزل وراي موضع بالمدينة نه فيه ان الرحم
اخذت بحجز الرحمن اي اعتصمت به والتجأت اليه مستجيرة ويدل عليه هذا مقام العائذ من القطيعة وقيل ان اسمه مشتق

من الرحمن فكانه متعلق بالاسم كما في اخر الرحم شجنة من الرحمن واصل الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار حجزة للمجاورة
واحتجز الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعير للاعتصام و منه ح والنبي اخذ بحجزة الله اى بسببه و ح منهم
من تأخذه النار الى حجزته اى مشد ازاره وتجمع على حجز و ح فانا اخذ بحجزكم ط اخذ بالتنوين فاعل وبوزن افعل مضارع
الى اى انا امنعكم الى واضرب عن النار نه و ح كان يباشر المرأة الحائض اذا كانت محتجزة اى شادة مئزرها على العورة
وما لا يحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين و ح عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجز مناطقهن فشققنها
فاتخذن منها خمرا ارادت بالحجز المازر وفي ابي داود حجور بالشك الخطابي بالراء لا معنى لها وانما هو بالزاء جمع
حجزة فكانه جمع الجمع ج ولا ادرى لاى معنى انكره فانه بالراء جمع حجر الانسان فانه لا فرق بين ان يشق المرأة حجزتها
فتختمر او حجرها نه ومنه ح راى رجلا محتجزا بحبل وهو محرم اى مشدود الوسط و ح على هم لسند نا حجزا اى بتولية
وسوق حجزة واطلبنا لامركم اى بنا لونه يقال رجل شديد الحجزة اى صبور على الشدة والجهد و فيه ولاهل القتيل
ان ينحجزوا الادنى فالادنى اى يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه وهو مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى
ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساءهم ايهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الادنى فالادنى اى الاقرب
فالاقرب قيل لغا العفو والقود الى الاولياء من الورثة ج ولعل معنى المقتتلين بالفتح ان يطلب اولياء القتيل القود
فيمتنع فينشأ بسببهم القتال نه وفي ح قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز
[اسم اشارة ١٢]
للحجزة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق واراد بابن هذه ولدها يريد اذا اصابه خطة ضيم
فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما و ان الكلام لا يحجز في العلم اى العدل الحجز ان يدرج
الحبل عليه ثم يشد و فيه ان رايت ان يجعل الدهناء حجازا بيننا وبين بنى تميم اى حدا فاصلا وبه سمى الحجاز التى تقع
المعرف و فيه تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والمنبت
وبالكسر بمعنى الحجزة وهى هيأة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اى يمتنع ك ش
فاخرجت من حجزتها بضم مهملة وسكون جيم وبزاء معقد الازار وحجزة السراويل ما فيه التكة در وفي اخرجته
من عقاصها ولعله كان عنده كتابان قوله ما غيرت اى الدين و فما احتجزوا اى ما امتنعوا عن قتل والد حذيفة
ظانين انه مشرك وقد كان اسلم وهاجر وشهد احدا فتصدق بديته على المسلمين وقال غفر الله لكم فما زال في
حذيفة بقية خير اى بقية دعاء واستغفار لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين ومر شرحه
في اخر كم ط مف يخرج من الخلاء فيقرئنا القران اى يعلمناه ويأكل معنا اللحم لا يحجزه اى لا يمنعه ليس
الجنابة بالنصب الا الجنابة ولعل ضم اكل اللحم مع القراءة للاشعار بجواز الجمع بينهما من غير وضوء او مضمضة
كما في الصلوة و فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجزه اى يمنع ابا بكر من ضربها قوله مغضبا بفتح ضاد بسبب رفع
صوت عائشة لا اراك بمعنى ولا الف للاشباع او نفى بمعنى النهى انقذتك من الرجل اى من ابيك الذى هو رجل
الكامل حين غضب لله و فيه وان حجزته تساوى الكعبة اى كان طويلا يساوى معقد ازاره طول الكعبة

نه فيه يستلم الركن بمحجنه هي عصا معقفة الرأس كالصولجان ط هو بكسر ميم نه ومنه كان يسرق الحاج
بمحجنه وجمعه محاجن و ح القيامة وجعلت المحاجن تمسك رجالا و ح توضع الرحم يوم القيمة لها حجنة كحجنة
المغزل اى صنارته وهي المعوجة التى فى رأسه و فيه ما اقطعك العقيق لتحتجنه اى تتملكه دون الناس الاحتجان
جمع الشئ وضمه اليك و فيه انه كان على الحجون كئيبا هو بفتح حاء جبل مشرف مما يلي شعب الجزارين بمكة وقيل
موضع بها فيه اعوجاج و فى صفة مكة الحجون تمامها اى بدا دربه فيه من بات على ظهر بيت ليس عليه حجى
فقد برئت منه الذمة اى ليس عليه سد يمنعه من السقوط الخطابى يروى بكسر حاء وهو العقل شبه به الستر فى المنع عن
التعرض للهلاك وبفتحها ذهب به فى الناحية والطرف واحجاء الشئ نواحيه جمع حجا ط ويروى ليس عليه
حجار جمع حجر بحجره كالحائط ويروى ستر ليس بمحجور عليه ولكل احد عهد من الله بالحفظ فاذا القى بيده الى
التهلكة بان ينقلب فى النوم فيسقط فقد انقطعت عنه الذمة نه وفيه حتى يقوم ثلثة من ذوى الحجى قد اصابت
فلانا فاقة اى يقوم من ذوى العقل ثلثة ط قائلين هذا القول ويروى يقول الا لام نه و فى ح ابن صياد ما كان
فى نفسنا احجى ان يكون هو سيد ما يعنى العجال الحجى بمعنى اجدر واحق و منه ح اكرم معاشر همدان من احجا حى
بالكوفة اى اولى واحق او اعقل حى بها و فيه مر عمر بناقة قد انكسرت فقال ما هى بمغد فيستحجى لحمها استحجى اللحم اذا
تغيرت ريحه من المرض العارض والمغد الناقة اخذ منها الغدة وهى الطاعون و فيه اقبلت سفينة فحجتها
الريح الى موضع كذا اى ساقته ورمتها اليها و فى ح عمر قال لمعوية ان امرك كالجعدبة او كالحجاة فى الضعف
هو بالفتح نفاخات الماء و فيه رايت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته تحجى اى زمزم والحجاء بالمد الزمزمة
وهو من شعار المجوس وقيل من الحجاة الستر احجاه اذا كتمه **باب الحاء مع الدال** خمس يقتلن فى الحل والحرم
منها الحدأ او هو هذا الطائر المعروف جمع حدأة بوزن عنبة ن والحدأ بالكسر كعنب وتروى الحديا بضم وفتح وتشديد
ياء مقصورا نه فيه كانت له ابنة حديباء مصغر حدباء والحدب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر وقد
وقد يكون فى الصدر وصاحبه احدب و منه من كل حدب ينسلون ك ومنه يتقون كل حدب وشوك
اى جعلوا وجوههم مكان الايدى والارجل فى التوقى عن موذيات الطرق والمشى الى المقصد لما لم يجعلوا ساجة
مخالقها نه وجمعه حداب و منه فى قصيدة كعب تظل حدابها بالارض و فيها على آلة حدباء محمول اى على
النعش وقيل اراد بالآلة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة و فى وصف على للصديق واحدبهم على المسلمين اى
اعطفهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف نش ومنه حدب عليه عمه وهو بمفتوحة فمكسورة نه
والحديبية قرية من مكة سميت ببير هناك وهى مخففة وكثير منهم يشددونها فى ح على فى الاستسقاء
اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين هى جمع حدبار ناقة بدا عظم ظهرها ونشزت
حراقيفها من الهزال شبه بها السنى الجدب والقحط و منه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج سأحملك على صعب
حدباء حدبار ضربه مثلا للامر الصعب فيه فوجدت عنده حدثا اى جماعة يتحدثون وهو جمع شاذ و فيه

ينطقه السحاب فيضحك احسن الضحك ويحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديثه الرعد وضحكه البرق لانه يخبر
عن المطر وقربه فكأنه يحدث او اراد بالضحك افترار الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحديث ما يتحدث به الناس من
صفة النبات و فيه قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي احد فعمر فسر الحديث بالملهمين الملهم من يلقى في نفسه
شيء فيخبر به حدسا وفراسة يخص به الله من يشاء ن وقيل مصيبون اذا ظنوا فكانهم حدثوا به وقيل تكلمهم الملئكة
(المحدث كملهم الصادق الظن)
ومر في مكلمون البخاري اي يجري الصواب على السنتهم ولذا قال وافقت ربي ط لم يرد بان يكن التردد فان امته افضل
الامم بل التاكيد نحو ان كنت عملت لك فوفني حقي وقيل اي صلوا درجة الانبياء فان يكن في امتي اي لو كان بعدي
نبي لكان عمر كما ورد به الخبر نه لولا حدثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها حدثان الشيء بالكسر اوله
وهو مصدر حدث والحديث نقيض القديم اراد قرب عهدهم بالكفر والخروج منه الى الاسلام وانه لم يتمكن
الدين في قلوبهم فلو هدمت ربما نفروا منه ن حدثان بكسر حاء وسكون دال اي قرب بناء الكعبة على اساس
ابراهيم بما رسه خوف فتنة قرب الاسلام لانهم يرونه تغييرا عظيما قالوا بنته الملئكة اولا ثم ابراهيم ثم قريش في
الجاهلية وحضره النبي صلى الله عليه وسلم وله خمس وثلثون سنة او خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه الى الآن
وقيل بني مرتين اخريين او ثلثا وروي لولا حداثة عهدهم بفتح حاء اي قربه ك حدثان روي فيها بالفتحتين قوله
ولئن كانت ليس تشكيكا في قولها لكنه من عادة العرب حديث عهد روي بالاضافة وتحيل يستوي فيه الافراد
وغيره وجواب لو وخبر حدثان محذوفان وذلك ان ستة اذرع من الحجر كانت من البيت فالركنان اللذان
فيه لم يكونا على الاساس الاول و حديث عهدهم بوضعه مع تنوين حديث فقال ابن الزبير بكفر كان الاسعد
نسبه فذكره ابن الزبير واما الثاني الخ فيحتمل كونه مما نسي ومما ذكر بيانه صلى الله عليه وسلم خشي ان ينفر قريش
انه غير بناءها لينفرد بالفخر عليهم (اي بسمعة) نه ومنه اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتالفهم وهو جمع حديث فعيل
بمعنى فاعل و ومنه حديثة اسنانهم كناية عن الشباب واول العمر ج اي شباب لم يكبروا حتى يعرفوا الحق
ك ومنه في اخر الزمان حدثاء الاسنان سفهاء الاحلام اي لا يعقلون يقولون بقول خير البرية اي النبي
صلى الله عليه وسلم وهو القران كان ابن عمر يرى الخوارج شرار الخلق لانهم انطلقوا الى ايات نزلت في الكفار فجعلوها
على المومنين قال الله تبارك وتعالى [illegible] واشرهم من يحمل ايات في اشرار اليهود على علماء الامة المعصومة
المرحومة طهر الله الارض عن نجسهم واجمعوا على ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين وعلى جواز نكاحهم
واكل ذبائحهم وقبول شهادتهم وذكر عند علي اكفارهم فقال من الكفر فروا فقيل المنافقون فقال ان المنافقين
لا يذكرون الله الا قليلا وهم يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا و عن حديثهما
اي انهما حدثاه به او عن جملة ما يتعلق بحديثهما او عن قولهما ح ما تدري ما احدثنا بعده اما هضما
لنفسه او تواضعا او نظرا الى ما وقع من الفتن يعني لا يعارض ذلك فضيلة الصحبة و احدث به عهدا اي
جدد عهد الصحبة و حديث النفس سيشرح في الرويا و كتابنا احدث اي نزولا وان كان قديما مع ان

التعريبي ميومنا ومحضا اى صرفا لم يشب بشئ ولم يخلط بالتعريب والعلم هو الكتاب والسنة نه ومنه زعمت امراتة اكودية انها ابضعت المصدق تأنيث الاحداث التي تردها بعد الاولى ن هو بضم حا وسكون دال نه وفيه احدثهم عهدا ... محدثاتها الحدث الامر الحادث المنكر الذي ليس معتادا ولا معروفا في السنة والمحدث بكسر الدال وفتحها فمعنى الكسر من نصر جانيا واجاره من خصمه والفتح هو الامر المبتدع وايواءه الرضاء عنه والصبر عليه واقرار فاعله ط ويدخل فيه ما يجاني على الاسلام باحداث بدعة اذا حماه عن التعرض له او الاخذ على عاديته نه ومنه اياكم ومحدثات الامور هو بالفتح ما لم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا اجماع وح لم يقتل من نساء بني قريظة الا امراة احدثت حدثا قيل هو انها سمت النبي صلى الله عليه وسلم و فيه حادثوا هذه القلوب بذكر الله اى اجلوها به واغسلوا الدرن [زنگ زده ١٢] عنها وتعاهدوها به كما يحادث السيف بالصقال و في ح ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذني ما قدم وما حدث من حدثت بالفتح وضم لمشاكلة قدم يعني همومه وافكاره القديمة والحديثة ك احدث في الصلوة اى شئ من الوحي يوجب تغييرها و فيه لا يزال في صلوة ما لم يحدث اى في ثواب صلوة ما لم يأت بالحدث وهو يعم ما خرج من السبيلين وغيره وانما فسره بالضرطة اذ لا يتصور في المسجد غيره فالظاهر ان السؤال عن الحدث الخاص الواقع في الصلوة و فيه يصلي على احدكم ما لم يحدث بجزمه او له فان احدث حرم استغفارهم لتاذيهم بالرائحة الخبيثة وروى ما لم يؤذ يحدث بالجزم وهو بدل من سابقه وروى بالرفع اى يحدث باخراج شئ من احد السبيلين او يفاحش من يده او لسانه و فيه لا وضوء الا من حدث هو لغة الشئ الحادث نقل الى نواقض الوضوء والى المنع المترتب عليها و في ح منع النساء عن المسجد ما احدث النساء اى من حسن الزينة بالحلي والحلل والطيب بما يحرك الشهوة و فيه صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه بشئ من الدنيا كما في الترمذي فلا يضر حديث الاخرة او في معاني القران وقد كان عمر يجهز الجيوش في الصلوة لكن اوله البعض بما لا تعلق له بالصلوة وقيل المراد ما تسترسل النفس معه ويمكن للمرء قطعه وما تعلق رقطعه يعفى ان كان دون من سلم عن الكل والمغفور الصغائر ن اى لا يحدث بحديث يجلبه لانه اضافه اليه فلا باس بخطرات لا يقدر على منعها وقيل يحتمله على النوعين لانه ليس فيه تكليف يحرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا باس بحديث الاخرة فان عمر كان يجهز جيشه فيها ط اى شئ من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض له حديث فاعرض عنه عفى لعفو خواطر هذه الامة وقيل اى لا يكون للريا والتلبيس والتعجب و فيه فحسر ثوبه من المطر لانه حديث عهد بربه اى قريب عهده بالفطرة وانه المبارك انزل من المزن ساعتئذ فلم تمسه الايدي الخاطئة ولم تكدره ملاقاة ارض عبد عليها غير الله تعالى ن وفيه انه يستحب عند اول المطر كشف غير عورته ش اى قريب العهد بتكوين ربه و فيه انما اكره لمن احدث من قبل جلسته و ان محدثه لا يشبه حدث المخلوقين اى احداثه اطلاق صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية حادثة كالخلق والرزق والانزال حادث والمنزل قديم والمذكور اى القران قديم والذكر حادث وهو لحن الاخبار اى الحفظة ذا الذكر

هو المعنى رزؤلا ح اى يهودى ويهودية قد احدثنا اى نبينا وفيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثني
اى صلى سنة الفجر وفى ابى داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر لا اتباد لاحتمال حديثه قبل
السنة وبعدها وفيه انه لا باس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربى ليس فى السكوت فى ذلك الوقت فضيلة مأثورة
وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس ط وفيه ان الحديث مع الاهل سنة والفصل بين سنة الفجر
وفرضه جائز ن وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون
ى وفيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين اى فى الامانة والا فروايات حذيفة كثيرة والحد
حدثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن رفعها قال الشيخ هما واحد ولعل الثانى حديث عرض الفتن وفى شرحه في
امانة ن الا احدثكم عنى وعن امى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حديث نفسه حقيقة
وعن امه عائشة حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها الى البقيع وغير ذلك وفيه اياكم والاحاديث الا حديثا كان في
عهد عمر اراد معاوية النهى عن الاكثار من احاديث بغير تثبت لما شاع فى زمنه من احاديث اهل الكتاب وكتبهم
فامرهم بالرجوع الى الاحاديث في زمن عمر فانه كان يضبطهم ويخافون سطوته ومنه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع
بضم تاء وحاء وكنا نحدث ان اسامة بضم نون وفتح دال ط انه قد احدث اى احدث الحين ما ليس منه من التكذيب
بالقدر وفيه اى بنى محدث اى يا بنى احدثه التابعون ولم ينقل للنبى صلى الله عليه وسلم واصحابه قيل هو
شهادة نفى فلا يعجز مع شهادة جماعة بالاثبات او انه سمع كلمات لم يسمعها من النبى صلى الله عليه وسلم ولا
اصحابه فاستبدعها والاحاديث جمع احدوثة وهو ما يتحدث به والحديث مثله ويجوز كونه جمع حديث
بغير قياس واتقوا الحديث عنى الا ما علمتم اى احذروا رواية الحديث عنى والحديث بمعنى التحديث وعن متعلق
به اى احذروا ما لا تعلمون بكر لا تحدثوا الا ما تعلمونه ووجه منع تحديث الحلم يجى فى الرويا وفى لغة
ج حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ليس باباحة للكذب فى اخبارهم ورفع الاثم عن نقل الكذب عنهم ولكن
رخصة فى الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه امر قد تعذر لبعد المسافة وطول
المدة ك اى لا حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عنى بغير
ثقة ومر فى اية وفى بلغوا عنى غ من ذكر من بهم محدث اى محدث تنزيله واما بنعمة ربك فحدث اى بالنبوة مبلغا
مد والصحيح انه تعم جميع النعم ويشمل تعليم القرآن والشرائع غ فجعلناهم احاديث يتحدث بهلاكهم ش و
قال قوم بطهارة الحدثين منه صلى الله عليه وسلم اى البول والغائط وكذا دمه وسائر فضلاته وفيه
حديثهم حديث اولهم حديثهم مبتدأ وحديث اول خبر يعنى انه كان اذا حدث احدهم اصغوا جميعا الى
حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعتراض كما يفعله الجهلة السفلة مع جلسائهم وقوله من تكلم عنده
انصتوا له كتفسيره وح ما تحدث به انفسها يجى فى نفس نه فح العجلة المهم تو والى ميتكم حين يحدج ببصره فلما ينظر الى
المعراج حتى يحدج ببصره اذا حقق النظر الى الشئ وادامه ومنه حدث الناس ما حدجوك بابصارهم اى ما داموا مقبلين

عليك تسطين لسان محمد ثلث و في ح عمر حجة ههنا ثم احدج ههنا حتى تفنى الحدج شد الاحمال وتوسيقها وشد الحداجة وهى القتب باداته يعنى حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تموت او تموت تعنى به عن تهيئة المركوب للغزو غ ومنه والمركب حدج و فيه رايت كانى اخذت حدجة حنظل فوضعته بين كتفى ابى جهل الحدجة بالتحريك الحنظلة الفجة الصلبة وجمعها حدج غ ومنه احدجت الشجرة نه فيه الحدود محارم الله وعقوباته التى قرنها بالذنوب اصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالفواحش المحرمة و منه تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج الاربع ومنه تلك حدود الله فلا تعتدوها و ومنه ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة حد الدنيا ما فيه الحدود كالسرقة والزنا والقذف وحد الاخرة ما فيه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا فاراد ان اللمم ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا ك حد المريض ان يشهد الجماعة اى ما يحد للمريض ان يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يشرع له شهودها وقيل بمعنى الحدة اراد الحض على شهودها وروى بحل بجيم اى اجتهاده لشهودها ج ومنه اصبت حدا اى فعلت ذنبا يوجب حدا ط اقامة حد خير من مطر اربعين ليلة لان اقامتها زجر عن المعاصى وسبب لفتح ابواب السماء والتهاون بها انهماك فى المعاصى الموجبة لاخذهم بالجدب فحصل الليلة تتميما للمعنى الحسب و فيه من اصاب حدا فستره الله وعفا عنه فالله اكرم قوله حدا اى ذنبا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حث على الستر والتوبة فانه احرم واولى من الاظهار و فى ح الشفاعة فيحد لى حدا اى يبين لى فى كل طور من اطوار الشفاعة مثل شفعتك فيمن اخل بالجماعات ثم فيمن اخل بالجمعة ثم فيمن اخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر ثم فى الزنا فان قيل اول الحديث على ان المستشفعين هم الذين حبسوا فى الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كرب المحشر ودل قوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين فيها مع ان اهل المومنين صاروا فرقتين فرقة سيرتهم الى النار وفرقة حبسوا فى المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شرع فى شفاعة الداخلين او يراد بالنار الحبس والكربة والشدة من دنو الشمس قيل له انما يقابل قولهم الست لما شفع لى حدا اى يعين قوما مخصوصين اما بتعيين ذواتهم او بيان صفاتهم فان قيل اول الحديث يدل على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن اهواله واخره يدل على انها للتخليص من النار قلت هذه شفاعات متعددة فالاولى مستفاد من يؤذن لى عليه نه ان تحد على ميت اكثر من ثلث احدت المراة على زوجها فهى محد وحدت تحد وتحد فهى حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة ن واكثر الاصح الثلاث وفيه دلالة لجواز الاحداد على غير الزوج ثلثة ايام و حديد البصر نافذه و رجل حديد اى ذو قوة وجلادة وتحضب لانتهاك الحرمات والتقصير فى ضيفه نه الحدة تعترى خيار امتى الحدة كالنشاط والسرعة فى الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف والمراد بها هنا المضاء فى الدين والصلابة والقصد الى الخير و منه خيار امتى احداؤها جمع حديد كشديد واشداء و فى ح عمر كنت اداري من ابى بكر بعض الحد الحد والحدة سورة

من الغضب يقال حَدَّ يحِدُّ حَدًّا وحِدَّةً اذا غضب ويروى بجيم من الجد ضد الهزل ويجوز الفتح من الحظ و فيه
عشر من السنة الاستحداد وهو حلق العانة بالحديد و منه ح امهلوا كي تمتشط الشعثة وتستحد المُغيبة ن
اى تزيل شعر عانتها باستعمال الحديدة وهى موسى والمراد ازالته كيف كان من العانة وما فوقها وحواليه وحوالى
فرجها وقيل شعر حول حلقة الدبر فاستحب حلق جميع ما على سبيليه هو افضل من القص والنورة والنتف ط [illegible]
النتف لا من لا يحسن استعمال الحديد ولا يحسن [illegible] وكنى بالمغيبة عن طول شعرها [illegible] بذكرها نه و
منه ح خبيب انه استعار موسى ليستحد به لانه كان اسيرا عندهم واراد واقتلوا فاستحد لئلا يظهر شعر عانته عند
قتله و فى ح ابن سلام ان قوما حادونا لما صدقنا اى حادوا وخالفوا مفاعلة من الحد كانت كل واحد يجاوز حده
الى الآخر و منه فى القرآن لكل حرف حد اى نهاية ط اى لكل طرف من الظهر والبطن مطلع بتشديد طاء وفتح لام
اى مصعدا وموضع يطلع عليه بالترقى اليه فمطلع الظهر تعلم العربية واسباب النزول والناسخ ونحوه ومطلع
البطن تصفية النفس بالرياضة و مرتبة فى بطن ويجئ فى حرف ٢ نه و فى ح ابى جهل لما قال فى خزنة جهنم
ما قال قيل له تقيس الملائكة بالحدادين اى السجانين لانهم يمنعون المحبوسين من الخروج ويجوز ارادة
صناع الحديد لانهم من اوسخ الصناع ثوبا وبدنا ن الى حدهم كليلا بفتح مهملة اى [illegible] قوتهم ضعيفة
و ليحد الشكين بضم ياء وكسر حاء وتشديد دال ج حد كليل اى لا يقطع وطرف كليل لا يحقق النظر و [illegible]
اليه النظر احدث النظر اليه اذا امالت عينيك منه ولم تغضه ولا استحيت منه ط ثم رحل فاعترض رحله
اى وضعه [illegible] على [illegible] وقبض [illegible] ثم [illegible] عطف على ما ترك من صدر الحديث وحد مرفقه اى مده
عن جنبه والحد المنع والفصل بين الشيئين اى فصل بين مرفقه وجنبه ومنع ان يلتصقا فى حالة استعلائهما
طالعين شق يحتمل كون حد مرفوعا ومنصوبا فالمرفوع على الابتداء وعلى فخذه خبره والجملة حالية وكونه
منصوبا عطفا على مفعول وضع اى وضع يده اليسرى ووضع حد مرفقه اليمنى على فخذه اليمنى مف وحد احد
منفرد اعنى [illegible] اى مده عنه فعله من التوحيد [illegible] مد ورفع اصبعه المسبحة يدعو بها اى يشير
ولا يجاوز بصره اشارته يعنى باشارته اصبعه يعنى لا ينظر الى السماء حين اشار باصبعه الى توحيد الله بل
ينظر الى اصبعه لئلا يشعر بالجهة نه فيه واذا اقمت فاحدر اى اسرع حدر فى قراءته واذا نه يجئ [illegible] الحدر
ضد الصعود يتعدى ولا يتعدى ط فاحدر بالسيئ اى اسرع وعجل فى التلفظ بكلمات الاقامة ج بسكون [illegible] تحدر
فيهما اى لتختصرهما وقصرهما ان ليتحدر [illegible] ليتهيأ نه يتحادر على لحيته اى ينزل ويقطر و فى ح عمر [illegible]
رجلا ثلثين سوطا كلها يبضع ويحدر حدر الجلد يحدر حدرا اذا ورم وحدرته انا ويروى بالضم من احدر
يعنى ان السياط بضعت جلده واورمته و فيه ولى [illegible] غلام احدر اى اسمن واغلظ من حدر فهو حادر
غ بعين حادرتان نه ومنه كان عبد الله بن الحارث غلاما حادرا و فى ابرهة كان قصيرا حادرا
دحداحا و فيه ان ابى بن خلف كان على بعير وهو يقول يا حدرها يا حدرها اى هل احد مثل هذه ويجوز ان

يريد يا حادي الابل فقصرها او هي تانيث الاحدب وهو المستلي الغدة والعجز دقيق الاعلى واراد بالبعير الناقة تجوزا
احدب ناقة حدباء و في ح علي سمتني امي حيدرة الحيدرة الاسد سمي به لغلظ رقبته والياء زائدة قيل انه لما
ولد علي كان ابوه غائبا فسمته امه اسدا باسم ابيها فلما رجع سماه عليا واراد بحيدرة انه سمته اسدا وقيل
بل سمته حيدرة ش فيه الحدس بالفتح الظن نه فيه سمع من السماء اسق حديقة فلان هي كل ما احاط
به البناء من البساتين وغيرها ويقال للقطعة من النخل حديقة وان لم تكن محاطا بها ن فتنحى ذلك السحاب فتفرغ
ويطلق على روضات الشجر نه وجمعه حدائق و فيه فحدقني القوم بابصارهم اي رموني بحدقهم جمع حدقة
وهي العين والتحديق شدة النظر ج احدق به الناس طافوا به واحدقوه بابصارهم حققوا النظر اليه نه
ومنه زلوني مثل حديقة البعير شبه بلادهم في كثرة مائها وخصبها بالعين لانها توصف بكثرة الماء والندا
ولان المخ لا يبقى في شيء من الاعضاء بقاءه في العين فيه القضاة ثلثة رجل علم فحدل اي جار و حديلة
بضم حاء وفتح دال محلة بالمدينة تنسب الى بني حديلة بطن من الانصار فيه يوشك ان يغشاكم دوا
ظلل ولها احتدام مثل اي شدتها من احتدام النار التهابها وشدة حرها فيه فدفنته في قبر على حدة
منفردا وحده وهو محتمل كزنة وعدة وذكره هنا لظاهره فيه لا باس بقتل الحدو والافعو المحرم وهو لغة في
الوقف على ما آخره الف بقلبها الى واو والحدو والحداء بالكسر جمع حداءة وهو الطائر المعروف فسكن الهمزة
للوقف فصارت الفا فقلبت واوا ومنهم من يقلبها ياء ويخفف ويشدد و منه ح لقمان ان ادع مطمئن فحدو
تلمع اي تختطف الشيء في انقضاضها وقد اجرى الوصل مجرى الوقف فقلب وشدد وقيل الحدو بالتشديد لغة
اهل مكة في الحداء ط الحديا مصغر حدءة بوزن عنبة ك ومنه فمرت به حدياة بضم حاء وفتح دال
وشدة تحتية به اي بالوشاح وقد مر نه وفيه كنت اتحدى القراء فاقرء اي اتعمدهم واقصدهم للقراءة
عليهم و في ح الدعاء تحدوني عليها خلة واحدة اي تبعثني وتسوقني عليها خصلة واحدة وهو من حدو
الابل فانه من اكبر الاشياء على سوقها وبعثها غ كنت اتحدى القراء فاقرءهم من حديا الناس يتحداهم
وينازعهم الغلبة باب ه مع الذال نه في ح علي اصول بيد حذاء اي قصيرة لا تمتد الى ما اريد
ويروى بجيم من الجذ القطع كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم من الغزو و فيه ان الدنيا اذنت بصرم وولت
حذاء اي خفيفة سريعة و منه قيل للقطاة حذاء ن وانت حذاء بوزن غلام بمعنى مسرعة الانقطاع
غ فيه حاذرون مستعدون و حذرون متيقظون ط ما اجد احاذر اتوقى من وجع ومكروه هو فيه
ومما يتوقع حصوله في المستقبل من الحزن والخوف فان الحذر هو الاحتراز عن مخوف و لياخذوا حذرهم
اي ما فيه الحذر فيميلوا عليهم شدوا عليهم شدة واحدة مه خذوا حذركم احذروا واحترزوا من
العدو ن نزل بك حق ما كنت تحذر وتخاف غ فيه تراصوا بالصف ولا يتخللكم الشياطين كانها
بنات حذف هي الغنم الصغار الحجازية وهي النقد اليمانية ط كانها الحذف ضمير كانها الى مقدر اي جعل

نفسه شاة او ماعزة ويجوز تانيثه باعتبار الحذف قوله قاربوا بينها اى بين الصفوف بحيث لا يسع بينها صف لتخلل
لئلا يتخلله الشيطان من الفرج فيصير تقاربها شبه الحذف سببا للتعاون ... وحاذوا بالاعناق بان لا يقف احد
مكانا ارفع من مكان آخر لا عبرة بنفس الاعناق اذ ليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذيا بالعنق القصير نه ومنه
جمع حذفة بالحركة و فيه حذف السلام سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه حديث التكبير جزم والسلام جزم
فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه و فيه فتناول السيف فحذفه اى ضربه به عن جانب والحذف
يستعمل في الرمي والضرب معا ك ومنه فحذفه بعصا نبيه اجله هو باهمال حاء وفي بعضها باعجامها وهو
الرمي بالاصابع قوله مرة من الدهر وتمام الاوقات فكتب من الكتابة وروى فكنت من الكون ليت
بكسر لام والحل بالنصب في الموسم اتاه ن واحذف في الاخريين اى قصرهما عن الاوليين ط فيه ان الخير
جنا في الجنة اى باسره ويتم شرحه في عرض نه فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اى بجوانبها وقيل
اعاليها جمع حذفار او حذفور اى باسرها فيه خرج ... يتبعها حذق اى تخشن والمرعة ...
و ح نبين فما زلت نصف شهر حتى حذقته اى عرفته واتقنته فيه من خلط حائطا فليأكل من غير ان يأخذ
في حذنه شيئا هو بالفتح والضم حجزة الازار والقميص وطرفه وروى في حذنه بمعناه و منه ح ما في حذنك فجعل
فيه المال فيه اذا اقمت فاحذم الحذم الاسراع يريد عجل الاقامة الصلوة ولا تطولها كالاذان واصله
في المشي الاسراع فيه الزمخشري هو بخاء معجمة فيه من غير ان اخذ في حذنه وتقدم فيه فاخذ قبضة من
تراب فحذا بها في وجوه المشركين اى حثا على الابدال او هما لغتان و ح لتركبن سنن من قبلكم حذو النعل بالنعل اى
تعملون مثل عملهم كما تقطع احدى النعلين على قدر النعل الاخرى والحذو التقدير والقطع ويذكر في سنن و
منه ح الاسراء يعمدون الى عرض جنب احدهم فيحذون منه الحذوة من اللحم اى يقطعون منه القطعة و فيه
معها حذاؤها وسقاؤها هو بالمد النعل اراد انها تقوى على المشي وقطع الارض وعلى قصد المياه وعلى ورودها
ورعي الشجر والامتناع عن السباع المفترسة شبهها بمن كان معه حذاء وسقاء في سفره وهكذا ما كان في
معنى الابل من الخيل والبقر والحمير ن حذاءها بكسر حاء ومد ط واراد بها اخفافها لانها تقوى بها على السير
وقطع المفاوز والبلاد الشاسعة فشبهها بمن كان معه حذاء واراد بالسقاء انها اذا وردت الماء شربت
ما يكون فيه كفاية لظمئها وهي من اطول البهائم ظمأ او انها ترد الماء عند احتياجها اليه فجعل صبرها
على الماء او ورودها اليه بمنزلة سقائها واجاز عليه السلام جواز التقاط والالتقاط للحيوان الضعاف
المعرضة للضياع ج ومنه لا ادري عليك حذاء اى نعلا و ما احتذى النعال الاحتذاء لبس الحذاء
وهو النعل ك يصلي وانا حذاءه بكسر مهملة وبالنصب ظرف وبالرفع خبر نه تحتذي السبت تجعل
نعالك لحتذي اذا انتعل و في ح مس الذكر انما هو حذية منك اى قطعة قيل هي بالكسر ما قطع من
اللحم طولا و منه انما فاطمة حذية مني يقبضني ما قبضها و في ح جهازها اجد فراشها حشوها حذوة

الحذ آئين الجذوة والحذاوة ما يسقط من الجلود حين يبشر ويقطع مما يرمى به والحذ آئين جمع حذاء وهو صانع
النعال **و** فيه ان الهدهد ذهب الى خازن البحر فاستعار منه الحذية فالقاها على الزجاجة ففلقها قيل هى الالماس
الذى يحذى الحجارة اى يقطعها ويثقب به الجوهر **و** فيه مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره
علقك من ريحه اى ان لم يعطك من احذيته احذاء والحذيا والحذية العطية **و** منه فيداوين الجرحى ويحذين
من العطية **ن** بضم ياء وسكون مهملة وفتح ذال اى يعطين عطية يسمى الرضخ دون السهم **نه** وفيه فلما
رجعت الى العسكر قالوا الحذيا ما اصبت من امير المؤمنين قلت الحذيا شتم وسب كانه قد كان شتمه وسبه
فقال هذا اعطاء اياى **غ** الحذيا هدية البشارة **در** الاستحذاء طلب العطية **نه** ذات عرق حذو
قرن الحذو والحذاء الازاء والمقابل اى انها محاذيتها انهما من الحرم سواء وقرن وذات عرق ميقاتان **ك**
اى يقوم عن يمين الامام بحذاء بكسر مهملة وذال معجمة ممدودة اى بجنبه سواء اى مساويا لا يتقدم
ولا يتاخر **باب مع الراء ط** يستحلون الحر والحرير بكسر حاء وخفة راء مهملتين الفرج واصله الحرح
وروى الخز **ك** يستحلون الحر والحرير يريد به كثرة الزنا وهل دفع هذا الاستدلال وسيقع كلا ذلك محتمل ويمكن
كونه استحلال نكاح المتعة واستحلال بعض الاتية من ذلك **نه** واصله حرح بكسر فسكون وجمعه احراح وتشديد
الراء ليس بجيد **فيه** ولا تركنا من حر بين ام مسلوبين منه وبين الحرب بالحركة نهب مال الانسان وتركه لا شئ
له **و** منه طلاقها حربية اى له منها اولا اذا طلقها حربوا وفجعوا بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا **و** منه الحارد
المشلى اى الغاضب الناهب الذى يعرى الناس ثيابهم **و** فيه ما رأيت العرقة حرب اغضب من حى بن حرب بالحركة
و منه حتى ادخل على نسائه من الحرب الحزن ما ادخل على نسائى **و** منه فخلفتنى بنزاع وحرب اى بخصومة وغضب
و منه فى الدين فان آخره حرب وحرب بالسكون اى المنازعة **ج** اياكم والدين فان اوله هم وآخره حرب بسكون راء اى
بعقبه الخصومة والنزاع وبفتحها اى السلب **نه** ومنه ح فى احراق الكعبة يريد ان يحربهم اى يزيد فى غضبهم
على ما كان منهم من حربته تحريبا اذا حملته على الغضب وعرفته بما يغضب منه **و** يروى بجيم وهمزة وقد مر **و** فيه ودخل محرابا
ثم هو الموضع العالى المشرف وصدر المجلس ايضا **و** منه محراب المسجد هو صدره واشرفه **و** فيه **و** منه ح انس كان يكره
المحاريب لم يكن يحب ان يجلس فى صدر المجلس ويترفع على الناس وهو جمع محراب **و** فيه فابعث عليهم رجلا محربا اى معروفا فى
الحرب عارفا بها والميم مكسورة للمبالغة **و** منه فى على ما رأيته محربا مثله **و** فيه قال المشركون اخرجوا الى حرائبكم جمع حريبة
هو مال الرجل الذى يقوم به امره والمعروف فيه الثاء المثلثة ويجئ **ك** باب الحربى فى الحرب ثم بجيم وراء
مفتوحتين **و** اصحاب الحراب بالكسر جمع حربة بفتحها **و** ح يركز له الحربة اى تغرز وهى دون الرمح عريضة النصل
ش وهمنة تحارب لانه تتعصب لما تشتهى ما يتوله اهل الاثات **ج** وفى الاسماء وافبحها حرب لانه يدل على القتل
ومرة لان للمركوب تنغيص لانه كنية ابليس لانه ابو مرة **غ** رجل حرب وقوم حرب اى بينهما تباغض **و** حرب غضب
ك فيه احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك تموت غدا اى اعمل له تمام فى الغائبين

المقتطين وظاهره حث على عمارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يسكن فيها وينتفع من يجيء بعده كما انتفع هو بعمل
من قبله وسكن فيما عمره فانه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكسبه واعمل لاخرتك وهو حث على
اخلاص العمل للاخرة وحضور النية والقلب في العبادات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا يستكثر من العبادة
مثل صلوة مودع وقيل الحديث مصروف عن ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما ندب الى الزهد في الدنيا والتقليل
منها وهو الغالب على اوامره فيها فكيف يحث على عمارتها وانما اراد انه اذا علم انه يعيش ابدا قل حرصه والمبادرة اليه وقوله
ان فاتني اليوم ادركته غدا اي اعمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص في العمل فهو حث على الترك بطريقة انيقة
الا ترى معناه تقديم امر الاخرة واعمالها حذرا للموت بالفوت على عمل الدنيا وتاخيره كراهية الشغل بها
عن عمل الاخرة و فيه احرثوا هذا القرآن اي فتشوه وثوروه والحرث التفتيش و واصدق الاسماء الحارث
لانه الكاسب والانسان لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا و منه ح اخرجوا الى معايشكم وحرثاتكم اي مكاسبكم
جمع حرثة الخطابي الحرث ايضا الابل واصله في الخيل اذا هزلت و منه ح معوية انه قال للانصار ما فعلت
نواضحكم قالوا حرثناها يوم بدر اي اهزلناها من حرثنا الدابة واحرثتها اهزلتها اراد معوية تقريعا لهم
وتعريضا لانهم كانوا اهل زرع وسقي فاجابوه بما اسكته تعريضا بقتل اشياخه يوم بدر و فيه
وعليه خميصة حريثية اي منسوبة الى حريث اسم رجل والمعروف جونية وقد مر ن كنت امشي مع النبي صلى
الله عليه وسلم في حرث اي موضع زرع وفي رواية للبخاري خرب بموحدة وبجيم جمع خربة خ ويهلك الحرث
والنسل اي الزرع والنساء و حرث الاخرة اي عملها و حرث الدنيا اي جزاء عمله للدنيا و احترث المال كسبه
ط يقال له الحارث حراث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصور اسم له او صفة قوله
يمكن له اي يجعل له في الارض مكانا او بسطة في الاموال ونصرة على الاعداء كما مكنت قريش اي في اخراجهم فانهم
وان اخرجوا النبي صلى الله عليه وسلم اولا لكن اولادهم وبقاياهم اسلموا او مكنوا النبي صلى الله عليه وسلم واعوانه
في حيوته وبعد موته الى اليوم والواو بمعنى او او للشك من الراوي ودخل في التمكين ابو طالب وان لم يؤمن عند اهل
السنة نه فيه حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج اضيق
الضيق اي لا باس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما روي ان
ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتاكل القربان وغير ذلك لا ان يحدث عنهم بالكذب و يشهد
للتاويل رواية زيادة فيه فان فيهم العجائب قيل معناه ان الحديث عنهم اذا اديته على ما سمعته حقا كان او باطلا
لم يكن عليك اثم لطول العهد ووقوع الفترة بخلاف حديث النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم
بصحة عدالة رواته وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عني حمل على الوجوب
ثم اتبعه بقوله حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي لا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم و منه في الحية فليحرج
عليها ايات يقول انت في حرج اي ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل ط

ومنه ح انه يقول انشدكم بالعهد الذي اخذ عليكم سليمان بن داود ان لا تؤذونا ولا تظهروا لنا فان لم يذهب
اعدها ثلثا فاقتلوه فانه اما جني كافر او حية ومنه اذنوه ن يقول احرّج عليك بالله واليوم الآخر ان
لا تبدو لنا ولا تؤذونا و فيه لا حرج فيه لان الترتيب بين الرمي واخواته سنة ولا يجب الدم بتركه ومن الزمه اوله
بنفي الاثم ان كرهت ان احرجكم بضم همزة وسكون مهملة وكسر جيم اي اضيق عليكم وروي اخرجكم بخاء معجمة
و فيه اكثروا عليها من التحريج اي النسبة الى الحرج وانه لا يحل لها الجراب ابن الزبير قال قيل كيف هجرته فوق ثلث قلت
معنى الهجر ترك الكلام عند التلاقي وعائشة لم تكن تلقيه ج ومنه اراد ان لا يحرج امته و فيه تحرجوا ان نطوف
هو تفعل من الحرج اي كانوا لا يسعون بين الصفا والمروة خروجا من الحرج والاثم و منه تحرجوا اي تجنبوا
نه ومنه ح اليتامى تحرجوا ان يأكلوا معهم اي ضيقوا على انفسهم وتحرج فلان اذا فعل فعلا يتحرج به من الحرج الاثم
والضيق و منه ح اللهم اني احرّج حق الضعيفين اليتيم والمرأة اي اضيقه واحرمه على من ظلمهما امرّ حرّج على ظلمك
حرمه و حرجها بتطليقة اي حرمها و في ح حنين حتى تركوه في حرجة هو بالحركة مجتمع شجر ملتف كالغيضة والجمع
حرج وحراج و منه ح معاذ نظرت الى ابي جهل في مثل الحرجة و ح ان موضع البيت كان في حرجة وعضاة فيه
قدم وقد ملتج على حراجيج هي جمع حرجوج وحرجيج وهي الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب ف في
ح السنة تركت كذا وكذا والذيخ محرنجما منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجدب اي تجمع من ضر الحال حتى في التناسل
والبهائم والذيخ ذكر الضباع و حرجمت الابل فاحرنجمت اي رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت و فيه ان
في بلادنا حراجمة اي لصوصا كذا جاء والصواب بجيمين فيه فرفع لي بيت حريد منتبذ متنح عن الناس من
حرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك فهو حريد فريد وحرد الرجل حرودا اذا تحول عن قومه و فيه وقطعت
محرد ها الحرد المقطع حرّدت من سنام البعير حرْدا اذا قطعت منه قطعة غ وغدوا على حرد قادرين اي حد
في المنع حاردت السنة منعت قطرها والابل البانها او على غضب نه فيه من فعل كذا فله عدل محرر اي
اجر معتق المحرر الذي جعل من العبيد حرا و منه فانا ابو هريرة المحرر اي المعتق و ح شراركم الذين لا يعتق محررهم
اي انهم اذا اعتقوه استخدموا فاذا اراد فراقهم ادعوا رقه و ح ابن عمر انه قال لمعاوية حاجتي عطاء المحررين
اي الموالي ذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون في جملة مواليهم والديوان انما كان في بني هاشم ثم الذين يلونهم
في القرابة والسابقة والايمان وكان هؤلاء مؤخرين في الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع في تقديم اعطياتهم لما علم من
ضعفهم وتألفا لهم على الاسلام ط اول ما جاء بدء بالمحررين اول ظرف بدء وهو مفعول ثان لرأيت ج كان
على عائشة محرر اي عتق رقبة و منه من اعتبد محررا اي استرق المعتوق غ محررا اي معتقا من عمل الدنيا نه و
منه ح ابي بكر افمنكم عوف الذي يقال فيه لا حر بوادي عوف قال لا هو عوف بن محلم يقال له ذلك لشرفه
وان من حل بواديه كان له كالعبيد والخول والحر احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حرائر و منه ح عمر قال للنساء
لا تخرجن الى المسجد لا تزدكن حرا اي لا تزمن البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الحجاب ضرب على الحرائر دون الاماء

وفي الحجاج انه يأمر معتقا في حرّ اده هو بالفتح مصدر من حرّ يحرّ اذا صار حرا والاسم الحرية و والمراد بالحرّتين
في قصيدة كعب لاذنان كانه نسبهما الى الحرية وكرم الاصل وفي ح على فسأل ان يخادما تقيك حرّ ما انت فيه
وروى حارّ يعني التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بهما كما ان البرد مقرون بالراحة والحار الشاق
المتعب ومنه قول الحسن لعلي لما امره بجلد الوليد بن عقبة ولّ حارّها من تولّى قارّها اي ول الجلد من يلزمه امره
ويعنيه شانه والقار ضد الحار غ اي ولّ مشقتها وتعبها من تولى راحتها ن والضمير للخلافة يعني كما ان اقارب
عثمان يتولون هنيء الخلافة يتولون قاذوراتها كالجلد وكان عثمان فرض الامر الى علي ليامر احدا به تعظيما له فقبله
وامر الحسن به فامتنع فوجد عليه ثم غضب فقال لابن جعفر فقبله قوله وكل سنة دليل ان عليا كان معظما لاثار
الشيخين خلافا للشيعة نه ومنه حتى اذيق نساءه من الحر اي حرقة القلب من الوجع والغيظ والمشقة و منه
قول امية حر واحراه و فيه في كل كبد حرّى اجر هو فعلى من الحر تانيث حرّان يريد انها لشدة حرها قد عطشت ويبست
من العطش يعني في سقي كل ذي كبد اجر وقيل اراد به حياة صاحبها لانها انما تكون كبده حرى اذا كان فيه حياة
وفي اخرى في كل كبد حرّى رطبة فقيل ان الكبد اذا ظمئت ترطبت وكذا اذا القي على النار وقيل كنى بالرطوبة عن
الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤول امرها اليه و فيه ان القتل قد استحر يوم اليمامة بقراء هاى
اشتد وكثر استفعل من الحر الشدة ط وهذا حين بعث ابو بكر خالد بن الوليد مع جيش الى اليمامة فقاتلهم
بنو حنيفة قتالا شديدا وقتل من القراء سبعمائة ومن غيرهم خمسمائة ثم فتح وقتل مسيلمة واخشى ان
استحر القتل ان شرطية ومفعول اخشى محذوف او مصدرية مفعوله غ زاد معاوية اصحابه يوم صفين
خمسمائة فقال الصحاب علي لاخمس لا جندل لا كحرّتين الحرة حجارة سود بين جبلين وجمعها احرّون رفعا احرّين
نصبا وجرا نه وزيادة الالف من النسور وقيل قسم علي يوم الجمل ما في العسكر فاصاب كل رجل خمسمائة فقال
بعضهم يوم الصفين لنفسه لا خمس لا جندل الا حرتين يعني ليس لك الا الحجارة والخيبة و الحرّة ارض
ذات حجارة سود ويجمع على حرّ وحرار وحرات وحرين واحرين وقيل واحده احرّ و فيه حتى ذهبت مني يوم
الحرة وهي ايام يزيد بن معاوية لما نهب المدينة عسكره من اهل الشام الذين ندبهم لقتال اهل المدينة من
الصحابة والتابعين وامّر عليهم مسلم بن عقبة في ذي الحجة سنة ثلث وستين وعقيبها هلك يزيد والحرة هذه
ارض بظاهر المدينة بها حجارة سود كثيرة ج ووقع فيه سبي النساء والولدان و فيه فليضرب بحده على حرة
اراد به تفسل الحجر اي اضرب حد سيفه بحجر لئلا يمكنه القتال به نه وفيه لطم وجه جارية فقال اعجز
عليك الا حرّ وجهها حرّ الوجه ما اقبل عليك وحر كل ارض ودار وسطها واطيبها وحر البقل والفاكهة والطين
جيدها ن اي امتنع عليك الا حر الوجه ثم صفحته وما رق من بشرته او عجزت ولم تجد ان تضرب الا حر وجهها
ط ومنه ثم يصيب شيئا من حر وجهه نه ومنه ما رايت اشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان احر حسنا منه يعني ارق منه رقة حسن و فيه ذرّي دنا الحر لك يقول ذر

الدقيق لا تخذنا منه حريرة وهي حساء مطبوخ من الدقيق والدسم والماء ك هي بمهملات دقيق يطبخ بلبن
نه وسئلت عائشة عن قضاء صلوة الحائض فقالت أحرورية انت وهم طائفة من الخوارج نسبوا الى حروراء
بالمد والقصر وهو موضع قريب من الكوفة كان اول مجمعهم وتحكيمهم فيه وهم احد الخوارج الذين قاتلهم علي وكان
عندهم تشدد في امر الحيض شبهتها بهم في تشددهم في امرهم وكثرة مسائلهم وتعنتهم بها وقيل ارادت انها خرجت
عن السنة والجماعة كما خرجوا عنهم ك احرورية انت بفتح حاء وضم راء اولى اي خارجية يوجبون قضاء صلوة
الحيض فقلت لا ولكني اسأل لمجرد العلم لا للتعنت ن الجمهور رشد و الحرورية الخرورية بجيم ثم خاء معجمة ط فليزوج
الحرائر لان الاماء متبذلة غير مودبة فلم تحسن ادبها ولادها وقد قيل الرق رقان رق سبي ورق هوى و
عبد الشهوة اذل من عبد الرق نه في ياجوج فحرز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه واجعله لهم حرزا
يقال احرزته اذا حفظته وضممته اليك وصنته عن الاخذ ن وروي حزب بحاء وزاي وباء اي اجمعهم وحزب وا
قد اي بحيهم وازلهم عن طريقهم الى الطور نه ومنه اللهم اجعلنا في حرز حارز اي كهف منيع كشعر شاعر
والقياس حرز محرز او حرز حريز لان فعله احرز فلعله لغة و ومنه ح الصديق يوتر اول الليل ويقول واحرز نهبي
ابتغي النوافل وروي احرزت نهبي وابتغي النوافل يريد انه قضى وتره وامن فواته واحرز اجره فان استيقظ من الليل تنفل
والا فقد خرج من عهدة الوتر والحرز بفتح الراء الحرى والفه بدل من ياء الاضافة كيا غلاما والنوافل الزوائد
وهو مثل يضرب لمن ظفر بمطلوبه ثم طلب الزيادة و وفي ح الزكوة لا تاخذ من حرزات الاموال شيئا اي خيارها
جمع حرزة بسكون راء والمشهور تقديم الزاء وسيذكر ك خرجت الى جبل لاحرزه من الحرز الضبط والحفظ وروي
احوزه من الحيازة الجمع وفي اخره من التحويز التنفيذ قوله امية اخذ امية او الزم امية واتوا من الاتيان وروي
من الايتاء وكان امية يعذب بلالا تعذيبا شديدا و حرز اللاميين بكسر حاء اي موضعا حصينا للعرب ط
اي موئلا لهم عن غوائل الشيطان او عن سطوة العجم ش اي حفظ قومه من عذاب الاستيصال بالقتل او
من العذاب مطلقا بقوله تعالى ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ك ويسمي المتوكل حرزا و ومنه حرزا من الشيطان
ج لا حرز له من القتل لحفظه نه فيه لا قطع في حريسة الجبل اي ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس
بحرز فعيلة بمعنى مفعولة وقيل الحريسة السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ومحترس
اي ليس فيما يسرق من الجبل قطع و ومنه ح سئل عن حريسة الجبل فقال فيها غرمها ويقال للشاة التي يدركها الليل
قبل ان تصل الى مراحها حريسة وفلان يأكل الحرسات اذا سرق اغنام الناس فاكلها والاحتراس ان يسرق
الشيء من المرعى و ومنه ح ان غلمة لحاطب احترسوا ناقة لرجل فانتحروها و ومنه ثمن الحريسة حرام لعينها اي ان
اكل المسروقة وبيعها واخذ ثمنها حرام كله ط ان كان في الحراسة كان في الحراسة وان كان في الساقة اراد
بالحراسة حراسة من العدو ان يهجم عليهم وذلك في مقدمة الجيش والساقة مؤخرة الجيش واراد ائتماره
لما امر واقامته حيث اقيم وتخصيصهما لانهما اشد مشقة وآفة والاول عند دخولهم والآخر عند خروجهم ان

استأذن لم يؤذن له اشارة الى عدم التفاته الى الدنيا وحبكهما بل فنى بكليته ولم يخالط الناس حتى يشتهر عندهم
ج الحراسة فعل الحارس هو من حرس كان وانشاتم وواحدتهم حارس كما سبق الاحتراس الاكتساب نه قصة
من شعر كانت في يد حرسي فخنجرها واحد الحراس للحرس وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه والحرسي واحد الحرس
لانه منسوب اليه حيث صار اسم جنس ويجوز كونه منسوبا الى الجمع شاذا ن ليت رجلا صالحا يحرسني فيه جواز الاحتراس
من العدو وكان قبل نزول والله يعصمك من الناس ك اراد العصمة من اضلال الناس ولا ينافي التوكل فانه ترتيب
الاسباب بتفويض الامر الى مسبب الاسباب ومنه من حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع حارس نه فيه انا
بضباب احترشها الاحتراش والحرش ان يهيج الضب من جحره بان تقرعه بخشبة او غيرها من خارجه فيخرج ذنبه
ويقرب من باب الجحر يحسب انه افعى فحينئذ يهدم عليه جحره ويوخذ والاحتراش في الاصل الجمع والكسب والخداع
ومنه في التمر وتحترش به الضباب اي تصطاد يقال ان الضب يعجب بالتمر ومنه ح ما رأيت رجلا ينفر من الحرش
مثله يعني معوية يريد بالحرش الخديعة وفيه نهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتهييج بعضها على
بعض كما يفعل بين الجمال والكباش والديوك وغيرها ومنه ان الشيطان قد ايس من ان يعبد في جزيرة العرب
ولكن في التحريش بينهم اي في حملهم على الفتن والحروب ط عبادة الشيطان عبادة الصنم لانها بامره ووسوسته كان
يعبده المصلون اي المؤمنون وخص جزيرة العرب لان الدين لم يتعد عنها ولعله اخبار عما جرى بين الصحابة نه
ومنه ح علي في الحج فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة اراد بالتحريش هنا ذكر ما يوجب عتابه لها
وفيه ان رجلا اخذ من المحرم نعلين حرشاوين اي خشنين اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش
في ح حنين ارى كتيبة حرشف رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم غير
حرشف رجال اي ضعفاء وشيوخ وصغار وكل شيء حرشفه في ح الشجاج الحارصة وهي التي تحرص الجلد اي
تشقه يقال حرص القصار الثوب اذا خرقه بالدق كذا في صرك سميت بضم راء وكسرها نه فيه ما من مريض
يمرض مرضا حتى يحرضه اي يدنيه ويسقمه من احرضه المرض فهو حرض وحارض اذا افسد بدنه واشفى على الهلاك
وفي ح الرؤيا عن الميت قال حسنا ربنا رحيما غفر لنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اي اشتهروا
بالشر وقيل من اسرف في الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل الذين فسدت مذاهبهم وفي الاحريض هو العصفر والحرض
بضمتين واد عند احد وحراض بضم حاء وخفة راء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى غ حارض على الامر
واكب دائم وحرض المؤمنين حثهم وحتى تكون حرضا مضنى وفلان حارضة قومه فاسدهم فيه
الا متحرفا لقتال مستطردا يريد الكرة مل متحرفا اي مائلا لقتال ليخيل العدو انه منهزم ثم يعطف او متحيزا
منضما الى جماعة اخرى سوى فئته منهزما غ يعبد الله على حرف اي شك ج اي جانب نه انزل القران على سبعة
احرف كلها كاف شاف اراد بالحرف اللغة اي سبع لغات مفرقة في القران فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل
وهوازن واليمن ولا يريد كون السبعة في الحرف الواحد على انه قد جاء فيه ما قرئ بسبعة وعشرة كمالك

يوم الدين وعبد الطاغوت وعبد الحسن قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمى حرف التهجي ك اى على
سبعة لغات هي افصح اللغات وقيل الحرف الاعراب وقيل ليس حصر بل توسعة والسبعة المشهورة ليست مبينة الحديث بل يحتمل
كون هذه السبعة واحدا من تلك ط وقيل هي القراآت السبع على حال لا اصلة انزل جملة لكل اية منها ظهر وصفة سبعة
وكذا الجملة لكل حد مطلع بعد فاية وهو في بطن وحد تمته نه ومنه ح اهل الكتاب لا ياتون النساء الا على حرف اى جنب
والحرف الناقة الضامرة شبهت بحرف الهجاء لدقتها و فيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قومى ان حرفتى لم تكن
تعجز عن مؤنة اهلي وشغلت بامر المسلمين فسياكل ال ابي بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة
وجهة الكسب واراد باحترافه للمسلمين نظره في امورهم وتثمير مكاسبهم وارزاقهم يحترف لعياله اى يكتسب ك
وفيه ان العامل ان ياخذ من مال يعمل فيه قدر عمالته اذا لم يكن فوقه امام يقطع له اجرة معلومة ويحترف اى يكتسب
لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار في مال
المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض في بيت المال ط اقسم انه كان مشهورا بانه كسوب بحرفته التجارة
وهذا اعتذار منه في اخذه قدر ما يحتاج اليه ج ومنه اخوان يحترف احدهما والاخر يتعلم منه الحرف الحرفة
الصنعة والمعيشة التى يكتسب بها نه ومنه ح عمر لحرفة احدهم اشد على من عيلته اى اغناء الفقير وكفاية
امره ايسر على من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم والاغتمام له اشد على من فقره و ومنه ح عمر ايضا انى
لارى الرجل فيعجبنى فان قيل لا حرفة له سقط من عينى وقيل معنى الحديث الاول ان يكون بضم الحاء من الحرفة
الادب و المحارف بفتح الراء وهو المحروم المحدود الذى اذا طلب فلا يرزق او يكون لا يسعى في الكسب قد حورف
كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه وضيق كانه ميل برزقه عنه من الانحراف عن الشيء وهو الميل عنه و ومنه سلط
عليهم موت طاعون يحرف القلوب اى يميلها ويجعلها على حرف اى جانب وطرف ويروى يحوف بالواو وسيجيء
و ومنه آمنت بمحرف القلوب بمزيغها ومميلها اى الله تعالى و ومنه ووصف سفيان بكفه فحرفها اى اما لها
وح قال بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده و فيه موت المؤمن بعرق الجبين فيحارف
عند الموت بها فتكون كفارة لذنوبه اى يقايس بها والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو الميل الذى تختبر به الجراحة
فوضع موضع المجازاة يعنى ان الشدة التى تعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء وكفارة
لما بقى عليه من الذنوب وهو من المحارفة وهو التشديد في المعاش ق ومنه ان العبد ليحارف على عمله الخير والشر
اى يجازى ويقال لا تحارف اخاك بالسوء اى لا تجازه واحرف اذا جازى على خير او شر ك يحرفون الكلم
يزيلونه ويميلونه حد يزيل لفظ كتاب لكن يتاولونه على غير تاويله وقد اغتر به بعض المتاخرين وقال في تحريف
التورية والانجيل خلاف هل في اللفظ والمعنى او المعنى فقط ومال الى الثاني وراى جواز مطالعتهما وهو قول باطل
ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاستعمال بكتابيهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم
حين راى مع عمر صحيفة تورية ن نهما في حرف جهل بحاء في بعضها كذا في اكثرها بجيم ضم راء وسكونها ومعناه

حل بلونها و ح فننحرف عنها اى نميل عنها بحسب قدرتنا حمل النهى على العموم واستغفاره مع انحرافه لطبانى تلك مكنت ادرك

الانحراف غير محصل للغرض وفى توسط شرح سنن ابى داود فننحرف عنها اى عن القبلة او عن المراحيض فننقض حيلتها

خارجها ونستغفر اى للبانين فيه انهم كانوا كفارا او كاتبين لعدم تغييرها عن القبلة ن ثم انحرفنا اى بالرجوع فيه

حرق فعل بنى التفعيل بتشديد الراء و ح احرق المسلمين اى اغرى بهم حتى فعل فيهم مثل عمل النار و ح يحرق بالتحريك وبضم الحاء

وخفة راء فهو حرق المخرج من النار كبيرثم يسال عن هواتر النار نه ضالة المومن حرق النار هو بالحركة لهبها وقد يسكن

اى ضالة المومن اذا اخذها انسان ليتملكها ادته الى النار و منه الحرق والغرق والشرق شهادة و منه الحرق شهيد

وهو بكسر الراء ورئى الحريق وهو من يقع فى حرق النار فيلتهب و فى ح المظاهر احترقت اى هلكت والاحراق الاهلاك

و منه ح المجامع فى رمضان احترقت شبه ما وقع فيه من الجماع فى الظهار والصوم بالهلاك و منه ح اوحى الى ان

احرق قريشا اى اهلكهم و ح قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى دخلهم من الباب الذى خرجوا منه و

فيه انه نهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد من حرقه بالمحرق برده به ومنه قراءة لنحرقنه ثم لننسفنه ولعله يجوز

ارادة احراقها اكراما للنخلة او لان النوى قوت الدواجن و فيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة

المغلى بالحرق وهو النار شبهه من وجع الخاصرة و فى ح على خير النساء الحارقة ... كذبتكم الحارقة هى التى تغلبها الشهوة

حتى تحرق انيابها بعضها على بعض اى تحكها يقول عليكم بها ومنه كذبتكم الحارقة اى عليكم بها وهى الضيقة الملاقى او

النكاح على الجنب و الحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق نه ومنه ح على وجدتها حارقة طارقة فائقة

و منه ح يحرقون انيابهم غيظا وحنقا اى يحكون بعضها على بعض و فى ح الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء

حرقانية وفسرت بها السوداء الزمخشرى اى التى على لون ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق بفتحتين بزيادة الالف

نون و منه اما علىّ فقد عرفنى بعمامته السوداء و لو جعل القرآن فى اهاب ما احترق مرفى ا ه ك امران يحرق بما

سواه فى كل صحيفة او مصحف وروى يخرق بخاء معجمة ولعله حرقه بعد ان خرق وانما جاز حرقه لان المحرق هو القرآن

المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او لغة قريش والقراءة الشاذة وبه رخص بعض فى تحريق ما يجتمع عنده من

الرسائل فيها ذكر الله و الى الحرقات بضم مهملة وفتح راء وبقاف قبيلة ط ماخوذ من الحرق بفتحتين اسم النار و

فى ح المصبغين احرقهما اى فانهما بيع او هبة لانه صلى الله عليه وسلم لم يامر باضاعة المال وقد دل انه قد فهما

فى المتنور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال افلا كسوتهما و فيه حرقوا متاع الغال هو تغليظ عند الجمهور والغالب لا

ولا يحرق متاعه در الحراقة ما يقع فيه النار عند القدح فيه الحرقة عظيم راس لو رآه نه ويقال

المريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقته در فيه حارك الناقة ظهرها و تحرك من اسفل شئ يجئ فى

يقبض نه فيه كل مسلم عن مسلم محرم اى يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اى لم يحل من نفسه شيئا يوقع به يريد

انه معتصم بالاسلام ممتنع بحرمته ممن اراده او اراد ماله رضى ابن لشرح فى النون و منه ح الصيام احرام

لتجنبه ما يثلم صومه ويقال للصائم ايضا محرم و منه قتلوا ابن عفان الخليفة محرما اى صائما فلم ار مثله مخذولا

وقيل اراد لم يحل من نفسه شيئا يوقع به ويقال للحالف محرم لتحرمه به ومنه محرم في الغضب يحلف وفي ح الحرام
كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما يقول يمين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق
ومنه لم تحرم ما احل الله لك ومنه آلى صلى الله عليه وسلم من نسائه وحرم فجعل الحرام حلالا اي ما كان قد حرمه على نفسه
من نسائه عاد فحلله بالكفارة ومنه اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون راء الاحرام بالحج وبالكسر
الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم واحرم اذا دخل الحرم وفي الشهور الحرم فهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب ومنه تحريمها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال والكلام ومنه يعطون فيها حرمات الله جمع حرمة
اي حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه ومنه لا تسافر المرأة الا مع ذي
محرم منها وفي رواية ذي حرمة منها والمحرم من لا يحل له نكاحها ك ومحرم بفتح ميم وسكون حاء وفي ذي حرمة بضم حاء و
سكون راء اي رجل ذو حرمة منها او غيره مسيرة يوم وفي رواية فوق ثلثة ايام ولعله لاختلاف السائلين
ووجود الساعي المسفر مع الامن وح لا يحل عليها الا ومحرم على نهاواله ومع الزوج اولى وجوزه مع غيرهما
كالزوجة والنسوة الثقات ن في اشهر الحج وفي حرم الحج بضم حاء وراء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء
والحالات وعند الاصيلي بفتح راء جمع حرمة اي ممنوعات الشرع ومحرماته وح لا احاج ط من تلبس في الحرم بضمهما
جمع حرام والمراد المواضع المحرمة والفتيا ظهر فه وصح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى للكبرى اي
اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة ومنه اما علمت ان الصورة
محرمة اي محرم ضربه الصورة ذات حرمة وحرمت الظلم على نفسي اي تقدست عنه فهو في حقه كالشيء المحرم على الناس
وفيه فهو حرام بحرمة الله اي بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله وفي ح ابن عباس في قول علي في الجمع بين الامتين احلتهما
حرمتهن آية واحلتهن آية يقال يحرمهن على قرابتي منهن ولا يحرمهن على قرابة بعضهن من بعض اراد
ابن عباس ان علة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة احداهما من الاخرى اذ لو كان لم يحل وطء الثانية بعد
وطء الاولى كالام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لانهما من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة
بين الرجل وامائه والفقهاء يحرمون الجمع في الاماء والحرائر والآية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين
والمحللة او ما ملكت ايمانكم ومنه اراد المداوة فارسل الى ناقة محرمة هي التي لم تركب ولم تذلل ومنه
الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة هي بالكسر الغلمة وطلب الجماع وكانها بغير الآدمي من الحيوان
عليه شهوة النكاح ١٢
اخص يقال استحرمت الشاة اذا طلبت الفحل ومنه ح آدم انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك هو من
احرم اذا دخل في حرمة لا تهتك ومنه ان عياض بن حمار كان حرمي النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا
حج طاف في ثيابه كان اشراف العرب الذين يتحمسون في دينهم اذا حج احدهم لم يأكل الا طعام رجل من الحرم
ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمي صاحبه والنسب الناس الى
الحرم حرمي بكسر حاء وسكون راء كحل حرمي وفي غير الناس ثوب حرمي ومنه حريم البئر ونحوه ذراعا

هو الموضع المحيط بها الذي يلقى فيه ترابها اي البير التي يحفرها الرجل في موات ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينازعه
عليه ج في حريم نخله هو ارض حولها قريبا منها و للسائل والمحروم اي الممنوع من الرزق ك حرمت عليكم
دماؤكم بفتح حاء وضم راء ويجوز ضم الاول وشدة الثاني وليس رواية و فيه من قتل [illegible] حرمه الله على النار
اي تحريم تابيدا او مقيد بمن يشهد تاما ثم عوفت عليه فلا ينافي نصوصا دالة على دخول بعض العصاة النار و
خروجهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق بيشهد او يشهد تا و فيه بدن في عبد حرمت عليه الجنة لانه استحل
القتل او حرمته اولا حين يدخل السابقون او هو تغليظ او كان هو كافرا او كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة
ط لما خيل الشيطان ان الخطر في قتل نفسه يسير وهو اهون من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فانه يغفر له
اعلم انه في التحريم كغيره وانه يعذب به اشد العذاب ك كحرمة يومكم اي كحرمة انتهاك الدم والاموال
والاعراض فهذا اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيه الشيء بنفسه فان الثانية اغلظ ومسلم عند الخصم
و اربعة حرم جمع حرام اي يحرم فيها القتال و لكنا حرم جمع حرام بمعنى محرم ط الا انا حرم بضمتين اي
محرمون اي لا نرده الا لانا محرم وهو حجة لمن حرم الصيد المحرم مطلقا واجيب بانه صيد له و ح حرمه الله
يوم خلق السموات والارض وجه الجمع بينه وبين ح ان ابراهيم حرمه انه بلغ حرمته الازلية ولعلها رفع
الى السماء وقت الطوفان وانطمست عمارة ادم واندرست وصارت شريعة متروكة فاحياها ابراهيم ورفع
قواعده وبين حرمته فنسب اليه وقيل كتب في اللوح يوم خلق السموات ان ابراهيم سيحرمه بامر الله ن اختلفوا
فيه والجمهور على الاول ونسب الى ابراهيم لاظهاره واجاب الاخرون بانه كتب في اللوح بان ابراهيم سيحرمه
ك حرم من النسب سبع ومن الصهر سبع ثم قرأ حرمت عليكم امهاتكم الاصهار اهل المراة ومن العرب من
يجعله من الاحماء والاختان جميعا وسبع الاصهار اخوات الزوجة وعماتها وخالاتها وبنات اخ
وبنات اختها وامهاتها وبناتها واقتصر في الاية على ذكر الامهات والبنات لانهما كالاساس
ما فائدة تخصيص الاختين قلت التنبيه بان حرمتهما الجمع لا دائما ويعلم منه ذكرا لا
قطيعة الرحم بالجمع و ح اني حرمت مثل ما حرم ابراهيم مكة مثل بالنصب بنزع
به اي بما حرم ابراهيم به ط لا يزالون بخير ما عظموا هذه الحرمة
اذا تزوج محرمة وهو لا يشعر بلفظها على الاحرام ومفعول التحريم
بلفظ المجهول والتخفيف وهو متعد الى مفعولين اي يشي شيئا او لا يشتهيه
يتوب فيه ان التوبة يكفر الكبائر واختلف اهل السنة انه قطعي او ظني وهو الاقوى
عدم دخول الجنة ن وتقليل الفائدة فانه بالاستحلال و ح يستوي كل الذنوب حرام
الى تقصمة لم ياكل منها فقال الحرام اي يحرم عليك وليس سؤالا عن حرمته على ابي ايوب لانه انما
و حرمت المدينة اراد تحريم تعظيم دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا يختبط

واشجار حرم مكة لا يخبط بحال وصيدها وان راى تحريمه نفر يسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكروا على
ما فعل النغير قوله ان لا يهراق تفسير لا مفعول ولا قيل يهراق بدون لا والمراد القتال فان ارادة الدم الحرام
ممنوع عنها مطلقا والدم المباح من لم يجد فيه اختلافا معتدا به الا في حرم مكة **ن** هو حجة للشافعي ومالك
في تحريم صيدها واباحه ابوحنيفة لحديث ما فعل النغير واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل **ط** في الحرام
يكفر اي من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه **و** من حرمها اي من حرم خيرها بتوفيق العبادة فيها حرم اي
حرم خيرا كثيرا قولها لا كل محروم اي لا حظ له في السعادة **ن** اهل بيتي من حرم الصدقة بضم حاء وخفة راء
و ح ابن الحرام اكلها بفتحهما وضم راء وبضم حاء وكسر راء مشددة **و** حرمت الخمر اي عقدت تحريمه ولا افعله
و ح والله لقد حرمناه بتخفيف راء اي منعناه منه حرمته واحرمته بمعنى **و ح** حرمة نساء المجاهدين هذا بتحريم
التعرض لهن بريبة من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن **غ** حرام على قرية واجب حرم وجب
و الحرمة ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه **و** من يعظم حرمات الله فروضه او ما حرمه عليه فيجتنبه
نه فيه الحرمة طير اسود شديد السواد **في ح** وفاته صلى الله عليه وسلم فما زال الجسم يحري اي ينقص **و** منه ح
الصديق فما زال جسمه يحري بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به **و** منه ح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستعفيا حراء عليه قومه اي غضاب ذوو غم وهم قد عيل صبرهم حتى اثر في اجسامهم **ن** وهو بكسر حاء وروي
جراء **ك** وفيه ان هذا لحري ان خطب ان ينكح فلان حري بكذا والحري ان يكون كذا اي جدير وخليق والمثقل
يثنى ويجمع ويؤنث حريان وحريون وحرية والمخفف يستوي فيه الكل لانه مصدر **و** منه ح اذا كان الرجل يدعو
في شبيبته ثم اصابه امر بعد ما كبر فبالحري ان يستجاب له **و** فيه ولم يكن يرى خالد يقربه تحري له اي سخط الله
هو بالفتح والقصر جناب الجبل **و** حراء بالكسر والمد جبل بمكة **و** فيه تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر اي تعمدوا طلبها
فيها والتحري القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول **و** منه لا تحروا بالصلوة
طلوع الشمس وغروبها **ك** لا تحروا اي لا يتحرى احد بتاتيه اي لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد
وقيل ان قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فنهى ان يتشبه بهم واستدل به مالك على
جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعيذ بها منها
وجوز الشافعي يوم الجمعة للذهاب الى التبكير **ط** تحرى اذا طلب ما هو الاحرى اي لا يقصد فيه ظنا منه انه قد
عمل ما هو الاحرى **و** فيه ند فرس فما زلت اتحراهما اي تحري الفحلة وهي فرع الا ان شيئا فشيئا **مج** نفقته بالعدل
فكرهت ان ينقلب منه كفافا اي اهل له **غ** تحروا رشدا قصدوا الطريق المهدي **و** يماه الله يا فتى جارية نقص
جسمها وكبرت فهي اخبث ما يكون **باب مع الزاء** تحزب القوم صاروا احزابا **و** الحازب
ما نابك من الشغل **نه** طرأ على حزبي من القرآن هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والحزب
النوبة في ورود الماء **و** منه سالت اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن **و** فيه اللهم

الحزم الاحزاب الذين هو جمع حزب الطوائف من الناس و يوم الاحزاب غزوة الخندق ط وهم الاحزاب
اى المجتمعة من قبائل شتى يوم الخندق وهم قريش في عشرة الاف واهل تهامة وغطفان في الف وهوازن
وبنو قريظة والنضير ارسل عليهم جنودا وريحا وقذف الرعب في قلوبهم وامر بقتال ن وذلك سنة اربع
في شوال ش وتحزبهم لهلكته نصبها وسكون لام اى تجمعهم له ن كان اذا حزبه مهم اى نابه والمه
امر شديد دعا فيها صلى هذه الصفة الى ما هي للسريف في الدين والظاهر من الكيا ان كان الصحيح انما عامر ان قبل البر
منه دعا ملت وا استفتاح دعاء سريعه وحزبا اسما بعده وقيل من سجلة ذكره يطيبه اصل نه وحوازب
الخطوب جمع حازب وهو الامر الشديد و منه ح ابن الزبير يريد ان يحزبهم اى يقويهم ويشد منهم او يجعلهم
من حزبه او يجعلهم احزابا ذكره في حيهم وقدمه و منه ح الافك حمنة تحازب لها اى تتعصب وتسعى سعي جماعتها
الذين يتحزبون لها والمشهور بالراء من الحرب ش وتحارب اى صارت واحزابا اى جوقا نه ومنه اللهم
علقني ان حزبت وروي بالراء اى سلبته من الحرب فيه قال للمصدقة لا تاخذ من حزرات انفس الناس
شيئا هي جمع حزرة بسكون زاء وهي خيار مال الرجل لان صاحبها لا يزال يحرزها في نفسه سميت بحزرة الحرز
ولذا اضيفت الى الانفس ويروى بتقديم راء وقد مر ك و فيه ما يؤذن قال حتى يحزرها اى شيء يؤذن اذ لا يمكن
وزن الثمرة التي على النخلة وقال رجل في جنب ابن عباس المراد من الوزن الخرص ويروى براء وهو الخرص والمنكر
والخرص والاكل والوزن كلها كنايات عن ظهور صلاحها ويروى براء وراى بمعنى تحفظ وتحرز ن حتى
يحزرها اى يخرص وفي نسخة بمعنى براء وهو مصحف فانما يسرون به لان الخرص سبق الى معرفة قدرها كالوزن
فيه الاخر له حزة بضم حاء القطعة من اللحم وغيره نه وقيل الحز القطع في الشيء من غير ابانة من
حززت العود و فيه احتز من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضا منه ك يحتز من كتفها اى يقطع من لحمها بالسكين ط
وروي يحتز اى يقطع بشفرة قوله يؤذن من الاذان الاعلام ماله اى ما لبلال يؤذن في هذا الوقت نه
ومنه الاثم حواز القلوب هي امور تحز فيها اى تؤثر كما يؤثر الحز في الشيء وهو ما يخطر فيها من ان يكون
معاصي لفقد الطمانينة اليها وهي بتشديد زاي جمع حاز ويروى بتشديد واو اى يحوزها ويتملكها ويغلب عليها ويروى
حزاز بلا واو الاولى مشددة فعال من الحز و فيه احتز بحزته اى بعنقه قيل شبه بالحزة وهي القطعة من
اللحم قطعت طولا وقيل هو لحمة في حزته و فيه لقيت عليا بحد الحزيز وهو المنهبط من الارض وجمع
حزان و منه ش اذا توقدت الحزان والميل فيه لا راى لحازق اى الذي ضاق خفه فحزق رجله
اى عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول و منه لا يصلي وهو حاقن او حازق و في فضل الزهراوين كانهما
حزقان من طير صواف والحزيقة الجماعة من كل شيء ويروى بالخاء وسيجيء و منه لم يكن اصحابه صلى الله عليه وسلم
متحزقين ولا متماوتين اى منقبضين مجتمعين وقيل للجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض و فيه كان صلى
الله عليه وسلم يرقص احد الحسنين ويقول حزقة حزقة ترق عين بقة فترقى الغلام حتى وضع قدميه على

صدر ح الحُزُقّة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة
والتأنيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر وحزقة بالرفع خبر محذوف اى انت حزقة وحزقة
الثانى كذلك او خبر مكرر او منادى بحذف حرف نداء ان لم ينون كعين بقة **و**فيه اجتمع جوار فارنّ واشرن
ولعبن الحزقة قيل هى لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع **و**فيه لما رجع مقاتلوا الخوارج الى على قالوا
ابشر فقد استأصلناهم فقال حزق عير حزق فقد بقيت منهم بقية العير الحمار والحزق الشد البليغ والتضييق
اراد ان امرهم بعد فى احكامه كانه حمل حمار بولغ فى شده وتقديره حمل عير فحذف المضاف وقيل الحزق الضراط
اى انما فعلتم بهم فى قلة الاكتراث له ضراط الحمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر غير تام ولا محصل اى ليس
الامر كما زعمتم **فيه** دعانى ابو بكر فدخلت عليه وعمر متحزئل فى المجلس اى منضم بعضه الى بعض وقيل
مستوفز **و**منه احزألّت الابل فى السير اذا ارتفعت **فيه** الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره
والحذر من فواته من حزمت الشىء شددته **غ** ومنه لا خير فى حزم بغير عزم اى قوة **نه** ومنه قوله
للصديق فى الوتر اخذت بالحزم **و ح** ما رايت من ناقصات عقل اذهب للب الحازم اى لعقل الرجل الحازم
فى الامور **و ح** تستشير اهل الراى ثم تطيعهم حين سئل ما الحزم **و**فيه نهى ان يصلى بغير حزام اى غير ان
يشد ثوبه عليه وانما امر به لانهم كانوا قلما يتسرولون ومن كان عليه ازار وكان جيبه واسعا ولم يتلبب او لم يشد وسطه
ربما انكشفت عورته **و**منه نهى ان يصلى حتى يحتزم اى يتلبب فيشد وسطه **و ح** امر بالتحزم فى الصلوة
وفيه نحن المُحزِّمون اى تلببوا وشدوا اوساطهم وعملوا لله ما عملوا **ن** وقيل انه من الحزم والاحتياط.
ش حزمة على ظهره بضم حاء وسكون زاى **نه** فيه اذا حزبه امر صلى اى اوقعه فى الحزن حزننى الامر
فانا محزون ولا يقال محزن وروى بالباء وقدم **و**منه ح ان الشيطان يحزن على يوسوس الى من يحزن ويلائمه
ويندمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع فى الحزن **و**فى ح ابن المسيب اراد صلى الله عليه وسلم تغيير اسم
جده حزن فقال لا اغير اسما سمانى به ابى فقال سعيد فما زالت فينا تلك الحزونة الحزن المكان الغليظ الخشن
والحزونة الخشونة **ك** كره الحزن بفتح حاء وسكون زاء لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ **و**فيه ولا يحزنك
الله رد من الحزن والاحزان والاخزاء **نه** ومنه ح محزون اللهزمة اى خشنها وان لهزمته تدلت من الكآبة
وفيه احزن بنا المنزل اى صار ذا حزونة ويجوز كونه من احزن الرجل اذا ركب الحزن **فى** ح هرقل كان حزّاء
هو والحازى من يحزر الاشياء ويقدرها بظنه من حزوته احزوه واحزيه ويقال لخارص النخل الحازى ولمن
ينظر فى النجوم حزّاء لانه ينظر فى النجوم واحكامها بظنه وتقديره فربما اصاب **و**منه ح كان لفرعون حاز اى
كاهن **ك ش** كان حزّاء ينظر فى النجوم بشدة زاى فالمد همزة منونة اى كاهنا وينظر خبر ثان او كان ناظرا
فى الامرين لا لا فتقسير لان الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل عالما من
الحسابات ان المولد النبوى كان بقران العلويين ببرج العقرب وكان كتابه هذا ايام صلح الحديبية وتم فى تحط

اي يشربها اكايس النساء لفطنة هوت بالبادية يشبه الكرفس للدنا عرض وورقه

فيه كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما [illegible] حزورة وهو الذي قارب البلوغ ومنه كنت

غلاما حزورا فصعدت اربنا لعله شبه بحزورة الارض وهي الرابية الصغيرة

وسلم وهو واقف بالحزورة بوزن قسورة موضع بمكة **باب مع السين** الحسيب تعالى الكافي فعيل

من احسبني الشيء اذا كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد اذا اعطيته ما يرضيه حتى يقول حسبي ومنه ح

بحسبك ان تصوم من كل شهر ثلثة اي يكفيك من احسبني ولو روي بحسبك كافيك والباء زائدة لكان

وجها وفيه الحسب المال والكرم التقوى الحسب في الاصل الشرف بالاباء وما يعده الناس من مفاخرهم وقيل الحسب

والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف والمجد والشرف لا يكونان الا بالاباء فجعل المال كشرف

النفس والاباء يعني ان الفقير ذا الحسب لا يوقر والغني الذي لا حسب له يوقر ويجل في العيون ط الحسب ما يعد

من مأثره ومآثر ابائه والكرم الجمع بين انواع الخير والشرف والفضائل وهذه اللغة فرعها صلى الله عليه وسلم

الى ما هو المتعارف عند الله فالحسب عندهم من [illegible] الثروة وبه يوقرون والكرم عند الله المتقي نه ومنه ح حسب

الرجل خلقه وكرمه دينه ج حسبه [illegible] اي يوقر به لانه دليل الثروة و ح تنكح المرأة لحسنها وحسبها

وقيل هو هنا الفعال الحسن سيتم بيانا في تنكح ومنه ح هوازن اختاروا اما المال واما السبي فقالوا اخترنا

بين المال والحسب فانا نختار الحسب فاختاروا الابناء والنساء ارادوا ان فكاك الاسرى وايثاره على استرجاع المال

حسب فعال حسن قيل المراد بالحسب هنا عدد ذوي القرابات مأخوذ من الحساب وذلك انهم اذا تفاخروا عد كل واحد

مناقب ابائه وحسبها ط اربع في امتي من الجاهلية الا حسن كون فأمتي خبر اربع ومن الجاهلية ولا يتركون

حال اي يعني هذه الخصال يدوم في طائفة الفخر بالاحساب تعداد مآثره والطعن بالانساب في انساب الغير بتشبيه نفسه

فيجتمع له الحسب والنسب في نسبه كقولها [illegible] تمثل الا تدري لاب ن كيف حسبه فيكم اي نسبه ويحث في

احساب قومها اي فضائل انسابهم لانه ابعد من انصاله الباطل واقرب الى الانقياد نه وفيه من صام

رمضان ايمانا واحتسابا اي طلبا لوجه الله وثوابه من الحسب كالاعتداد من العد وانما قيل لمن ينوي بعمله وجه الله

احتسبه لان له حينئذ ان يعتد عمله والحسبة اسم من الاحتساب ويعني في الاعمال الصالحات وعند المكروهات

البدار الى طلب الاجر بالتسليم والصبر او باستعمال انواع البر طلبا للثواب ومنه ح احتسبوا اعمالكم فان من احتسب

عمله كتب له اجره واجر حسبته و ح من مات له ولد احتسبه اي احتسب الاجر بصبره يقال احتسب فلان ابنه اذا مات كبيرا وافترط

اذا مات صغيرا ومعناه احتسب مصيبته في جملة بلايا الله التي يثاب على الصبر عليها ومنه [illegible] في الحديث ك

ومنه الا تحتسبون اثاركم اي الا تعدون الاجر في خطاكم الى المسجد فان لكم بكل خطوة اجرا وروي تحتسبوا بحذف

النون بدون ناصب جائز فصيح و ح وكان المسلمون يحتسبون على الناس اي يعطونهم حسبة وكان يفيض باعة

الناس [illegible] و ح ان شاء ان تحتسب عليك اي تقضي عنك حسبة اي ارادة

الثواب لا لولاء ن فمن انفق وهو يحتسبها بان ينوي اداء واجب منه وجب لوجه الله فان من النفقة ما هي
واجبة ومنها مستحب ط احتسبوا وصبروا ولا حلم ولا عقل لا حلم تاكيد لمفهوم احتسبوا لان معنى الاحتساب
ان يبعثه على العمل الاخلاص وطلب رضاء الله لا الحلم والعقل فحينئذ يتوجه عليه انه كيف يصبر ويحتسب
من لا عقل له ولا حلم واجاب بانه ان نفى حلمه وعقله بتحلم ويتعقل بحلم الله وعقله و من قام ايمانا واحتسابا
اي قام لصلوة رمضان وهو التراويح معتقدا بانه تقرب اليه ومحتسبا اجره عليه ومعتدا به عند الله لا يقصد له
غيره و منه فتحتسبه اي تعتد ولده فيما يدخر عند الله صفيه اي مختاره من الولد ومنه ومالك ما احتسبته اي
امليت وطمحت ج ومن اذن سبع سنين محتسبا اي طالبا للثواب على فعله للعتد به عنده و ح فيمكث فيه صابرا
محتسبا اي صابرا بقضاء الله محتسبا نفسه عند الله اي يدخرها ويفوض امرها اليه نه وفيه اشترى فتاة بكذا
درهما وبالحسب والطيب اي بالكرامة من المشتري والبائع والرغبة وطيب النفس منهما من حسبته اذا اكرمته او من
الحسبانة وهي الوسادة الصغيرة من حسّبته اذا وسدته واذا اجلسته على الحسبانة و منه ح ما حسبوا ضيفهم اي
ما اكرموه و في ح الاذان كانوا يتحسبون الصلوة فيجيئون بلا داع اي يتعرفون ويتطلبون وقتها ويتوقعونه
فياتون المسجد قبل ان يسمعوا الاذان والمشهور رواية يتحينون من الحين اي يطلبون حينها و منه كانوا
يتحسبون الاخبار اي يتطلبونها و فيه اذا هبت الريح يقول لا تجعلها حسبانا اي عذابا در الحسبان بالضم العذاب
والمصائب غ عطاء حسابا اي كافيا و حسبك الله ومن اتبعك اي كافيك الله وفيمن اتبعك كفاية اذا نصرهما الله او
حسبك الله وحسب من اتبعك و كفى بنفسك اليوم اي كفى بك لنفسك محاسبا و والشمس والقمر بحسبان اي
يجريان بحساب في منازل لا يعدوانها و حسبانا من السماء هو المرامي الصغار شبيه العذاب بها و بغير حساب
بغير تقتير وتقدير و من حيث لا يحتسب لا يظن من حسبت ولم يكن في حسابه من حسبت و احتسبت المتوفى
اي حسبت الاجر بصبري على ما مضى من جهة المصيبة و الحسب الفعال الحسن للرجل ولآبائه لانه اذا
تفاخر عده وحسبه فالعد حسب بالمعد وحسب كالعد والعدد دا ف وحسابهم على الله اي في امر سرائرهم
واما نحن فنحكم بالظواهر من اقوالهم وافعالهم او هذه العصمة باعتبار احكام الدنيا واما امور الاخرة من
الجنة والنار فالى الله و فيه انه تقبل توبة كافر من غير فرق بين كفر ظاهر وباطن و م فحسبت ما عليه من الدين
بفتح سين و فيه حسبك مناشدتك ربك اي كفاك فانه سينجز لك وعد لك الخطابي لا يتوهم ان ابا بكر كان
اوثق بوعد ربه لانه لا يجوز مطلقا فالمعنى فيه الشفقة على اصحابه وتقويتهم اذ كان اول مشهد في لقاء العدو
فابتهل في الدعاء ليسكنهم اذا كانوا يعلمون ان وسيلته مقبولة و بحسبان كحسبان الرحا وهو العود المستدير
الذي باستدارته تستدير الطحنة اي يدوران في مثل قطب الرحى وقيل جمع حساب وهو معنى قول ابن عباس بحساب
ومنازل اي يجريان في منازلهما بحساب لا يغادر ذلك و ابي بن كعب يحسبان ابنتي حضرت اي يظن الراوي ان
اسامة لا يجزم بمصاحبة ابن كعب في ذلك الوقت والمعنى يظن الراوي انما ارسلت ان ابنة لا يقطع بالبنت

من رواية ابن [illegible] ن احسنه قال جويرية والسماسة [illegible] يقول يحيى قال امهات الحارث
والمراد شيخي ابن احمد بما قال جويرية اما اظنها والبتة اي جزما وقد مر في السلام و وفي بكر بن حسنت قوائمه
حديدا وترك حطته حسن في تمييمها وهذا ابن جيمة خلق بكسر حاء وسكون لام وعند احمد حسن شحاه وشاس
معين ابن [illegible] بحمله بقيمها واسمه موحدة وسوى بالمثنية تصحيف والصواب حسن في لعله كان من حسن سوده نحسه
من سلبه وامام لمصلحته لان تعليم كيفية الاسلام على العود واما قصر على الكرهي ليرا ما الناقون نوسم
وكلا قصير ثم يعلى لا تحسنوا انا من امامك دعا الاول بكسر سين لي يطلق صلى الله عليه وسلم بالكسر لا بالعوم
واراد صلى الله عليه وسلم امام سكلة بكم بالرح لئلا يتمعوا امه وليسعى عن التحسن والامتداد على العيب
ش خشيها ذكره تسكوت سيما اي على مقصدنا شم يعني وقد تسكن اي قدرة وحدة ش حسنت ادم
ادم فقرت بالسكون ط احسنه مال تواضعا اي قال انظر النبي صلى الله عليه وسلم قال تواضعا موضعول
له لقوله لشرعه بمال ترجمه الثناء السنه تامة و فيه حسبك من نساء العالمين مريم وعائشة ام مريم حسب
حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام او للانس اي كاملك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائر
النساء و حسبي حسي اي كافي وتسليتي عن الحزن هذه الكرامة من ربي وكان مما به من كثر ما عينيه يوم احد
فيه لا حسد اي لا غبطة وقيل هو مبالغة في تحصيل الصفتين ولو حصل في مملكة تنبيه على انه لا ينبغي
شيئا من المال وفي المؤدع للسرف وفي اثنتين اي خصلتين حصلة رجل ورجل في اثنين وحل المال بلا حسد
اي لا ينبغي ان يتمنى كونه كذي نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله أي وما قيل كل حسد تمنى فما وجه
الحصر اجيب بانه غير مراد بل مقابلة ما في الطباع بضدها فانها تحسد على جمع المال وتذم بذله فقال لا حسد
فيما تذمون والمناسبة بين الخصلتين انهما تريدان بالانفاق والمراد العطية او معناه لا حسد الا فيهما وما فيهما ليس
حسدا فلا حسد وهو مخصوص من الحسد المنهي كاباحة نوع من الكذب وردبانه يلزم منه اباحة تمني زوال النعمة
مسلم قائم مقام النعم في اي لا غبطة محمودة الا في حالتين وبحوهما الما في احرى وحكمة ما الظاهر انها غير
القرآن ن وهي ما يقع من الجهل والقبيح غ مأخوذ من الحسكل وهو القراد الذي يتشبث القلب كما يقشر هو الجلد
نه الحسد تمني نعمة غيره والمنافسة والغبطة تمني مثلها من دون زوال عن [illegible] لا يضر الا في اثنين
فيه لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب اي تنكشف من حسرت العمامة عن راسي والثوب
من بدني اي كشفتهما ك يحسر بكسر سين وضمها زر بكسرها اي ينكشف عن الكنز لذهاب مائه فلا تأخذ
منه شيئا لانه مستعقب للبليات وهو آية من آيات الله مف المسلم يقتتل الناس عليه فيقتل من كل
مائة الا واحد ن يحسر كيضرب اي يكشف وكذا يحسر ح داعية اي يكشف ط وهو متعد الى مفعولين أي
يكشف منه عن كنز فلعله مال المغضوب عليه كمال قارون فحرم الانتفاع به و منه ح يحسر تعوير به من
المطرقي ح حديث جد ن اي يكشف عن بدنه لاصابة المطر وفيه ثم كشف عنها قرأ سور يس

وصلى يشعر انه صلى بعد الانجلاء ولكنه من تغيير الراوى ط حتى حسر عنها اى دخل فى الصلوة ووقف فى القيام
وطول التسبيح حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القرآن وركع وامر بالعتاقة اى فك الرقاب وكذا سائر الخيرات مأمور فى
الخوف لان الخيرات تدفع العذاب نه ومنه ح فحسر عن ذراعيه اى اخرجهما من كميه و ح فحسر بين
يديه اى قعد حاسرة مكشوفة الوجه و ح ما من ليلة الا ملك يحسر عن دواب الغزاة الكلال اى يكشف
وروى يحس و سيجئ و ح صلى ابنوا المساجد حسرا فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجدر لا شرف لها
مثل ابنوا المساجد جما وقد مر والحسر جمع حاسر وهو من لا درع عليه ولا مغفر در قلت انما الحديث ايتوا
المساجد حسرا ومقنعين اى مكشوفات رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه نه ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على
الحسر و كسرت النهس حسرته اى قشرته در وروى بشين معجمة اى دققته والطفته نه وفيه ادعوا
الله تعالى ولا تستحسروا اى لا تملوا استفعال من حسر اذا اعيا وتعب يحسر حسورا فهو حسير و منه ح ولا
صاحبها اى لا يتعب سائقها و ح الحسير لا يعقر اى لا يجوز للغازى اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة
ان يأخذها العدو ولكن يسيبها ويكون لازما ومتعديا و منه حسر اخى فرسا له بعين التمر ويقال فيه احسر
يخرج فى آخر الزمان رجل يسمى امير العصب اصحابه محسرون محقرون مقصون مؤذون محمولون على الحسرة او
مطرودون متعبون من حسر الدابة اذا اتعبها ك وبطن محسر بكسر سين مشددة وضم ميم لان فيل اصحاب
الفيل حسر فيه اى اعيى ن فلم استجب لى فيستحسر ويدع ج الاستحسار الاستنكاف عن السؤال من حسر
الطرف اذا كل وضعف نظره اى اذا تأخر اجابة الداعى تضجر ومل وترك الدعاء واستنكف ن فغيره
بحفة سين احددته ونحيت عنه ما يمنع حدته بحيث صار ما يمكن قطع الاعضاء به و منه حتى
تحسر الغضب عن وجهه اى زال و حسر ليس عليهم سلاح الجملة كاشفة لحسر وهو بضم مهملة وتشديد
سين ك حسر الازار عن فخذه بمهملات مفتوحة وضبطه الزركشى بضم اوله لرواية مسلم فانحسر وكان
اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه قصدا ولعل النسائى اراد فخذه مكشوفا نسبه اليه مجازا و يا حسرة
على العباد هى حسرتهم فى الآخرة او استهزاءهم بالرسل فى الدنيا ش انحسرت الافهام اى اعيت غ ملوما
محسورا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسير اى ذهبت قوته و هو حسير كليل و لا يستحسرون
لا ينقطعون عن العبادة فيه متى احسستم ام ملدم اى متى وجدتم مس الحمى والاحساس العلم بالحواس
وهى مشاعر الانسان الخمس الظاهرة و منه فسمع حسيسها اى حركتها وصوت مشيها مد لا يسمعون
حسيسها اى صوتها نه ومنه ان الشيطان حساس لحاس اى شديد الحس والادراك و فيه لا تحسسوا
ولا تجسسوا تقدم فى جيم و فيه فهل حسستما من شئ قالا لا حسيسة بمعنى احسستما احدى
السينين ح سيبين فى آخر الباب و فى ح السويق اشربه فانه يقطع الحس هو وجع يأخذ المرأة عند الولادة
وبعدها و فيه حسوهم بالسيف حسا اى استأصلوهم قتلا لقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد

اتقا اذا الصكه ومنه على فسننا ريح ... خشكل ... وفيه ...
ومنه اذا احسه ... وحرنه ... قتله البرد ... وبياد ...
... لا ... ومنه ... ومنه ...
... عنها ... عنها ... اللقراب ... وفيه ...
... يقولها ... ما ...
... رسول الله صلى الله عليه وسلم ... و ...
... اتثة الملكة وفيه ...
مائة دينار ... ومنه ... من ...
فيمان المومن ... بالقتو ... ن ...
... واسو ... مزاجل ...
... خشونة ... واحسل ...
والكتة الفرتين وحراي اذو فيه خشنا ... له ...
... ومنه ... فيه
...
الصدر ... و الحسك ... ومنه ... غ
... بالشوكة الحديدة ويقال ... خسكة ن ...
من حديد له ...
وحسيكة ... فيه ...
ومنه ... و ... و فيه نه
مثل ... ق ... نه
فيله احسان ان تعبد الله كانك تراه ... بالاحسان الاخلاص ... المراقبة وحسن الطاعة و
...
لئن ...
... وج قال اقامة الصفوف من حسن الصلوة ...
... وكذب ... وح
... الاخلاص بالمراقبة ن ...
... في الاسلام ... الاسلام ... ط

بان ادى حقه واخلص فى عمله وهو كقالوا ربنا الله ثم استقاموا **ن** غض البصر وحسن الكلام كهداية الطريق وارشاد للمصلحة وترك الغيبة والنميمة والكذب **لى** لا يموتن الا ويحسن الظن بالله بانه يعفو وهو حث على الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدى **ن** وفى حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء ويجتنب المعاصى ويخرج عن المظالم ويتحرى وهى متعذرة عند الموت فيحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والاذعان له و لحديث يبعث كل عبد على ما مات عليه **ق ح** ثم يبعثوا على نياتهم **و ح** فتطهر فتحسن الطهور اى الوضوء الفاضى اى عن النجاسة والمراد به الطهر **ز** قلت فلا يخلو عن سنن الوضوء وهما جلالفاء فتحسن للتفسير ولو جعلت للترتيب لم يبعد فتطهر من النجاسة ثم تحسن الوضوء كذا فى حاشيتى لمسلم **ن** لحسن اليها امر لولى الغامدية بالاحسان اليها لخوف ان تخاصمها الغيرة وتحوق العاد على ايذائها او رحمة لها لتوبتها لما فى النفوس من النفرة من مثلها **و** تطلع الشمس حسنا بفتح سين وتنوين اى طلوعا حسنا اى مرتفعة **و** لا يدرى حسن من هى اى لا يدرى حسن بن مسلم الراوى بن طاؤس عمن هى وروى حبشية مكان حسن قيل هو تصحيف وصحح بان معناه ككثرة النساء لا ندرى من هى **و** خياركم محاسنكم قضاء اى ذو والمحاسن القاضى جمع محسن بفتح ميم واكثر ما يجىء احاسنكم **ط** اطلبوا الحوائج الى الحسان الوجوه يعنى ذوى الوجوه والاقدار فى الناس ولا يعنى حسن الوجه **و ح** فليحسن كفنه اى يختر انظف الثياب واتمها ولم يرد به ما يفعله المبذرون اشرا ورياء لحديث لا تغالوا فى الكفن وهو بتشديد سين اى ينظفه ويعطره ومر فى يبعث **و** حسن الظن من حسن العبادة من للتبعيض اى حسن اعتقاد فى حق المسلمين من جملة عبادة الله او للابتداء اى ناشئ من حسن عبادته **و ح** حسنات الابرار يجىء فى المقربين من **ق ج** فيه من تحسى اى شربه فى تمهل ويتجرعه **نه** وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام هو بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة وبالفتح المرة **و** الحساء بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وماء ودهن وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى **ط** ومنه اذا احزنه الوصك امر بالحساء **نه** وفيه ذهبت سقى لنا الماء من حسى بنى حارثة وهو بكسر وسكون سين وجمعه احساء حفيرة قريبة القعر قيل انه لا يكون الا فى ارض سهلها حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت نشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته **و** منه تحرجوا من ماء الحسى **و فى ح** عوف فجعلت على رجلين فقلت هل حستما من شئ الخطابى كذا ورد وانما هو حسيتما من حسيت الخبر بالكسر علمته واحسيته وحسيت به كان الاصل فيه حسست فابدلت احدى السينين ياء وقد مر فى حسس **و** منه احسن به فصر اليه شوس **و ح** حسين بة امم احسن وحسن **باب مع**

الشين المعجمة فيه فلما رايناه تحششنا فقال صلى الله عليه وسلم مكانكما التحشش التحرك للنهوض يقال سمعت حشمشه وحشحشته اى حركته **فى ح** سورة الاخلاص احشدوا فانى ساقرا عليكم ثلث القران اى اجتمعوا واستحضروا الناس والحشد الجماعة منهم واحتشد القوم لفلان تجمعوا له وتاهبوا **و** منه **ح** ام معبد محفود محشود اى ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه **و** منه **ح** عمر قال فى عثمان انى اخاف

محشره و ح حُشَّد وقد هو بالضم والتشديد جمع حاشد و الحجاج أمر اهل المحاشد والمخاطب اى
مواضع الحشد والخطب قيل هما جمعا حشد وخطب اى الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل الخطبة المخاطبة
مفاعلة من الخطاب والمشاورة نه وحشد له اذا احسن ضيافته فيه ان لى أسماء وانا الحاشر اى الذى
يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره واراد ان هذه الاسماء المذكورة فى الكتب المنزلة على الامم
التى كذبت بنبوته حجة عليهم ح يعنى اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمى ن بسكون الياء
على الافراد وتشديدها على التثنية اى يحشرون على اثرى وزمان نبوتى وليس بعدى نبى وقيل يتبعون فى
نه وفيه انقطعت الهجرة الا من جهاد او نية او حشر اى جهاد فى سبيل الله او نية يفارق بها الرجل الفسق
والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان وقيل
اراد بالحشر الخروج فى النفير اذا عم و فيه نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس
ليوم القيمة و ح وتحشر بقيتهم النار اى تجمعهم وتسوقهم ك فآخر من يحشر راعيان اى يساق ويجلى من
الوطن وينعقان بكسر عين وفتحها من النعيق وهو صوت الراعى الزاجر ويجدانها وحشا اى يجدان اهلها
وحوشا وقيل ان غنمهما تصير وحوشا اما بانقلاب ذاتها اليها واما ان تتوحش وتنفر من اصواتهما
وهذا سيقع عند قرب الساعة القاضى جرى هذا فى العصر الاول وقد تركت المدينة على احسن ما كانت
حين انتقلت الخلافة عنها الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمارتها واتساع
حال اهلها وذكر انه رحل عنها فى بعض الفتن التى جرت بها اكثر الناس بقيت اكثر ثمارها للعوافى وخلت
مدة ثم تراجع الناس اليها قس آخر من يحشر اى يموت للحشر لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتأخر حشرهما
لتأخر موتهما ويحتمل انهما يحشران الى المدينة اى يساقان اليها وذلك قرب الساعة ك يحشر الناس على
طرائق هذا الحشر فى آخر الدنيا قبل القيمة لما فى الاخرى انكم ملاقوا الله مشاة ولما فيه من ذكر الصباح
والمساء وانتقال النار معهم وهى نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب طوائف اى فرق ثلث عشرة على بعير
اى يعتقبون البعير الواحد ويتناوبون فى ركوبه الفرقة الاولى الراغبون وهم السابقون والثانية الراهبون
وهم عامة المؤمنين والثالثة الكفار اهل النار وهم يمشون على اقدامهم واثنان على بعير للراغبين العشرة
على بعير للراهبين او الركوب للراغبين والراهبون مشاة او الفرق الثلث هم الذين فى النار اى الكفار
والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص منها راهبون
وراغبون و فى حاشية المصابيح نار تسوق الناس الى المحشر ان قيل النار من حيث انها من اشراطها
تتقدم عليها والحشر بعد قيامها قلت لعلها تخرج اولا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق اهل الشقاوة
الى المحشر الى النار ط يحشر الناس على ثلث طوائف راغبين قول من حمله على الحشر بعد البعث اقوى لانه
المفهوم فى عرف الشرع الا بدليل وكان حمل البقية الى الشام بالتزام النار بحيث لا يفارقهم فى مقيل

ولا مبيت لم يرد به توقيف ولم يكن لنا ان نقول بتسليط النار على اولى التقوى فى هذه الدار من غير توقيف لنا ثانيا يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينافى بعثنا لناس حفاة لان احدهما حالة البعث من المنشر والاخرى حالة التسوق الى المحشر وهذا التقسيم هو المراد فى وكنتم ازواجا ثلثة والجيب بانا لا نسلم انه حشر يوم القيمة ولا قيل يحشر نفيتهم الى النار ولا يحشرهم النار ولقوله تقيل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقية بل نار الفتنة ولان هذه القيلولة والبيتوتة هى المرادة فى قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القردة تبيت معهم اذا باتوا وح سيخرج نار من بحر حضرموت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغبا راهبا انه ورد على قصد الخلاص من الفتنة فمن اغتنم الفرصة وسبق سار على فسحة من الظهر رغبة فيما يستقبله ورهبة مما يستدبره ومن ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راهبا على ضيق من الظهر فيتعاقب اثنان الى عشرة على بعير ومن كسله الله اتباعهم فتثبطهم توقع فى ورطة يقيل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر احد شراط الساعة وذات القتب فى خشبة الرحل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحفير **نه** وفيه ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا يحشروا ولا يعشروا اى لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى عامل الزكوة بل يأخذ صدقاتهم فى اماكنهم **و**منه ح صلح اهل نجران على ان لا يحشروا ولا يعشروا **و**ح النساء لا يعشرن ولا يحشرن اى للغزو فانه لا يجب عليهن **و** فيه لم تدعها تاكل من حشرات الارض هى صغار دواب الارض كالضب واليربوع وقيل هوام الارض لا اسم لها يجمع حشرة **و**منه لم اسمع لحشرة الارض تحريما **و**فيه فاخذت حجرا فكسرته وحشرته من حشرت السنان اذا دققته والطفته والمشهور اهمال سينه وقد مر **غ** لاول الحشر الى الجلاء لان بنى النضير اول من اخرج من ديارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم القيمة **نه** فيه ولكن اذا شخص البصر وحشرج الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الخ الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس **و**منه ح انشدت عائشة عند موت ابيها لعمرك ما يغنى الثراء ولا الغناء اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهى قراءة منسوبة اليه **فى** ح الرويا واذا عنده نار يحشها **ك** بضم مهملة **نه** اى يوقدها حششت النار احشها **و** منه ح ابى بصير ويل امه محش حرب لو كان معه رجال حش الحرب اذا هيجها تشبيها باسعار النار **و** منه يقال الشجاع نعم محش الكتيبة **و**منه ح عائشة تصف اباها واطفأ ما حششت يهود اى اوقدت من نيران الفتنة والحرب **و**ح زينب دخل على النبى صلى الله عليه وسلم فضربنى بمحشة اى قضيب جعلته كالعود الذى يحش به النار اى حركنى كانه حركها به لتفهم ما يقول لها **و**فيه كما اذا لو كم حششتا بالنبال اى سبعا وتمييزا بالرمى **و**فيه ان رجلا كان فى غنيمة له يحش عليها فقالوا انما هو يحش بالعصا اى يضرب اغصان الشجر حتى ينتثر ورقها فيرعاها واحش بها على غنمى وقيل يحش ويحش بمعنى او هو على ظاهره من حشه بالمحشة وحش على دابته اذا قطع لها الحشيش **و**منه ح عمر انه رأى رجلا يحتش فى الحرم ايا خذ الحشيش

وهو اليابس من الكلأ و منه جاءت ابنة ابي ذر عليها محش صوف اي كساء خشن خلق وهو من المحش بالفتح
والكسر الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا اخذ و فيه ان هذه الحشوش محتضرة يعني الكنف ومواضع قضاء
الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين ج قبل اتخاذ الكنف
و فيه نهى عن حشيشة هو طعام يصنع من حنطة تدق تحت بعض الطحن وطبخت ن وتلقى فيه لحم او تمر نه
و في ح عثمان انه دفن في حش كوكب هو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع و منه ح طلحة ادخلوني الحش
فوضعوا اللج على قفي ويجمع الحش الفتح والضم على حشان و منه انه صلى الله عليه وسلم استخلى في حشان و فيه
نهى ان يؤتى النساء في محاشهن هي جمع محشة وهو الدبر ويقال بسين مهملة ايضا كنى بالمحاش عن الادبار
كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط و منه ح محاش النساء حرام و ح نهى عن اتيان النساء في حشوشهن اي
ادبارهن و فيه فلما مات ازوجها حش ولدها في بطنها اي يبس واحشت المراة فهي محشة اذا صار ولدها
كذلك والحش الولد الهالك في بطن امه و منه فاماتت ودية ولا حشت اي يبست و حشاشة النفس
رمق بقية الحياة والروح غ وحشيشة شلت فيه تنوحشف هو اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف
الذي لا نوى له و فيه في الحشفة الدية هي اس الذكر اذا قطعها انسان يجب الدية كاملة و في ح عثمان
وقيل له مالي اراك متحشفا فقال هكذا كان ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس للحشيف اي
الخلق وقيل هو المبتئس المتقبض ح الازرة قد مر ك احدهن حشفة بفتح شين واحد الحشف رذي التمر و
سمعت حشفة بسكون شين الصوت او الحركة الخفيفتان غ والحشفة الجزيرة في البحر لا يعلوها الماء نه و فيه
اللهم اغفر لي قبل حشك النفس م النزع الشديد فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم عيالا وحشما
هو بالحركة جماعة الانسان اللائذ وبه لحذمته ن ويغضبون له والخدم اخص فذكره تخصيص بعد
تعميم وهو بفتحتين نه و فيه اي احتشم اي استحيي وانقبض والحشمة الاستحياء وهو يتحشم المحارم اي يتوقاها
و بجمل ابن عمر حشمه سيحي في خدمه فيه من حشانه اي سقاء متغير الريح يقال حشن السقاء فهو حشن
اذا تغير ريحه لبعد عهده بالغسل و حشان بضم فتشديد اطم في المدينة على طريق قبور الشهداء في
ح الزكوة خذ من حواشي اموالهم هي صغار الابل كابن المخاض واللبون جمع حاشية وحاشية كل شيء
جانبه وطرفه وهو كحديث اتق كرائم اموالهم و منه ح كان يصلي في حاشية المقام اي جانبه تشبيها
بحاشية الثوب و منه ح معوية لو كنت من اهل البادية لنزلت من الكلأ الحاشية و في ح عائشة
مالي اراك حشيا رابية اي مالك قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنهيج الذي يعرض للمسرع في مشيه و
المحتد في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حش وحشيا ن وامرأة حشية وحشيى وقيل اصله من
اصابة الربو حشاه ن حسبي كسكرى و لا يتحاشى من مؤمنها ودي لا يتحاش اي لا يكترث بما يفعله
فيها ولا يخاف باله وعقوبته ويجيء في ميتة ش فحاشاه من الوصم نزهه نه و في ح المبعث ترمشقا

بطني واخرجا حشوتي الحشوة بالضم والكسر الامعاء و ومنه ان حشوته خرجت و ومنه حاشي [illegible] جمع

جمع محشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء وكنى به عن الادبار والحشى ما انضمت عليه الضلوع والخواصر والجمع احشاء

و في ح للمستحاضة ان رات شيئا احتشت اى ادخلت منع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها

و في ح علي من يعذرني من هؤلاء الضياطرة يتخلف احدهم على حشاياه اى على فرشه جمع حشية بالتشديد و

منه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله ك فحشى صدره بضم حاء وكسر شين

ورفع صدره وسهم قايم بفتحتين و ح فاحرق فحشى به جرحه بضم حاء وهمزة وضميريه لما احرق غ حاشيته

وحشيته نحيته و حاش لله اى بعيد ذلك **باب الحاء مع الصاد** انه امر بتحصيب المسجد وهو ان

يلقى فيه الحصباء وهو الحصى الصغار و ومنه ح عمر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للنخامة اى استر

للبزقة اذا سقطت فيه و ح نهى عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل فاذا سجدوا

سووها فنهوا عنه لانه عبث فيبطل الصلوة ان تكرر و في ح الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا ياقوت

احمر اى حصاه الذي في قعره و حصبوا اى قيموا بالمحصب وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى

ومنه ح عائشة التحصيب ليس بشيء اى النوم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وكان صلى الله

عليه وسلم نزله من غير ان يسنه للناس ك انما كان منزل اى ان المنزل الذي كان بالمحصب اياه وانما نزل

النبي صلى الله عليه وسلم ليكون اسمح لخروجه ليس التحصيب التنزول في المحصب شيئا من امر المناسك ن

المحصب ايضا موضع الجمار بمنى سميا به للحصا التي فيهما ويقال لموضع الجمار ايضا حصاب بكسر حاء و

في ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر اديم السماء اى تراموا بالحصباء و ومنه راى رجلين

يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اى رجمهما بالحصباء و وفيه اصابكم حاصب اي عذاب من الله واصله

رميتم بالحصباء و وفيه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين هم الذين اصابهم الجدري والحصبة وهما

بثر تظهر في الجلد ك وتكون متفرقة كحب الجاورس هو بفتح حاء وسكون صاد وفتحها وكسرها و ح

اذا كان ليلة الحصبة بسكون مهملة ليلة نزولهم بالمحصب حين نفروا من منى وكان تامة او ناقصة اسمها

ضمير الوقت و ح فحصبوا الباب اى رموا بها الباب لينبه ظنوا انه نسي و تتبعوا اى طلبوا موضعه واجتمعوا

اليه وصنيعكم اى صلوتكم ن مغضبا بفتح ضاد فحصبوا بتشديد صاد و ح فاهوى الى الحصباء يحصبهم

بكسر صاد اى يرميهم بها ظن انه لا يليق بالمسجد انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به ش ومنه احصب وجوهها

من احصبته وحصبته رميته بالحصا ط ولم نزد على ان مسحنا ايدينا بالحصباء اى لم

نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز غ حصب جهنم حطبها وما القي فيها و حاصب

[illegible] نه لان احصحص في يدي جمرتين احب من ان احصحص كعبين الحصحصة تحريك الشيء او تحريكه

حتى يستقر ويتمكن و ومنه ح سمرة انه اتى بعنين فادخل معه جارية فلما اصبح قال له ما صنعت قال

فعلت حتى حصحص فيها اى حركه حتى استمكن واستقر غ فسال الجارية فقالت لم يسمع شيئا فقال خل سبيلها
بالتحصيص و حصحص الحق تبين وظهر من حصحصت البعير ثفناته فى الارض اذا برك حتى يستبين آثارها
فيها نه فيه نهى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل
الهوام لا يصيب الناس و منه ح الفتح فاذا لقيتموهم ان تحصدوهم حصدا اى تقتلوهم و تبالغوا فى قتلهم
واستيصالهم ماخوذ من حصد الزرع و منه ح وهل يكب الناس على مناخرهم فى النار الا حصائد السنتهم
اى يقتطعونه من الكلام الذى لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها بما يحصد من الزرع ط اى كلامهم القبيح
كالكفر والقذف والغيبة غ وحب الحصيد اى الزرع المحصود و جعلناهم حصيدا اى حصدوا بالسيف والموت
و منها قائم وحصيد اى بادى بين وحصيد ذهب فلم يبق له اثر ن حتى تحصد بفتح اوله وكسر صاد
عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صاد اى لا تتغير حتى تنقلع مرة واحدة كالزرع اليابس و احصدهم
بضم صاد وكسرها ج حتى تحصدهم حصدا اى تستأصلهم القطع نه ومنه ح ظبيان يأكلون حصيدها اى
محصودها فيه الحصر مرض لا يحل حتى يطوف لا حصار المنع والحبس لحصره المرض والسلطان اذا منعه
عن مقصده وحصره اذا حبسه و فى ح سعاج فاطمة رضى الله عنها فلما دات عليا جالسا الى جنب النبى
صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اى استحيت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس
و فى ح القبط الذى امر صلى الله عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور الحصور الذى لا ياتى النساء فعول
بمعنى مفعول وهو فى الحديث مجبوب الذكر والانثيين وهو ابلغ و فيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم
لزوم الحصر وروى انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اى لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن
الحصر هى جمع حصير يبسط فى البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا ك الحصير ما اتخذ من سعف النخل
قدر طول الرجل واكبر منه نه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اى تحيط بالقلوب من حصر به القوم
اى اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب مزخرف
منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعته فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبته الى غرور
ج وروى كالحصير عودا عودا يعنى انها تحيط بها كالحصير المحبوس ويتم فى عين نه وقد حل سفرة
معلقة فى مؤخرة الحصار هو حقيبة يرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته
ويشد على البعير ويركب يقال منه احتصرت البعير و فى ح ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من معاوية
كان الناس يردون منه ارجاء واد رحب ليس مثل الحصر العقص يعنى به ابن الزبير الحصر البخيل والعقص
الملتوى الصعب الاخلاق ج وفى يده صلى الله عليه وسلم مخصرة هو كالسوط وكلما اختصر الانسان بيده
فامسكه من عصا ونحوه و فى ح حصار مروان المحاصرة ان ياخذ بيد آخر يتماشيان ويدخل كل واحد
يده على خصرة صاحبه غ حاصرت العدو ومانعته وحلت بينه وبين المتصرف والحصير السجن وحصرا

احتبى عليه غائطه و حصرت صدورهم ضاقت بقتالكم نه فيه فجاءت سنة حصّت كل شيء اى
اذهبته والحصّ ذهاب الشعر عن الراس بحلق او مرض و منه فالقى الله فى راسها الحاصّة هى علة تحص
الشعر وتذهبه غ اى تحلقه نه ومنه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل له ثلث ديات على ان ينادى عند
ملكها ففعل فهمّ البطارقة بقتله فنهاهم الملك وقال اراد معاوية ان اقتله غدرا فيفعل ذلك بكل
مستامن منا فقال معاوية حين رآه افلتّ وانحصّ الذنب فقال كلا انه لبهلبه يضرب مثلا لمن اشفى على
الهلاك ثم افلت منه لبهلبه اى بشعره وتم فى و فيه لا يحص شعرة اى لا ينقص ج ثم يقطعها اعضادا
وفى غريب الحميدى احصاء جمع حصة وهو مصحف نه وفيه اذا سمع الشيطان الاذان ادبر وله حُصاص
هو شدة العدو وحدته وقيل ان يمصع بذنبه ويصرّ باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط ن هو بضم حاء وصادين
مهملات شدة العدو او الضراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم متغذ فيصح خروج الريح عنه وقيل كناية
عن شدة الغيظ وانما هرب لئلا يسمع فيضطر الى الشهادة لحديث لا يسمع صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد
له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد التوحيد واظهار شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع الحصاص
من المؤذن او السامع ح قلت لعله من سابقة وسوسته او من وسوسة النفس اذ لم يقم ما يدل ان يكل الحصاة لغة
منه نه فى كتاب عمر الى ابى عبيدة ان لا يمضى امر الله الا بعيد الغرّة حصيف العقدة الحصيف المحكم العقل و
احصاف الامر احكامه والعقدة الرأى والتدبير فيه بذهب لم تحصل من ترابها اى لم تخلص وحصلت الامر
حققته والذهب يذكر ويؤنث غ حصل ما فى الصدور ميّز او بيّن او جمع ومستخرج التبر من المعدن محصّل نه
فى صفة الجنة وحصباؤها الصوار اى ترابها المسك فيه الاحصان المنع والمرأة محصنة بالاسلام والعفاف
والحرية وبالتزويج يقال احصنت المرأة فهى محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل و
المفعول و منه فى عائشة حَصان رزان وهو بالفتح المرأة العفيفة و فيه تحصّن فى محصن وهو القصر والحصن
تحصن اذا دخل فى الحصن ك ولم تحصن بفتح صاد وكسرها و المحصنات من النساء اى ذوات الازواج الا ما ملكت
ايمانكم الا الامة المزوجة بعبد فان لسيدها ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اى اللاتى سبين ولهن
ازواج فى دار الكفر فهن حلال للغزاة ج المحصنة المرأة التى احصنها زوجها وحصنت اذا عفت عن الريبة
ط حصان مربوط هو بالكسر الفرس الكريم الذكر نه فيه المحصى تعالى من احصى كل شئ بعلمه واحاط
به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل و الاحصاء العد والحفظ و منه من احصاها دخل الجنة اى احصاها
علما بها وايمانا او حفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم
لم يعدها لهم الا فى رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكف لسانه
وسمعه عما لا يجوز له وكذا فى باقى الاسماء او من اخطر بباله عند ذكرها معناها وتفكر فى مدلولها
معظما لمسماها ومقدسا لذاته معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا وبالجملة ففى كل اسم يجريه على

لسانه يخطر بباله او سمعه لدال عليها او ان ك احصاها اي قام بها فهو لا يكون الا مومنا او عدها معتقدا لها لا
لا يقول بالخالق مثلا والفلسفي لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالرزق من اسم الرزاق ن
فائدة مائة الا واحدة دفع لبسة بسبعة وتسعين وحكمة الاستثناء انه تعالى يحب الوتر ويقال اسماءه تعالى
مائة وقد ستر الله تعالى بواحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معاني جميعها محصورة
فيها وان الحصر من احصاها من اسماءه هذا العدد دخل الجنة ن احصاها اي من اهل الدعاء بها او عمل بمقتضى
كل اسم بالاعمال فيه او حفظ القران وتلاه لانه مستوف لها اقوال ومنه لا احصي ثناء عليك اي لا اطيقه ولا
احصي نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثنيت معترف بالعجز ط اي لا اطيق ان اثني عليك كما
تستحقه وتحبه انت كما اثنيت بقولك فلله الحمد رب السموات ما في كما موصوفة او موصولة ته اي لا احصي
نعمك والثناء بها عليك ولا ابلغ الواجب ومنه ح اكل القران احصيك حفظت وقوله الا فاحصيها حتى نرى
اي احفظها او ح استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اي استقيموا في كل شيء حتى لا تميلوا ولن
تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اي لن تطيقوا امره وضبطه ط الاستقامة اتباع الحق وهو
خطب لا يتمكن لاحصاءه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقليل ما هم فاخبرهم بعد الامر به انكم لا تقدرون
على ايفاء حقه كيلا يغفلوا عنه فلا يتكلوا على ما ياتون به ولا ييأسوا من رحمة الله فيما يذرون عجزا لا تقصيرا
وقيل معناه لن تحصوا ثوابه مظ امرهم بالاستقامة وهي شاقة جدا ثم تداركه بقوله لن تحصوا رحمة
منه وشفقة كما قال ح اتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر بانهم لا يقدرون على ايفاء
حقه ثم نبههم على ما تيسر منهم بقوله واعلموا اي اذا لم تطيقوه فحق عليكم ان تلزموا بعضها وهي الصلوة واقيموا
حدودها لا سيما مقدمتها التي هي شطر الايمان وهي الوضوء ط فهي انما هي اعمالكم احصيها اي جزاء اعمالكم
فاحفظها عليكم ثم اوفيها اليكم تاما متاع اعمالكم تفسير لهي اي انما يحصي اعمالكم اي نعد وتكتب من الخير والشر
توفية لجزائكم على التمام او هي راجع الى الاعمال المفهومة من قوله انقى قلب وافجر قلب اي الاعمال الصالحة والطالحة
ليس نفعها وضرها الي بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليلم نفسه لانه اتى على ضلالة اشير اليها
بقوله كلكم ضال ح ما احصي ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم احصي نافية وما سمعت موصولة ويقرأ
حال من العائد اي ما او الاصل ما سمعت قراءته مف موصولة او مصدرية اي لا اقدر ان احصي ت ط
وفيه من طاف بالبيت فاحصاه كان طافت حتى طوافه بان يوفي واجباته وسننه وادابه ويستمر عليه اسبوعا
اي سبع مرات مف اي سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها وصلى ركعتين اثرها كل يوم ط و
منه لا تحصي فيحصي والمراد عد الشيء للقنية والادخار للاعتداد به مف لا تعطي مالك الفقير بالعد
للقلة بل ولا تبقي شيئا فان ابقاء احصاء ط فيحصي الله بالنصب للجواب اي يمحق الله البركة حتى يصير كالشيء
المعدود او يحاسبك ويناقشك في الاخرة ن اي يمنع فضله وهو مشاكلة ط بيع الحصاة ان يقول البائع

اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل ان يعتق الرجل من بحصاة فى قطيع غنم فاى شاة اصابتها
كانت مبيعة **ك** احصيهم عددا اى عمّهم هلاكا **و** منه لو عدوه العاد لاحصاه اى يطيقه **ن** احصوكم
يلفظ الاسلام اى عدوا ويلفظ بفتح تحتية والاسلام بالنصب باسقاط جار كم صدا ايتلفظ بكلمة الاسلام
و فيه فرماها بسبع حصيات يكبر بكل حصاة منها حصا الخذف هذا متعلق بحصيات ويكبر معترضة **نه** وهل
يكب الاحصائد السنتهم وهى جمع حصاة اللسان فى ذرابته ويقال للعقل حصاة كذا اروى وللعرف فى حصائد
بابه مع الضاد
ط وامرأة تحضب بقدرها اى توقد والوجر النار وهو بحاء مهملة **نه** فى ح
حنين لما تناول صلى الله عليه وسلم الحصا ليرمى به المشركين نحمت بغلته مما اراد فانحضجت اى انبسطت وانحضج
اذا ضرب بنفسه الارض غيظا وانحضج من الغيظ انقد والشق **و** منه ح ابى الدرداء فى الركعتين بعد العصر
لا ادعهما فمن شاء ان يحضجر فليحضجر **فى** ح ورود النار ثم يصدرون عنها باعمالهم كلمح البصر ثم كالريح ثم كحضر
الفرس هو بالضم العدو واحضر فهو محضر اذا عدا **و** منه ح اقطع الزبير حضر فرسه بارض المدينة **ط** اقطع
اعطاه واراد بالورود الجواز على الصراط ثم يصدرون اى ينصرفون عنها اى ينجون منها وثم للتراخى فى الرتبة والحضر
بضمومة فساكنة العدو الشديد **نه** ومنه فانطلقت مسرعا او محضرا **و** فيه لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقيم
فى المدن والقرى والبادى من فى البادية والمنهى ان يأتى البدوى ومعه قوت يبغى التسارع الى بيعه رخيصا فيقول
له الحضرى اتركه عندى لاغالى فى بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تعم الحاجة اليها كالقوت فى اكثر القوت
واستغنى عنه ففى التحريم تردد بناء على نزول النص او ظاهر عموم النهى وحسم باب الضرر وعن ابن عباس معناه
لا يكون له سمسارا **و** فيه كنا بحاضر يمر بنا الناس الحاضر القوم على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمناهل
المحاضر للاجتماع والحضور عليها الخطابى ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بنى فلان فاعل
بمعنى مفعول **و** منه ح وقد احاطوا بحاضر فعم **و** حجرة الحاضر اى المكان المحضور **و** فى ح الضب يحضرنى من الله
حاضرة اى جماعة للملائكة **و** منه ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اى تحضرها ملائكة الليل والنهار
و ح هذه الحشوش محتضرة اى يحضرها الجن والشياطين **ط** لقصد الاذى **ق** فانهم لمحضرون اى فى العذاب
نه وفيه ما بحضرتكم اى ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكلفوا غيره **و** منه كنا بحضرة ماء اى قرب به **و** فيه
ذكر صلى الله عليه وسلم الايام وما فى كل من الخير والشر ثم قال والسبت احضر الا ان له اشطرا اى هو اكثر
شرا وهو افعل من الحضور ومنه حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وروى بخاء معجمة وقيل هو تصحيف قوله الا
ان له اشطرا اى له خير مع شره **و** منه حلب الدهر اشطره اى نال خيره وشره **و** فيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثوبين
حضوريين هو منسوب الى حضور قرية باليمن **و** حضير بفتح حاء قاع يسيل عليه فيض النقيع بنون **ن** فاحضر
فالحضر هو اشد من الهرولة والهرولة فوق الاسراع **ش** ومنه فخرجت احضر بضم همزة وسكون حاء **ك**
اعدو **ن** حضرت الملائكة هم غير الحفظة ووظيفتهم كتابة حاضرى الجمعة **و** ح هو بحضرة العدو وهو مثلثة

الجاء وتحتية مع حذف الطاء و منه حضرة الافعى ط اسرعوا الى حضائرهم الحضيرة الحظيرة يتشرب بها وهو
المضر غ حاضرة البحر مجاورته و كل شرب محتضر اى يحضرون حظهم من الماء وبحضر الناقة حظها و استحضر
دابته حملها على الحضر لـ فيه يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت بمفتوحة فساكنة بلد باليمن وصنعاء
قاعدة اليمن فان قلت هما قريبان فلا مبالغة قلت الغرض انتفاء الخوف من الكفار ويحتمل ارادة صنعاء الروم
او دمشق نه كان يمشي في الحضرمي هو النعل المنسوب الى حضرموت فيه جاءته هدية فلم يجد لها
موضعا فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما يأكل هو قرار الارض باسفل الجبل و منه تساقطت تجاده
الى الحضيض و حضه وحضضه احثه على الشيء والاسم الحضيضى بالكسر والتشديد والقصر و منه
فاين الحضيضا و فيه لا باس بالحضض بضم ضاد اولى وفتحها وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء
معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكى ومنه هندى وهو عصارة شجر معروف له ثمرة
كالفلفل وتسمى شجرته الحضض و منه كانه يطلب دواء او حضضا ط فيه سمعت حضحضة الماء اى صوت
حركته وعجلت عن خمارها اى عجلت فتح الباب عن خمارها قوله خمارا اى قالوا خيرا
نه فيه انه خرج محتضنا احد ابني ابنته اى حاملا له في حضنه اى جنبه وهما
حضنان و منه اخرج بن مثل الانف حضنيك و ح كانا محتضن حضنيه و ح عليكم بالحضنين اى مجنبتي العسكر
و ح عروة عجبت لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضانا لابناء الملوك اى مربين وكافلين جمع
حاضن لان المربي يضم الطفل الى حضنه وبه سميت الحاضنة وهي التي تربي الطفل والحضانة بالفتح فعلها و
في ح السقيفة اخواننا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اى يخرجونا منه حضنت الرجل عن
الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كانه جعله في حضن منه اى جانب حكى الازهري
احضني منه اخرجني منه والصواب حضنني و منه ح ان نعيما يريد ان يحضنني امر ابنتي فقال لا تحضنها وشاورها
و ح ابن مسعود في وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعني امرأته اى لا تحجب عن وصيته ولا يقطع
امر دونها نه وفيه في اعنز حضنيات اودعاهن منسوبة الى حضن بالحركة وهو جبل باعالي نجد و
منه المثل انجد من راى حضنا وقيل هي غنم حمر وسود وقيل التي احد ضرعيها اكبر من الآخر باب مع
الطاء غ حمالة الحطب تمشي بالنميمة لـ ش امر يحطب فيحطب بضم تحتية فساكنة فمفتوحة اى يجمع
وقيل يكسر ليسهل اشتعال النار بها وليس بلغة وهو والافعال بعده بالنصب ذكى من التحطيب والاحتطاب
فيه قولوا حطة فقالوا احنطة في شعيرة اى قيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوه حبة في شعيرة وروى
في شعرة وروى حطة وبالنون امرو كانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون غ الحطيطة ما يحط من جملة الحساب
ش حطحطا امر من نصر وهو بتثليث حركة طاء نه من ابتلاه الله في جسده فهو له حطة اى تحط
عنه خطاياه وذنوبه وهي فعلة من حط الشيء يحطه اذا انزله والقاه و منه قولوا حطة اى اسالنا

او امرنا حطة و فيه فقال بيده فحطها درقتها اى نثره و منه اذا احططتم الرحال فشدوا السروج اى اذا
قضيتم الحج وحططتم رحالكم عن الابل وهى الاكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل للغزو و فى ح سبيعة
فحطت الى الشاب اى مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه و فيه ان الصلوة تسمى فى التوراة حطوطا فى ح
زواج فاطمة رض قال ابن درعك الحطمية اى التى تحطم السيوف اى تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل
منسوبة الى بطن يعملون الدروع و منه ح شر الرعاء الحطمة هو العنيف برعاية الابل فى السوق والايراد
والاصدار ويلقى بعضها على بعض ضربه مثلا لوالى السوء ج هو بوزن همزة الظلوم الشديد الحطم نه ويقال
حُطم بلا هاء و منه احذروا الحطم احذروا القطم و سميت النار حطمة لانها تحطم كل شئ و ح رايت
جهنم يحطم بعضها بعضا و ح تدفع من منى قبل حطمة الناس اى قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا و ح
اذا عطكم الناس اى يدوس منكم ويزحمون عليكم و منه سمى حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل
الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوما ك ح لا تقولوا الحطيم فان الرجل يحلف فانه من اوضاعهم فانهم
اذا ارادوا الحلف بينهم كانوا يحطمون اى يدفعون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم و
قوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء اى زحمهم و قولها احب من مفرح اى من كل شئ مفرح ولعلها
زعمت ان العلة مجرد الضعف لا مع وصف الثقل و يحطم بكسر طاء اى ياكل نه و فيه بعد ما حطمه الناس
وهى حطمتموه من حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما
و منه غضب على رجل فجعل يتحطم عليه غيظا اى يتلظى ويتوقد من الحطمة النار و سنة حطمة
السنة الشديدة الجدب و فيه احبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذى حطم منه اى ثلم فبقى
منقطعا قال ويحتمل ان يريد مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا ويروى بخاء معجمة وفسر بالانف النادر
منه والذى فى البخارى عند حطم الخيل فان صحت فمعناه يحبسه فى الموضع المتضايق الذى يتحطم
فيه الخيل اى يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا وتكثر فى عينه وكذا اراد بحبسه عند
حطم الجبل فان الانف النادر منه يضيق الموضع الذى يخرج منه غ حطما يابسا متحطما نه فى ح ابن عباس
اخذ النبى صلى الله عليه وسلم بقفاى فحطانى حطوة الحطو تحريك الشئ مزعزعا ويروى بالهمز من حطأه
بالهمز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكتفين ن انما فعله ملاطفة وتأنيسا ج فحطانى بمهملتين
من غير همز حطانى اى ما معناه نه ومنه ح المغيرة لمعاوية حطأ بك اذا تشاورتما اى دفعك عن
رايك غ وحطأت القدر بزبدها القته

باب مع الظاء

نه لا يلج حظيرة القدس مدمن الخمر
اراد بها الجنة وهى فى الاصل موضع يحاط عليها لتاوى اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح و منه لا حمى فى
الاراك فقال رجل اراكة فى حظارى اراد الارض التى فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة وبفتح
الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة فى ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذ كانت مرعى للسارحة

و ح امرأة قالت ادع الله لى فلقد دفنت ثلثة فقال لقد احتظرت بحظار شديد من النار والاحتظار فعل الحظار
اى لقد احتميت بحمى عظيم من النار تقيك حرها، ن هو ما يجعل حول البستان من قضبان نه ومنه ح يشترط
صاحبها الارض على المساقى سد الحظار اى حائط البستان و فى ح اكيدر لا يحظر عليكم النبات اى لا تمنعون من
الزراعة حيث شئتم والحظر المنع ومنه وما كان عطاء ربك محظورا و منه المحظور بمعنى الحرام من حظره
اذا احرمته فى ح من حظ الرجل نفاق ايمه وموضع حقه الحظ الجد والبخت فى فلان حظيظ ومحظوظ
من حظه ان يرغب فى ايمه وهى من لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه فى ذمة
مأمون جحوده ط من اتى الجمعة لشئ فهو حظه اى ان اتاه لعبادة فله الثواب وان اتاه لشغل دنيوى لا يحصل
له الا ذلك و فيه يحضر الجمعة ثلثة فذلك حظه اى اللغو حظه من حضورها ورجل حضرها يدعو
طالبا حظه فيرجو ذ فليس عليه ولا له الا ان يشفعه الله مطلوبه ورجل طالب رضا الله فهى له كفارة نه
فيه دخل على طلحة وانا متصبر فاخذ النعل فحظانى بها حظيات ذوات عدد اى ضربنى الحربى انما هو بطاء
مهملة ولا وجه للجيم وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذى لا نصل له وقيل قضيب نابت
فى اصل فاستعار القضيب والسهم للنعل حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كعصوة بالعصا و فيه تزوجنى صلى الله
عليه وسلم فى شوال وبنى بى فى شوال فاى نسائه كان احظى منى اى اقرب اليه واسعد به حظيت المرأة
عند زوجها تحظى حظوة بالضم والكسر سعدت به ودنت من قلبه واحبها ط والقياس ايه وذكر
بتاويل الجمع اى كذبوا ما قالوا من ان التزوج فى الشوال سبب عدم الحظ من الزوج نه باب مع الفاء
محفود محشود وهو من يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون فى طاعته حفدت احفد حفدا فانا حافد ومحفود
وحفد جمع حافد كخدم و منه ح امية بالنعم محفود و منه واليك نسعى ونحفد اى نسرع فى العمل والخدمة
و ح عمر فى عثمان للخلافة اخشى حفده اى اسراعه فى مرضاة اقاربه غ بنين وحفدة اى الاعوان اى اولاد
الاولاد او الاختان او الخدم مل يحفد [illegible] الحكم نه فى ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب
حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالنقد
فقالوا النقد عند الحافر اى عند بيع ذات الحافر وسيروه مثلا ثم كثر حتى استعمل فى كل اولية فقيل رجع الى
حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى تنجيز الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب
من غير تاخير لان التاخير من الاصرار والباء بندامتك بمعنى مع او للاستعانة اى تطلب مغفرة الله بان تندم
والواو فى وتستغفر للحال وللعطف على معنى الندم و منه ح هذا الامر لا يترك على حالته حتى يرد الى حافرته
اى اول تأسيسه و حفر ابى موسى بفتحتين وفاء وركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة و الحفير بفتح حاء وكسر
فاء نهر بالاردن و اما بضم حاء وفتح فاء فمنزل بين ذى الحليفة وملل غ لمردودون فى الحافرة
اى الى امرنا الاول وهو الحيوة عاد الى حافرته اى حالته الاولى نه من اشراط الساعة حفر الموت قيل

القيامة والحفز الحث والاعجال نه حفزه النفس اى اشتد به و احتفز لامر تشمر واستعد له ن وهو محتفز اى
مستعجل مستوفز غير متمكن فى جلوسه وهو مثل مقعيا نه ومنه ح البراق وفى فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه
وح اتى بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز اى مستعجل مستوفز يريد القيام وح ابن عباس ذكر عنده القدر فاحتفز اى
قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض وح على اذا صلت المرأة فلتحتفز اذا جلست
واذا سجدت ولا تخوى اى تتضام وتجتمع وفى ح الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا تحفز له
تحفزا ط فاحتفزت روى بالزاء والراء والاعجام اصوب اى تضاممت ليسعنى المدخل قوله ابو هريرة اى
انت ابو هريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائبا بسبب بشارة عظيمة او للتعجب لكون الطريقة مسدودة
او للتقرير وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن عنده غيرهما او اشارة الى كون
بعثته تيسير الامة او الى ثبات بالقدم ن نعلت هاتين نعلاه اى اعنى هاتين هما نعلاه بعثنى بهما لى
بتلك العلامة وروى بهما نه فى ح الساعى على الزكوة هلا قعد فى حفش امه فينظر ايهدى اليه ام لا هو
بالكسر الدرج شبه بيت امه فى صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمى به لضيقه و
التحفش الانضمام والاجتماع ومنه اذا توفى زوجها دخلت حفشا (وعاء المغازل) فى ح حنين اردت ان احفظ الناس
اى اغضبهم من الحفيظة الغضب ومنه فبدرت منى كلمة احفظته اى اغضبته ك ومنه فلما احفظ
الانصات اى قيل هو من كلام الزهرى وح لا يحفظها احد الا دخل الجنة مر فى احصاها و فيه حفظته كما انك
هنا اى حفظا ظاهرا كالمحسوس وح ذكر اشياء حفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك وح او تحفظه
من انسان شك من على يعنى قيل لسفيان حفظته او تحفظه من انسان قيل ان تسمعه من عمرو ط ما حد
العلم قال من حفظ على امتى اربعين حديثا اى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به
يحصل نفعهم لا بحفظه واتفقوا على ضعف الحديث وعلى جواز العمل به فى الفضائل يعنى من جمع احاديث
متفرقة مراقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امتى يريد حد العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية
صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل هى مواقيت للناس يعنى لا حد له فى معرفة عده ولكن فقيها معلم
الخير وكان فى حفظ من الله ما دام عليه خرقة التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم و فى خرقة للتحقير وح
يتحفظ من شعبان ما لا يتكلف فى عد ايامه وحفظها وح من حفظها وحافظ عليها اى لا يسهو عنها ويؤديها
فى اوقاتها وح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة وح احفظ الله تجده تجاهك اى راع حق الله
تعالى وتحر رضاه تجده تجاهك بضم تاء اى مقابلك اى يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة وح
اللهم احفظه فى ولده اى اكرمه وراع امره لئلا يضيع فى شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة
باقية فى عقبه ج ولقد علم المحفوظون اى الذين حفظهم الله من تحريف فى قول او فعل غ يحفظونه
من امر الله اى بامره واذنه قه حففناهما بنخل اى جعلنا النخل مطيفا بهما نه وفى ح الذاكرين

و ح: رأة قالت يا رسول الله لقد دفنت ثلاثة فقال لقد احتظرت بحظار شديد من النار والاحتظار فعل الحظار
اى لقد احتميت بحمى عظيم من النار يقيك حرها ان تؤذيك والحظار حائط يعمل حول البستان من قضبان نه ومنه ح يشترط
صاحبها الارض على المساقي سد الحظار اى حائط البستان وفى ح اكيدر لا يحظر عليكم النبات اى لا تمنعون من
الزراعة حيث شئتم والحظر المنع ومنه وما كان عطاء ربك محظورا ومنه المحظور يعني المحرم من حظر
اذا امرته فى ح من حظ الرجل نفاق ايمه وموضع حقه الحظ الجد والبخت فلان حظيظ ومحظوظ
من حظها ان يرغب فى ايمه وهى من لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه فى ذمة
مامون جحوده ط من اتى المسجد لشئ فهو حظه اى ان اتاه لعبادة فله الثواب وان اتاه لشغل دنيوى لا يحصل
له الا ذلك وفيه يحضر الجمعة ثلاثة فذلك حظه اى اللغو حظه من حضورها ورجل حضرها بدعاء
طالبا حظه فهو حظه فليس عليه ولا له الا ان يشاء الله مطلوبه ورجل طالب رضا الله فهى له كفارة نه
فيه دخل على الحظية وانا متصبرة فاخذ النعل فحظانى بها حظيات ثلاث مدة اى ضربنى الحربى اتمه الحظاء
مهملة ولا وجه للجيم وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذى لا نصل له وقيل قضيب نابت
فى اصل ناستعار القضيب والسهم للنعل حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كعصيا بالعصا وفيه تزوجنى صلى الله
عليه وسلم فى شوال وبنى بى فى شوال فاى نسائه كان احظى منى اى اقرب اليه واسعد به حظيت المراة
عند زوجها تحظى حظوة بالضم والكسر سعدت به ودنت من قلبه واحبها ط والقياس تدوين ذكر
بتاويل الجمع كذبوا ما قالوا من ان التزوج فى الشوال سبب شوم الخطوبة نه

باب الحاء مع الفاء

حفد حفده خدمه اعوانه ويعظمونه ويسرعون فى طاعته حفد حفد احفدت فانا حافد ومحفود
وحفد جمع حافد كخدم ومنه ح امية بالنعم محفود ومنه واليك نسعى ونحفد اى نسرع فى العمل والخدمة
وح عمر فى عثمان للخلافة اخشى حفده اى اسراعه فى مرضاة اقاربه غ بنين وحفدة اى الاعوان او الاولاد
الاولاد او الاختان او الخدم مدل يحفد وفى مصالحكم نه فى ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب
حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالنقد
فقالوا عند الحافر اى عند بيع ذات الحافر وسيروه مثلا ثم كثر حتى استعمل فى كل اولية فقيل رجع الى
حافرة وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى تنجيز الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب
من غير تاخير لان التاخير من الاصرار وباء بندامتك بمعنى مع او للاستعانة اى تطلب مغفرة الله بان تندم
وواو وتستغفر للحال وللعطف على معنى الندم ومنه ح هذا الامر لا يترك على حاله حتى يرد الى حافرته
اى الى اوله وحفر ابى موسى بفتح حاء وفاء ركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة والحفر فتح حاء وكسر
فاء نهر بالاردن واما بضم حاء وفتح فاء فنزل بين ذى الحليفة وملل غ لمردودون فى الحافرة
اى الى امرنا الاول يعنى الحيوة عاد الى حافرته اى حالته الاولى نه من اشراط الساعة حفر الموت وقيل

القيامة والحفز الحث على الاعجال غ حفز النفس اى اشتد به و احتفز كالمتمكن وانتصب الى ن وهو محتفز اى
مستعجل مستوفز غير متمكن في جلوسه وهو بمعنى متقبض ومنه ح البراق وفي فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه
و ح اتى بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز اى مستعجل مستوفز يريد القيام و ح ابن عباس ذكر عنده القدر فاحتفز اى
قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض و ح على اذا صلت المراة فلتحتفز اذا جلست
واذا سجدت ولا تخوى اى تتضام وتجتمع و في ح الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا تحفز له
تحفزا ط فاحتفزت روى بالزاء والراء والاعجام اصوب اى تضاممت ليسعنى المدخل قوله ابو هريرة اى
انت ابو هريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائبا بسبب بشارة عظيمة او للتعجب لكون الطريقة مسدودة
او للتقرير وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن عنده غيرهما او اشارة الى كون
بعثته تيسير الامة او الى ثبات بالقدم ن فقلت هاتين نعلاه اى اعنى هاتين هما نعلاه بعثنى بهما
بتلك العلامة وروى بهما نه في ح الساعي على الزكوة هلا قعد في حفش امه فينظر ايهدى اليه ام لا هو
بالكسر الدرج شبه به بيت امه في صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمى به لضيقه
والتحفش الانضمام والاجتماع ومنه اذا توفى عنها زوجها دخلت حفشا ق حنين اردت ان احفظ الناس
اى اغضبهم من الحفيظة الغضب ومنه فبدرت منى كلمة احفظته اى اغضبته ك ومنه فلما احفظ
الانصار اى قيل هو من كلام الزهرى و ح لا يحفظها احد الا دخل الجنة من اى احصاها و فيه حفظته كما انك
هنا اى حفظا ظاهرا كالمحسوس و ح ذكر اشياء حفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك و ح او تحفظه
من انسان شك من على يعنى قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قيل ان تسمعه من عمرو ط ما احد
العلم قال من حفظ على امتى اربعين حديثا اى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به
يحصل نفعهم لا بحفظه واتفقوا على ضعف الحديث وعلى جواز العمل به في الفضائل يعنى من جمع احاديث
متفرقة مراقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امتى يريد حد العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية
صحيحها وحسنها مع التعليم وهو من قبيل قل هى مواقيت للناس يعنى لا جدوى في معرفتهم ولكن فقيها معلم
الخير و كان في حفظ من الله ما دام عليه خرقة التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم وفي خرقة للتحقير و ح
يتحفظ من شعبان ما لا يتكلف في عد ايامه وحفظها و ح من حفظها وحافظ عليها اى لا يسهو عنها ويؤديها
في اوقاتها و ح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة و ح احفظ الله تجده تجاهك اى راع حق الله
تعالى وتحر رضاه تجده تجاهك بضم تاء اى مقابلك اى يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة و ح
اللهم احفظه في ولده اى اكرمه وراع امره لئلا يضيع في شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة
باقية في عقبه ج ولقد علم المحفوظون اى الذين حفظهم الله من تحريف في قول او فعل غ يحفظونه
من امر الله اى بامره واذنه فيه حففنا بها بنخل اى جعلنا النخل مطيفا بها نه وفي ح الذاكرين

يصغو نحو اى يطوفون بهم ويدورون حولهم و فيه من حفنا او رفنا فليقتصد اى من مدحنا فلا يغلون فيه والحفة
الكرامة التامة و فيه ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اى محدقة به وحفافا الجبل جانباه
ك وهو بكسر مهملة نه ومنه عمر كان اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله
و فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق وقلة المعيشة يقال اصابه حفف وحفوف
وحفت الارض اذا يبست نباتها اى لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب غ قيل الحففان يكون
الاكلة على قدر الطعام والضفف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قل ماله نه وهو حاف المطعم اى يابسه
و منه رايت حفوفا اى ضيق عيش ن وحفتهم بعضهم ورى حض اى حث على الحضور وروى حطا اى اشار بعضهم
الى بعض بالنزول و فيه حفت الجنة بالمكاره وروى حجبت اى لا يوصل اليها الا بارتكاب المكاره في
الاجتهاد في العبادات ولا ينال الى النار الا بارتكاب الشهوات المحرمة ك فيه النهي للبايع ان لا يحفل
وكل محفلة هو بفتح فاء المصراة وهو عطف على الابل عطف عام على خاص اى لا يحفل كل ما كان من شانه التحفيل كالاتان
والجارية وحفن عطف على صرى للتفسير ولا يحفل بيان للنهي نه وفيه من اشترى محفلة هي الشاة او
البقرة او الناقة لا يحلبها اياما حتى يجتمع لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشترى حسبها غزيرة فزاد في ثمنها
ثم يظهر له نقص لبنها عن ايام تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل في ضرعها اى جمع و منه ح عائشة
تصف عمر لله ام حفلت له ودرت عليه اى جمعت اللبن في ثديها له و ح هي حافل اى كثير اللبن و ح موسى
وشعيب حفلا بطانا هي جمع حافل اى ممتلئة الضروع و ح صفة عمر ودفقت في محافلها جمع محفل ومحتفل
والمحفل بكسر الفاء مجتمع الناس حيث يحتفل الماء اى يجتمع و ح يبقى حفالة كحفالة التمر اى رذالة من الناس
كرديء التمر وهو كالحثالة وقد مر ط هو بضم حاء وخفة فاء ما يسقط من رديء التمر والشعير اى لم يبق الا الشرار
ش لا يحتويه محتفل هو المستعد ق ح المواطن الحفلة هو بفتح مهملة وكسر فاء اى الممتلئة ناسا وروى
الحفيلة بمعناه نه وفيه العروس تكحل وتحتفل اى تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت الشيء اذا
جلوته ق ح الصديق انما نحن من حفنات الله يريد انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة وهي
ملء الكف وهو مجاز وتمثيل وروى حثية من حثيات ربنا و فيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم مارية
من حفن بمفتوحة فساكنة ونون قرية من صعيد مصر نو الحفن اخذ الشيء براحة الكف وضم الاصابع
والحفنة بالضم الحفرة غ حفن له المال اعطاه حفنة ن تلك حفنات ملء كفه بالافراد في اكثرها
وفي بعضها كفيه بالتثنية وهي مفسرة لرواية الاكثرين فالحفنة ملء الكفين معا نه فيه ان
عجوزا دخلت عليه فسألها فاحفى وقال انها كانت تاتينا في زمن خديجة احفى فلان بصاحبه وحفى به
وتحفى اى بالغ في بره والسؤال عن حاله ش وسنه واظهار التحفي بفتح مثناة فمهملة ففاء مشددة مكسورة
و حفت الطائفة اى البليغ في الاكرام والالطاف وروى بخاء معجمة ن ومنه ح انهم سالوه

صلى الله عليه وسلم حتى احفوه اى استقصوا فى السؤال و ح فمر فاتول أويسا القرنى فاحتفاه واكرمه و ح
على ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحفٍ اى غير مبالغ فى الرد والسؤال و ح لزمت السواك
حتى كدت احفى فمى اى استقصى على اسنانى فاذهبها بالتسوك و ح امر ان تحفى الشوارب اى نبالغ فى
قصها ط خشيت ان احفى مقدم فى اى يستاصل فيه لكثرة السواك ك وكان ابن عمر يحفى اى يستقصى
الشوارب ياخذ هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص
الشارب فى ان ينظف الزاويتان او يراد به طرف الشفة ن احفوا الشوارب بفتح همزة قطع وضم همزة
وصل فبظاهره ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واولوا الاحفاء بالاخذ حتى تبدو
اطراف الشفة وهو المختار وروى مالك حلقه مثلة ويؤدب فاعله وخير البعض بينهما وليس ورد نصا فى
الاستيصال والمشترك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر او من مساحته وظاهر
الالفاظ الاخذ من الطول ومساحته حتى يبدو الاطار وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه
بالا فقال مخالف للاحفاء فانه اخذ ما طال مع انه لا زينة فيه ويتم فى قص نه تمتح بعث النا
اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا احتفينا اذا اى استؤصلنا و ح الفتح ان تحصدوهم
حصدا واحتفاينه اى اماليها وصفا للحصد والمبالغة فى القتل و فيه كتب الى ابن عباس ان يكتب الى ويحفى
عنى اى يمسك عنى بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاحفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على قيل
هو بمعنى المبالغة فى البر به والنصيحة له وروى بخاء معجمة و فيه ان رجلا عطس عنده صلى الله عليه وسلم
فوق ثلث فقال له حفوت اى منعتنا ان نشمتك بعد الثلث لانه انما يشمت فى الاولى والثانية والحفو
المنع ويروى بالقاف اى شددت علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك والشد من باب المنع و منه قال رجل عليه
السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اى منعتنا ثواب السلام حيث
استوفيت علينا فى الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيته علينا و فيه ليحفهما او لينعلهما
ليمش حافى الرجلين او منتعلهما لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احدى القدمين حافية انما
يكون مع التوقى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فيختلف مشيه الذى اعتاده فلا يامن العثار
وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر و يجئ فى لينعلهما و فيه قيل له متى تحل لنا الميتة
قال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها قيل صوابه تحتفوا بغير همز من احفاء الشعر
ومن همزه من الحفأ وهو البردى فباطل لان البردى ليس من البقول ابو عبيد هو من الحفأ مهموز مقصور
وهو اصل البردى الابيض الرطب منه وقد يؤكل يريد ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه ويروى ما لم
تحتفوا بتشديد فاء من احتففته اذا اخذته كله كما تحف المراة وجهها من الشعر ويروى بجيم وخاء
وهما فى محلهما ويجئ فى صبح ط بها اى بالارض فشانكم بها اى الزموا الميتة واو بمعنى الواو فيجب

بين الحلال الثلث حتى يحل لنا الميتة وما المدة اى يحل لكم مدة عدم اصطباحكم ك تحترجلة
جمع حاب وهو في مختصر ن ان قدمت البلد لا تستحفين عن ذلك اى لا تسالنا سوالا بليغا و رايته
صلى الله عليه وسلم بك حفيا اے مُعْتَنِيًا و فاحفوه بالمسئلة اے اكثروا فلما الحّ ث
ومنه حتى احفوه المسئلة ولات بالرفع والنصب وحكم بان اباه حذافة بالوحى او بالفراسة او بالقيافة
ورضينا اے رضينا بالكتاب والسنة واكتفينا به عن السوال غ يسألونك كانك حفى عنها
كانك استحفيت السوال عنها حتى علمتها و منه فيحفكم تبخلوا و كان بى حفيا اى بارا نه الحفياء
بالمد والقصر موضع بالمدينة على اميال وبعضهم يقدم الياء على الفاء **باب مع القاف**
فيه لا راى لحاقب ولا لحاقن الحاقب من احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فانحصر غائطه و منه النهى عن
صلوتهما و منه ح حقب امر الناس اى فسد من حقب المطر تاخر و منه ركبت الفحل فحقب من حقب
البعير اذا احتبس بوله و قيل ان يصيب قضيبه الحقب وهو الحبل الذى يشد على حقو البعير فيورثه ذلك
و ح حنين ثم انتزع طلقا من حقبه ن بفتحها وقاف نه اى من الحبل المشدود على حقو البعير
او من حقيبته وهى الزيادة التى تجعل فى مؤخر القتب والوعاء الذى يجمع فيه الرجل زاده و منه ح خرج
بى الى غزوة مؤتة مردفى على حقيبة رحله و ح عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة اى اردفها خلفه
على حقيبة الرحل و ح احقبها اده خلفه على راحلته و ح الامعة المحقب الناس دينه اى الذى يحقب
دينه الرجال اى من يقلد دينه لكل احد اى يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا روية وهو من الارداف
على الحقيبة و فى صفة الزبير كان نفج الحقيبة اى رابى العجز ناتئه وهو بضم نون وفاء و منه انتفج جنبا
البعير ارتفعا و الاحقب احد النفر الذين جاؤا اليه صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل كانوا خمسة
و فيه واعبد من تعبد فى الحقب جمع حقبة بالكسر السنة وهو بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمعه حقاب
فيه شر السير الحقحقة هو المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه غ هو كد ساعة واتعاب
ساعة نه وقاله مطرف ايضا لولده اشارة الى الرفق فى العبادة فيه عطس عنده رجل فقال حقرت
ونقرت حقر اذا صار حقيرا اى ذليلا ن لا يحقره اى لا يحتقره ولا يتكبر عليه و تحقرون صلوتكم بفتح
تاء وكسر قاف نه فيه فاذا ظبى حاقف اى نائم قد انحنى فى نومه و فيه فى تنائف حقاف وهى حقائف
الحقاف جمع حقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف وحقاف جمع الجمع حقاف او احقاف
احقوقف الشئ مال واعوج لث قومه بالاحقاف جمع حقف هى القبة والمراد مساكن عاد نه فيه الحق
تعالى الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيته والحق ضد الباطل و منه من رانى فقد راى الحق اى
رؤيا صادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد رانى حقيقة غير مشتبه ويتم فى الراء و منه امينا
حق امين اى صدقا وقيل واجبا ثابتا له الامانة و ح ما حق العباد على الله اى ثوابهم الذى

وعدهم به فهو ايجب لا نجاز ثابت بوصله الحق ومنه ح الحق بعدى مع غيرنا طال الى الزم طاعتى بالذى ح ع
لبيك وهو مصدر مؤكد لغيره نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له وح اصطى كل ذى حق حقه أخطه ونح
المفروض له وح عمر لما طعن او قظ للصلوة فقال الصلوة والله اذا ولاحق اى لاحظ فى الاسلام لمن ترك
وقيل اراد الصلوة مقضية اذا ولاحق مقضى غيرها يعنى ان فى عنقه حقوقا كثيرة يجب عليه الخروج
عن عهدتها وهو غير قادر عليه فهب انه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر ومنه ح ليلة الضيف
حق جعلها حقا بطريق المروة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرام ومنع القرى مذموم وح ايما
رجل ضاف قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ليلته من زرعه وماله
يشبه ان يكون هذا فيمن يخاف التلف على نفسه وفيه ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته
عنده اى ما الحزم له الا هذا وقيل ما المعروف فى الاخلاق المحمودة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه
انه فرض الوصية مطلقا ثم نسخت للوارث فبقى حقه فى ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث وفى ح
فجاءه رجلان يحتقان فى ولد اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه ح من يحاقنى فى ولدى ومنه كان فى كل آية لا يرى انها تحتقى
ومنه انه كذا لا يحاقه فيها احد وح ابن عباس متى ما تغلوا فى القرآن تحتقوا اى يقول كل احد الحق بيدى وفى
اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى لحقاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونص
الشئ غايته ومنتهاه يعنى ان الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها
وقيل اراد بنص الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذى تجب فيه الحقوق وقيل
بلوغ المراة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها فى امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الذى دخل
فى السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى نص الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه
حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل ومنه فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته وفى
لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعنى خالص الايمان ومحضه وكنهه وفى
عمر من وراء حقاق العرفط اى صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل وفى ح الصديق ما اخرجنى الا
ما اجد من حاق الجوع اى صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به يحيق حيقا وحاقا اذا احدق به
اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالتشديد اسم فاعل وفى ح تاخير الصلوة ويختقونها
الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا اى ضيق والمشهور بالخاء المعجمة والنون ويجئ وفيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقها وهو وسطها من الحق
سقط على حاق القفا وحقه ط هو بسكون حاء وضم قاف ادلى اى ابعد من عن الطريق وفاء فاختلط
مسبب عن محذوف اى يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء وفى ح حذيفة ما حق القول
فى بنى اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء اى وجب ولزم وفى ح عمرو بن العاص قال لمه

لقد تلافيت امرك وهو اشفى انتهى اما من حق الكهول وهو بيت العنكبوت جمع حقة اى وامرك ضعيف واه
و فيه انه زرع كل حق ولق الحق الارض المطمئنة واللق المرتفعة ك لا يحق الاسلام من قبل نفر او حد او
علامة ائتلاف مال او ترك صلوة و الوضوء حق وسنة اى الوضوء للاذان حق ثابت فى الشرع و ح
فحق الله احق فان قلت اذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه احق قلت معناه اذا كنت
تراعى حق الناس فان تراعى حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتاخير اذ لا يحذر انه احق بالتقديم و ح
ليس لابن ادم حق فى سوى بناء ن احق ما قال العبد وكلنا لك عبد كلام اى احق قول العبد لا انه
وكلنا معترضة اى كلنا لك عبد فينبغى لنا ان نقوله و ح احقا على الامام الى ترى ورد حق و ح
فتستحقون قاتلكم اى تثبت حقكم على ما حلفتم عليه من قصاص او دية ط ان فى المال حقا سوى الزكوة
كاعارة متاع البيت كالقدر والقصعة ومنحة الملك والملح والنار اذ ترقى فى لبس الحرايتاء المال بالزكوة
و احق ما قال العبد جوف الليل الاخر اى حاجوف الليل تقدم فى اهل و فيه فاعطوا الابل حقها
من الارض اى دعوها ساعة فساعة ترعى واذا سافرتم فى السنة اى القحط فاسرعوا السير ولا تتوقفوا
فى الطريق ليبلغكم المنزل قبل ان يضعف وليقيها بين ف ت و فيه اذا اعطوا الحق قبلوه الحق يجئ لمعان
لموجد الشئ على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشئ على ما هو عليه وللفعل او القول الواقع بحسب ما يجب
وفى وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق ان السابقون هم الائمة العدل
والمعنى اذا نصحهم ناصح بكلمة حق قبلوها من البذل للرعية والعدل او هم السابقون المقربون والمعنى
اذا ثبت له حق اذا اعطى قبل ثم بذل للمستحقين كقوله لعمر خذه فتموله او ارادوا بالحق ما يوجد
بحسب الحكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها ج ثم لم يلبس حق الله حق ظهورها
ان يحمل عليها منقطعا او حق رقابها الاحسان اليها وقيل الحمل عليها غ حقيق على اى واجب على و
فحق عليه القول اى وجب الوعيد و حقا على المؤمنين اى ايجابا و حققت عليه القضاء واحققته
اوجبته و استحقا اثما استوجبا و استحق عليهم الاوليان اى ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك
اليمين الكاذبة و استحق المبيع على المشترى ملكه و الحاقة اى فيها حقائق الامور او يحق كل انسان
بعمله و حاقته فحققته خاصمته فخصمته و نقذف بالحق بالقران على الباطل اى الكفر و ما تنزل
الملئكة الا بالحق اى الامر المقضى المفصول و الحق الموت و حق الطريق ركبه مد و اذنت لربها
اى سمعت واطاعت لم الانشقاق وحقت اى حق لها ان تسمع اذ هى مخلوقه تعالى نه فيه نهى عن
المحاقلة هى كتراء الارض بالحنطة كذا فسر فى الحديث تسمى المجاربة وقيل هى المزارعة على نصيب معلوم
كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام فى سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهى عنها
لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويدا بيد وهذا مجهول لا يدرى

ايهما اكثر فيه النسيئة والمحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه وقيل ك
الزرع ويسمى القراح و ومنه ح ما تصنعون بما تلكم اى مزارعكم جمع محقلة من الحقل كالمبقلة من البقل
و ومنه كانت امرأة تحقل على اربعاء لها سلقا اى تزرع ش هو بكسر قاف و فيه اكثرهم حقلا بفتح فساك
القراح المزروع قوله عن ذلك اى عن اكراء الارض ببعض منها او لم ننه عن الاكراء بالدراهم نه فيه لا ر
لحاقن هو من يحبس بوله و ومنه لا يصلين وهو حاقن ورح وهو حقن حتى يتخفف غ هو بفتح حاء وكسر قاف
به بول شديد نه ومنه فحقن له دمه اى منعه من قتله اى حبس دمه عليه و ومنه ح انه كره
الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله و وفيه توفى صلى الله عليه وسلم بين حاقنتى وذاقنتى ح
الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق فيه اعطى النساء الغاسلات ابنته حقوه وقال
اشعرنها اياه اى ازاره والاصل فيه معقد الازار وجمعه احق واحقاء ويسمى به الازار للمجاورة
ك ش هو بفتح حاء وقد تكسر فقاف ساكنة ط اشعرنها اى اجعلن هذه الحقو تحت الاكفان بحيث يلاقى
بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف ان رأيتن اى احتجن الى اكثر للانقاء لا للتشهى
نه فمن الاصلاح قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعار لها الاستمساك
به كما يستمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه والحقو مجاز و ومنه عذت بحقو فلان اذا استجرت به
واعتصمت و ح تعاهدوهما بينكم فى احقيكم هو جمع قلة للحقو ومن الفرج ح عمر للنساء لا تزهدن
فى جفاء الحقو اى فى تغليظه وثخانته ليكون استر لكن ط مع فاخذت بحقو الرحمن اى بكنفى رحمة
له الثبات بعزته من ان يقطعه احد فقال مه امتنع من الالتجاء مالك ولاى سبب عذت بى قال
هذا مقام العائذ بك اى سبحانك ذى خشية ان يقطعنى احد قال فذلك اى فعل ما قلت وقيل هو ضرب
مثل والمراد تعظيم شانها او شأن واصليها وعظم اثم قاطعها ويزيد بيانا فى شجنة نه وفيه ح الشيطان
ما يحسدت ابن ادم الا على الطساة والحقوة هى وجع فى البطن من حقى فهو محقو **باب مع الكاف**
فى ح عطاء فى الحكاة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها حكاء وقد يترك الهمز ويجمع
حكا مقصور والحكاء ممدود ذكر الخطابى ولم يحب قتلها لانها لا تؤذى وقيل الحكاة عظيم العظاء
والجمع الحكا مقصورة فيه من احتكر طعاما اى اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والحكر والحكرة
الاسم منه و ومنه ح نهى عن الحكرة و ح عثمان انه كان يشترى العير حكرة اى جملة وقيل جزافا واصل
الحكر الجمع والامساك و وفى ح ابى هريرة قال فى الكلاب اذا وردن الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحركة الماء
القليل المجتمع والقليل من الطعام واللبن فعل بمعنى مفعول اى مجموع ولا تطعمه اى لا تشربه ن من احتكر فهو خاطئ اى
المحرم من الاحتكار ما هو فى الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر للغلاء لا فيما جاء من قريته او اشترى
فى الرخص وادخر او ابتاعه فى الغلاء ليبيعه فى الحال نه فيه الاثم ما حاك فى نفسك وكرهت

ان يطلع عليه من حك الشيء في نفسي اذا لم تكن منشرح الصدر به وكان في قلبك منه شيء من الشك
واوهمك انه ذنب و منه ح الاثم ما حاك في صدرك وان افتاك المفتون و ح اياكم والحكاكات فانها
المآثم جمع حكاكة وهي المؤثرة في القلب و في ح ابي جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبي والله لا افعل اي
تماست واصطكت يريد تساويهم في الشرف وقيل اراد به تجاثيهم على المركب للتفاخر و فيه انا جذيلها المحكك اي
العود المحكك الذي كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد الباس صلب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه
انا دون الانصار جذل حكاك في تقرن الصعبة وقد مر في جذيل من ج و فيه اذا حككت قرحة دميتها اي
اذا اممت غاية تقصيتها وبلغتها و في ح ابن عمرو امر بدفن حكة يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم
ياخذون عظما يحكونه حتى يبيضوه ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب ن من حكة بكسر حاء وتشديد
كاف نحو الجرب نه فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضي او من يحكم الاشياء ويتقنها
فهو فعيل بمعنى مفعل او ذو الحكمة وهي معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق
الصناعات ويتقنها حكيم و منه ح وهو الذكر الحكيم اي القرآن الحاكم لكم وعليكم او هو المحكم الذي لا
اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى مفعل احكم فهو محكم ط او مشتمل على حقائق وحكم نه و منه ح
ابن عباس قرأت المحكم على عهده صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القرآن لانه لم ينسخ منه شيء و
قيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره و فيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى
الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه بابي شريح لئلا يشارك الله في صفته ط مف الحكم من لا يرد حكمه وما
لم يطابق جواب ابي الحكم هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا فكني ابن ذلك من هذا يعني الحكم بين الناس
حسن لكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكني بواحد من ولدك ق و ايات
محكمات هي ما اتضح معناه والمتشابه بخلافه وسميت ام الكتاب لانها مبينة مبينة لغيرها من المتشابهات
فاذا رايت الذين بفتح تاء خطاب عام ولذا جمع فاحذروهم وفي بعضها بكسرها خطابا لعائشة ش العلم
ثلثة اي اصل علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اي غير منسوخة ويتم في ق ر ف ك ع اتاه الله
الحكمة اي القرآن او كل ما منع من الجهل والقبيح و منه اتاه الحكمة والكتاب هي العلم او اتقان الامور او
الاصابة من غير النبوة والكتاب القرآن و الحكمة في حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقائق
الموجودات و فيه المفصل هو المحكم اي لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه و فيه واليك حاكمت اي
كل من جحد الحق حاكمته اليك وجعلتك الحاكم بيني وبينه لا غيرك مما تحاكم اليه اهل الجاهلية من صنم او كاهن
ن ومنهم حكيم اذا لقي العدو هو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة و فيه ينزل حكما اي حاكما بهذه
الشريعة لا نبيا فالاكثر ان عيسى لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد رفعه
الى السماء او حقيقته ويحيى اخر الزمان لتواتر خبر النزول و روى الباجي انه ينزل في عاشر السبعين

وتسعمائة وهو ضعيف لسند ج حكما اى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذى يلى امورهم ط
فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك اى ان قال اهل الحصن انا ننزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهادك
فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب جزية او استرقاقهم او المن او الفداء وان
قالوا ننزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدرى اتصيب حكم الله ام لا و فيه ذلك حكمه
فيهم اى بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبى الذرارى فنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا اما خ ن
جنايته يريد واحتقادته نه ان من الشعر لحكما اى كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه قيل اراد بها
المواعظ والامثال التى ينتفع بها الناس والحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم وفى
الحكمة وهو بمعنى الحكم و منه ح الصمت حكم و ح الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار كان اكثر
فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابى وزيد بن ثابت و ح وبك حاكمت اى رفعت الحكم اليك فلا حكم
الا لك وقيل بك خاصمت فى ابطال من نازعنى فى الدين و فيه ان الجنة للمحكمين بفتح كاف وكسرها
فبالفتح هم الذين يقعون فى يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل الجوهرى هم قوم من اصحاب
الاخدود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه و منه فى وصف دار فى الجنة لا ينزلها الا نبى
او صديق او شهيد او محكم فى نفسه و فيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكمته اى منعته و
منه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكمته اذا قدعته وكففته و منه
ح ما من آدمى الا وفى راسه حكمة اذا هم بسيئة فان شاء الله قدعه بها هى حديدة فى اللجام تكون
على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه و منه ح عمر ان العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اى
قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اى قدر وفلان عالى الحكمة وقيل هى من الانسان اسفل وجهه
مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الذليل ينكس راسه و منه وانا آخذ بحكمة
فرسه اى بلجامه و حكم اليتيم كما تحكم ولدك اى امنعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل اراد حكمه فى
ماله اذا اصلح و فيه فى ارش الجراحات الحكومة يريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك
ان يجرح فى موضع من بدنه جراحة تشينه فيقيس الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير
مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته
فيجب عشر دية الحر لان المجروح حر غ احكمت آياته بالامر والنهى ثم فصلت بالوعد والوعيد و فرس
محكومة فى راسها حكمة نه وفيه شفاعتى لاهل الكبائر حتى حكم وحاء هما قبيلتان جافيتان ط
فيه تحكى نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه
وسلم ويجوز ان يقدر مضافا اى حكى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فضربه صفة نبى او استئناف
نه وفيه ما سرنى انى حكيت فلانا وان لى كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر

ما يستعمل في البيع المحاكاة ط ومن النية المحرمة المحاكاة قبال بشيء متعارجا او معطيلا واسه وان سـ
حاليقاى ما احب ان احاكي ولو اعطيت كذا من الدنيا **باب مع اللام** ك حل حل كلمة زجر للبعير
للسير وبعث له عليه وهو بفتح حاء فسكون واذا كرر نكر لام الاول منونة وتسكن لام الثاني نه فيه يرد
يوم القيامة رهط فيحلأون عن الحوض اي يصدون عنه ويمنعون من وروده ومنه ح سالك قدما ما
لا يلكم خامسا قالوا حلأنا بنو ثعلبة فاجلاهم انقاهم عن موضعهم ومنه وهو على الماء الذي حلئتم عنه بالهمز
قوم ويجي بياء وهي بدل من الهمز بلا قياس فيه ومن حقها ان تحلب على الماء ورد في يوم وردها حلب الناقة
حلبا بفتح لام اي يحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها ك وكان فيه رفقا بالماشية ط هو بفتح لام و
حكي سكونها اي بعض حقها وحقها الاول اعم والوعيد ينصب عليه او عليهما او الورد بالكسر الاتيان
الى الماء والبلد حلوبة اتيان الابل الى الماء في كل ثلثة ايام او اربعة او ثمانية يعني يحلبها ليصرف بعضه الى
الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يسقيها وفيه قد تحلب ثديها اتسعى تحلب اي
وسال لبنها بحيث يجري من تحلب العرق وهي تسعى اي تطلب ولدها وفي البخاري يسقي وليس بشيء
اقول ان كان رد للرواية فلا كلام وان كان رد للدراية فلا يستقيم لان يسقي ذا جمل حالا مقدرة معنى
قد تحلب ثديها مقدرة السقي فجاءت صبيا فانعشته فيه نه فان رضي حلابها امسكها الحلاب اللبن الذي
تحلبه والاناء الذي تحلب فيه اللبن ومنه كان اذا اغتسل بدأ بشيء مثل الحلاب فاخذ بكفه فبدأ بشقه
الايمن وروي بجيم وقد مر الازهري قالوا انه الحلاب فهو ما تحلب فيه الغنم كالمحلب فصحف يعنون انه كان
يضع فيه الماء فيغتسل منه والمختار اي الازهري بالجيم وفسره بماء الورد وهذا الحديث في البخاري
مشكل ربما ظن انه تاوله على الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ او
الطيب ولم يذكر في الباب غير هذا الحديث كان اذا اغتسل دعا بشيء مثل الحلاب واما مسلم فجمع
الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انه اراد الانية ويحتمل ان البخاري ما اراد الا
الجلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبالطيب لكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل اليق
لانه لو بدأ به اذهبه الماء ك دعا بشيء نحو الحلاب بكسر مهملة وخفة لام اناء يسع قدر حلب ناقة
اي كان يبتدئ بطلب ظرف ويطلب طيبا واراد به انه الطيب يعني بدأ تارة بطلب ظرف وتارة
بطلب نفس الطيب وروي بشدة لام وبجيم وهو خطأ ومنه ناتي بالحلاب اي اناء اللبن نه اياك
والحلوب اي ذات اللبن ناقة حلوب اي مما يحلب وقيل الحلوب والحلوبة سواء وقيل الحلوب اسم والحلوبة
صفة وقيل الواحدة والجمع ومنه ولا حلوبة في البيت اي شاة تحلب وح ابغني ناقة حلبانة ركبانة
اي غزيرة تحلب وذلولا تركب وح الرهن محلوب اي لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه
بعلفه وامره وفيه ويستحلب الصبير اي يستدر السحاب وفيه كان اذا دعي الى طعام جلس جلوس

الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال احلب فكل اى اجلس واراد به جلوس المتواضعين و
فيه انه قال للقوم لا تسقونى حلب امرأة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فتنزه عنه
ومنه ح هل يوافقكم عدوكم حلب شاة نثور اى وقت حلب شاة و في ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار
لا يستحلبون له على ما يريد اى لا يجتمعون واحلب القوم واستحلبوا اى اجتمعوا للنصرة واصل الاحلاب
الاعانة على الحلب و في ح ابن عمر تحلب فوه فقال اشتهى جرادا مقلوا اى يتهيأ رضابه للسيلان
و فيه لو يعلم الناس ما فى الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا هى حب معروف وقيل من ثمر العضاه
وهى ايضا العرفج والقتاد وقد تضم اللام غ الحلب متقلا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة
والحلب مخففا الجلوس على الركبة حين الاكل فيه دع ما تحلج فى صدرك وتحلج اى شككت فيه
نه وفيه لا يتحلجن فى صدرك طعام اى لا يدخل قلبك شئ منه فانه نظيف فلا ترتابن فيه اى فى
الدجاجة واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب ويروى بخاء معجمة بمعناه و منه ح حتى تروه يحلج
فى قومه اى يسرع فى حب قومه ويروى بمعجمة ايضا في حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هى
جمع حلس وهو كساء يلى ظهر البعير تحت القتب شبهت به للزومها ودوامها ويتم قربها شم ومنه
وجبريل ساقط كالحلس البالى من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام وروى حلس لا طى ويجئ فى لام نه ومنه
كونوا احلاس بيوتكم اى الزموها و منه كن حلس بيتك حتى تاتيك يد خاطية او منية قاضية و ح
قالوا اى بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم نحن فرسانها
اى انتم راضتها وساستها فتلزمون ظهورها ونحن اهل الفروسية و ح الشعبى للحجاج استحلسنا الخوف
اى لازمناه ولم نفارقه كانا استمهدناه و في ح عثمان على مائة بعير باحلاسها واقتابها اى باكسيتها
ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعد اليوم ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون
الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل اقول ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية
اى لا يضر عثمان الذى يعملها من الذنوب نه ح لحوقها بالقلاص واحلاسها و في ح مانعى الزكوة
محلس اخفافها شوكا اى ان اخفافها قد طورقت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت
ظهور الابل احلاسها ن ومنه ح فى شر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء اى شر ثيابها ماخوذ
من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اى الزموا اجواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا فى الفتنة
وارادوا بكسر القسى ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون و منه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس اى اكثر
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذا لزم بيته كالحلس المفروش لا يبرح من مكانه او شبه فى سواد
اللون والظلمة قوله هرب اى يفر بعض من بعض وحرب بفتحتين اى اخذ مال وتخصص وترك بلا شئ ثم
فتنة السراء اى فتنة نشأت من السرور بالخصب لا ابتلاء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

واراد سعتها لكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارتها وهيجانها كالدخان يرتفع من تحت قدمى رجل
هو الذى يسعى فى اثارتها او يملك امرها قوله على رجل كورك على ضلع اى رجل لا نظام له ولا استقامة
لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال فى الملائمة كف
فى ساعد وساعد فى ذراع وفتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولا تدع خبر فتنة الدهيماء واراد بها الفتنة
المظلمة او الداهية والجملتان معطوفتان على فتنة الاحلاس معنى اى ثالث فتنة الاحلاس ح ثم قال
وفتنة السراء دخنها كذا او اللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها
حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص فاذا قيل انقضت تلك الفتنة تمادت اى
بلغت الغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافته الى الايمان يجعل المؤمنين نفسه ن فيه
حالف بين قريش والانصار اى اخى بينهم و فيه لا حلف فى الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة
على التعاضد والاتفاق فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك
منهى عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فورد فيه
وايما حلف كان فى الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامر كان قبل الفتح والنهى بعده و
كان صلى الله عليه وسلم وابو بكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد
الدار وجمح ومخزوم وعدى وكعب وسهم سموا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى ايدى
عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا على
ان لا يتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و
تيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار
وحلفاؤها حلفا اخر مؤكدا فسموا الاحلاف لذلك و منه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيبى خيرا
من ولاية الاحلافى يريد ابا بكر وعمر و منه ح لما صاحت الصائحة على عمر قالت واسيد الاحلاف
قال ابن عباس نعم والمحتلف عليهم يعنى مطيبين و فيه من حلف على يمين فراى غيرها خيرا منها الحلف
هو اليمين واصلها العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين
لا ينعقد تحته و منه ح حذيفة قالت له جندب تسمعنى احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلا تنهانى هو افاعل من الحلف اليمين و فى ح الحجاج ما امضى جنانه واحلف لسانه
اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف اى حديد ماض و فيه انا الذى فى الحلفاء اى انا
الاسد لان ماواه الاجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء واحد
يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاة ك اذن يحالف بالنصب و ح ان بنى كنانة حالفت قريشا انه
قاسمت و لى من الذل اى لم يحالف احدا اى لم يوال الصداق من اجل مذلة يدفعها بموالاته و ح لا

تحلفوا بآبائكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غيرالآباء ونحو افلح وابيه كلمة تجرى على اللسان عمودا للكلام وزينة له لا يقصد به اليمين ولله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه **و** ح من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اى كاذبا فى تعظيم تلك الملة او فى المحلوف عليه و فيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما نسبه لنفسه وظاهره الكفر بمجرد القول ويحتمل ان يعلق بالحنث **ن** غير الاسلام كقوله هو يهودى او نصرانى ان كان كذا او اللات والعزى وكاذب بيان للواقع لانه لا بد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد تعظيمه كفر وكذب فى الا كذب لصورة التعظيم **و** الحليفين اى المتحالفين اسد وغطفان **و** ح ان ابن عمر حلف ان ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى لو راى بخط ابيه ان له عند فلان كذا او علب ظنه جاز له الحلف عليه **و** بالحلف لفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه باجتماع ملئكة الليل والنهار **ط** لا تحدثوا حلفا فى الاسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد اى لا تحدثوا توه بان يرث بعضكم بعضا وان تقتتلوا بين قبائل وما كان على نصر المظلوم وصلة الارحام فلم يزده الاسلام الا شدة **ج** بجريرة حلفاء لك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحالفه على التناصر قوله فهو كما قال اى من الكفر وغيره حمله الترمذى على التغليظ وعند ابى حنيفة فيه الكفارة وعند الشافعى ليس يمينا ولا كفارة فيه **و** ح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الانابة والاستغفار **نه** فيه كان يصلى العصر والشمس بيضاء محلقة اى مرتفعة والتحليق الارتفاع **و** منه حلق الطائر فى كبد السماء اى صعد وقيل تحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن آخره انحدارها **و** منه فحلق ببصره الى السماء اى رفعه **و** ح نهى عن بيع المحلقات اى بيع الطير فى الهواء **و** فى ح المبعث فهممت ان اطرح نفسى من حالق اى جبل عال **ش** هو بلام مكسورة فقاف **نه** وفى ح عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اى رماه الى **و** فيه انه نهى عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصعة وهى الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره ورد فى عن التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعمد واذلك الخوهرى جمع الحلقة حلق بفتح حاء وحكى ان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بالفتح وقيل الحلقة بالتحريك الاحمر حالق وتمامه ط **و** منه لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين اى الجلوس حلقا حلقا **و** فيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم بظهره فيؤذيهم به فيسبونه ويلعنونه **ط** بان ياتى حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث ينتهى به المجلس وقيل اراد به الماجن الذى يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من المتاكلين بالشعوذة **نه** ومنه لا حمى الا فى ثلث ذكر منها حلقة القوم اى لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم احد ولا يجلس فى وسطها **و** فيه نهى عن حلق الذهب هى جمع حلقة وهى الخاتم بلا فص **و** منه من احب

ان يحلق حبيبه حلقة من نار ولحالقه حلقة من ذهب ط هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسمها الحلق و
حبيبه بمهملة اى من يحبه ولدا او زوجة او غيرهما يعنى بتبشير حبيبه مغفرة من النار ولا يحمل هذا التكبير على
التهديد بل على التطويب بين العرب فى ك ن ه ومنه ح فتح من ردم ياجوج مثل هذه وحلق باصبعه وعقد
عشرا اى جعل راس اصبعه السبابة فى وسط اصبعه الابهام وعملهما كالحلقة وعقد العشر من مواضعات
الحساب و فيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اى من اعتق مملوكا و فى صلح خيبر وله صلى
الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة ومنه وان
لنا اغفال الارض والحلقة ج ومنه تخرج منكم الحلقة نه وفيه ليس منا من صلق او حلق اى من ليس من
اهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة و منه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التى تحلق وجهها للزينة
و منه اللهم اغفر للمحلقين هم الذين حلقوا شعورهم فى الحج والعمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين اى
اخذوا اطراف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هدى وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى
ومن معه هدى لا يحلق حتى تنحر هديه فلما امر من ليس معه هدى ان يحلق ويحل وجدوا فى انفسهم
من ذلك واحبوا ابقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبى صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما لجئوا
كان التقصير فى نفوسهم اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا قدم المحلقين
المبادرين ن ظاهر الترحم للمحلقين لانه ابلغ فى العبادة وادل على صدق النية فى التذلل لتركه
الزينة وكان هذا فى حجة الوداع وقيل فى عمرة الحديبية نه وفيه دب اليكم داء الامم البغضاء هى
الحالقة اى الخصلة التى من شانها ان تحلق اى تهلك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى الشعر وقيل هى
قطيعة الرحم والتظالم و فيه عقرى حلقى يعنى اصابها الله بوجع فى حلقها خاصة كذا يروونه غير منون
كغضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اى حلقها الله
حلقا وعقرها عقرا ويقال لامر يتعجب منه عقرا حلقا وللمراة اذا كانت موذية مشومة و من التعجب قول
ام الصبى الذى تكلم عقرى اوكان هذا منه ويجئ فى ع ين و فيه لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحلقانة
فنقطع ما ذنب منها يقال للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو
مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقن يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عند الانتباذ
لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب و منه من يقوم ينكرون من الثعد والحلقان ك حتى ياخذ
بحلقة الباب اى باب الجنة و ح تحوى بيده مالك حلقتها بفتحتين ويكسر الحاء الخاتم لا فص له او القرط وروى
بسكون لام مفتح حاء اى المحل الذى يحلق فيه و ح سيماهم التحليق بازالة الشعر فان قلت وجود علامة لا
يدل على وجوده وكون كل محلوق الراس منهم خلاف الاجماع قلت كان هذا فى عهد الصحابة لا يحلقون الا
فى النسك او الحاجة وهؤلاء جعلوا الحلق شعارهم وكان الجميع اعيانهم فى جميع ازمانهم او يراد حلق الراس

فاللحية وجميع الشعر وان يراد بالتحليق الافراط فى القتل او مخالفة الدين او التسبيد بمهملة وموحدة استيصال الشعر وهو شك من الراوى ن سيماهم التحالق اى التحليق واستدل به على كراهة الحلق ولا يتم اذ العلامة تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق تعهده بالدهن والتسريح استحب حلقه والا استحب تركه ق وطبه جلوده علامة ترك الزينة تسار الشعر فوابه كفعل رهابين النصارى وهذا احتمل بما يزهدون فيه وما يرتعد فيه وابتداع فى الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين انهم حلقوا فى غير احلال وحاجة ن هذا القول الحق منهم من السلتهم الى حلقهم واشار على الى حلقه تمثيلا لحلقهم ما كذبت معروف ولكن مجهول وحلاقيهم مخففة تحتية كالتراقى ط التفعيل للتعريف مبالغتهم فى الحلق واستيصال شعر الراس و لا يدل على ذمه فان الحسن لا يذم باستنان اهل الزيغ وهو كوصفهم بالصلوة والصوم او يراد تحليق القوم واجلاسهم حلقا حلقا ج التحالق تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضها و فيه انكر اهل الحلقة والحصون اى السلاح و ح م معاوية على حلقة اى جماعة مستديرين و منه نها عن الحلق ط ان يتحلقوا قبل الجمعة اى يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولانهم يغلب التكلم عليهم فلا يستمعون الخطبة وفيه كراهة التحلق لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكر والانصات للخطبة والصلوة ولا باس به بعد الجمعة و منه قرانا حلقا عن يزيد بيانه فى ع ن هو بكسر حاء وفتحها و فيه فصاغ خاتما حلقة فضة بالنصب والاضافة بدل من خاتما نه فى ح الحسن قيل له ان الحجاج يامر بالجمعة فى الاهواز فقال يمنع الناس فى امصارهم ويامر بها فى حلاقيم البلاد اى اواخرها واطرافها كحلقوم الرجل هو حلقة فانه فى طرفه ك بلغت الحلقوم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان اى صار للوارث فيبطله او يجيزه لو زاد على الثلث او اوصى به لوارث اخر يعنى ان تصدقه حين ايس عن الحيوة لا يوجب له كثير اجر ولا يذهب سمة البخل نه فى ح خزيمة وذكر السنة وتحكم ... ثم سحيكا هو الشديد السواد كالمحترق و منه اسود حالك فيه طيبته لحله وحرمه يقال حل المحرم حلالا واحل احلالا اذا احل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل اى حلال اى غير محرم ولا متلبس باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل عن الحرم واذا دخل فى شهور الحل و منه احلّ بمن احل بك اى من ترك احرامه واحل بك فقاتلك فاحلل انت ايضا به وقاتله وان كنت محرما وقيل اى اذا احل رجل ما حرم الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه و فى اخر من حل بك فاحلل به اى من صار بسببك حلالا فصر انت به ايضا حلالا والذى فى كتاب ابى عبيد انه فى المحرم يعدو عليه السبع او اللص و فى ح دريد لابن عوف انت محل بقومك اى تحت حرمهم وحرمتهم للهلاك شبههم بالمحرم اذا احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام فى بيوتهم فحلوا بالخروج منها و فيه حلت العمرة لمن اعتمر اى صارت لكم حلالا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون فى الاشهر الحرم كقولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن

اعتمر و في ح عباس و زمزم لست احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل هو بالكسر ضد الحرام و منه انما احلت لي
ساعة يعني مكة يوم الفتح حين دخلها عنوة غير محرم ط اي ابيح له اراقة الدم فيها دون الصيد و قطع الشجر و
يحتج به من زعم ان مكة فتحت عنوة لا صلحا و هم الحنفيون و تأوله غيرهم على معنى انه ابيح له دخولها من غير
احرام و قال لا يباح له اراقة دم حرام في تلك الساعة بل ثم ابيح له اراقة دم كان مباحا خارج الحرم و ثمرة الخلاف
انه لا يجوز بيع دور مكة و لا اجارتها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفا عند الحنفيين و يجوز عند من
قال بالصلح لانه تركت في ايديهم مملوكة لهم نه تحريمها التكبير و تحليلها التسليم اي صار المصلي بالتسليم
يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام و الافعال كما يحل المحرم عند الفراغ ما كان حراما عليه و منه لا يموت
لمومن ثلثة فتمسه النار الا تحلة القسم قيل اراد به وان منكم الا واردها يقال ضربه تحليلا وضربه تعزيرا
اذا لم يبالغ في ضربه و هذا مثل في القليل المفرط القلة و هو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار
الذي يبر به قسمه اي لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف و يريد بتحلته الورود على النار
و الاجتياز بها و تاء تحلة زائدة [illegible] و روى فيلج النار بالنصب جواب النفي و رد بان موته ليس سببا للولوج
و حلا و اجيب بانه [illegible] و تحلة بفتح تاء و كسر مهملة و شدة لام و القسم بفتحتين اي ما تحل به اليمين اي يكفرها و المستثنى
متعلق بتمسه لانه في حكم البدل من لا يموت ك لا تمس النار من مات له ثلثة الا بقدر الورود ن و قيل تقديره
و لا تحلة القسم اي لا تمسه اصلا و لا قدرا يسيرا لتحلة القسم نه و منه شعر كعب و قعهن الارض تحليل اي
قليل كما يحلف الرجل على الشيء ان يفعله فيفعل منه اليسير يحلل به يمينه و في ح عائشة قالت لامرأة مر ما اطول
ذيلها فقال اعتبيها قومي اليها فتحليها من تحللته و استحللته اذا سألته ان يجعلك في حل من قبله و في
ابي بكر لامرأة حلفت ان لا تعتق مولاة لها فقال لها حلا ام فلان و اشتراها و اعتقها اي تحللي من يمينك و هو
منصوب على المصدر و منه ح مر قال لعمر حلا يا امير المؤمنين فيما تقول اي تحلل من قولك و في ح ابي قتادة ثم
ترك فتحلل اي لما انحلت قواه ترك ضمه اليه و هو تفعل من الحل نقيض الشد و قيل لانس حدثنا بعض ما سمعته من
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال و اتحلل اي استثني و فيه الحال المرتحل في جواب اي الاعمال افضل و فسر بالخاتم
المفتتح و هو من يختم القران بتلاوته ثم يفتتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتتح سيره
اي يبتدئه و لذا قراء مكة اذا ختموا القران ابتدأوا و قرأوا الفاتحة و خمس ايات من اول البقرة الى المفلحون و قيل اراد
الغازي الذي لا يقفل عن غزو الا عقبه باخر و فيه احلوا الله يغفر لكم اي اسلموا كذا فسر في الحديث الخطابي
معناه اخرجوا من حظر الشرك الى حل الاسلام و سعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل و يروى بالجيم
و هو عند الاكثر كلام ابي الدرداء و قيل هو حديث و فيه لعن الله المحلل و المحلل له و يروى المحل و المحل له
ط المحلل من تزوج مطلقة الغير ثلثا ليحلها له و المحلل له هو المطلق و انما لعن لانه هتك مروة و قلة حمية
و خسة نفس و هو بالنسبة الى المحلل له ظاهر و اما المحلل فانه كالتيس يعير نفسه بالوطي لغرض الغير غ سمي

محلا القصد وان كانت لا تحل نه وعن بعض لا أودى بحالى ولا محالى الا دحمته وجعله الزمخشري حديثا
لا اثرا يقال حللت واحللت وحللت على الثلثة جاء الروايات الثلثة وقيل معنى لا أودى بحالى بذى حلال
كريح لا في ذات لقاح ومعنى الجميع ما مر و في ح مسروق في الرجل يكون تحته امة فيطلقها طلقتين ثم يشتريها
قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اى انها لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا غيره يعنى انها كما حرمت عليه
بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني تطليقتين و فيه ان تزانى حليلة جارك اى امرأته والرجل
حليلها و منه ح عيسى عم عند نزوله انه يزيد في الحلال قيل اراد انه اذا نزل تزوج فزاد فيما احل الله له اى
ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع و في حديثه ايضا فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات اى هو حق واجب
وحرام على قرية اى حق واجب عليها و منه حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى غشيته ونزلت به فاما قوله
لا يحل الممرض على المصح فبضم حاء من الحلول النزول وكذا فليحلل بضم اللام و في ح الهدى لا ينحر حتى يبلغ محله
اى الموضع او الوقت الذى يحل فيهما نحره وهو يوم النحر بمنى وهو بكسر حاء و منه الاثنى يبعث به نسيكة من
شاة يبعث اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال بها تقد بلغت محلها ن هو بكسر حاء
نه اى وصلت الى موضع تحل فيه وقضى الواجب فيها من التصدق بها وصارت ملكا لمن تصدق عليه يصح له
التصرف ويصح قبول ما اهدى منها واكله و فيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحل وفتحها
من الحلول اراد من ذكر في الا لبعولتهن الآية والتبرج اظهار الزينة و فيه خير الكفن الحلة وهى واحدة
الحلل وهى برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد و منه ح لو انك اخذت بردة غلامك
واعطيته معافريك او اخذت معافريه واعطيته بردتك فكانت عليه حلة و منه ح انه راى رجلا
عليه حلة قد ائتزر باحدهما وارتدى بالاخرى ثوبين ك في حلة حمراء هما بردان يمانيان منسوجتان
بخطوط حمر مع سود و منه وعليه حلة فسألته عن ذلك اى عن تساويهما في اللبس والعادة جارية بان
ثياب العبيد دون ثياب السيد ويزيد في التوضيح بيانه نه و منه ح على انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر
لما خطبها فقال قولى له ان ابى يقول لك هل رضيت الحلة كنى عنها بالحلة لانهن من اللباس وهن لباس لكم
و فيه فجاء اى المصدق بفصيل مخلول او محلول بالشك والمحلول بالحاء المهملة الهزيل الذى حلل اللحم
عن اوصاله فعرى منه والمخلول يجيء و في ح عبد المطلب لاهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلالك هو بالكسر
القوم المتجاورون يريد سكان الحرم و فيه وجدوا ناسا احلة كانه جمع حلال كعماد واعمدة وانما هو جمع
فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر اولى منها في جمع فعال و في
كعب تمر مثل عسيب النخل ذا خصل بغارب لم تخونه الاحاليل جمع احليل وهو مخرج اللبن من الضرع
وتخونه تنقصه يعنى قد نشف لبنها في سمنها لم تضعف بخروج اللبن منها والاحليل
يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة و منه ح احمد الله اليكم غسل الاحليل اى غسل الذكر و فيه ان حل لتوطئ

الناس وتوذى وتشغل عن ذكر الله حل جرللناقة وحث لها اى زجر لها ايالها اعتلا الا بايصة من حر فادت
يودى الى ذلك من الايذاء والشغل عن ذكر الله فسر حل هيئتك ك ولا نحل حتى يحل اى بفتح مثناة وكسر حاء
وفيه لم اكن حللت اى حين قدمت مكة لانى لم اكن متمتعا بل قارنا فان قلت فلم امرها بالاعتمار قلت لتطيب
خاطرها حيث احبت ان يكون لها عمرة منفردة وفيه تحلوا اثرتحا تغلى ويحلوا الى اى يحلوه قبل من
الدين و باب اذا قاصه و من حقه او حلله فهو جائز لانه لا يجوز تقصاه دون حقه الا ان يحلل
وفيه فليتحلله اليوم اختلفوا فى تحليل الكل من غير تفصيل قيل التحيز فى حق الدين وقيل لا بد من بيان المقدار
فى التحليل قوله بقدر مظلمته حجة الثانى و واذا بلغت الصبى احلت اى تطهرت من الحيض وفيه فاذا
ذهب ثلث من الليل فحلوه بضم مهملة وراء بفتح معجمة و سار يقوا حلى من سبع قرب لم تحلل او كيتهن
اى يصب الماء لان المريض اذا صب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته وشرط عدم حل الوكاء ليكون اطهر
وامنى ما لم يخالطه الايدى الخاطئة ولان الاولى انما توكى وتحل باسم الله فاشترطه ليكون قد جمع بركة
الذكر فى شدها وحلها وشرط السبع لان له بركة وشانا لوقوعها فى كثير من اعداد الخليقة وامور الشريعة و
تحللها اى كفرتها و وانت حل بهذا البلد اى بمكة ليس عليك اثم فى القتال فيه يوم الفتح مد ومثلك يستحل
به اسر لال الصيد مع عظمتك ش وهو وعد بانه سيحل له القتل والاسر يوم فتحه ويفعل ما يريد ك و نه
لا يحل منه شئ حرام حتى يبلغ الهدى محله يحل بكسر حاء اى لا يحل ما حرم على حتى انحر يوم النحر قوله يصير حجك
مكية اى قليل الثواب لقلة مشقتها ن الشيطان يستحل الطعام اى يتمكن من اكله ولو سمى فى اثناء الطعام نال
التمكن ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ان اكل الشيطان حقيقة اذ لا يعقل
لا يحيله ط وقيل اى يجد سبيلا الى تطيير بركة الطعام بترك التسمية ن هذا المحل وهذا المنزل مما يعنى
وهو بفتح حاء وكسرها والقراقيس و ح ان يحل شيئا قبل حله بفتح حاء وكسرها فى المواضع الخمسة اى قبل وجوبه
وحينه وحل اب لنا ردا القبر ايضا مفروغ عنه لكن الدعاء بعبادة مامور بها كما لا يحسن ترك الصلوة
اتكالا على القدر فكذا الدعاء بالنجاة و حد حل لشفاعة بكسر حاء وقيل بضمها اى يجب ويؤذن فيها و ح
ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اى لا احل عن راحلتى عقدة من عقد حملها او رحلها حتى اصل المدينة
للمبالغة فى الاسراع و ح لو جمعت بينهما كان حلة لانها ثوبان عندهم قوله بين رجل من اخوانى اى
من المسلمين والظاهر انه كان عبدا وقيل هو بلال فيك جاهلية اى التعيير من اخلاق الجاهلية قوله
من سب الرجال سبوا اباه اعتذار عن سبه امه يعنى انه سبنى فسببت امه فانكر صلى الله عليه وسلم
اى المماليك اخوانكم واطعموهم مما يأكل مستحب اجماعا ط والمستحل لحرم الله بان يفعل ما لا يحل كالاصطياد
وقطع الشجر والدخول بغير احرام والمستحل من عترتى اى يفعل باقاربه ما لا يحل من ايذائهم و ترك
تعظيمهم فمن ابتدائية ويجوز كونه بيانية اى من يستحل من اولادى ما حرم الله كقوله من يات منكن

بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب التارك لسنته ان كان مستخفا يكفر ويلعن وان كان متهاونا يقضي اللعنة عليه من باب التغليظ • وفي تعجيل صدقته قبل ان يحل بكسر حاء من الحلال او من حلول الدين اي يجب الصدقة • وح فلم يحل الانسان ان يدركه الا الشر اي لا ينبغي لانسان ان يدرك الداعي ويحيط به من جوانبه فيستأصله سوى الشر • وح محلي حيث حبستني بفتح ميم وكسر حاء زمان ومكان اي اشترط ان اخرج من احرامي ان مرضت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعلك اردت تضمن لعل الاستفهام على سبيل التلطف ومن ثمه اظهرت العذر واقسمت واختلفوا في اشتراط التحلل • وفيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اي من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصار العدو كالمرض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل قيده بعضهم بالشرط • وح فتلقاها رجل فتحللها اي غشيها وجامعها من الحلال وفي مختصر ط اي صار لها كالحل عليها وهذا يدل انه بالجيم • ج اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى اقوالهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء والمقتدين • وح احلتهما اية وهي او ما ملكت ايمانكم وحرمتهما اية اي ان تجمعوا بين الاختين وقد مر • ش لم تحل لاحد قبلي روي بضم تاء وفتح حاء وبفتح تاء وكسر حاء اي لم يبح لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها • نه فيه الحليم تعالى لا يستخفه شيء من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدارا فهو منته اليه • وفيه ليليني اولو الاحلام والنهى اي ذوو الالباب والعقول جمع حلم بالكسر وكانه من الحلم الاناة والتثبت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في ولي • وفيه امره ان ياخذ من كل حالم دينارا اي ياخذ الجزية من كل بالغ سواء احتلم او لم يحتلم • ومنه غسل الجمعة على كل محتلم وروي حالم • وفيه الرؤيا من الله والحلم من الشيطان هما ما يراه النائم لكن غلبت الرؤيا على الخير والحسن والحلم على الشر والقبيح • ومنه اضغاث احلام و يستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن • ومنه من تحلم كلف ان يعقد بين شعيرتين اي قال انه راى في النوم ما لم يره • وحلم بالفتح اي رأى • وتحلم اي ادعى الرؤيا كذبا وانما زاد عقوبته مع ان كذبه في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته لان الرؤيا بحكم هذا الحديث جزء من النبوة وهي وحي فالكذب فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق وعلى نفسه • ك الرؤيا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شرعي والتكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تكليف ما لا يطاق وكلف تفسير لعذب ونوع اخر من العذاب • ط قوله هي فيما يتعلق بالخبر عن الغيوب وبامور الدين اعظم وفيمن يقول ان الله جعلني نبيا و اخبرني بان فلانا مغفور او ملعون وامرني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا ودون ان يقول امرني بالطاعة والتوبة عن المعاصي او بوعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس له مثل عذاب الاخر • ن حقيقته عند اهل السنة انه تعالى يخلق في قلب النائم اعتقادات جعلها علما على امور تلحقها بعد كما جعل الغيم علما على المطر ويخلق ما المسرة بغير حضرة الشيطان وعلم المساءة بحضرته فنسب اليه مجازا الا انه يفعل شيئا وسيتم بيانه في الرؤيا و حلمت ان قطع راسي لعله صلى الله عليه وسلم علم ان منامه هذا من الاضغاث ومن مكرهه من تحرص الشيطان والمعبرون يعبرون على مفارقة الرائي ماله من النعم او مفارقة من فوقه وزوال سلطانه وبتغير حاله في

جميع اموره كان يكون عبد فيه لمن حتى تقاسار من نصف فعلى شفاء او مد بونا فعلى تسعة ديته ام من ابى جج فطلته

بجج اى مغميا ادخا ثقا فخذ فرسه وامنه **و** فيه مائدة رحلاى عقل وسبيحلم الاشج انه صلى الله عليه وسلم

قال لهم تبايعون على انفسكم وقومكم فقال الاشج يا رسول الله انك لن تزاول الرجل عن شئ اشد من دينه نبايعك

على انفسنا وترسل احدا يدعوهم فمن اتبعنا كان منا ومن ابى قاتلناه تخاطبه بالحلم **ش** مجلس حلم بكسر حاء وتم

وفى بعضها بضم حاء ونكات **ن** يبيع جنبا من غير حلم بضاء مفهومة وضم لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام

على الانبياء والاشهر امتناعه فانه من تلاعب الشيطان **ى** وفيه فهل على المراة اذا احتلمت كلاحتلام لغة

رؤية اللذة فى النوم ما نزلت وكالاحرفا الاتزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه برؤية الماء تخصيص

وان كان عن العرف فجوابه بيان الحكم الا ان يكون ماء ها قد لا يبرز فقته يبصر وقد قيل انه لا يبرز وانما

يميل الى الرحم فان صح فالرؤية فى الحديث بمعنى العلم وقول المراة فح عروة واضح فى انه لا يبرز ولا ينعكس قولها

او تحتلم المراة يدل على انها لم تكن كلمته اذ ليس كل النساء تحتلم **ك** احتلمت اى رات فى النوم انها تجامع **و**

قالت او تحتلم اى ما ترى المراة الماء وتحتلم قال نعم وترى الماء قوله اذا رات الماء اى المنى بعد اليقظة فالرؤية

بصرية ويحتمل العلمية اى رات الماء موجودا وتغطية ام سلمة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن **و**

فيه لا حليم الا ذو تجربة الحلم التأنى فى الامور المقلقة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف

عواقبها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه **ط** لا حليم الا ذو عثرة اى لا يحصل له الحلم

حتى يركب الامور ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها **و** تدع الحليم حيران يشرح فى

يختل من خ **مظ** اى لا حليم كاملا الا من وقع فى زلة وخطاء فيخجل فيحب لذلك ان ستر من راه على عيوبه **و**

لا حكيم الا ذو تجربة اى من جرب الامور وعلم نفعها وضرها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمة **ج** حلمة الثدى

الحبة على راسه **نه** والحلمة بالحركة واحد الحلم الحظيم من القراد **و** منه كان ابن عمر ينهى ان تنزع الحلمة

عن دابته **و** فيه ونضب الحكمة اى درت حلمة الثدى وهى راسه وقيل الحلمة نبات ينبت فى السهل

والحديث يحتملها **و** منه خ فى حلمة ثدى المراة ربع ديتها **و** فى ح عمر انه قضى فى الارنب يقتله المحرم

بحلام فسره بالجدى وقيل يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه وروى بنون وقيل هو الصغير الذى

حلمه الرضاع اى سقنه امه **فيه** ذكر حلام بنون وقدم وهى والميم يتعاقبان وقيل النون زائدة

وهو فعلان **و** منه ذبح عثمان كما يذبح الحلام اى بطلا دمه كما يبطل دم الحلام **و** فيه نهى عن حلوان

الكاهن هو بالضم ما يعطاه من الاجر والرشوة من حلوته احلوه حلوانا واصله من الحلاوة وذكرها هنا

حملا على لفظه **ن** شبه بالحلو لانه ياخذه سهلا بلا مشقة وهو وفعله حرام وحلوان العارف كذلك

والفرق بينهما فى الكاف **فيه** كان يحب الحلواء والعسل هو بالمد والمراد كل شئ حلو فالعسل تخصيص

بعد تعميم **و** فيه احلى من العسل اى ازكى منه والا فالعسل وحده احلى منه مع اللبن **ط** اى من العسل

المخلوط مع اللبن **و** الحلواء يمد ويقصر ولا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعا بين الدسومة والحلاوة
ويحبه ليس على معنى التشهي لها وانما هو اذا قدمت له نال منها نيلا صالحا فعلم به انه يعجبه طعمها **ك** وجد
حلاوة الايمان اختلف هل هي محسوسة او معقولة ويشهد للاول من قال واطرباه غدا القى الاحبة محمدا
واصحابه **نه** وفيه حليت الدنيا في اعينهم حلى الشئ بعيني يحلى اذا استحسنته وحلى بفمي يحلو **و** فيه
وحلى وا قاح هو فعيل يبيس النصي من الكلاء والجمع احلية **و** في فتح المبعث فسلقني لحلاوة القفا اي اضجعني على
وسط القفا لم يميل بي الى احد الجانبين وهو تثليث حركة الحاء **و** منه ح الخضر وهو نائم على حلاوة القفا
في ح خاتم حديد ما الذي عليك حلية اهل النار الحلي اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة
والجمع حلى بالضم والكسر وجمع الحلية حلى كلحية ولحى وربما ضم وتطلق الحلية على الصفة ايضا وانما جعلها
حلية اهل النار لان الحديد زي بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لتنته ورنه وزهوكته وقال في
خاتم الشبه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه **مف** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال
يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتما من مبالغة في بذل ما يمكن في المهر نحو اعطني ولو كفا من تراب
هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان نهي خاتم الحديد ليس بتحريم وقد عرفت جوابه **ط** من تحلى
بما لم يعط كان كلابس ثوبي زور الحلي كل ما يتزين به وهو المرائي يلبس ثياب الزهاد ويرى انه زاهد
وقيل ان يلبس قميصا يصل كميه بكمين اخرين يري انه لابس قميصين وقيل شبه بالثوبين لان المتحلي
كذب كذبين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصلة وكان رجل يلبس
ثوبين كثياب المعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزور **و** ح يبلغ الحلى
حيث يبلغ الوضوء اي يتمكن الحلية مبلغا يتمكنه الوضوء **مف** بكسر مهملة
وسكون لام وخفة ياء وهي هنا التحجيل من اثر الوضوء يوم القيمة واعترض بان الحمل على قوله
تعالى يحلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مرابطة بين الحلية والحلي لان الحلية السيما والحلي
التزين ويمكن ان يجاب بانه مجاز عنه **نه** الحلية تبلغ الى مواضع الوضوء اي التحجيل حليته احليه تحلية
اذا البسته الحلية **مف** استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال آخرون انما المختص
به الغرة والتحجيل لا الوضوء لحديث هذا وضوئي ووضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف الضعف
على انه يحتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **ن** ولو من حليكن ليس فيه وجوب الزكوة فيها
لان ما قبله تحضيض ومبالغة في الخير **ك** تصدقن ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على
الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام مفردا **و** ح فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بحاء مهملة مضمومة
وبخاء معجمة مفتوحة **و** ح فيحلؤون عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلاه عن الماء اذا طرده وذي
من الثلاثي ويروى بالمعجمة ويروى يجلون بالجيم من جلاء الوطن ح تحليتهم عنه ط تم وهو

بالتشديد غير مهموز رواية واللغة بالهمز ولعلها قلبت همزة شذ **وظش** لا يخلى منه بطائل هو بحاء مهملة
بناء مجهول اي ليس فيه فائدة **يا به مع الميمين** كما تنبت الحبة في حميل او حميلة حمئة بفتحها و
كسر ميم فهمزة الطين الاسود في اطراف النهر وتغرب في عين حمئة يجيء في تنبيه **ك** فيه كانه حميت بفتح
فكسورة زق لا شعر عليه يشبه به السمين **نه** فاذا حميت من سمن هو النحي والزق الذي يكون فيه السمن
والرب ونحوهما **و** منه ح هند لما اخبرها ابو سفين بدخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الحميت
الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها به **في** ح عمر مالي اراه محمحا الفصيح تنظر بتحديق وقيل هو
فتح العين فريقا **و** منه فطفق يحمح اليه النظر ومن زعمه بالجيم فقد سهى وقيل هو لغة **و** منه في تفسير مقنعي
رءوسهم اي محمحين مديمي النظر **فيه** لا يحب الحكم يفرس له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل **ك**
هو بفتح مهملة صوته لطلب العلف **و** منه قامت تحمحم **نه** فيه الحميد تعالى المحمود على كل حال والحمد
اعم من الشكر لانك تحمد الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته **و** منه ح الحمد
راس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر وزيادة **و** فيه سبحانك اللهم وبحمدك اي وبحمدك
ابتدء او بحمدك سبحت قد يحذف الواو فالباء للتسبيب او للملابسة اي التسبيح مسبب بالحمد او ملابس
له ويجيء في س **و** منه ح لواء الحمد بيدي يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته على رءوس الخلق والعرب تضع اللواء موضع
موضع الشهرة ويتم في ل **و** ح وابعثه المقام المحمود الذي يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة
من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة **و** في كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فاني احمد اليك الله اي احمده
معك الى معنى مع وقيل احمد اليك نعمة الله بتحديثك اياها **غ** اي اشكر اليك نعمه ولحدتك بها ان سمع الله
لمن حمده اي اجاب من حمده **و** ربنا ولك الحمد اي يا ربنا فاستجب حامدا وحمدنا فلك الحمد على هدايتنا له **نه**
ومنه ح ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اي ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم **و** فيه حماديات النساء غسل الاطراف
اي غاياتهن ومنتهى ما يجب منهن يقال حماداك ان تفعل وقصاراك ان تفعل اي جهدك وغايتك **ك** فحمد الله
واثنى عليه حمده اثنى عليه بالجميل واثنى اي ذكره بالخير او الاول وصف بالتحلي بالكمال والثاني وصف بالتخلي
عن النقائص **و** حمدناه حين طلع ذلك حمدا و لا واخرا حيث صار سواله سببا لاستفادتهم **و** يقال حميد محمد
كانه فعيل من ماجد محمود من حميد غرضه ان مجيد فعيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفي بعضها محمود من حميد
فهو من باب كذا وفي بعضها محمود من حمد بلفظ الماضي المجهول او المعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد بمعنى
حامد والمجيد بمعنى المجد وفي الجملة في عبارته تعقيد **و** انا محمد اي كثير الخصال المحمودة الحميدة الهم الله تعالى
اهله ان يسموه به وفي المثل الالقاب ينزل من السماء **ط** وذكر ابن العربي ان لله الف اسم وللنبي صلى الله عليه وسلم
الف اسم ومن احسنها محمد ومحمود واحمد حمدته اذا اثنيت عليه بجلائل خصاله واحمدته اذا وجدته محمودا
فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتفاول انه سيكثر حمده ومن

اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله لهذا الاسم كما فعل بيحيى اذ لم يجعل له سميا اذ سمى به في الكتب المتقدمة وبشر به فلو جعل مشتركا وقعت الشبهة الا انه لما قرب منه وبشر به اهل الكتاب سموا اولادهم به و والحمد لله على سارق اى على تصدقي عليه لما جرتم على تصدقه على مستحق بزعمه حيث وضعها في يد سارق فحمد على ان لم يتصدق على اسوء منه حالا وقيل هو تعجب به كما يذكر التسبيح في مقام التعجب ولله انى اى ارى في المنام وقيل له تسلية اما صدقتك الخ ويتم في صدقة ن لا يبدأ فيه بحمد الله اى بذكره وله بدأ كتاب جمر قال بسم الله نه فيه بعثت الى الاحمر والاسود اى العجم والعرب لان الغالب على العجم الحمرة والبياض وعلى العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا يقال امرأة حمراء اى بيضاء قال ثعلب خص الاحمر دون الابيض لانه عند العرب الطاهر النقي من العيوب فاذا ارادوا الابيض من اللون قالوا الاحمر وفيه نظر فانهم استعملوا الابيض في الوان الناس وغيرهم و ومنه ح اعطيت الكنزين الاحمر والابيض هي ما افاء الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب كنوز الروم لانه الغالب على نقودهم والابيض الفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته و قيل لعلى غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمي الموالي الحمراء و وفيه اهلكهن الاحمران يعني الذهب والزعفران اى اهلك النساء حب الحلي والطيب و ويقال للحم والشراب ايضا الاحمران و للذهب والزعفران الاصفران و للماء واللبن الابيضان و للتمر والماء الاسودان و وفيه لو تعلمون ما في هذه الامة من الموت الاحمر يعني القتل لحمرة الدم او لشدته و وموت احمر اى شديد و ومنه كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله اى اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثيرا ما اطلقوا الحمرة على الشدة و ومنه ح اصابتنا سنة حمراء اى شديدة الجدب لان آفاق السماء تحمر في سني الجدب والقحط و وح حليمة خرجت في سنة حمراء قد برت المال و وفيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة تصغير الحمراء يريد البيضاء و وفي ح عبد الملك اراك احمر قرفا قال الحسن احمر يعني ان الحسن في الحمرة وقيل كنى بالاحمر عن المشقة والشدة اى من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها و وفيه فوضعته على حمارة من جريد هي ثلثة اعواد يشد بعض اطرافها الى بعض ويخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة ليبرد يعني سهباي ن هو بكسر حاء وخفة ميم وراء وروى حمار بحذف هاء نه فيه قدمنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات جمع حمر جمع حمار و وفيه كان زيد في الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اى لم يلحقهم باصحاب الخيل في السهام من الغنيمة وقيل اراد بالحمارة الخيل التي تعدو عدو الحمير و وفي ح ام سلمة كانت لنا داجن فحمرت من عجين الحمر بالتحريك داء يعتري الدابة من اكل الشعير حمرت تحمر حمرا و وفيه يقطع السارق من حمارة القدم هي ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق و وفيه كان يغسل رجليه من حمارة القدم هي بتشديد الراء و وفيه في حمارة القيظ اى شدة الحر وقد تخفف الراء

وفيه فجاءت حمرة هي بضم الحاء وشدة الميم وقد تخفف طائر كالعصفور ط فجعلت تفرش جناحيها اى ترفرف
جناحيها وتقرب من الارض وروى تفرش اصله تتفرش وتفرش من التفريش وهو ان يرتفع فوقهما ويظل عليهما اى
على الفرخين نه ومنه ح عائشة ما تذكر من عجوز حمراء الشدقين وصفتها بالدرد وهو سقوط الاسنان
من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات وفي ح على لرجل من الموالى اسكت يا ابن حمراء العجان اى يا ابن الامة
والعجان ما بين القبل والدبر وهي كلمة تقال في السب ك واياكم وان تحمروا وتصفروا فتفتنوا اى اياك
وتصغير المسجد وتحميره فتفتنوا من ضرب ومن الافتنان وحمر النعم بضم حاء وسكون ميم اى قولها احب
الى خير لك من ان تتصدق بها وقيل ان تقتنيها ط اى الابل الحمر وهي انفس اموال العرب فجعلت كناية
عن خير الدنيا كله ن والتشبيه للتقريب الى الافهام والا فذرة الاخرة خير من الارض وما فيها ق
حمر الوجوه اى بيضها مشربة بحمرة وربعة احمر اى قل بالادمة وهي السمرة لتقاربهما لئلا ينافي وصفه
في اخرى بانه ادم واحمر الشجر كناية عن يبس ورقها وظهور عودها ط لجعلتني يهود حمارا اى سخرته
اى لولا استعاذتي بهذه الكلمات لتمكنوا من ان يقلبوا حقيقتي لبغضهم اياي حين اسلمت او لتمكنوا
من اذلالى كالحمار فانه مثل في الذلة غ الحمارة اللحم والشراب الخلوق ورجل حامر اى ذو حمار
والحمارة اصحاب الحمير كالبغالة والجمالة ك وفيه افضل العبادات احمزها اى اشقها وهو ليس
كلي فليس كل احمز افضل ولا العكس نه احمزها اى اشدها واقواها ورجل حامز الفؤاد وحميزه اى شديده
وفي ح انس كناني صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها اى كناه ابا حمزة الازهرى كان في طعم تلك
البقلة لذع فسميت حمزة بفعلها يقال رمانة حامزة اى فيها حموضة ومنه ح شرب شرابا فيه
حمازة اى لذع وحدة وحموضة فيه هذا من الحمس فما له خرج هو جمع احمس وهم قريش ومن ولدته وكنانة
وجديلة قيس لانهم تحمسوا في دينهم اى تشددوا والحماسة الشجاعة كانوا يقفون بمزدلفة لا بعرفة ويقولون
نحن اهل الله فلا نخرج من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ن الحمس بضم حاء
سكون ميم نه ومنه وذكر الاحامس جمع احمس الشجاع وح حمس الوغى واستحر الموت اى اشتد
الحرب وح اما بنو فلان فمسك احماس اى شجعان فيه ان جاءت به حمش الساقين رجل حمش الساقين
وحمشهما اى دقيقهما ن حمش بفتح حاء فساكنة فمعجمة نه ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم في
ساقيه حموشة وح فاذا رجل حمش الخلق استعارة من الساق للبدن اى دقيق الخلقة وفيه ح وهو
يحمش اصحابه اى يحرضهم على القتال ويغضبهم حمش الشر اشتد واحمشته انا واحمشت النار الهبتها
وح رايت نساء يحمش الناس اى يسوقهم بغضب وح هند قالت لابي سفيان يوم الفتح اقتلوا الحميت
حمش لثته في معرض الذم فيه كان له ثنية مثل ثدي المراة اذا مدت امتدت واذا تركت تحمصت اي
انقبضت واجتمعت ق ح ابن عباس كان يقول اذا افاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا

يقال احمض القوم احماضا اذا افاضوا فيما يونسهم من الكلام والاخبار والاصل فيه الحمض من النبات وهو للابل كالفاكهة للانسان لما خاف الملال عليهم احب ان يريحهم فامرهم بالاخذ في ملح الكلام و الحكايات و ومنه ح الزهري الاذن مجاجة وللنفس حمضة اي شهوة كما تشتهي الابل الحمض المجاجة التي تمج ما تسمعه فلا تعيه ومع ذلك فلها شهوة في السماع و ح صفة مكة وابقل حمضها اي نبت وظهر من الارض و ح جرير بين سلم واراك وحموض وعناك الحموض جمع حمض هو كل نبت في طعمه حموضة و التحميض ان ياتي امراته في دبرها يقال احمضته عن الامر اي حولته من احمضت الابل اذا ملت من الخلة وهي الحلو من النبات اشتهت الحمض فتحولت اليه و ومنه قيل للتخفيذ في الجماع تحميض نش فيه حمطا يا بحاء وتشديد ميم مفتوحتين وطاء مهملة فالف فتحتية فالف بمعنى حامي الحرم وذكر في النهاية في حميط والله اعلم نه يركب الحموقة هي فعولة من الحمق اي خصلة ذات حمق و ح لو كان يقع في احموقة منه ن بضم همزة وميم اي يفعل فعل الحمقى ويرى رايا كرايهم نه ومنه ح ابن عمر ارايت ان عجز واستحمق من استحمق اذا فعل فعل الحمقى واستحمقته وجدته احمق فهو لازم ومتعد مثل استنوق الجمل ويروى مجهولا والاول اولى ليزاوج عجز ك اي عجز عن النطق بالرجعة او ذهب عقله عنها لم يكن ذلك مخلا بالطلقة واستحمق اي تكلف الحمق بما فعل من الطلاق للحائض للنووي هو استفهام انكار اي نعم يحتسب طلاقه ولا يمتنع احتسابه لعجزه وقاله ابن عمر نه فيه الحميل غارم اي الكفيل ضامن و منه ح ابن عمر لا يرى باسا في السلم بالحميل و وفيه كما تنبت الحبة في حميل السيل هو ما يجيء به السيل من طين او غثاء او غيره بمعنى محمولة فاذا اتفقت فيه حبة واستقرت على شط مجرى السيل فانها تنبت في ليلة ويوم فشبه بها سرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم بعد احراق النار لها ويروى في حمائل السيل جمع حميل و في ح عذاب القبر يضغط المومن فيه ضغطة تزول منها حمائله الازهري هي عروق انثييه ويحتمل ارادة موضع حمائل السيف اي عواتقه وصدره واضلاعه و فيه الحميل لا يورث الا ببينة هو الذي يحمل من بلاده صغيرا الى بلاد الاسلام وقيل هو المحمول النسب بان يقول الرجل لاخر هو اخي او ابني ليزوي ميراثه عن مواليه فلا يصدق الا ببينة و فيه لا تحل المسئلة الا لثلثة رجل تحمل حمالة هي بالفتح ما يتحمله الانسان عن غيره من دية او غرامة كان يقع حرب بين فريقين يسفك فيها الدماء فيدخل بينهم رجل تحمل ديات القتلى ليصلح ذات البين والتحمل ان يحملها عنهم على نفسه ط هي ما يتحملها الانسان من المال اي يستدينه ويدفعه لاصلاح ذات البين فيأخذ الزكوة حتى يصيب الحمالة نه ومنه ح عبد الملك في هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها وددت اني تركته وما تحمل من الاثم في نقض الكعبة وبنائها و فيه تحملت بعلي على عثمان في امر اي استشفعت به اليه و فيه اذا امرنا بالصدقة انطلق احدنا الى السوق تحامل اي تكلف الحمل بالاجرة ليكسب ما يتصدق به تحاملت الشيء تكلفته على مشقة و ومنه

كنا نحامل على ظهورنا اى نحمل لمن يحمل لنا من المفاعلة او هو من التحامل ز وفى الفرع اذا استعمل فى بحثه فتصدقت
به اى تقوى على تحمل ما اطاقه و فيه اسأله الحملان مصدر حمل يحمل حملانا وذلك انهم انفذوا ابا موسى يطلبه
شيئا يركبون عليه ن هو بضم حاء الحمل وكذا او استثبت حملانا اى ما يحمل عليه ط واستدل به على الشرط
فى البيع خلافا للشافعى والحنفى والخروج الحديث يحتمل اوجوه نه ومنه ما انا حملتكم ولكن الله حملكم اراد
افراد الله تعالى بالمن عليهم او اراد لما ساق الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها وقيل كان ناسيا
ليمينه فقال ما انا حملتكم كما قال للصائم الاكل ناسيا اطعمك الله ن ويجوز ان يكون اوحى اليه ان يحملهم
يستثنوه او بعموم امر القسمة فيهم ك او لانه حالف كل الافعال وتحللها اى تقضيت من عهدة اليمين
بالكفارة ويحتمل كونه جوابا اخر والغرض انه لاغفلة وله محملان صحيحان نه وفى بناء المسجد هذا الحمال
لا حمال خيبر هو بالكسر من الحمل والذى يحمل من خيبر التمر اى ان هذا فى الاخرة افضل من ذلك كانه جمع حمل او حمال
كونه مصدر احمل او حامل ك المحمول من اللبن لا حمال خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول منها هو الذى
يغتبط به حاملوه والحمال والحمل بمعنى وحكى بجيم وحاء ربنا مادى نه ومنه حمل فان الحال تريد منفعة
الحمل وكفايته وفسره بعضهم بالحمل الذى هو الضمان و فيه من حمل علينا السلاح فليس منا اى حمل على
المسلمين لاسلامهم فليس بمسلم وان لم يحمله له فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا
وقيل ليس متخلقا باخلاقنا ولا عاملا بسنتنا ط الجار والمجرور اما متعلق بالفعل والسلاح نصب بنزع
الخافض من قولهم حمل عليه فى الحرب حملة واما حال والسلاح مفعول من حملت الشئ اى حمل السلاح علينا لا لنا
ويحتمل ان قوله فليس منا لا يفيد اذ معلوم ان عدو المسلمين ليس منهم نه وفيه اذا كان الماء قلتين
لم يحمل خبثا اى لم يظهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اى لا يظهره ط اى
لا ينجس بوقوع الخبث فيه وفى التوسط مقتضى تفسيره ان معنى لم يظهر ومقتضى قولهم يحمل غضبه ان
معناه لا يظهره وبينهما تناف ظاهر نه وقيل اى يدفعه نحو فلان لا يحمل الضيم اذا اباه ودفعه
عن نفسه وقيل اى لم يحتمل ان تقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فعلى الاول قصد اول مقادير
لا ينجس الماء بوقوع النجاسة فيها وهو ما بلغ القلتين فصاعدا وعلى الثانى قصد اخر المياه التى تنجس بوقوع
النجاسة وهو ما انتهى فى القلة الى القلتين وبالاول قال من ذهب الى تحديده بالقلتين وهو القول
الثانى و فى مشكل الاثار للطحاوى دى اذا كان الماء قلتين لم ينجس وغير ذلك ولا حجة فى شئ من
ذلك لاحتمال ارادة لم يحمل خبثا لكثرته وكونه بذلك فى معنى الانهار كان قلة الرجل قامته ولو حمل على
ظاهره يلزم ان لا ينجس وان تغيرت اوصافه قلال الحجاز المعروفة انتهى نه وفى ح على لا تناظروهم
بالقرآن فان القرآن حمال ذو وجوه اى يحمل عليه كل تأويل فيحتمله وذو وجوه اى معان مختلفة و فى تحريم الحمر الاهلية قيل لكونها حمولة الناس هو بالفتح
ما يحمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الاحمال او لا كالركوبة و منه ح والحمولة المائرة لهم

لاغية اى الابل التى تحمل الميرة و ح من كانت له حمولة يأوى الى شبع فليصم رمضان هو بالضم الاحمال الحيثما سكون
احمال يركبها واما الحمول بلا هاء فهى الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء اولا ط هى بفتح حاء ما يحمل عليه من بعير
وفرس وبغل وحمار واو متعين لازم اى تأوى صاحبها الى شبع او تأتى هى الى شبع اى الى مقام يشبع فيه بان يكون معه
زاد يبلغ بلا يلحقه مشقة وعناء فليصم وان كان سفر طويلا وقيل اراد من كان راكبا وسفره قصير بحيث يبلغ
المنزل فى يوم فليصم وفيه يعد و فيه واعان على الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للاثقال وبالضم الاحمال اى
يعين صاحبه على حمل الاثقال على الحمولة و فيه حملت على فرس اى تصدقت به على احد واركبته فاضاعه ولم
يحسن مراعاته بعلفه لعدم قدرته فاردت ان اشترى منه فنهانى لانى لو اشتريت ربما يسامحنى فى ثمنه لاستحيائه
من منايقته فاكون كالعائد فى صدقته و فيه فحملها فى نفسه اى اضمر تلك الفعلة فى نفسه غضبا عليه فاعرض
عليه جواب لما بالفاء على القلة او عطف على جواب مقدر اى كرهه فاعرض عنه ك ولو احتملته الحمية اى اغضبته
وروى اجتملته بجيم وهاء اى حملته على الجهل و فيه يحاملة عليها اى يعينه فى الحمل قوله او يرفع وروى
بالياء مكان الفاء بمعنى يحمل و فيه حمل على مائة واعطى مائة اى تصدق به ليقاتل عليه فى الجهاد و فيه
كره ان تذهب حمولتهم بالفتح قوله او حرمه اى تحرمها مطلقا ابدا و منه لا اجد حمولة بالفتح و فيه لعلكما
حملتما الارض اى ارض العراق من الخراج ما لا يطاق اى لا يسعها وانظرا فى التحميل وهو كناية عن الحذر ولانه
مستلزم للنظر وروى اتخافا بحذف نونه تخفيفا قاله لحذيفة والى اهلها ولعثمان والى سوادها قوله فما
انت الا رابعة اى جيبية دابعة وروى اربعة اى اربعة ايام حتى اصيب طعن و فيه حملت الى النبى صلى الله
عليه وسلم والقمل يتناثر حملت بلفظ المجهول ولعل حمله لمانعا من مشيه بنفسه من نحو مرض وهو من قولهم حمل على
نفسه فى السير اى جهدها قوله من صيام بيان الفدية اى عن الفدية التى هى صيام هو ثلثة او اكثر او
هل سالته عن هذه الآية و تضع كل ذات حمل حملها هو تمثيل للتهويل والا فيومئذ لا حمل ولا شيب و
حمالة الحطب يقال للنمام اى نوقد بينهم النائرة يحمله اليهم ن ونحملهما اى نحملهما على جمل وروى ونحممهما
اى نسود وجوههما بالحمم اى الفحم و فيه حتى هم بنحر حمائلهم جمع حمولة الابل التى تحمل وروى بالجيم جمع جمالة جمع
جمل و فيه خرج علينا وهو حامل امامة فصلى فيه ان الفعل القليل لا يبطلها وكذا الافعال المتعددة اذا
تفرقت فى ح بو مالك حمل الصبى فى الفرض لخطابى كانت تتعلق به فلم يدفعها لانه تعمد حملها اذ كانت
تشغله عن الخميصة فكيف فلعيب بانه حملها دلالة على الجواز و فيه حملت به حملت اتيت النبى صلى الله عليه وسلم بكثير حاء اى
اى كيف لا يشغله حمل امامة لو كان عمدا ١٢
عظم على ثقل واستعظمته لبشاعة لفظه ومعنى ذلك ولا يريد الحمل على الظهر غ حملوا التورية ثم لم يحملوها
اى حملوا الايمان بها فحرفوها و ان تحمل عليه من حمله المقاتل على قرنه فما بين ان يحملها اى ذمتها وكل من خان
الامانة فقد حملها وحملها الانسان يعنى الكافر والمنافق و فالحاملات يعنى السحاب و الحمل فى البطن
والحمل على الظهر و عليه ما حمل من البلاغ وعليكم ما حملتم من الايمان به و حملا خفيفا المنى يتنزل حمل

بفتح مع الضمانة في السنة الاولى نه فيه مر بيهودي محمم مجلود اي مسود الوجه من الحممة الفحمة
وجمعها حمم توسط بمعنى الاستهزاء به لانه جعل الزرق للجن فيه ولم يذكر كيفية حصول الزرقة فيه
ولا يحصل الزرقة في الاكل فلعلهم ينتفعون به من وجه آخر ده ومنه ح اذا مت فاحرقوني حتى اذا
صرت حمما فاسحقوني وح لقمن خيري هي اخي ذا الحممة اراد سواد لونه وح انس كان اذا حمم رأسه بمكة
خرج فاعتمر اي سوده بعد الحلق بنبات شعره اي لا يؤخر العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات فيعتمر في ذي الحجة وح ابن زمل كانما حمم شعره بالماء اي سود لان الشعر اذا شعث اغبر فاذا اغسل ظهر سواده ويروى
بالجيم اي جعل جمة وح الوافد في الليل الاحم اي الاسود وفي ح عبد الرحمن انه طلق امرأته ومتعها بخادم سوداء
اياها اي متعها بها ويسمون المتعة تحميما ومنه اقل الناس في الدنيا هما اقلهم حما اي مالا ومتاعا وهو من
التحميم المتعة وفيه جنابك في غير محمة من حممت الحاجة اذا اهمت ولزمت وقيل من احم الشيء اذا قرب
ودنا والحمة الحاضرة وحمة النعم هما شدتها ومعظمها وحمة كل شيء معظمه من الحم الحرارة او من حمة
السنان حدته وفيه مثل العالم مثل الحمة الحمة عين ماء حار يستشفي بها المرضى ومنه ح الدجال اخبروني عن
حمة زغر اي عينها وهو موضع بالشام ومنه ح كان يغتسل بالحميم اي الماء الحار وفيه لا يبولن احدكم
في مستحمه بفتح حاء اي الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم وهو في الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال بأي
ماء استحمام وانما نهى عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه
اصابه منه شيء فيحصل منه الوسواس ط فان عامة الوسواس منه اي اكثره يحصل منه لانه يصير
الموضع نجسا فيوسوس قلبه بانه هل اصابه منه شيء من رشاشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنفي ثم استبعد
له بعيد من العاقل الجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصب النهي عن الجمع والنهي عنه مطلق
ويتم في الوسواس نه ومنه ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم يستحم
من فضلها اي يغتسل وفيه كنا بارض وبيئة محمة اي ذات حمى من احمت الارض صارت ذات حمى و
الحمام الموت وقيل قدر الموت وقضاءه من حم كذا قدر ومنه تر هذا حمام الموت قد صليت اي قضاءه
وفيه مرفوعا كان يعجبه النظر الى الاترج والحمام الاحمر قيل هو التفاح وفيه هؤلاء اهل بيتي وحامتي اذهب
عنهم الرجس حامة الانسان وحميمه خاصته ومن يقرب منه ومنه ح انصرف كل رجل من وفد ثقيف الى
حامته وفيه اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء لانه لو كان
لا ينصروا ابالجزم فكانه قال والله لا ينصرون وقيل ان السورة التي اولها حم لها شان فنبه ان ذكرها لشرف
منزلها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله وقيل لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا حم قيل
ماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون لـ شجرة بما ذهبالعلينا نتعرض له في ميم وح تذكرني حاميم والرمح
شاجر قصته ان محمد بن طلحة كلما حمل عليه احد يوم الجمل يقول نشدتك بحم حتى شد عليه شريح فقتله

وانشا تذكرني حم والرمح شاجر اي مختلف وقيل اراد تكلم اسالكم عليه اجرا الا المودة في القربى وجه الاستدلال
انها من حم وكان حم فا متجاة لم يكن كذلك وفيه وسورتين من الحميم اي من السور التي اولها حم وقد مدحها
فيامر من المفصل ج وقيل حم من اسماءه تعالى وح فجعلنا التحميم والجلد مكان الرجم هو تسويد الوجه من الحممة
ن توفي حميم لام حبيبة اي قريب و كانما يمشي في حمام يعني لم يجد بردا ولا حرا شديدا ببركة دعاءه صلى الله
عليه وسلم حتى رجع فعاد اليه البرد و عادوا حمما بضم وفتح ميم اولى مخففة جمع حممة الفحم اي صاروا فحما
ويتم في متحشوا و منه أحدث نفسي بالشيء لأن أكون حممة احب الي جملة ان اكون احب صفة للشيء لانه
نكرة معنى اي فيها وجهان اوضمير رد امره للشيطان هو بمعنى ضد النهي فانه كان قبل ذلك يامرهم بالكفر و
للرجل فالامر بمعنى الشان اي رد شان هذا الرجل من الكفر الى الوسوسة وهذه الوسوسة هي التي سبقت من
هو من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم و منه سوداء كانها الحمم من حممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت فحما
وفيه لم يترك حميا اي قريبا يهتم لامره غ وحمم الفرخ شوك وهو بعد الترغيب نه فيه كم قتلت من حمنانة
هي من القراد دون الحلم اوله قمقامة ثم حمنانة ثم قرادة ثم حلمة ك هو بفتح مهملة وسكون ميم ونونين
نه فيه رخص في الرقية من الحمة هو بالخفة السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب للمجاورة لان السم منها
يخرج واصلها حمو او حمي كصرد والهاء عوض عن لامه المحذوفة و منه الدجال وينزع حمة كل دابة اي سمها
ك لا رقية الا من عين او حمة لا يريد به الحصر وانما اراد لا احق بالرقية منهما لشدة الضرر فيهما نه فيه
لا حمى الا لله ولرسوله قيل كان الشريف في الجاهلية اذا نزل ارضا في حيه استعوى كلبا فحمى مدى عواء الكلب لا يشركه
فيه غيره وهو يشارك القوم في سائر ما يرعون فيه فنهى عن ذلك واضافه الى الله ورسوله اي الا ما يحمى
للخيل التي ترصد للجهاد والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كما حمى عمر النقيع لنعم الصدقة
وخيل الجهاد ك لا حمى بغير تنوين وهو المحظور وفي العرف ما يحميه الامام لمواشي الصدقة ونحوها نه وفيه
لا حمى في الاراك فقال ابيض اراكة في حظاري اي في ارضي وروي انه ساله حمى من الاراك فقال ما لم تنله
اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما تصل اليه افواهها لانها انما تصل اليه بمشيها على اخفافها فيحمى ما فوق
ذلك وقيل اراد انه يحمى من الاراك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه الابل السارحة اذا ارسلت في المرعى و
يشبه ان تكون هذه الاراكة التي سال عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها فملك الارض بالاحياء
ولم يملك الاراكة فاما الاراك اذا نبت في ملك رجل فانه يحميه ويمنع غيره منه ط يحمى ببناء مفعول نائبه
ضمير يرجع الى ما واراد بالحمى الاحياء والاخفاف مسان الابل والخف الجمل المسن يعني ان ما قرب من المرعى
لا يحمى بل يترك لمسان الابل ونحوها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى و يحتمل ان يريد
انه لا يحمى منه شيء اذ لا شيء الا ويناله الاخفاف نه وفي ح عائشة وذكر عثمان عتبنا عليه موضع الغمامة
المحماة تريد الحمى الذي حماه يقال احميت المكان فهو محمى اذا جعلته حمى وهذا شيء حمى اي محظور لا يقرب وحميته

حميه اذا دفعت عنه ومنعت منه من يقربه وجعلته عائشة موضعا للقمامة لانها تستقبه بالمطر والناس عنه كا
فيما سقته السماء من الكلاء اذا لم يكن مملوكا فلذا عتبوا عليه و في ح حين الآن حمي الوطيس اي التنور وهي كناية
عن شدة الامر واضطراب الحرب فيقال اول من قاله النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد الباس يومئذ وهي احسن
الاستعارات و منه وفد القوم حامية تفور لي ح ره تغلي يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم و في ح لا امنع
احمي بمعنى بصري اي منعهما من ان انسب اليهما ما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما و فيه لا يخلون رجل
بمغيبة وان قيل حموها الا حموها الموت الحمو واحد الاحماء وهم اقارب الزوج يعني اذا كان رايه هذا في اب
الزوج وهو محرم فكيف بالغريب فلمت ولا يفعل ذلك كما يقال الاسد الموت على لقاءه كالموت اي خلوة الحمو
معها اشد من خلوة الغرباء لانه ربما حسن لها اشياء وحملها على امور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه او سوء
عشرة او غير ذلك ولان الزوج لا يوثر ان يطلع الحمو على باطن حاله بدخول بيته ك يعني الخوف منه اكثر لتمكنه
من الخلوة معها من غير ان ينكر عليه وهو تحذير عن عادة الناس من المساهلة فيه ن والمراد غير اباءه وابناءه
ط او فسر بابي الزوج فهو على المبالغة فان رؤية المحرم اذا كان كذلك فكيف بغيره و منه اجرت رجلا
من احمائي و فيه يحدث حموتها اربعين سنة اي سورة الامارة نه وفي ح معقل فحمي من ذلك انفا اي اخذته
الحمية وهي الانفة والغيرة غ ومنه لا تقيا للحمية يعني الحرائم ك و فيه ويقاتل حمية بفتح حاء وكسر ميم وتشديد ياء
تحتية الانفة من الشيء والمحافظة على الحرم و فيه فحمي الوحي بكسر ميم اي كثر نزوله و فيه من حام حول الحمى بكسر مهملة
وفتح ميم الحمى اي موضع منع منه الغير فمن اكثر الطيبات مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب الموقع في اخذ ما
لا يستحق فيقع في الحرام و منه ظهر المؤمن حمى اي محمي من الايذاء ومعصوم منه ن من لم يرجع عن دينه احموه قطع
بحاء ساكنة من احميت الحديد اذا ادخلته النار لتحمى و حمي الوحي من حميت النار كثرت و فيه حميت القوم
الماء اي منعتهم اياه و لكل ملك حمى يحميه من دخول الناس فمن دخله يعذبه ومن احتاط لنفسه لا يقاربه
وحمى الله معاصيه فمن قاربها يقرب لوقوع فيها ط اذا احب عبدا حماه الدنيا اي حفظه من مال الدنيا ومناصبها
مما يضر به غ الحامي الفحل اذا ركب ولد ولده وولد ولده قد حمى ظهره ولا يركب ك فان قيل هو حمى لا حام قلت حمى
نفسه ش المختص بالملك الاعز الاحمى اسم تفضيل من حمى لمكان ممنوع لا يرعى ولا يقرب نه فيه ومن
اسمائه صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة حمياطا معناه يحمي الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال قاله
من سلم من اليهود **باب الحاء مع النون** في ح عمر انه احرق بيت رويشد وكان حانوتا الحانوت عند العرب
بيت الخمار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمي ماخورا وجمعها مواخير والحانة مثله **فيه** نهى عن
الحنتم هي جرار مدهونة خضر تحمل الخمر فيها الى المدينة ثم قيل للخزف كله واحدتها حنتمة وانما نهى
عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بالدم والشعر
فنهى عنها ليمتنع عن عملها والاول الوجه و حنتمة ام عمر بن الخطاب وهي بنت هشام اخت ابي جهل فيما

اليمين حنث او مَنْدَمة الحنث فيما تعقبها كانه من الحنث الاثم يعنى ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه
او يحنث فيلزمه كفارة و فيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث اى لم يبلغوا مبلغ الرجال فيجرى عليهم القلم فيكتب عليهم
الحنث اى الاثم الجوهرى بلغ الغلام الحنث اى المعصية او الطاعة و فيه كان يأتى حراء فيتحنث فيه اى
يتعبد من قولهم يتحنث اى يفعل ما يخرج به من الاثم كيتحرج ويتأثم اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم ك
لم يبلغوا الحنث بكسر مهملة الاثم اى ماتوا قبل البلوغ لان الاطفال اعلق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء
اشد فان مقتضاه انه لا يحصل الثواب لمذكور بموت البالغ وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التفجيع على
فقد الكبير اشد سيما اذا كان يأتمر بأمره ويساعده فى معيشته و ح فيتحنث فيه وهو التعبد الليالى ذوات
العدد يتحنث بحاء مهملة واخره مثلثة واراد الايام مع الليالى ووصفها بذوات العدد لارادة القليل او
الكثير وهو المناسب للمقام وتفسيره بالتعبد للزهرى وذوات منصوب بالجر والليالى ظرف يتحنث لا التعبد
لان التحنث لا يشترط فيه الليالى وفى مسلم انه جاور شهرا او روى انه شهر رمضان فلم يصح اكثر منه ولم
يأت نص فى صفة تحنثه وقيل يتعبد بالفكر وقيل بالنظر الى الكعبة وقيل بمجرد الاعتزال عن المشركين عبادة
ك وفى السير فيتحنف اى يتبع دين الحنيفية و فيه لو قال ان شاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف
يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغيرة و ح كنت اتحنث او اتحنت الاول بمثلثة فى اخره والثانى
بفوقية فيه وهما بمعنى وقال معمر التحنث اى التقى به الاثم والحنث والفرق بين طريق معمر وشعيب انه فى بعض
نسخ طريق شعيب بفوقية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبرر من البر موحدة وراء
مشددة نه و فى ح حكيم كنت اتحنث بها فى الجاهلية اى اتقرب بها الى الله و منه ح عائشة ولا اتحنث الى
نذرى اى لا اكتسب الحنث وهو الذنب وهو بعكس الاول و فيه يكثر فيهم اولاد الحنث اى الزنا ويروى بخاء معجمة
غ الحنث العدل الثقيل و منه الحنث الذنب و على الحنث العظيم اى الذنب والشرك نه فيه ضرب
حنجرة رجل فذهب صوته حنجرة رأس الغلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق جمعه الحناجر و منه بلغت القلوب
الحناجر اى صعدت عن مواضعها من الخوف اليها ك لا يجاوز حناجرهم اى لا يصعد فى جملة الكلم الطيبة الى
الله تعالى او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الرامى من رميه والحنجرة الحلقوم مجرى النفس والمرئ مجرى الطعام والشراب
ط التجاوز يحتمل الصعود والحدور يعنى لا يرفعها الله بالقبول ولا يصل قرائتهم الى قلوبهم ليتفكروا فيه اذ هى
مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم نه فيه كنا عنده صلى الله عليه وسلم فى ليلة ظلماء حندس اى
شديدة الظلمة و منه وقام الليل فى حندسه فيه اتى بضب محنوذ اى مشوى و منه بعجل حنيذ ف ح
عجلت قبل حنيذها بشوائها اى عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوى ويبسط فى ح ط وقيل المحنوذ المشوى على
الحجارة المحماة واجمعوا على حلية الضب بلا كراهة الا ما حكى عن اصحاب ابى حنيفة من كراهته وحكى عن قوم تحريمه
فما اظنه يصح عن احد غ هو من حناذ الخيل وهو ان يظاهر عليها جل فوق جل لتعرق نه وحنذ بفتحتين فحصة

موضع قرب المدينة و في ح ابي ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم حتى تحبوا آل الرسول هي جمع حنيرة وهي
القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل شيء منحن فهو حنيرة اى لو تعبدتم حتى تنحني ظهوركم فيه حتى يدخل
الوليد فى فم الحنش اى الافعى غ اى حين تقع الامنة بعد قتل الدجال نه وقيل الحنش ما اشبه راسه رؤس الحيات
من الوزغ والحرباء وغيرهما وقيل الاحناش هوام الارض والمراد فى الحديث الاول و منه ح احلف بما بين الحرتين
من حنش في ح ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط اى يستعمل الحنوط فى ثيابه عند خروجه الى القتال
كانه اراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه بالصبر عليه والحنوط والحناط ما يخلط من الطيب
لاكفان الموتى واجسامهم خاصة و منه ح اى الحناط احب اليك قال الكافور و ح ان ثمود لما استيقنوا
بالعذاب تكفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا وينتنوا ك ش وحنط ابن عمر بمهملة وتشديد
نون اى طيبه بالحنوط وهو مخلوط من كافور وصندل و نحوهما و منه ولا تحنطوا نه فيه الحنظب
بضم ظاء وفتحها والحنظباء ذكر الخنافس والجراد وقد يقال بالطاء المهملة و فيه خلقت عبادى حنفاء
اى طاهرى الاعضاء من المعاصى لا انهم خلقهم مسلمين لقوله تعالى هو الذى خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقيل
اراد انه خلقهم حنفاء مؤمنين عند الميثاق بالست بربكم قالوا بلى فلا يوجد احد الا وهو مقر بان له ربا وان
اشرك به واختلفوا فيه وهو جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه والحنيف عند العرب من كان على
دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنف الميل و منه بعثت بالحنيفية السمحة ج حنيفا اى مخلصا فى عبادته
مائلا عن كل الاديان الى الاسلام غ وقيل لمائل الرجل احنف تفاؤلا نه وفيه قال لرجل ارفع ازارك
قال انى احنف الحنف اقبال القدم باصابعها على القدم الاخرى في ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق
على جرته اى لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ والجرة ما يخرجه البعير من جوفه ويمضغه والاحناق لحوق
البطن والتصاقه واصله فى البعير ان يقذف بجرته وضع موضع الكظم لان الاجترار ينفخ البطن والكظم
بخلافه يقال ما يحنق على جرة وما يكظم على جرة اى لم ينطو على حقد ودغل و منه ح ابى جهل ان محمدا صلى الله
عليه وسلم نزل يثرب وانه حنق عليكم و منه ش وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق حنق عليه بالكسر
فهو حنق واحنقه غيره فيه كان يحنك اولاد الانصار حنك الصبى وحنكه اى مضغ تمرا ودلك به
حنكه ثو الحنك بفتح مهملة ونون ما تحت الذقن او اعلى داخل الفم او الاسفل فى طرف مقدم اللحيين من اسفلهما
والجمع احناك ن حنك بالشد اشهر مص ك واتفقوا على تحنيك المولود عند ولادته بتمر فان تعذر
فما فى معناه من الحلو فيمضغ حتى يصير مائعة فيضع فى فيه ليصل شئ الى جوفه ويستحب كون المحنك من
الصالحين وان يدعو للمولود بالبركة عند التحنيك وفيه حمل المولود الى الصالحين وجواز التسمية يوم
الولادة وتفويض التسمية الى الصالحين مد لاحتنكن ذريته لاستاصلنهم باغوائهم نه وفى ح طلحة
لقد حنكتك الامور اى راضتك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس اذا جعل

في حنكه الاسفل حبلا يقوده به و فيه والعضل مستمكنا اي متقلعا من اصله فيه فحن الجذع اليه اي
حين صعد على المنبر اي نزع واشتاق واصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها و منه ح لما قال الوليد بن عقبة اقتل
من بين قريش فقال عمر حن قدح ليس منها هو مثل يضرب للرجل ينتمي الى نسب ليس منه اي ادعى ما ليس منه في
والقدح بالكسر احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر اخواته ثم حركها المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها
فعرف به و منه كتاب علي الى معاوية واما قولك كيت وكيت فقد حن قدح ليس منها و منه ح لا تتزوجن حنانة
ولا منانة هي التي كان لها زوج فتحن اليه وتعطف عليه و في ح بلال انه مر عليه ورقة وهو يعذب فقال
لئن قتلتموه لاتخذنه حنانا هو الرحمة والعطف والرزق والبركة اراد لاجعلن قبره موضع حنان اي مظنة
من رحمة الله فاتمسح به متبركا كما يتمسح بقبور الصالحين الشهداء من الامم السالفة فيرجع ذلك عارا
عليكم وسبة عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه السلام وهلك قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم في
انه لا نظر فان بلالا ما عذب الا بعد ان اسلم و منه ح انه دخل على ام سلمة وعندها غلام يسمى الوليد فقال اتخذتم
الوليد حنانا غيروا اسمه اي تتعطفون على هذا الاسم وتحبونه وفي رواية انه من اسماء الفراعنة فكرهه و
منه ح حنانيك يا رب اي ارحمني رحمة بعد رحمة وهو كلبيك و الحنان تعالى الرحيم بعباده وهو ايضا رمل
بين مكة والمدينة له ذكر في مسير بدر و فيه الكلاب التي لها اربعة اعين من الحن الحن حي من الجن يقال
مجنون محنون وهو الذي يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن المسيب الحن الكلاب السود المعينة و منه ح الكلاب
من الحن وهي ضعفة الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا جمع نفس اي انها تصيب
باعينها ك لهم حنين بمهملة اي بكاء دون الانتحاب وروي بمعجمة كانه بمهملة من الصدر وبمعجمة من الانف
نه فيه لا يجوز شهادة ذي الظنة والحنة اي العداوة وهي لغية في الاحنة و منه الا رجل بينه وبين
اخيه حنة و ح ما بيني وبين العرب حنة و ح معوية منعتني القدرة من ذوي الحنات جمع حنة في ح
الجماعة لم يحن احد منا ظهره اي يثنيه للركوع حنى يحني ويحنو ك اي لم تقوس حتى يقع بالرفع والنصب وثم
نقع سجودا بنون التكلم وبالرفع فقط بحيث يتاخر ابتداء فعلهم عن ابتداء فعله ويتقدم ابتداء فعلهم على
فراغه من السجود اذ لا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه وسجود جمع ساجد ثم حنى ظهره اي اماله في استواء من
رقبته ومن ظهره من غير تقويس نه ومنه واذا ركع فليفرش ذراعيه فخذيه وليحنا كذا جاء فان كان بحاء
فمن حنا ظهره اذا عطفه وان كان بجيم فمن جنا على الشيء اذا اكب عليه وقولنا في مسلم بجيم وفي الحميدي بحاء
و ح رجم اليهودي فرايته يحني عليها يقيها الحجارة الخطابي في كتاب السنن بجيم وانما المحفوظ بحاء اي يكب عليها
يقال حنى يحنو حنوا و منه ح قال لنسائه لا يحنا عليكن بعدي الا الصابرون اي لا يعطف ويشفق يقال
حنا عليه يحنو واحنى يحني والصابرون يشرح في ص و منه ح انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين
هي التي تقيم على ولدها لا تتزوج شفقة و ح نساء قريش احناه على ولد وارعاه على زوج وحد الضمير وامثاله

بتاويل احنا من وجها وخلقا ومن هناك ورد حاديثهم في دمثله احسن الناس وجها واحسنه خلقا وخوق
ومن افصح الكلام **و** منه ح اياك والحنوة والاقعاء اى فى الصلوة هو ان يطاطئ راسه ويقوس ظهره من
حنيته اذا عطفته **و** ح عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هى جمع حنية او حنى وهما القوس لانها محنية اى
معطوفة **و** ح عائشة فحنت لها قوسها اى وترت لانها اذا وترتها عطفتها ويجوز كون حنت من حنين بمعنى
صوت القوس **و** فيه فاذا قبور بمحنية اى بحيث ينعطف الوادى وهو منحناه ايضا ومحانى الوادى
معاطفه **و** ح كعب تحت يدى شيم من ماء بمحنية خص ماء لانه يكون اصفى وابرد **و** ح البعد
مكثوا فى احناء الوادى جمع حنو وهى منعطفه مثل محانيه **و** ح على ملائمة لاحنائها اى معاطفها **و**
حديثه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا حوانى الهرم جمع حانية وهى التى تحنى ظهر الشيخ وتكبه **باب**
مع الواو اغسل حوبتى اى اثمى بفتح الحاء وتضم **و** منه الربا سبعون حوبا اى ضربا من الاثم **و** ح
الجفا والحوب فى اهل الوبر **و** قال للمستاذن فى الجهاد الك حوبة يعنى ما ياثم به ان ضيعه وتحوب من الاثم
اذا توقاه والقى الاثم عن نفسه وقيل هى هنا الام والحرم **و** منه ح اتقوا الله فى الحوبات الحوبة الحاجة
يريد النساء ذات الحاجات بحذف مضاف لانهن لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن **و** ح اليك
ارفع حوبتى اى حاجتى **و** ح ان طلاق ام ايوب لحوب اى لوحشة او اثم لانها كانت مصلحة لابى ايوب فى
دينه **و** فيه ما زال صفوان يتحوب حالنا منذ الليلة التحوب صوت مع توجع اراد شدة صياحه بالدعاء
ورحالنا بالنصب ظرف والحوبة والحيبة الهم والحزن **و** فيه آئبون تائبون لربنا حامدون حوبا حوبا
حوب زجر لذكورة الابل وحل لاناثها وهو بتثليث حركة الباء وهما كثيرا اسيرا كانه لما فرغ من دعائه
زجر جمله **و** فى ح ابن العاص فعرف انه يريد حوبا نفسه هو روح القلب وقيل هى النفس **و** فيه انه قال
لنسائه ايتكن تنبحها كلاب الحوأب هو منزل بين البصرة ومكة وهو الذى نزلته عائشة فى وقعة
الجمل ويتم فى ادب من دش هو بفتح مهملة وسكون واو فهمزة مفتوحة فموحدة **ن ه** فيه جيئته صلى
الله عليه وسلم وعليه خميصة حونية كذا فى بعض مسلم ولم اعرف معناه بعد طول الباحثة و
المحفوظ المشهور جونية اى سوداء وفى اخرى حوتكية لعلها منسوبة الى القصر فان الحوتكى الرجل
القصير الخطو او الى رجل يسمى حوتكا **فيه** انه كوى اسعد وقال لا ادع فى نفسى حوجاء من اسعد
الحاجة اى لا ادع شيئا ارى فيه برأه الا فعلته وهى فى الاصل الريبة التى يحتاج الى ازالتها **و** منه
ح قتادة قال فى سجدة حم ان تسجد بالاخرة احرى ان لا يكون فى نفسك حوجاء اى لا يكون فى نفسك منه
شئ فانه اختلف فى موضع السجود تعبدون او يسامون فاختار الثانية لانه الاحوط وان يسجد
مبتدأ واحرى خبره **و** فيه يارسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اى ما تركت من
شئ دعتنى نفسى اليه من المعاصى الا ركبته وداجة اتباع لحاجة **و** منه قال لمن شكى اليه الحاجة

انطلق الى هذا الوادى فلا تدع حطبا ولا حطبا ولا تاتنى خمسة عشر يوما الحاج ... من
بجمع حاجة لك من فقه الرجل اقباله على حاجته هى اعم من الطعام وغيره حتى يقبل على ... وتم
نادع من الشواغل ط امرئ يدع قول الزور فليس لله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات
والقبول وكيف وهو ترك ما هو مباح فى غير الصوم وارتكاب ما هو محرم ابدا لك ولان المقصود من
الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يبال به ط وفيه من لم يمنعه من البيت حاجة ظاهر
هى تحمل الزاد والراحلة وفيه انطلقت مع ابن عمر فى حاجة فقضى حاجته وكان من حديثه يومئذ
ان يقول اى فى شان حاجة والتنكير للشيوع ويعلم ما بعدها يقيدها بقضاء الحاجة وان قال بدل حتى
له كان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اى فرغ منه وضرب بيده جوابا لاذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن
صريحا ينبغى ان يكون على الطهارة فان السلام مظنته لكونه من اسماء الله وان التيمم فى الحضر لرد السلام
مشروع وان من فصيح الجواب لو بعد ويستحب ان يمتد حتى لا ينسب الى الكبر وفيه ان عثمان انطلق
فى حاجة النبى صلى الله عليه وسلم اى تخلف لتمريض بنته صلى الله عليه وسلم وهى زوجته وانى ابايع له لاجله
فضرب بيمينه على شماله وقال هذا بعثمان ج وفيه لا يخرج الا لحاجة اى ضرورية مما لا يجوز
فعلها فى معتكفه ن اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن اى للغائط لا لكل حاجة مد نبالو للكفار الم نستحوذ
عليكم الم نغلبكم ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المؤمنين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضعفت
به قلوبهم نه وفتح الصلوة ثم فرغ لها قلبه وحافظ عليها بحدودها فهو مؤمن اى حافظ عليها من حاذ
الابل يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها ومنه ح عائشة تصف عمر كان والله احوذيا هو الحاذق
المنكمش فى اموره احسن السياق للامور وح استحوذ عليهم الشيطان اى استولى عليهم وحولهم اليه وفيه
اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اى الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبد من ظهر الفرس اى
خفيف الظهر من العيال ط ممت اى من ليس له عيال وكثرة شغل وكان قاصدا اى خاملا ذليلا
لا يعرف ذو حظ من الصلوة اى يستريح بها مناجيا بالله عن التعب الدنيوية واحسن عبادة الله تعالى
تعميم بعد تخصيص فى اطاعته فى السر تفسير لاحسن وصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من
نقدته باصبعى واحدا بعد واحد وهو كالنقر بالراء ويروى به ايضا والمراد ضرب الانملة على الانملة او على الارض
كالمتقلل الشئ اى يقلل عمره وعدد بواكيه ومبلغ تراثه وقيل هو فعل المتعجب من الشئ وقيل التنبيه على
ما بعده مما يهتم به وقيل عجلت منيته اى يسلم روحه سريعا لقلة تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة او
انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الحيوة او كان قبض روحه سريعا قلت بواكيه جمع باكية اى امراة تبكى على
الميت نه وفيه ليأتين زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضرب به مثلا لقلة
المال والعيال وفيه عمير حوذان هى بقلة لها قضب وورق ونور اصفر فيه الزبير ابن عمتى وحوارى

اى خاصتى من اصحابى وناصرى و منه الحواريون اصحاب المسيح اى خلصاؤه وانصاره واصله من التحوير
التبييض قيل لانهم كانوا قصارين يحورون الثياب اى يبيضونها و منه الزبير الحوارى الذى تخلل مرة بعد اخرى
الازهرى الحواريون خلصان الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب ك فحوارى الزبير بخفة
داو وشدة يا لفظ مفرد واذا اضيف الى ياء التكلم فقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة للتخفيف
وهذا الوصف وان عم الصحابة لكنه صدر منه نصرة خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتينى بخبر
القوم ط الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثم انه تخلف كان اصحابه قصارين يحورون الثياب
اى يبيضونها قيل لكل ناصر لنبى حوارى واصحاب عطف تفسير او عطف مغايرة وثم التراخى فى الزمان وليس وراء
ذلك اشارة الى الايمان فى المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان و النقى الحوارى بضم حاء وشدة
واو وبفتح راء ما حور من الطعام اى بيض ك الحورانية بفتح مهملة بلد بارض الشام غ والحواريات النساء
الحاضرة لبياضهن لوانس و التحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين اثنين فما فوقهما نه والحور نساء اهل الجنة
جمع حوراء هى الشديدة بياض العين الشديدة سوادها و فيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان
بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من
نقض العمامة بعد لفها ط وروى بعد الكون بنون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها ج
مركان التامة اى من التغير بعد الثبات نه حتى يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به اى بجوابه من كلمته فما
الى حورا اى جوابا وقيل اراد به الخيبة و فى ح عبادة يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن على
لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت ك اى لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه من
القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه و منه فلم يحر جوابا اى لم يرجع ولم يرد و ح من دعا رجلا بالكفر حار
عليه اى يرجع عليه ما نسب اليه ن او قال عدو الله وفى اخرى باء به احدهما وهو محمول على المستحل
والا فيرجع السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر وقيل اى رجعت عليه نقيصة لاخيه
ومعصية تكفيره ط من دعا بالكفر الا حار قيل من استفهامية للنفى اى لا يفعل هذا الا رجع نه و منه
ح عائشة تغسلها ثم تجففها واحورها اليه و ح بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور
بى داؤه اى يكون على مرجعه ط مد و منه ظن ان لن يحور لن يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث انه كان
فى الدنيا فى اهله معهم مسرورا بالكفر يضحك ممن امن و هو يحاوره يراجعه الكلام نه و فيه انه
كوى اسعد على عاتقه حوراء هى كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية
كانه رجعها فادارها و منه رواية فحوره رسول الله و منه ح لما اخبر بقتل ابى جهل قال ان عهدى
به وفى ركبتيه حوراء فانظروا ذلك فنظروا فراوه يعنى اثر كية و الكبش الحورى منسوب الى الحور وهى جلود تتخذ من
جلود الضأن وقيل ما دبغ من الجلود بغير القرظ ش هو بمهملة وواو مفتوحتين وراء مكسورة وياء

نسبة اى الابيض الجيد ولم يوخذ فى الصدقة لانه خيار المال نه فيه ان رجلا من المشركين جميع
اللامة كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويسوقهم حازه يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به ومنه
ح الاثم حواز القلوب شدد واوه تم من حاز اى يجمع القلوب ويغلب عليها والمشهور بتشديد الزاء
وقد مر و ح فتحوز كل منهم فصلا اى تنحى وانفرد ويروى بالجيم من السرعة والتسهل و ح فحوز عبادى الى
الطور اى ضمهم اليه والرواية بالراء وح عمر لعائشة يوم الخندق ما يومنك ان يكون بلاء او تحوز هو من
قوله تعالى او متحيزا الى فئة اى منضما اليها والتحوز والتحيز والانحياز بمعنى و ح ابى عبيدة وقد انحاز
على حلقة نشبت فى جراحة النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد اى اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى
بعض و ح فحمى حوزة الاسلام اى حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اى لما فى حيزه والحوزة فعلة سميت
به الناحية نشم هو بفتح مهملة نه ح انه اتى ابن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه اى ما تنحى عن صدر
فراشه لان السنة فى ترك ذلك و فى ح عائشة تصف عمر والاحوذى هو الحسن السياق للامور وفيه بعض
النفار وقيل هو الخفيف ومر فى الذال ك واقبل بصفية قد حازها اى اختارها من الغنيمة و منه ما احتازها
دونكم من الاحتياز وهو الجمع اى ما جمعها لنفسه قوله حتى بقى هذا المال اى هذا المقدار الذى تطلبان
حصتكما منه قوله مجعل مال الله اى مصالح المسلمين ط تحوز المراة ثلث ميراث عتيقها ولقيطها الحديث
غير ثابت عند اهل النقل واخذ ميراث عتيقها متفق عليه واما ميراث اللقيط فمحمول على انها اولى
الناس بان يصرف اليها تركته لا على طريق التوريث ج ومنه حتى تحوزه الى رحلك من حرزته غ
متحيزا الى فئة اى يصير الى حيز فئة يمنعونه من العدو و ما حوزنا اى ما موضعنا الذى حويناه
نه فى ح احد فجاسوا العدو ضربا اى بالغوا فى النكاية فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة
الضرب رجل حوس جرئ لا يرده شئ و منه ح بل تحوسك فتنة اى تخالطك وتحثك على ركوبها
وح وهو يخطب امراة تحوس الرجال اى تخالطهم و قول عمر لحفصة الم ار جارية اخيك تحوس الناس
ج وروى بالجيم بمعناه نه وح الدجال انه يحوس ذراريهم و فى ح ابن عبد العزيز دخل عليه قوم
فجعل فتى منهم يتحوس فى كلامه فقال كبروا وهو تفعل من الاحوس وهو الشجاع اى يتشجع فى كلامه و
يتجرا ولا يبالى وقيل يتاهب له ويتردد فيه و منه ح عرفت فيه تحوس القوم وهيأتهم اى تاهبهم وتشجعهم
ويروى بشين فى ح عمر لم يتتبع حوشى الكلام اى وحشيه وعقده والغريب المشكل منه و فيه من خرج
على امتى يقتل برها وفاجرها ولا ينحاش لمومنهم اى لا يفزع له ولا يكترث له ولا ينفر منه و منه ح
عمر واذا بياض ينحاش منى وانحاش منه اى ينفر منى وانفر منه وهو مطاوع الحوش النفار ومن
ذكره فى الياء غلط و منه ح واذا عندهم ولدان فهو يحوشهم ويصلح بينهم اى يجمعهم و ح ان رجلين
اصابا صيدا قتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعنى فى الاحرام حششت عليه الصيد واحششته اذا

انقرته نحوه وسقته اليه و حدا كلبا فقال احيشوه علي وفيه قال فحياشه اي حركته وتصرفه في الجهود وفيه
تعرفت فيه تحوش القوم وهيأتهم يقال احوش القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم وتحوشوا عنه اذا تنحوا
ن تعرفت تحوش القوم مفتوحة وواو مشددة وشين معجمة اي انقباضهم او فطنتهم وذكاؤهم وفيه على
انه قطع ما فضل عن اصابعه ثم قال حصه اي خط كفافه خاص الثوب يحوصه اذا خاطه ومنه حديثه كلما
حيصت من جانب تهتكت من آخر وحوصلة بالفتح والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك
وقيل بصاد مهملة غ والعين الضيقة حوصاء ط فيه يخضبون بهذا السواد كحواصل الحمام اي يخضبون الشعر الابيض
باللون الاسود كحواصل جمع حوصلة وهي معدته والمراد صدره واراد جنس السواد لا نوعه المعين وبعض اجزاء
لا جميعه لان بعضه ليس باسود ولا يجدون رائحة الجنة مبالغة في الزجر في تغيير الشيب نه في ح
ام اسمعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه اي تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء ك وروي تحوطه قوله
فتحفنه بمهملة وفاء اي تملاء الكفين وروي فتحفر بقاف وراء ط ان لكل نبي حوضا يجوز حمله على ظاهره وعلى العلم
والهدى ونحوه قوله ومنبري على حوضي في ح ك اي منبري هذا بعينه يعيده الله فيجعله على حوضي نهر الكوثر
الكائن لاهل الجنة لا حوضي الذي خارجها بجانبها المسمى من الكوثر وان له هناك منبرا على حوضه يدعو
الناس اليه ويتم في نون في ح عباس ما اغنيت عن عمك اي شيء دفعته عنه نه يعني ابا طالب فانه كان
يحوطك يقال حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر على مصالحه ومنه ح يحيط دعوته من ورائهم
يحدق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطه واحاط به ويتم في د ومنه احطت به علما اي احدق
علمي به من جميع جهاته وعرفته ومنه ح فاذا هو في الحائط والحائط هنا البستان من النخل اذا كان عليه حائط
فهو الجدار وجمعه الحوائط ومنه ح على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعني البساتين وهو عام فيها ك
ومنه يستر عليه الله ويحطهم بنصيحة لم يجد رائحة الجنة اي ابتداء او يحمل على الاستحلال وعلى التغليظ
نه فيه سلط عليهم موت طاعون يحوف القلوب اي يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال الهرب منه
وهو من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم ياء وشدة واو مكسورة ابو عبيد انما هو بفتح ياء وسكون واو
ومنه لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه وفيه يجلس عمر على حافة السفينة قد فعله
اراد به احد جانبي السفينة ويجمع بنون وجيم وفي ح عائشة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي حوف
الحوف البقيرة تلبسها الصبية وهي ثوب لا كمين لها وقيل هي شيء يشد به الصبيان عليهم وقيل هي شدة [illegible]
ك ومنه على حافة الطريق بجنبة قائم جانبه وحافتاه قباب اللؤلؤ وفي بعض نسخه حافتيه ط عليكم
بحافات الطريق اي جوانبها نه فيه سيجيء قوم محوقة رؤوسهم المحوق الكنس اراد انهم حلقوا وسط
رؤوسهم فشبه ازالة الشعر منه بالكنس يجوز كونه من الحوق وهو الاطار المحيط بالشيء المستدير ح حول فيه
لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال يحول اذا تحرك اي لا حركة ولا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة

ك اى لاحيلة فى دفع الشر ولا قوة فى تحصيل خير الا بمعونته ط اى لا تحول عن معصية الله الا بتوفيقه
ولا قوة على طاعته الا بمشيته او لا حيلة من مكر الله والكنز المال لكثير وهو يحصل الجنة نه ومنه
بك اصول وبك احاول اى اتحرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع من حال بينهما اذا منع احدهما من الآخر ط اى
احتال لدفع مكر الاعداء مش فان كان لا محالة فثلث هو بفتح ميم وهو فى اكل نه وفيه بك اصاول
وبك احاول من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشئ بحيلة وفيه ونستحيل الجهام اى ننظر اليه هل يتحرك
ام لا نستفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل نطلب حال مطره ويروى بجيم ومر وفى ح خيبر فحالوا الى الحصن
اى تحولوا ويروى احالوا اى اقبلوا عليه هاربين وهو من التحول ايضا ك ويروى بجيم من الجولان نه ومنه
اذا ثوب بالصلوة احال الشيطان له ضراط اى تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيأ لفعله و
ح من احاله دخل الجنة اى اسلم يعنى انه تحول من الكفر الى الاسلام وفيه فاحتالتهم الشياطين اى نقلتهم
من حال الى حال والمشهور بالجيم ومنه فاستحالت غربا اى تحولت دلوا عظيما وفيه احيلت الصلوة
ثلث احوال اى غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام ومنه ح رايت خلق القبل
اخضر محيلا اى متغيرا او ح نهى ان يستنجى بعظم حائل اى متغير بالبلى وكل متغير حائل وبعد مضى السنة محيل كانه
ماخوذ من الحول السنة وفيه اعوذ بالله من شر كل ملقح ومحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت
اذا حملت عاما ولم تحمل عاما واحال الرجل ابله العام اذا لم يضربها الفحل ومنه ح والشاء عازب حيال اى غير
حوامل حالت تحول حيالا وشاء حيال وابل حيال وحول بالضم والواحدة حائل وفيه اخذ جبرئيل من حال
البحر فادخل فا فرعون هو الطين الاسود كالحمأة ومنه فى الكوثر حاله المسك وفيه اللهم حوالينا و
لا علينا يقال رايت الناس حوله وحواليه اى مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث فى مواضع النبات
لا مواضع الابنية ك ويروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالقاء اى انزل وكذا من حوالى القصعة بفتحها
ن حواليه وحواله وحوليه وحوله بفتح لام وحاء فى جميعها اى جوانبه نه وفيه نزلوا فى مثل حولاء الناقة
من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اى نزلوا فى الخصب من قولهم تركت ارض بنى فلان كحولاء الناقة اذا بالغت
فى صفة خصبها وهى جليدة رقيقة تخرج مع الولد فيها ماء اصفر فيها خطوط حمر وخضر وفى ح معوية
لما احتضر قال لابنتيه قلبانى فانكما لتقلبان حولا قلبا ان وقى كبة النار الحول ذو التصرف والاحتيال فى
الامور ويروى حوليا قلبيا ان نجا من عذاب النار وياء النسبة للمبالغة ومنه ح الرجلين ادعى احدهما على
الآخر فكان حولا قلبا وفيه فما احال على الوادى اى ما اقبل عليه وفيه فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على
بعض اى يقبل عليه ويميل اليه وفيه فى التوراة فى الارض المستحيلة اى المعوجة لاستحالتها الى العوج ك وفيه
ان السيول تحول منى بمهملة مضمومة اى تكون حائلة تصد لى عن الوصول الى مسجد قومى وفيه صلوتان
تحولان عن وقتهما بمثناة فوقية او تحتية وفتح واو مشددة اى يغيرهما المستحب لا عن وقتهما المحل ودقت والمراد

فالقرب لمبالغة في التعليل ليتسع للاحتمال و فيه يحول الماء اي ينقل عن نهر الى نهر الى ظاهره ومن جانب الى جانب
و فيه وكان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقامه اي من الملوك والحكام الاحسان و فيه حول رداءه
العربي من التحويل للتفاؤل بتحويل الحال من الجدب والعسر الى الخصب واليسر وكيفيته ان ياخذ بيده اليمنى الطرف
الاسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقلب يديه خلف ظهره بحيث يكون
الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى والمقبوض باليسرى على كتفه اليسرى وقد انقلب اليمين يسارا
والاعلى اسفل و فيه يحول الله راسه راس حمار اي يجعله بليدا الخطابي يجوز المسخ في هذه الامة فيجوز حمله
على ظاهره ح بي يرفعون رؤسهم وقد تحول في صورته اي وقد ازال المانع ومعناه على ان الرؤية في القيمة ويرفعون
وقد كان تحول الى ازال الصورة الممتحن بها ورأوه في صفته اي على صفته التي رأوه فيها اي علموها
له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والرؤية او يكون التحول والاختلاف كناية عن تجلي
ما خلق من الادراك اولا وثانيا لا الى ذاته فعلى انها واحدة فهي حكاية حال لازالة الصورة فقط الى فرقه
الان وقد كان ازال الصورة ح حولت رحلي الليلة كنى به عن الاتيان في غير المحل المعتاد ويجوز ان
يكون به اتيانها من جهة الظهر في المحل المعتاد غ يحول بين المرء وقلبه اي يملك عليه قلبه فيصرفه كيف
يشاء و لا يبغون عنها حولا تحولا وحيلة اي لا يحتالون منزلا عنها و اللهم ذا الحبل الشديد اي القوة
نه فيه ذكر الحولقة بقاف بعد لام عند الجوهري وبعكسه عند غيره ن فالحاء والواو من الحول
والقاف من القوة واللام لله وقاف الحولقة من القوة وغيرها من الحول نه هي مبنية من لا حول ولا قوة والمراد
اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود
معناه لا حول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته في ح الاستسقاء اللهم ارحم
بهائمنا الحائمة اي التي تحوم على الماء اي تطوف فلا تجد ما ترده و في ح عمر ما ولي احد الا حام على قرابته
اي عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويروى حامى و في ح وقي مذحج كانها احاشيب بالحومانة اي
بالارض الغليظة المنقادة غ كان عمر بن ابي ربيعة يحوم ولا يرد اي كان فاسق الشعر عفيف الفعل
وحامتي مر في حم نه فيه ابني هذا كان بطني له حواء هو اسم مكان يحوي الشيء اي يضمه ويجمعه و
لعل هذا الصبي ما بلغ سن التمييز فقدم الام بحضانته والصبي في حديث ابي هريرة كان مميزا فخيره نه وفيه
فوألنا الى حواء ضخم هي بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع احوية ووألنا لجأنا نا ومنه ويطلب في
الحواء العظيم الكاتب فما يوجد و في ح صفية كان يحوي وراءه بعباءة او كساء ثم يردفها التحوية ان يدير
كساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم حوية والجمع حوايا ز ك ويروى بفتح ياء وسكون حاء اي
يهيئ لها من وراءه بعباءة وهو كساء محشو يلف نه ومنه ح بدر قال عمير الجمحي لما نظر الى اصحاب النبي
وحزرهم رأيت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع و فيه ولدت جديا اسفع احوى اي اسود

ليس بشديد السواد ص غثاء احوى اسود نش حواء ص بالمد نه وفيه خير الخيل الحُوّ هي جمع احوى
وهو الكميت الذي يعلوه سواد والحُوّة الكمتة وقد حَوِيَ فهو احوى وفيه هل علي في مالي شيء اذا اديت زكوته
قال صلى الله عليه فاين ما تحاوت عليك الفضول هي تفاعلت من حويته اذا جمعته يقول لا تدع المواساة من
فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوائج ويروى تحاوأت بالهمز وهو شاذ كلبات بالجر وفيه ذكر
حكير وحاء وهما قبيلتان وهو من الحوة وقد حذفت لامه او من حوى ويجوز كونه مقصورا غير ممدود وم
في حكم (ك) الحوايا جمع حاوية الامعاء غ حوى تلوى حاوٍ يحاو والماء لا منفذ له حائر باب مع الياء
نه لما مات ابو لهب اريه بعض اهله بشر حيبة اي شر حال والحيبة والحوبة الهم والحزن والحاجة و
المسكنة (ك) اري مجهول لا يمان والحيبة بكسر مهملة وسكون تحتية اي أري في المنام وروي خيبة بمعجمة
مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى النقرة بين الابهام والمسبحة وفيه ان الكافر ينفعه العمل الصالح
في تخفيف عذابه نوب سوى الشرك لا في التخليص نه فيه فطار طائر فحادت من حاد عنه يحيد اذا عدل
لفرت وتركت الجادة وفي ح علي فاذا جاء القتال قلتم حيدي حياد اي ميلي وحياد كقطام هو
مثل فيحي فياح اي اتسعي وفياح اسم للغارة وفي خمسة لا يسالهم الجحود الكنود الحيود الميود ن فيه انا الذي
سمتني امي حيدره هو الاسد وكان علي قد سمي اول ولادته اسدا وكان مرحب رأى في المنام ان اسدا
يقتله فذكره علي بذلك ليخيفه ويضعف نفسه ج سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها
وكان ابو طالب غائبا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا نه فيه الرجال ثلثة فرجل حائر بائر اي متحير
في امره لا يدري كيف يهتدي فيه وفي ح ابن عمر ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة
فيذهب حيري دهر وروي حيري دهر بياء ساكنة وحيري دهر بياء مخففة والكل من تحير الدهر وبقائه و
معناه مدة الدهر ودوامه اي ما اقام الدهر فقيل ما حيري الدهر قال لا يحسب اي لا يعرف حسابه لكثرته
يريد ان اجر ذلك دائما ابدا لموضع دوام النسل ش تحار فيه القطا بفتح مثناة فوق اي تحير غ حيري و
حاري الدهر وحيره ابد الدهر نه وفيه فيجعل في محارة او سكرجة هي والحائر موضع يجتمع فيه الماء
واصلها الصدفة والميم زائدة و الحيرة بكسر حاء البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة بنيسابور ق فيه
اقدم حيزوم فسر في الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بحذف حرف نداء ن بفتح
مهملة فتحتية ساكنة فزاي مضمومة فواو فميم وروي حيزون بنون نه وفيه اشدد حيازيمك
للموت هي جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له فيه اولم على
بعض نسائه بحيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن ودقيق او فتيت بدل اقط (ك) فحاسوا حيسا بمفتوحة
فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول ويجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة
الاخوان فيه نه وفي ح اهل البيت لا يحبنا اللكع ولا المحيوس هو المولود بين الرقيقين كانه أخذ

من الحيس فيه ان قوما اسلموا فقدموا المدينة بلحم فتحيّشت انفس اصحابه منه وشكوا الى نبيهم فقال صلى
الله عليه وسلم سموا انتم وكلوا التحيش اى نفرت حاش يحيش اذا نفر وفزع ويروى بجيم ودال و ومنه ح ما هذا
الحيش والقل اى الفزع والنفور والقل الرعدة و فيه دخل صلى الله عليه وسلم حائش نخل فقضى فيه حاجته
الحائش النخل الملتف المجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض وهو واوى ذكر هنا لظاهره و ومنه كان احب ما
استتر به اليه حائش نخل غ حائش النخل جماعة منها و ولا انحياش كالاكتراث و حشت الصيد واحشته سقته
الى الحبالة فيه فحاص المسلمون حيصة اى جالوا جولة يطلبون الفرار والمحيص المهرب والمحيد ويروى بجيم
وضاد معجمة ورط فحاص الناس اى مالوا والمراد الحملة ان كان للنكس لعدو اى حملوا حملة فانهزموا او الفرار
ركانوا السرية اى فروا ورجعوا ويروى بجيم وضاد معجمة بمعناه نه ومنه ح ان هذه الفتنة حيصة من حيصات
الفتن اى روغة منها عدلت الينا و في ح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نحايصه
ولا بد منه المحايصة مفاعلة من الحيص العدول والهرب من الشئ وليس بين العبد والموت محايصة وانما
المعنى ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباديه ويغالبه فيؤلع حى نحايصة الى حرص على
الفرار منه و ومنه ح ابن جبير اثقلتم ظهره وجعلتم عليه الارض حيص بيص اى ضيقتم عليه الارض حتى
لا يقدر على التردد فيها يقال وقع في حيص بيص اذا وقع في امر لا يجد منه مخلصا وفيها لغات وحيص من
حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم وقلبت واوه ياء لمشاكلة حيص وهما مبنيان كخمسة عشر فيه
حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة ط الحيض دم يميزه القوة المولدة للجنين تدفع
الى الرحم في مجاري مخصوصة فاذا كثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحتمله ينصب
منه نه ومنه لا تقبل صلاة حائض الا بخمار اى التي بلغت سن المحيض وجرى عليه القلم وجمعه حُيّض و
حوائض و ومنه تحيضي في علم الله ستا او سبعا تحيضت اذا قعدت من ايام حيضها تنتظر انقطاعها اراد
عُدّي نفسك حائضا وافعلي ما تفعل الحائض وخص العدد لانهما الغالب على ايامه و ومنه ح ان حيضتك
ليست في يدك هي بالكسر الاسم من الحيض الحال التي تلزمها الحائض من التجنب والتحيض كالجلسة وبالفتح المرة
من نوبه ودفعه و ح عائشة ليتني كنت حيضة ملقاة هي بالكسر خرقة الحيض ويقال لها ايضا المحيضة
وجمعه المحائض و ومنه ح بئر بضاعة تلقى فيها المحائض وقيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمي به
جمعه و يقع المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم و ومنه ح ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان
يستمر الدم بعد العادة غ ومنه الحوض لاجتماع الماء فيه ن انى امرأة استحاض كثر استعماله بضم همزة
مجهولا وفي بعضها استحيض و في نوم حيضتي بفتح حاء و كذا تصيبه من دم الحيض و ان حيضتك
بالفتح اشهر اى الدم المصان عنها المسجد ليست في يدك ط اى ليست نجاسة او حكم حيضتك ليست
باختيارك ن انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالفتح اظهر بمعنى الحيض وكسر الخطابي الحالة وبها [illegible]

عن المحيض اى الدم فاعتزلوا النساء فى المحيض اى الدم او زمنه او مكانه الفرج **و** الحيض دم يخرج من قعر الرحم
والاستحاضة دم يسيل من عرق فمه الذى يسيل منه فى ادنى الرحم دون قعره **ك** سال الصحابة ان اليهود
يخرجون الحيض من البيوت فنزلت ويسألونك عن المحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شئ الا النكاح فانه
اذى اى مستقذر يؤذى من يقربه ويحيض من الحيوان المرأة والضبع والخفاش والارنب وقيل الكلبة والناقة
والوزغة **و ح** فاخذت ثياب حيضتى بكسر حاء على الصحيح المشهور **ن** للحالة ويحتمل الفتح اى ثياب حال حيضتى
ك ولا يعارض حديث ما كان لاحدنا الا ثوب لانه فى الوقتين او قارنا السعة او ارادت والحيضة
و فيه ذوات الخدور والحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض هو معطوف على العواتق
فقلت الحيض بهمزة ممدودة للاستفهام التعجبى قال اليس تشهد عرفة وكذا وكذا نحو مزدلفة ومنى **و** ثلث
حيض بكسر حاء وفتح تحتية **و** انما ذلك عرق بكسر كاف اى دم عرق بكسر عين يسمى العاذل **و ح** واذا اقبلت
حيضتك بالفتح المرة وبالكسر الاسم **ط** فاذا اقبلت حيضتك اى ايام حيضتك فيكون ردا الى العادة او الحالة
التى تكون للحيض من قوة الدم فى اللون والقوام فيكون ردا الى التميز وابو حنيفة منع اعتبار التميز مطلقا
والباقون عملوا به فى حق المبتدأة واختلفوا فيما تعارضت العادة والتميز **و** فيه ويلقى فيه الحيض والنتن
هو بكسر حاء وفتح ياء جمع حيضة بكسر حاء وسكون ياء وهى الخرقة التى تستعمل فى دم الحيض والنتن الشئ
المنتن كالعذرة والجيفة وكانت البير يسيل من بعض الاودية التى يحل بها اهل البادية فيلقى تلك
القاذورات بافنية منازلهم فيكسحها السيل الى البير **و** قوله الماء طهور لا ينجسه شئ اى الماء المسئول
عنه كذلك لكثرته وكونه فى حكم الجارى ويتم فى نون **و** اتق الحيضة بكسر حاء **و** فيه رفعتها
حيضتها فانها تنتظر تسعة اشهر ضمير رفعتها منصوب بنزع خافض اى بعدت عنها حيضتها اى انقطعت
وصورته ان الواجب على ذوات الاقراء ثلثة قروء وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضى مدة
الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللائى يئسن من المحيض فتتربص بالاشهر ومن انقطع دمها
لعارض كرضاع او نفاس او داء باطن صبرت حتى تحيض او تبلغ سن الاياس وان انقطع لا لعلة تعرف ففى
الجديد انه كالانقطاع لعارض وفى القديم انها تتربص تسعة اشهر وفى قول اربع سنين وفى قول ستة
اشهر ثم بعده تعتد بثلثة اشهر **نه** فيه حتى لا يطمع شريف فى حيفك اى فى ميلك معه لشرفه والحيف الظلم
والجور **ط** ان يحيف الله ورسوله عليك يعنى حيفت فى ظلمتك تجعل نوبتك لمراتك وهذا مناف لمنصب الرسالة
فكذا الله تمهيد لقوله انى ظننت اطنا الخ تكفيه نعم **نه** فى ح ابى بكر اخرجنى ما اجد من حيق الجوع من حاق
يحيق حيقا وحاقا اذا لزمه ووجب عليه والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه ويروى بالتشديد ومنه **و**
ح ملى تحوف من الساعة التى من سار فيها حاق به الضر **فيه** الاثم ما حاك فى نفسك اى اثر فيها ورسخ
ط اى ما يؤثر فى النفس الشريفة القدسية تاثيرا لا ينفك عن تنفير اى ما لا ينشرح له صدر من شرح الله

صدره دون عموم المؤمنين ك در وى حاك بتشديد من الحياكة غ ملحيك كلامك فيه اى يأخذ
قلبه نه فيه فما حياكتهم هذه الحياكة مشية بتبختر وتثبط من تحيك فى مشيته ورجل حياك فيه يا ذا
الحيل الشديد هو القوة الا نظرى يروى نه موحدة وصوابه مثناة دمر و نصلى كل ملحيا له اى تلقاء وجهه
ك كان فراشى حيال مصلى النبى صلى الله عليه وسلم بكسر مهملة وفتح تحتية خفيفة اى بحسب مصلاه و فيه
الذى حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه ما مر مسلم وقيل كانت
قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت من مبتة لكن رمى الشياطين حدث بعده و
فيه فيحتال احد تارة يجتهد ويسعى فيه حانت الصلوة قرب وقتها و على حين فرقة اى
زمان افتراق الامة در وى خير فرقة اى افضل طائفة و فيه فيتحينون اى يقدرون حينها ليدركوها فى
وقتها ليس يبادى لها بفتح دال غ نباه بعد حين من عاش علمه لظهوره ومن مات علمه يقينا و فى غنم عمر حتى حين
الى ان يغنى جا لهم ط لا تحينوا اصله لا تتحينوا اى لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشئ جعل له
حينا او لا تتقربوا بصلوتكم طلوعها من حان اذا قرب او لا تنتظروا بصلوتكم طلوعها من الحين نه وفيه كانوا
يتحينون وقت الصلوة اى يطلبون حينها و منه ح رمى الجمار كنا نتحين زوال الشمس و ح تحينوا نوقكم هو ان
يحلبها مرة واحدة فى وقت معلوم من حينتها و تحينتها و فيه قالوا هذا حين المنزل اى وقت الركون الى النزول
ويروى خير المنزل بخاء وراء شم من حينه بمهملة مفتوحة وتحتية مشددة ونون اى راد اهلاكه من الحين
بفتح مهملة الهلاك نه فيه الحياء من الايمان لان المستحيى ينقطع بحيائه عن المعاصى وان لم يكن له تقية كالايمان
يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ائتمار وانتهاء فالانتهاء بعضه ك يعظ اخاه فى الحياء لانه
كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول لا تستحيى و فيه الحياء شعبة من الايمان لانه كالداعى الى
سائر الشعب اذ الحيى يخاف فضيحة الدنيا والاخرة وورد مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الرأس
وما وعى والبطن وما حوى وتذكر الموت والبلى واختلف فى ان عدد الشعب يراد به حقيقته او التكثير والمراد بما ان كان
الكامل من الايمان غير و فان الحياء لا يأتى الا بخير فان قيل قد يستحيى ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال
ببعض الحقوق قلت هو عجز لا حياء والحكمة مر بيانه والوقار الحلم والرزانة والسكينة الدعة والسكون وانما
غضب عمران لان الحجة انما هو الحديث لا فى كتب الحكمة لانه لا يدرى ما حقيقتها ولا يعرف صدقها و فيه
انك لتستحيى بيائين وبياء فاذا اجزم يجوز ان يبقى بلا ياء و فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى
اذا لم تستحيى فاصنع ما شئت الناس بالرفع اى مما ادركه الناس و بالنصب اى مما بلغ الناس ومن كلام النبوة
الاولى اى مما اتفق عليه الانبياء ولم ينسخ فى شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسم ان
بتقدير القول وخبره بتأويل من للبعضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر تهديد اى اصنع ما شئت فان الله مجازيك
او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحيى منه فافعله والا فدعه او انك اذا لم تستحيى من الله بان

كان ذلك مما يجب ان لا يستحى منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعنى لما لم يجز صنع ما شئت
لم يجز ترك الحياء ط وقيد النبوة بالاولى اشعارا باستحسان اولهم واخرهم واصنع امر بمعنى الخبر اى اذا لم يمنعك
الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبيح او بمعنى انه اراد ان يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كانه يخاف
مذهب الرياء فلا يمنعك الحياء من المضى لما اردت وهذا نحو اذا جاء الشيطان وانت تصلى فقال انك ترائى فزده
نه اذا لم تستحى فاصنع ما شئت يقال استحيى يستحيى واستحى يستحى والاول اعلى واكثر اى اذا لم تستحى من العيب
ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما تحدثك به نفسك من اغراضها حسنا او قبيحا فاصيغ للتهديد وفيه اشعار
بان الرادع عن المساوى هو الحياء فاذا انخلع منه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة ط وفيه حيى ستير
بكسر اولى اليائين مخففة ورفع الثانية مشددة اى الله تعالى تارك للقبائح ساتر للعيوب والفضائح وهو تعريض
للعباد وحثهم على تحرى الحياء و فيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر هو بمهملة وتحتية يعنى
به ما يقتضى الحياء من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها لا الجبلى نفسه فان جميع الناس فيه مشترك
وروى الحناء بمهملة ونون مشددة وهو ما يختضب به ولعله تصحيف لانه يحرم على الرجل خضاب اليد
والرجلين واما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح
اسناده الى المرسلين وروى الختان بمثناة فوق بعد معجمة وهو من سننهم و فيه محياى ومماتى لله اى ما اتيه
فى حياتى واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله خالصا له و فيه المحيا محياكم اى احيا فى بلدكم كما تحيون
واذا توفيت توفيت فى بلدكم كما تتوفون لا افارقكم حيا ولا ميتا قوله انى عبد الله ورسوله اى العبودية والرسالة
تقتضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب والاوطان على ما جبل عليه البشر الا ضنا اى شحا بان يفوتنا
ما انعم الله علينا نه المحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان ك واما الاخر فاستحيى
اى ترك المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب من المجلس فاستحيى الله منه
بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة و فيه لا يتعلم العلم مستحيى بسكون حاء وبيائين ويجوز بياء ولا نافية
لا ناهية و فيه ان الله لا يستحيى من الحق اى لا يامر بالحياء فيه و فيه ثم يحيى او يخير يحيى اى يسلم اليه
الامر او يملك فى امره او يسلم عليه تسليم الوداع ويخير عطف على يحيى او يرى نه من احيى مواتا فهو احق به
الموات ارض لم يجر عليها ملك احد واحياؤها مباشرتها بتاثير شئ فيها من احاطة او زرع او عمارة
ونحو ذلك تشبيها باحياء الميت و منه ح احيوا ما بين العشائين اى اشغلوه بالصلوة والعبادة ولا
تعطلوه فتجعلوه كالميت وقيل اراد لا تناموا فيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب والعشاء ك
شد مئزره واحيا ليله اى ترك نومه الذى هو اخو الموت وقيامه كاحياء كما يحيى الارض بعد موتها
نه وفيه يصلى العصر والشمس حية اى نقية اللون لم يتغير بحلول مغيبها موتا و فيه ان الملئكة
قالت لادم حياك الله وبياك اى ابقاك الله من الحيوة او من استقبال المحيا وهو الوجه او ملكك و

وفرحلت ارسل عليك من التحية السلام اقوال ومنه التحيات تفعلة من الحيوة ومر في لثاء لَش اى انواع
التعظيم له والصلوات اى المفروضة لله لا يقصد بها غيره رياء او العبادات كلها او انواع الرحمة والطيبات
اى الصالحة للثناء بها على الله دون ما لا يليق به او ذكر الله او الاعمال الصالحة قوله كنا نقول التحية هو بالرفع
مبتدأ خبره فى الصلوة وبالنصب لانه جملة معنى ونهى لى تقول السلام على جبرئيل وميكائيل ط هى تفعلة
من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية وفيه تمام تحياتكم المصافحة هو بيان لتقصد الامور لا نهى عن الزيادة وانتهى
ش حياه الله اى احياه وعمره نه وفيه اسقنا غيثا مغيثا وحيا هو بالقصر المطر لاحيائه الارض
وقيل الخصب ما يحيى به الناس ومنه ح القيمة يصب عليهم ماء الحيا والمشهور الحياة ك اى الماء الذى من
شربه او صب عليه لم يمت ابدا وفيه فيلقون بضم تحتية فى نهر الحيا او الحيوة وهو نهر من خمس يسمى وفيه عين
الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس بثبت وان كان محفوظا فلعله من خلق
الله قال وفى دخول الحوت فى العين دليل انه كان حيا قبل دخوله فى العين وفيه نظر اذ لا يحتاج الى العين قوله دخل العين
وهو حى غير مسلم وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك وفيه ليعذب ببكاء الحى هو مقابل الميت
او القبيلة لما فى الاخرى ببكاء اهله نه ومنه كالاكل السمين حتى يحيى الناس من اول ما يحيون اى حتى
يمطروا ويخصبوا فان المطر سبب الخصب فهو من الحياة لان الخصب سببها وفيه كره من الشاة الدم والمرارة
والحياء والغدة والذكر والانثيين والمثانة هو بالمد الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احيية و
فى ح البراق فدنوت منه لاركبه فانكرنى فتحيا منى اى انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحيى ينقبض
او اصله تحوى اى تجمع فقلبت ياءا او من الحى الجمع وفيه حى على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا
مسرعين ومنه اذا ذكر الصالحون فحى هلا بعمر اى ابدأ به واعجل بذكره وهو حث واستعجال ك كلمة
مركبة من حى وهلا ويقال بتنوين وعدمه وجاز بسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالى وعلى
ويستعمل حى وحده بمعنى اقبل وهلا وحده وفيه سمعت الحى يتحدثون اى القبيلة التى انا فيها ج حى بمعنى هلم
وهلا بمعنى عجل نه وفيه ان الرجل ليسأل عن كل شىء حتى عن حية اهله اى عن كل نفس حية فى بيته كالهرة
وغيرها غ فى القصاص حيوة اذا علم انه يقتص منه كف ولما يحييكم بالعلم ولهى الحيوان اى فيها الحيوة
الباقية والاستحياء الاستبقاء مد ومن احياها اى بالانقاذ من قتل او غرق او حرق او هدم

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الخاء المعجمة باب مع الباء

نه فى ح ابن صياد قد خبأت
لك خبأ الخبء كل شىء غائب مستور خبأته اخبأه اذا اخفيته والخبء والخبيء والخبيئة الشىء المخبوء ط اى
اضمرت لك مضمرا لتخبرنى ما هو واضمر يوم تأتى السماء بدخان مبين ليخبره به هل يعلم ذلك للضعفاء ولا
ليبرز امره اسحر او كاهن ومن ياتيه جنى فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم فى الدخ من
ك يروى خبأت خبيئا بوزن ضيد ورنت صعب وفيه يخرج الخبء فى السموات اى القطر والارض

النبات نه ومنه ح ابتغوا الرزق في خبايا الارض جمع خبيئة كخطيئة وخطايا واراد به الزرع لانه
اذا القى البذر في الارض فقد خبأه فيها كما قال ش تطلع خبايا الارض وادع مليكها ويحتمل ان يكون ما خبأه
الله في معادن الارض و في ح عثمان اختبأت عند الله خصالا اني لرابع الاسلام وكذا وكذا اي ادخرتها وجعلتها عنده و
منه ح عائشة في عمر ولفظت خبيئها اي ما كان مخبوءا فيها من النبات تعني الارض و في ح لم ار كاليوم ولا جلد
مخبأة هي الجارية التي في خدرها لم تتزوج بعد لان صيانتها ابلغ ممن قد تزوجت ويتم في لبط ج هو بمعجمة
فموحدة مشددة ن ومنه وامر الحيض ان يعتزلن المصلى والمخبأة وذا للاحتراز عن مقاومة الرجال من غير
حاجة ولا صلاة لا للتحريم لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخبأة بوزن مسماة بمعنى ذوات الخدور معطوف
على فاعل كما فيكن كيخرج العواتق بالنصب بدل من مفعول يخرجن ودعوة المسلمين اي دعاءهم وفيه استحباب
حضورهن مجامع الخير وحلق الذكر والعلم نه ومنه ح ابغض كنائني الي الطلعة الخبأة هي التي تطلع مرة
ثم تختبئ اخرى فيه كان اذا طاف خب ثلثا الخبب ضرب من العدو و منه ح السير بالجنازة ما دون
الخبب و ح مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبون او تصيدون اراد ان رعاء الغنم لا يحتاجون ان يخبوا
في اثارها ورعاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء و فيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذهم
خب شديد من خب البحر اضطرب و فيه لا يدخل الجنة خب ولا خائن هو بالفتح الخداع وهو الجربز
الساعي بين الناس بالفساد رجل خب وامراة خبة وقد تكسر خاءه والمصدر بالكسر لا غير و منه من خبب امراة
او مملوكا على مسلم فليس منا اي خدعه وافسده فيه واجعلني لك مخبتا اي خاشعا مطيعا من اخبت لله
و منه فيجعلها مخبتة منيبة من الخبت المطمئن من الارض و خبت الجميش قيل صحراء بين المدينة والجار
والجميش الذي لا ينبت و في ح ابي عامر لما بلغه ان الانصار بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم تغير وخبت وروي
بمثناتين فوق يقال رجل خبيت اي فاسد وقيل خبيث بمثلثة وقيل حقير ردي والخبيت بمثناتين الخسيس و
في ح مكحول قال لنائم بعد العصر انها ساعة تكون فيها الخبتة اي الخبطة اي يتخبطه الشيطان اي مسه
بخبل وجنون وكان في لسانه لكنة فجعل الطاء تاء فيه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتحتين النجس
و منه ح نهي عن كل دواء خبيث هو من جهة النجاسة وهو الحرام كالخمر والارواث والابوال وتناولها
حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعض وروث ما يؤكل لحمه عند اخرين ومن جهة الطعم
والمذاق ولا ينكر ان يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها و منه ح من
اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا يريد الثوم والبصل والكراث خبثها من كراهة طعمها
وريحها لانها طاهرة وليست من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان يتاذى
به و ح مهر البغي خبيث وثمن الكلب خبيث يريد بهما الحرام لان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض عليه
واخذه حرام و ح كسب الحجام خبيث اي مكروه لان الحجامة مباحة ط كره لدناءته نه و في ح هرقل

فاصبح يوما خبيث النفس اى ثقيلها كريه الحال و منه ح لا يقولن احدكم خبثت نفسى اى ثقلت و غثت كانه كره
اسم الخبث و فيه لا يصلين الرجل وهو يدافع الاخبثين هما الغائط والبول ط ولا هو يدافعه الاخبثان اى لا صلوٰة
حاصلة للمصلى حال تدافعه الاخبثان عنها وهو يدافعهما لاشتغال القلب به وذهاب الخشوع ويلحق به كل ما هو
فى معناه نه وفيه كما تنفى الكير الخبث هو ما تلقيه النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما اذا اذيبت ط
هو بفتحتين ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخلصها او بضم وسكون اى الشئ الخبيث والاول اشبه
لمناسبة الكير نه وفيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امة لا داء ولا خبثة ولا غائلة اى لا حرام
والخبثة نوع من الخبث اراد انه عبد رقيق لا انه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستامن او من هو حر فى
الاصل ج الخبثة الحرام كما يعبر عن الحلال بالطيب ط الخبثة بالكسر والغائلة الخيانة والداء العيب
الموجب للخيار والخيانة ما فيه هلاك المال لكونه ابقا والعداء اسلم بعد الفتح نه ومنه قول الحجاج
لانس يا خبثة يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة يا خبثة و فيه كذب مخبثان المخبثان الخبيث
وكانه للمبالغة و فى ح الحسن فى الدنيا خباث كل عيدانك مضضنا فوجدنا عاقبته مرا هو كقطام
معدل عن الخبيثة المفرك المص يريد يا خباث حتى مناك فوجدنا عاقبتك مرة و فيه اعوذ بك من الخبث والخبائث
الخبث بضم با جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل الخبث بسكونها وهو
خلاف طيب الفعل من فجور ونحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الردية و فى تعليقى للترمذى
من شرحه لا حوذى خص الخلاء بالاستعاذة لكونه مئنة للوحدة وخلوه عن الذكر للقذر ولذا يستغفر
اذا خرج ط وقد يسكن للتخفيف او اشادة للكفر ج الخطابى عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب
ضمها ان هو بالسكون مصدر يتناول كل مكروه كالسب والكفر واكل الحرام نه اعوذ بالله من
الرجس النجس الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث فى نفسه والمخبث من اعوانه خبثاء كضعف لمن فرسه
ضعيف وقيل من يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه و منه ح قتلى بدر فالقوا فى قليب خبيث مخبث اى فاسد
مفسد لما يقع فيه و فيه اذا كثر الخبث اى الفسق والفجور ك كذا فسره الجمهور وقيل الزنا وقيل اولاد
والظاهر انه المعاصى مطلقا اى اذا كثر فقد يحصل الهلاك لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فان قيل
لم لا يعكس فانه لا يشقى جليسهم قلت ذلك فى القليل اذا غلب يعم البهم وهو من خبث بضم باءه نه و منه
اتى برجل مخدج يحبل مع امة يخبث بها اى يزنى ن انظروا الى هذا الخبيث يخطب قائما فيه انكار
على الولاة اذا خالفوا السنة غ كشجرة خبيثة اى الحنظلة او الكشوث و لا تيمموا الخبيث اى الردى
و الخبيثات اى الكلمات الخبيثة او الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال نه فيه اذا اقيمت الصلوٰة
ولى الشيطان وله خبج هو بالحركة الضراط ويروى بمهملة و فيه من قراية الكرسى خرج الشيطان
وله خبج كخبج الحمار نه بقيع الخبخبة بفتح خائين وسكون باء اول موضع بناحية المدينة فيه

الخبير تعالى العالم بما كان ويكون خبرته اذا عرفته على حقيقته و فيه بعث عينا تخبر له جيش قريش اى تتعرف و تخبر واستخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها و فيه نهى عن المخابرة قيل هي المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع والخبرة النصيب وقيل من الخبار الارض اللينة وقيل اصله من خيبر لانه اقرت في يد اهلها على النصف فقيل خابرهم اى عاملهم في خيبر و فيه فدفعنا في خبار من الارض اى سهلة لينة ط لا يجوز المخابرة لانها ليست في معنى المساقاة لان البذر يكون من جانب العامل والمزارعة اكتراء العامل ببعض ما يخرج والمخابرة اكتراء العامل الارض ببعض ما يخرج و فيه لو تركنا المخابرة اى لكان خيرا او هو للتمنى قوله نهى عنه اى عن المخابرة ن المخابرة والمزارعة المعاملة على الارض ببعض الخارج لكن البذر فيها من العامل وفي المزارعة من المالك واختلف في صحتها و فيه لا نرى بالخبر باسا هو بكسر خاء اشهر من فتحها وهو المخابرة نه وفيه ونستخلب الخبير هو النبات والعشب شبه بخبير الابل وبرها واستخلابه احتشاشه بالمخلب وهو المنجل والخبير يقع على الوبر والزرع والاكار و في ح ابي هريرة حين لا آكل الخبير كذا روى اى الخبز المادوم والخبرة والخبير الادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال اخبر طعامك اى دسمه واتانا بخبزة ولم ياتنا بخبرة ك هو بضم معجمة وسكون موحدة وبراء الادام ط فليخبره انه يحبه لانه حث على التودد وليقبل نصيحته ولم يرد قوله ان اخبر بحب غيره و فيه لا تخبرنا فانا نرد على السباع وهي واردة علينا فان اخبرتنا باسوء الحال فهو عندنا سائغ فان ما اخذت هو قسمته وما بقي فهو حقنا نتوضأ به ونشربه غ خبر به علمته وبلوته والخبير الزبد ك اذبر ابن الخطاب خصمه لانه كان محتنيا بقضية جابر او كان حاضرا في اولها و فيه حدثنا كله بالخبر كله بالنصب اى حدثنا سفيان كل الحديث بلفظ الاخبار لا بالعنعنة ويروى بالخبر كله فيجر بالبدلية و ح غند جهينة خبر اليقين مر في جيم فيه خبزة المسافر بالضم هي لتة يجعلها في الرماد الحار يقلبها من يد الى يد حتى يستوى يعني يجعل الله تعالى الارض كالرغيف العظيم الذي هو مادة المسافرين لياكل المومن من تحت قدمه حتى يفرغ من الحساب والمراد من اهل الجنة المومنين ولا يلزم ان يكون اكلهم منه في الجنة ويحتمل ان يكون ذلك في الجنة ن خبزة واحدة بضم خاء الملة التي توضع في الملة ويتكفأها بيديها اى يميلها من يد الى يد حتى تجتمع وتستوي لانها ليست منبسطة كالرقاقة ونحوها اى يجعل الارض كالرغيف العظيم والطلمة ويكون طعاما لاهل الجنة و ح فيد عليه خبزة في يثلمونه نه في ح مكة والمدينة نهى ان يخبط شجرها الخبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها واسم الورق الساقط خبط بالحركة الورق الساقط بمعنى مخبوط و منه ح ابي عبيدة خرج في سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا الخبط فسموا جيش الخبط ط ومنه غزوت جيش الخبط وهو بالنصب بنزع خافض اى غزوت مصاحبا الجيش قوله كانوا استحضار لتلك الحالة واستحماد لهم نه ومنه ح فضرب بتاضربتها محجنا هو بالكسر عصا يخبط بها الشجر و ح عمر لقد رايتني بهذا الجبل احتطب مرة واختبط اخرى اى اضرب الشجر لينتثر الخبط و ح علي تخبط الخبط

اقتال لا اكلا يتخبط المضاة نخبط وسيشيق فى الفين و فيه اعوذ بك ان يتخبطنى الشيطان اى يصرعنى ويلعب
بى والخبط باليدين كالرمح بالرجلين و منه لا تخبطوا خبط الجمل نهاه ان يقدم رجله عند القيام من السجود ق
على خباط عشوات اى يخبط فى الظلام وهو من يمشى فى الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى فى بير او سقط
على سبع وهو كقولهم يخبط فى عمياء اذا ركب امرا بجهالة و فيه كنت تسمى المختبط هو طالب المعروف من غير سابق
معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل ج والخبط فعل الشىء على غير نظام وكذا فى القول نه
فيه من اصيب بدم او خبل الخبل بسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحب قلبه اذا افسده من ضرب بدم او
من اصيب بقتل نفس او قطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل اى بقطع يد او رجل
و منه حديث الساعة تخبل اى الشىء المفسدة و منه ان الانصار شكت رجلا صاحب خبل يأتى الى نخلهم
فيفسده اى صاحب فساد و فيه من شرب الخمر سقاه الله من طينة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار وهو فى
الاصل الفساد ويكون فى الافعال والابدان والعقول ط وهو بفتح معجمة نه ومنه وبطانة لا تألونكم خبالا
لا تقصر فى افسادكم و ح ابن مسعود ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم فقال جئت لاكسر مسجد الخبال
اى الفساد ك الخبال الموت سموا به للمؤنة يعنى الجنون غ والخبل الحبس نه فيه من اصاب بفيه من ذى
حاجة غير متخذ خبنة فلا شىء عليه الخبنة معطف الازار وطرف الثوب اى لا يأخذ منه فى ثوبه يقال اخبن
اذا خبأ شيئا فى خبنة ثوبه او سراويله و منه فليأكل منه ولا يتخذ خبنة ط وانما ابيح اكل المضطر وكذا
اكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما قيد بما سقط فان له اكل ما درا ء وقوله الصراشبع بطنه يدل انه
لم يكن مضطرا غ الخبنة ثبان الرجل وهو ذلك ثوبه ومنه اخبن واثبن فيه خبث اى سكن لبانه فى
الاعتكاف ذى خباء لتوقنوح واحد بيوت العرب من وبر او صوف ولا يكون من شعر ويكون على عمودين او ثلثة والجمع
اخبية و منه ح اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل فى المنازل والمساكن و منه اتى خباء فاطمة يريد
منزلها واصله المنزل لانه يختبأ فيه ك ما اهل اخباء او خباء شك من يحيى بن الخباء مفرد او جمعه الاخباء
او بين الاخباء ما لاخبا جمع ح قوله وايضا اى ستزيد من حب النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن
الايمان فى قلبك وقيل معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه
وسلم اجلالا و فيه وشهادة المختبى اى المختفى عند التحمل على من يقر فى الخلوات ط الخباء بكسر خاء وسبائه
مع التاء نه فى ح ابى جندل انه اختتأ للشرب حتى خيف عليه كذا روى والمعروف اختتأ الرجل اذا
انكسر واستحيا والمختتى مثل المخبت وهو المتصاغر المنكسر فيه ما ختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو
الختر الغدر ختر فهو خاتر وختار ويزيد فى غاول فيه من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد
وان تختل الدنيا بالدين اى تطلب الدنيا بعمل الاخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصيد اذا
تخفى له ك وليس جلود الضان كناية عن اظهار اللين مع الناس ام على يجترئون ام منقلبة بمعنى بل

ماهو اشنع من الاغترار بالله اى يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الصلاح فيجلب اليهم الاموال ويعد موخ
اللين كناية عن حسن الخلق فى وجوه الناس ليصيروا مريدين لهم وقلوبهم قلوب الذئب مسودة مشدية فى
حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيران اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل متحيرا لا يقدر على دفعه فكيف بغيره
ومن فى منهم للبيان متعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم **ن ط** يختل من ابن صياد شيئا بكسر تاء اى يخدع
ابن صياد ويستغفله ليسمع منه شيئا يتكلمه فى خلوته ويعلم الحاضرون كهانته او سحره وهو يتقى بجذوع
النخل اى يخفى نفسه بجذوعه بضم جيم واصداف بكسر فاء **نه** ومنه ح الحسن وصنف تعلموا العلم للاستطالة
والختل اى الخداع ومنه ح يختل الرجل ليطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر **فيه** امين خاتم رب العالمين
على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه
ويمنع الناظرين عما فى باطنه ويفتح تاءه ويكسر **و** فيه انه نهى عن لبس الخاتم الا لذى سلطان اى اذا لبسه لغير
حاجة بل للزينة المحضة **ط** وكذا امر يحتاج لحفظ متاعه وضبط منيامه وحبس الحقوق والنهى منسوخ
او محمول للزينة المحضة لا يشوبها مصلحة **و** فيه نهى ان تختم فى هذه او هذه او للتقسيم لا للترديد يكره
للرجل فى الوسطى وتاليتها كراهة التنزيه ويجوز للمرأة فى كل الاصابع **و** فيه فى اعناقهم الخواتيم اراد بها
اشياء من ذهب او غيره تعلق فى اعناقهم علامة يعرفون بها **و** فيه يختم بقل هو الله اى يختم قراءته بها لانه
كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة فى كل صلوة **ك** فطرح النبى صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح
خاتمه وهو فى رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وهم هذه الرواية من الزهرى وقيل طرحه انكارا
على تشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتم الذهب لا المصوغ من الفضة **ن** نهى عن خاتم الذهب للرجال
واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض لغير سلطان **و** فيه انظر ولو خاتما اى ولو حضر خاتم
و فيه او ليختمن الله على قلوبهم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر فى صدورهم
و فيه لا تقنع الخاتم الا بحقه اى لا تفض لبكارة الا بنكاح **ج** استودع الله امانتك وخواتيم عملك
اى اواخره جمع خاتمة والسفر مظنة التعب فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فجعله فى وديعة الله والامانة
اهل الرجل وماله ومن يخلفه **ش** اوتيت جوامع الكلم وخواتمه اى القران ختمت به الكتب السماوية وهو
حجة على سائرها ومصدق لها **ط** المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما لقن فى الايتين لا الى
اقول هذا يشعر بان الاعطاء بعد الانزال الا ان الاستجابة بعد الطلب والسورة مدنية والمعراج فى مكة **ك**
فنظرت الى خاتم النبوة بكسر تاء اى فاعل الختم وهو الاتمام وبفتحها بمعنى الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعده
وروى انه مثل التفاحة وذكرت امه انه لما ولد غمسه الملك فى ماء انبعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من
حرير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكنونة تضئ كالزهرة وقيل ولد به **ش** قيل
كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور **ك** وفيه والقراءة بالخواتيم اى باواخر السور

بالخواتم هذه انبياء و فيه ثم قرأ العشر الآيات الخواتم صفة لعشر وهي ان في خلق السموات و فيه ختامه
مسك هو طين يختم به غ اي آخر طعمه للمسك او مزاجه مسك و يختم على قلبك اي ينسيك ما اتاك او يربط على
قلبك بالصبر على اذاهم و الخاتَم والخاتِم من اسمائه صلى الله عليه وسلم ش بالفتح اسم اي آخرهم وبالكسر اسم فاعل غ
الختم التغطية على الشيء والاستيثاق منه و ختم الله حتى لا تعقل ولا تعي خيرا نه و فيه قال لمن عليه خاتم
شبه ما لي اجد منك ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم الحديد ما لي ارى عليك حلية اهل
النار لانه من زي الكفار الذين هم اهل النار و فيه التختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه
فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصية فيه فيه اذا التقى الختانان وجب الغسل هما موضع
القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية ي وشرحه تغييبا للذكر اجماع فإن الاحساس بسطح مستور دائم منه بسطح
مكشوف كالمسامح الشفتين او لانه انقى للبول ن واستحب في اليوم السابع وقيل يجب في الصغر وهي سنة عند
مالك والاكثر و واجب عند الشافعي كثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التي تغطي الحشفة وقطع
ادنى جزء من جلدة اعلى الفرج توسط الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له نه و فيه ان موسى
ابن نفسه عفة فرجه وشبع بطنه فقال له ختنه ان لك في غنمي ما جاءت به قالب لون اراد بختنه ابا زوجته
والاختان من قبل المرأة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعهما ك الختن كل من كان من قبل المرأة كالاخ والاب
واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته نه و خاتن الرجلُ الرجلَ اذا تزوج اليه و منه ح علي ختن رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي زوج ابنته و ح سئل اينظر الرجل الى شعر ختنته فقرأ ولا يبدين زينتهن الآية
وقال لا اراها فيهن اراد بالختنة ام الزوجة ش ولد صلى الله عليه وسلم مختونا مقطوع السرة قال بعض
د لا يصح وقيل ختنه يوم شق قلبه الملائكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه ويروى عن كعب انه
ولد ثلاثة عشر من الانبياء مختونا باب الخاء مع الثاء نه فيه فاجبر صلى الله عليه وسلم وهو خاثر
النفس اي ثقيلها غير طيب ولا نشيط و منه ح يا ام سليم ما لي ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته
و ح علي ذكرنا له الذي رأينا خثوره ش ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها نه فيه
احب صبياننا الينا العريض الخثلة هي الحوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد تفتح الثاء فيه فاخثى
يخثي الابل نفثه اي روثه واصله للبقر فاستعاره للابل باب الخاء مع الجيم في ح بناء الكعبة فبعث الله
السكينة وهي ريح خجوج فتطوقت بالبيت ويروى فتطوت موضع البيت كالحجفة يقال ريح خجوج اي شديدة
المرور في غير استواء واصل الخج الشق و منه كان اذا احل وكأنه خجوج له لترس و فيه الذي بنى الكعبة لقريش وكان
روميا كان في سفينة اصابتها ريح فخجتها اي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها فيه قال
للنساء اذا شبعتن خجلتن اي ادعا الكسل والتواني لان الخجل يسكت ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتبس
على الرجل امره فلا يدري كيف المخرج منه وقيل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادي اذا كثر نباته وعشبه

ومنه ح فاتى على وادخَجِل مُغِنٍ مُعْشِب الخجل فى الاصل الكثير النبات الملتف المتكاثف وخجل الوادى والنبات كثر
صوت ذبابه لكثرة عُشْبه ط وفيه فان ذلك يخجل اى ليُخذ دان دفع يده فان رفعها عن الطعام بلا عذر
يخجل صاحبه تخجل فلان واخجله غيره وبتم فى الخذ د نه فيه كالكوز مخجيا كذا روى مجخى الكوز امالهو المشهور
بجيم قبل خاء وقدمتّ **بابه مع الذال** فى صفة عمر خِدَبٌ من الرجال كانه راعى غنم هو بكسر خاء
وفتح دال وشدة باء العظيم الجافى ومنه ح وبين نِسْعَيه خِدَبًا ملبدًا يريد سنام بعيره او جنبه اى انه
ضخم غليظ ومنه لا تنكحن خبة جادية خِدبة **فيه** كل صلوة ليست فيها قراءة فهى خداج اى نقصان
وصف بالمصدر مبالغة خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الخلق واخدجته اذا
ولدته ناقصة وان كان لتمام الحمل ومنه ح فى كل ثلثين بقرة تبيع خديج اى ناقص الخلق فى الاصل يريد تبيع
كالخديج فى صغر اعضاءه ونقص قوته عن الثنى والرباعى يعنى مُخْدَج ومنه انه اتى النبى صلى الله عليه وسلم بمخدج
سقيم اى ناقص الخلق وح ذى الثُدَيّة انه مخدج اليد ن مخدج بضم ميم وسكون خاء وفتح دال ورجح
بوجوه يبين فى مواضعها والخداج بكسر خاء وح يسلم عليهم ولا يُخدج التحية لهم اى لا ينقصها **فيه** ذكر اصحاب
الاخدود اى الشق فى الارض وجمعه الاخاديد ومنه ح انهار الجنة تجرى فى غير اخدود ط وفيه
تخذ الارض تشقها ش وهو بضم معجمة نه **فيه** كان صلى الله عليه وسلم اذا خُطِب اليه احدى بناته
اتى الخِدر فقال ان فلانا يخطب فان طعنت فى الخِدر لم يزوجها الخدر ناحية فى البيت يترك عليها ستر
فتكون فيه البكر خُدِّرت فهى مخدرة وجمع الخدر الخدور وطعنت فى الخدر اى دخلت وذهبت فيه و
قيل ضربت بيدها على الستر ويشهد له رواية نقرت مكان طعنت ومنه ح كعب من خادر من ليوث
خدرٍ الاسد واخدر فهو خادر ومخدر اذا كان فى خِدره اى بيته وفى ح عمر انه رزق الناس الطلاء
فشربه رجل فتخدر اى ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر ومنه خَدَرُ الرجل واليد وح ابن عمر انه خَدِرت
رجله فقيل ما لرجلك قال اجتمع عصبها قيل اذكر احب الناس اليك قال يا محمد فبسطها وفيه اشترط ان لا يأخذ
تمرة خدرة اى عفنة وهى ما اسود باطنها ك ان نخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج
الحيض فوات الخدر وحتى الثانية غاية للغاية او عطف بحذف اداة والخدر بكسر معجمة الستر او البيت
والخدر بالضم جمعه ط والمراد من يقل خروجهن من البيوت ك فيه تخدش شهاهرة بفتح مثناة و
كسر دال معجمة اى تقرش جلدها وهرة فاعلها او قائل لا انت اطعمتها هو الله تعالى او مالك النار ومنه
مخدوش شقه بضم معجمة وكسر دال اى انقرش جلده او محتش بضم جيم بمعناه ن فناج مسلم ومخدوش
مكدوس يعنى الناس ثلثة ناج جملة يختلف احاده فى السرعة ومخدوش اى تاخذه الخطاطيف
من لحمه وتسفعه النار ثم ينجو ومكدوس اى ملقى فى النار ومر بعضه فى اتاهم ربهم نه وفيه
من سال وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خدوشا فى وجهه خدش الجلد قشره بعود والخدوش

يمه لانه شئ به الا ثم وان كان معيدا فيه الحرب خدعة روى بفتح خاء وضمها مع سكون دال وبضمها
مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ينقضي امرها بخدعة واحدة من الخداع اى ان المقاتل اذا خدع مرة
واحدة لم يكن لها اقالة وهو افصح الروايات واصحها ومعنى الثانى هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب
تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفي لهم كالضحكة لمن يكثر الضحك ك افصحها فتح فسكون ومعناها انها تنقضي بخدعة
واحدة روى انه قاله يوم الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريظة وغطفان واليهود يعني ان
المماكرة فى الحرب انفع من المكاثرة وظاهره اباحة الكذب فيها لكن التعريض اولى ط معنى الثاني ان معظم ذلك
المكر والخديعة و مخلوعا فى مخدعها بضم ميم وفتحها البيت الذي يخبأ فيه خير المتاع وهو الخزانة داخل البيت
الكبير ش فيخدعون الا بابه ذويه وهو من باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المكر من حيث
لا يعلم نه وفيه يكون قبل الساعة سنون خداعة اى تكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك خداعها
لانها تطمعهم فى الخصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة المطر من خدع الريق اذا جف و فيه احتجم على
الاخدعين هما عرقان فى جانبى العنق و فيه قحط السحاب و خدعت الضباب جاءت الاعراب خدعت اى
استترت وتغيبت فى اجحرتها لانهم طلبوها ومالوا اليها للجدب والخدع اخفاء الشئ وبه سمى المخدع
وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير و منه ح الفتن ان دخل على بيتى قال ادخل المخدع و فى ح الدمان
والذى رميت به خدلا جعدا اى غليظا ممتلئ الساق ك خدلا بفتح وسكون مهملة وقيل بكسرها وقيل
بفتحهما وشدة دال نه فيه ان جاءت به خدلج الساقين اى عظيمهما ك خدلج بمعجمة ومهملة ولام مشددة
مفتوحات قوله لو تموا نزلت فيك اية اشارة الى ما نزل فى قصة هلال لانه عام للامة فان الاكثر
انها نزلت فى هلال نه فى ح خالد والحمد لله الذى فض خدمتكم هو بالتحريك سير غليظ مثل الحلقة يشد فى رسغ البعير ثم يشد اليه سرائح نعله فاذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقطت النعل
فضرب ذلك مثلا لذهاب ما كانوا عليه وتفرقه وشبه اجتماع امر العجم واتساقه بالحلقة المستديرة فلذا قال
فض خدمتكم اى فرقها بعد اجتماعها وبها سميت الخلاخل خدمة و منه لا يحول بيننا وبين خدام
نساء كم شئ هو جمع خدمة يعني الخلخال ويجمع على خدام ايضا و منه ح كن يدلجن بالقرب على ظهورهن
فيسقين اصحابه بادية خدامهن و فيه كان على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذبان اراد بخدمتيه
ساقيه لانهما موضعهما وقيل اراد بهما مخرج الرجلين من السراويل ك ومنه ارى خدم سوقهما بفتحتين
جمع خدمة والسوق جمع ساق نه وفيها سأل ابا له خادما فقال ما انت فيه هو واحد الخدم ويقع
على الذكر والانثى لانه جرى مجرى الاسم غير مشتق و منه طلق امرأة فمتعها بخادم سوداء اى جارية
فيه فتح خليل والامر خدين الحذن والخدين الصديق مد ولا متخذات اخدان اى اخلاء سرا
للزنى نه فى كعب تخدى على يسرات وهى لاهية الخدى ضرب من السير خدى يخدى خديا فهو خاد

باب ه مع الذال المعجمة شمس العلوم استخذأ بالهمز اى خضع وخذئ من سمع بمعناه يقال للمستخذي
مذعن اسم فاعل من استخذى بهمزتين اى خضع **فيه** فخذعه بالسيف المخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير
بينونة كالتشريح وخذعه بالسيف ضربه به **فيه** نهى عن الخذف هو رميك حصاة او نواة تأخذها بين
سبابتيك ترمي بها او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمي بها الحصاة بين ابهامك والسبابة **و**منه ح تاجها
عليكم بمثل حصا الخذف اى صغارا **و**منه ح لم يترك عيسى ثم الا مدرعة صوف ومخذفة اراد بها المقلاع
في ح معاوية قيل له اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه اى روثه كذا ذكر وفيه نظر لان معاوية يصغر عن ذلك
فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح ابن اشيم انه قيل له
انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر مني وانا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل اخضر محيلا **ج**
خذق الفيل مجهات في دقه والرواية خذق الطائر فان صح فلعله اراد دق ابابيل ترميهم وانما الفيل
اي اي ذرقه شيئا اخضر قد ذهب **ط** فيه المؤمن اخو المؤمن لا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا اي لا يجوز
تحقير المتقي من الشرك والمعاصي والتقوى محله القلب يكون مخفيا عن الاعين فلا يحكم بعدمه لاحد حتى
يحقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان في قلبه التقوى لا يحقر مسلما لان المتقي لا يحقر مسلما والثاني اوجه
لوجوه **نه** الخذل ترك الاعانة والنصرة **ش** فيه دام المتخذ لقوت بعد هو بالذال المعجمة من جند اذا اطرحه
وادعى كثرة سماعه ولعله مبولي تعهد وابعد رواية القرآن **نه** فيه كانكم بالترك وقد جاءتكم على براذين
مخذمة الاذان اى مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمي السيف مخذما **و**منه واذا اقمت فاخذم اي
رتل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض ويروى بحاء مهملة **و**منه ح اتى بثلاثة نفر قطعوا الطريق وخذموا
بالسيوف اي ضربوا الناس بها في الطريق **و**ح بمواسي خذمة اي قاطعة **و**ح فضربوا حتى جعلا يتخذمان
الشجرة اى يقطعانها **فيه** اذا كان الشق او الخرق او الخذاء في اذن الاضحية فلا باس الخذا في الاذن
استرخاء وانكسار واذن خذواء اى مسترخية **و**فيه رايتها بكرها بالخذوات هي اسم موضع **ك** يقال
للمستخذي مذعن هو اسم فاعل من استخذى بهمزتين اى خضع وخذي اى استرخى **باب ه مع الراء نه**
ان نبيكم يعلمكم كل شيء حتى الخراءة قال الاجل هو بالكسر والمد التخلي والقعود للحاجة الخطابي اكثرهم يفتحون
الخاء الجوهري خرئ خراءة ككره كراهة ولعله بالفتح المصدر وبالكسر الاسم **ن** الخراءة بكسر خاء ومد
هيئة الحدث واما نفس الحدث فبلا تاء وبمد مع فتح خاء وكسرها **ط** حتى الخراءة اى ادب التخلي وجواب
سلمان من اسلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزائه **و**فيه يذهب الخرا بانفه اى يدير الغائط وهو على ما
في الصحاح كفرح بفتح تاء وضمها وكتب الهمزة في الحديث بالف ما بعد حركتها او قلبت الفا بنقل الحركة
فصار كالعصا **نه** فيه الحرام لا يبين عاصيا ولا فارا بخربة اصلها العيب والمراد من فر بشيء يريد ان
ينفرد به ويغلب عليه مما لا يجوزه الشرع والخارب ايضا سارق الابل ثم اتسع فيه وفي البخاري الخربة

الجناية والبلية الترمذي وروى بخزية فهو اما بكسر خاء وهو ما يستحيى منه او من الهوان والفضيحة او
بفتحها المرة ك ان مكة لا تعيذ اي لا تعصم عاصيا من اقامة الحد مصاحبا بدم ملتجيا الى الحرم ولا فارا
بخربة بفتح فسكون اي سرقة وبضم خاء اي فساد وبكسرها وسكون زاء وفي اصلها سرقة الابل وتطلق على
كل جناية و فيه حادهم عن الجواب واتى بكلام ظاهره حق ولكن اراد به الباطل فان ابن الزبير لم يرتكب ما يجب عليه
فيه شيء بل هو اولى بالخلافة من يزيد لانه صحابي بويع قبله فقال ابو شريح قد بلغنا وهو يشعر بانه
لم يوافقه فبطل قول ابن بطال ان سكوته دليل رجوعه بل انما ترك جوابه لعجزه وشوكة عمرو و في
ح خرب المدينة ضبط كحكيم وعنب وبفتح مهملة ومثلثة في اخر نه وفيه من اقتراب الساعة اخراب
العامر وعمارة الخراب الاخراب ان يترك الموضع خربا والتخريب الهدم والمراد ما يخرب به الملوك من
العمران وتعمره من الخراب شهوة لا اصلاحا ويدخل فيه ما يعمله المترفون من تخريب المساكن العامرة
لغير ضرورة وانشاء عمارتها و في ح بناء المسجد كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب هو بكسر خاء وفتح راء
جمع خربة كنقمة ونقم او بكسر وسكون تخفيفا كنعمة ونعم او بفتح فكسر ككلمة وكلم وروي بحاء مهملة ومثلثة
اي الموضع المحروث للزراعة و فيه سئل عن اتيان النساء في ادبارهن فقال في اي الخربتين او في اي
الخرزتين او اي الخصفتين اي في اي الثقبتين والثلاثة بمعنى و منه ح كان حبشي مخرب على هذه الكعبة
يريد مثقوب الاذن يقال مخرب ومخرم و ح كانه امة مخربة اي مشقوقة الاذن وتلك الثقبة هي الخربة
و فيه يقال هل الخرابة يروى بخفة راء وشدتها يريد عروة المزادة قيل المعروف في عروتها خربة سميت بها
لاستدارتها وكل ثقب مستدير خربة و فيه ولا سترت الخربة اي العورة يقال ما فيه خربة اي عيب و
في ح سليمن عم كان ينبت في مصلاه كل يوم شجرة فيسالها ما انت فتقول شجرة كذا انبت في ارض كذا انا دواء
من كذا فيامر بها فتقطع ثم تصر ويكتب على الصرة اسمها ودواءها فلما كان في اخر ذلك نبتت الينبوتة
وقالت انا الخروبة وسكتت فقال الان اعلم ان الله قد اذن في خراب هذا المسجد وذهاب هذا الملك
فلم يلبث ان مات و فيه ذكر الخريبة هي مصغرة محلة من البصرة ط خربت خيبر دعاء او خبر باعتبار انه
سيقع محققا كانه وقع قوله انا اذا نزلنا بساحة قوم علة لخربت ك او تفاؤل لما خرجوا بمساحيهم
ومكاتلهم التي من الات الهدم و يشرح يخربها الكعبة ذو السويقتين ط ومنه ح الدجال انه
خارج من خلة ويمر بالخربة بفتح خاء وكسر راء اي فاسدة لفقد العمارة نه فيه رايته صلى الله عليه وسلم
يجمع بين الرطب والخربز اي البطيخ فيه كان كتاب فلان مخربشا اي مشوشا فاسدا الخربشة والخرمشة
الافساد والتشويش فيه من غلى دماغه في الصيف ولله مثل خربصيصة هي الهنة التي تتراءى في الرمل لها بصيص كانها
عين جرادة و منه ح ان نعيم الدنيا اقل واصغر عند الله من خربصيصة فيه لما احتضر كانما ينقش
من خرت ابرة اي ثقبها و فيه فاستاجر رجلا هاديا خريتا اي ماهرا يهتدي لاخرات المفازة وهي

طرقها الخفية وقيل اراد انه يهتدى لمثل خرت الابرة من الطريق **فيه** جاء صلى الله عليه وسلم
سبى فخرج فى تهوانات البيت ومتاعه **و** منه ح عمير فامر لى بشيء من خرثى المتاع **ط** هو بالضم اثاث البيت
كالقدر ونحوها اى امر بدفع شيء من خرثى الغنيمة الى فامر لى فتقلدت اى امرنى بان احمل السلاح واكون
مع المجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجره اى اجر السيف على الارض من قصر قامتى لصغر سنى **نه** فيه الخراج
بالضمان اراد به ما يحصل من غلة العين المبتاعة عبدا او امة او ملكا وذلك ان يشتريه فيستغل
زمانا ثم يعثر منه على عيب قديم لم يطلعه البائع او لم يعرفه فله رده واخذ الثمن ويكون للمشترى
ما استغله لان المبيع لو كان تلف فى يده لكان فى ضمانه ولم يكن له على البائع شيء اى الخراج مستحق بسبب
و منه ح شريح قال لرجلين احتكما اليه فى مثل هذا فقال للمشترى رد الداء بدائه ولك الغلة بالضمان
و ح مثل الاترجة طيب ريحها طيب خراجها اى طعم ثمرها تشبيها بالخراج الذى هو نفع الارضين وغيرها
و فى ح ابن عباس يتخارج الشريكان واهل الميراث اى اذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسموه او بين شركاء
وهو فى يد بعضهم دون بعض فلا باس ان يتبايعوه بينهم وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يقبضه
ولو اراد اجنبى ان يشترى نصيب احدهم لم يجز حتى يقبضه صاحبه قبل البيع ور و تفسيره عنه قال لا باس
ان يتخارج القوم فى الشركة تكون بينهم فياخذ هذا عشرة دنانير نقدا وهذا عشرة دنانير دينا وهو
تفاعل من الخروج كانه يخرج كل واحد منهم عن ملكه الى صاحبه بالبيع **و** فى ح بدر فاخترج تمرات من
قرنه اى اخرجها **و** منه ح ان ناقة صالح عم كانت مخترجة يقال ناقة مخترجة اذا اخرجت على خلقة
الجمل البختى **و** فيه دخلت على على يوم الخروج فاذا بين يديه فاثورة عليه خبز السمراء وصحفة فيها خطيفة
وملبنة يوم الخروج هو يوم العيد وخبز السمراء الخشكار لحمرته كما قيل للباب الحوارى لبياضه **ك**
لا يخرجكم الا فرار يعنى ان النصر فى لا تخرجوا فرارا بان المراد منه الحصر اى الخروج المنهى ما يكون لمجرد الفرار
لا لغرض اخر فهو تفسير للمعلل المنهى لا للنهى ولو قيل بزيادة الا لكان ظاهرا **ن** فرار بالرفع والنصب **ك**
وفيه كان لابى بكر غلام يخرج من التخريج اى يعطى كل يوم له خراجا ضرب عليه وانما قاء لان حلوان الكاهن
منهى عنه وامر اهله ان يخففوا من خراجه بفتح معجمة ما يقرر السيد على عبده ان يؤديه اليه كل يوم وكان خراجه ثلثة
اصع فوضع عنه صاعا **ط** يخرج له الخراج اى يكسب له مال الخراج وهو الضريبة على العبد بما يكسبه فيجعل
لسيده شطرا منه قوله الا انى خدعته استثناء منقطع **ك** بلغنا مخرج النبى صلى الله عليه وسلم اى خروجه
الى المدينة المشرفة **و** الخوارج طائفة من المبتدعة لهم مقالة مخصوصة كالتكفير بالكبيرة وكان ابن عمر يراهم
شرار خلق الله لانهم يتعمدون الى ايات نزلت فى الكفار فجعلوها على المؤمنين البرسانى كل من خرج
على الامام الحق فهو خارجى وقال الفقهاء هم غير الباغية وهم الذين خالفوا الامام بتاويل باطل ظنا
والخوارج خالفوا لا بتاويل او بتاويل باطل قطعا قوله يخرج فى هذه الامة ولم يقل منها اشعارا بانهم

ليسوا من هذه الامة لكنه عوض بما روى يخرج من امتى قوله خير قول البرية اى خير اقوال الناس
او خير من قول البرية يعنى القرآن **و** او مخرجى اصله مخرجوى نادغم كسرلى والمنزة لا ستبعاد اخراجهم من
الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه جامعا لانواع المحاسن والواو للعطف اى امعادىّ هم ومخرجىّ **ن** او مخرجىّ
هم بفتح واو وتشديد ياء اشهر كسر ويجوز تخفيفها وعلى الاول هم مبتدأ وعلى الثانى فاعل **و** فيه يأخذ
عليهما شيء سيأتى اجرة **و** فيه كذابين يخرجان بعدى اى يظهران شوكتهما بمحاربتهما
ودعواهما النبوة والا فقد كانا فى زمانه **و** فيه فى جوف حائط من بئر خارجة روى بتنوين فيهما
موصوف وصفة وبتنوين بئر وبهاء ضمير فى خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اى بئر فى موضع خارج عن
الحائط وباضافة بئر الى خارجة بتاء تأنيث اسم رجل **و** فيه خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القرحة
و فيه يخرج من اصلهما النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل السدرة ان ينزلا من السماء فأودعا في
بطون جبال هى معدنهما **و** فيه نرى ان نخرج ثم نخرج على الناس اى نظهر مذهب الخوارج وندعو اليه ونحث
فلا والله ما خرج منا احد جعنا من حجنا ولم نتعرض لرأى الخوارج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يوافقنا في
الكف عنه **و** فيه من كان فى قلبه مثقال حبة من برة فاخرج بحذف مفعوله والخطاب للنبى صلى الله
عليه وسلم وفى بعضها فاخرجه **ط** ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل
ما خرج من العبد بوجوده على لسانه محفوظا فى صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شرائعه وكلامه او
خرج من كتابه المبين وما استفهامية للانكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اى ما تقرب بشيء مثل **و** فيه
واخرجنا منه ملوته جمع خرج وهو الجوالق ومنه اى من لحم الجزور **و** فيه يخرج من النار اربعة فيعرضون
على الله ثم يومر بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعنى بقوله وان منكم الا واردها وقيل
معنى الورود الدخول فيها وهى خامدة فيعبرها المؤمنون وتنهار بغيرهم واليه اشار فى ح يخلص المؤمنون
من النار الخ فذكر من الاربعة واحدا حكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور ولان العلة متحدة
فى الاخراج منها ولان الكافر لا خروج له البتة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم فى
الدخول هذا نصه **غ** خارج غلامه اذا اتفقا على ضريبة عليه كل شهر **نه** فى ح اهل النار فمنهم الموبق
بعمله ومنهم المخردل هو المرمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوى فى النار من خردلت
اللحم بالدال والذال اى فصلت اعضاءه وقطعته **و** منه ح كعب فجسم من القوم معفور وخراديل اى متقطع
قطعا **ش** ومنهم من يخردل بخاء معجمة ودال مهملة وقيل معجمة وروى بجيم من الجردل بمعنى الاشراف على الهلاك
بالسقوط وروى المخردل بالاوجه الثلثة على الشك **ط** فمنهم تفصيل للناس الذين يخطفهم باعمالهم فالكافر
موبق اى يهلك والعاصى اما معذب وش مرسل ومكردس مخردل فى النار ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية لمخردل
والا اثر السجود من فى اثر **و** فيه مثقال حبة من خردل من ايمان هذا يوزن بان ما يقدر بمقدار شعيرة ثم

يمقدار حبة خير من الايمان الذى هو التصديق والاقرار بل هو ثمرته وهى تزيد اليقين وطمانينة النفس
او الاعمال و ينشر الاخير قوله فيخرج قوما لم يعملوا خيرا وحبة الخردل مثل فى القلة لا فى الوزن لان
الايمان ليس بجسم ن وله ليس هنالك اى الشفاعة بالتصديق المجرد عن الثمرة مختص به تعالى وتم فى الشين
نه فيه دعا رسول الله عبد يبيع الخرذيق هو المرق معرب اصله خورديك في ح جرير بايعته صلى الله
عليه وسلم على ان لا اخر الا قائما اخر بالضم والكسر اذا سقط من علو وخر الماء يخر بالكسر ومعناه لا اموت
الا متمسكا بالاسلام وقيل لا اقع فى شئ من تجارتى وامورى الا قمت به منتصبا له وقيل لا اغبن ولا اغبن
و فى ح الوضوء الا خرت خطاياه اى سقطت وذهبت ويروى جرت اى جرت مع ماء الوضوء و
ح عمر قال للحارث خررت من يديك اى سقطت من اجل مكروه يصيبك من قطع او وجع وقيل كناية
عن الخجل يقال خررت عن يدى اى خجلت وسياق الحديث يدل عليه وقيل اى سقطت الى الارض من سبب يديك اى من جنايتهما و
فى ح ابن عباس من ادخل اصبعيه فى اذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء صوته اراد مثل صوت خرير الكوثر و منه ح فسروا نابعين
خرارة اى كثيرة الجريان و فيه ذكر الخرار بالفتح والتشديد وراء اخره موضع قرب الجحفة ج و فيه فخر عليه رجل اى سقط
عليه من فوق [illegible] يعودان فى بيت من خرز الخف يخرز بالكسر والضم نه فيه فى صفة التمر هى
تحنيكة الصبى وخرسة مريم هى ما تطعمه المراة عند ولادتها وخرست النفساء اطعمتها الخرسة اراد
قوله تعالى وهزى اليك بجذع النخلة الاية واما الخرس بلا هاء فهو الطعام الذى يدعى اليه عند
الولادة ط وهو بضم خاء نه ومنه ح حسان كان اذا دعى الى طعام قال افى عرس ام خرس ام اعذار
فان كان فى واحد من ذلك اجاب والا لم يجب في ح ابى بكر انه افاض وهو يخرش بعيره بمحجنه اى
يضربه به ثم يجذبه اليه يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والنخس و منه ح لو رايت
العير تخرش بين لابتيها ما مسسته يعنى المدينة وقيل معناه من اخترشت الشئ اذا اخذته وحصلته
ويروى بجيم وشين معجمة وهو الحرث اظنه بجيم وسين مهملة من الجرس الاكل و منه ح قد كان
ابو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم فلا ينهانا يعنى اهل السواد ومخارشتهم الاخذ منهم على كره والمخرشة
والمخرش خشبة يخط بها الخراز اى ينقش الخرز والخراش يشبههما معوجة الراس كالصولجان و
منه ح ضرب راسه بمخرش فيه ايما امراة جعلت فى اذنها خرصا من ذهب جعل فى اذنها مثله خرصا
من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلى قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء
وقيل هو فيمن لم يؤد زكوة حليها ط واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب به ح وما وجه به تخصيصه
فمتكلف نه ومنه ح انه حث على الصدقة فجعلت المراة تلقى الخرص والخاتم و منه ح ان جرح سعد
برا فلم يبق منه الا كالخرص اى فى قلة ما بقى منه و فيه انه امر بخرص النخل والكرم خرص الكرمة والنخلة
يخرصها اذا حزر ما عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الخرص الظن لان الحزر انما هو تقدير

بفتح ميم وكسر راء البستان **ن** وفيه عائد المريض فى خرافة الجنة اى فى اجتناء ثمرها خرفت النخل اخرفها
وبحذاء فى اخرى على خرفة الجنة هو بالضم اسم ما يخترف من النخيل حين يدرك وفى اخرى لفى خريف الجنة
اى مخارف من ثمرها **و** منه ح النخلة خرفة الصائم اى ثمرته التى ياكلها اى يستحب له الافطار عليه **و** فيه
اخذ مخرفا فاتى عذقا هو بالكسر ما يجنى فيه الثمر **و** فيه ان الشجر ابعد من الخارف هو الذى يخرف الثمر اى يجتنيه
ط وان عائده مساء الاصلى عليه وكان له خريف اى مخروف من ثمار الجنة وان ثانية وخرفة الجنة بضم
معجمة وسكون راء والمخرف بفتح الميم البستان والسكة من النخل وبالكسر وفتح الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنى فيه
غ المخرف المكتل والمخرف جنا النخل **ط** وفيه من توضأ وعاد بوعد من النار ستين خريفا اى سنة وكانت
العرب يؤرخون اعوامهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراك غلاتهم الى ان ارخ عمر بسنة الهجرة
وفيه ان الوضوء سنة للعبادة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة **ن** وفيه فقراء امتى يدخلون
الجنة قبل الاغنياء باربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمراد السنة لانه لا يكون فى السنة
الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة **و** منه ح ما بين منكبى الخازن من خزنة جهنم
خريف اى مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف **و** فيه لكن غذاء ها اللبن الخريف الا زهرى اللبن يكون
فى الخريف ادسم المروى الرواية اللبن الخريف فيشبه انه اجرى اللبن مجرى الثمار التى تخترف بريد الطرى
الحديث العهد بالحلب **و** فيه اذا رايت قوما خرفوا فى حائطهم اى اقاموا فيه وقت اختراف الثمار
وهو الخريف كصافوا وشتوا اذا اقاموا فى الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه دخل فى
الاوقات **و** فيه قلت يا رسول الله ذقه ذقه تاتى عليهن فى خريف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا
من الظهر قال ضالة المسلم حرق النار قيل معنى فى خريف فى وقت خروجهن الى الخريف **و** فى ح المسيح انما
ابشركم كالكباش تلتقطون الخرفان بنى اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء وبالخرفان الشبان والجهال
و فى ح عائشة قال لها حدثينى قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من عذرة استهوته الجن
فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى
كل ما يستملح ويتعجب منه وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم **فيه** انه كره السراويل
المخرفجة هى الواسعة الطويلة التى تقع على ظهور القدمين **و** منه عيش مخرفج **فيه** نهى ان يضحى بشرقاء
او خرقاء هى التى فى اذنها ثقب مستدير والخرق الشق **و** منه ح الزهراوين كانهما خرقان من طير صواف
كذا فى بعضها فان حفظ بالفتح فمن الخرق اى ما انخرق من الشئ وبان منه وان كسر فمن الخرقة القطعة
من الجراد واستعير وروى حزقان بحاء مهملة وزاى من الحزقة الجماعة من الناس والطير ونحوهما **و** منه
ح مريم فجاءت خرقة من جراد فاصطادت وشوت **و** فيه الرفق يمن والخرق شوم وهو بالضم الجهل
والحمق خرق يخرق فهو اخرق **و** منه ح تعين صانعا او تصنع لاخرق اى جاهل بما يجب عليه ان يعلمه او لم يكن

فى يده مخنقة يكتب بها ومنه ح جابر فكرهت ان تجيئهن بخرقاء مثلهن اى حمقاء جاهلة وهى تانيث
الاخرق وفح تزوج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء اى خجلة مدهوشة من الخرق التحير وروى
تعثر فى مرطها من الخجل ومنه ح فوقع فخرق اراد انه وقع ميتا وفح على البرق مخاريق للملئكة هى جمع مخراق
وفى الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه آلة تزجر بها الملئكة السحاب وتسوقه
ويفسره ح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملئكة السحاب ومنه ح ان ايمن وفتية حلوا ازرهم
وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من رسوله استتروا وام ايمن
تقول استغفر لهم فبلاى ما استغفر لهم وح عمرة خزانية كانه نواها ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق
وقد رويت بحاء مهملة وبضم وفتح وحيرة وفى غ خرقوا له بنين افتعلوا ذلك كذبا ولن تخرق الارض
لن تبلغ اطرافها ولن تقطعها ك وخرقاء هى ربطة بلبس سعد صاحب كعب الخرقاء ج معه مخاريق من ثوب
من خز او صوف معلم نه فيه رايته صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق والاخرم
المثقوب الاذن والذى قطعت وترة انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجدع وانخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق
فهو اخرم والانثى خرماء ومنه ح كره ان يضحى بالمخرمة الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشئ
باصله او لان المخرمة من ابنية المبالغة كان فيها خروما وشقوقا كثيرة وفيه فى الخرمات الثلث من
الانف الدية هى جمع خرامة وهى بمنزلة الاسم من نعت الاخرم فكانه اراد بها الخرم وما تحت الحجب الثلثة
فى الانف اثنان خارجان عن اليمين والشمال والثالث الوترة يعنى ان الدية تتعلق بهذه الحجب الثلثة و
فى ح سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر فى صلوته قال ما خرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا
اى ما تركت ومنه ح لم اخرم منه حرفا اى لم ادع ن لا اخرم عنها بفتح همزة وكسر راء اى ما انقص عن صلوته
صلى الله عليه وسلم نه وفيه يريد ان ينخرم ذلك القرن اى ينقضى ويذهب القرن اهل كل زمان وفى
ح ابن الحنفية كدت ان اكون السواد المخترم من اخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستاصلهم و
خريم مصغر ثنية بين المدينة والروحاء وفى ح الهجرة مرا باوس الاسلمى فحملهما على جمل وبعث معهما
دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر راء وهو الطريق فى الجبل او الرمل
وقيل هو منقطع انف الجبل فى قصة محمد بن الصديق ذكر خرنباء بفتح خاء وسكون راء وفتح نون بموحدة
موضع من ارض مصر **باب الخاء مع الزاى** خ عتبان انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة
تصنع له هو لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم
فهى عصيدة وقيل هى حساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريرة واذا كان من نخالة
فهو خزيرة ن وقيل هو بحاء مهملة وراء مكررة ما يكون من اللبن نه وفيه كانى بهم خنس الانوف
خزر العيون الخزر بالحركة ضيق العين وصغرها رجل اخزر وقوم خزر ش وقتال الروم والخزر

هو بضم معجمة وسكون زاي وفتحها فراء جنس من الاسم والخزر بفتحتين ضيق العين نه وفيه ان
الشيطان لما دخل سفينة نوح ع قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة تشوكنا
وكل غصن متثني خيزران ومنه ش الفرزدق في زين العابدين في كفه خيزران ريحه عبق من كف اروع
في عرنينه شمم فيه نهى عن ركوب الخز المعروف و كالثياب تنسج من صوف وابريسم وهي مباحة وقد
لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وزي المترفين وان اريد بالخز هو المعروف
الآن فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخز والحرير ط ولم يكن هذا النوع
في عصره فهو معجزة للاخبار بالغيب ك دوى الخزح وهو الفرح وقد مر ك واراد بحديث برنسا من خز النوع
الاول نه فيه ان كعب بن الاشرف عاهد صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع
منه بهجاءه له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه مثل نال منه ووضع منه وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم
اي نال منه بهجاءه او لكعب ايه ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته و في الاخبية تنوعوها او تخزعوها
فرقوها وبه سمي قبيلة خزاعة لتفرقهم بمكة وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا ن فيه الخزف
فلق الفخار المنكسر نه في ح الصيد كل ما خزق وما اصابه بعرضه فلا تاكل خزق السهم وخسق اذا انفذ في الرمية ومنه ح لا تاكل من صيد
المعراض الا ان يخزق ك ط فخزق فقتل اي قتله بحده فجرحه ذكوة وهو معنى الخزق بمعجمة وزاي وان قتل بعرضه
فهو وقيذ ولو صحح بالراء فمعناه مزق نه وفي ح سلمة فاذا كنت في الشجراء خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها
في ح الانصار وقد دفت دافة منكم يريدون ان يختزلونا من اصلنا اي يقتطعونا ويذهبوا بنا منفردين
مج اي يقطعونا عن امرنا نه ومنه ح ارادوا ان يختزلوه دوننا اي ينفردوا به ومنه ح احد انخزل عبد الله
بن ابي من ذلك المكان اي انفرد وفيه الذي يمشي فخزل اي تفكك في مشيه ومنه مشية الخيزلى فيه لا خزام
ولا زمام في الاسلام هو جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي منخري البعير كانت بنو اسرائيل
تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب غ كالخصي نه فوضعت عن هذه الامة
ومنه ح ود ابو بكر انه وجد من النبي صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خزم انفه بخزامة وح اقرأ عليهم السلام
ومرهم ان يعطوا القرآن بخزائمهم هي جمع خزامة يريد به الانقياد لحكم القرآن والقاء الازمة اليه ودخول
الباء مع كونه متعديا كدخوله في اعطى بيده اذا انقاد ووكل امره الى من اطاعه وعناه وفيها زيادة معنى
على معنى الاعطاء المجرد وقيل يعطوا بفتح ياء من عطا يعطو المتعدي الى واحد فالمعنى ان ياخذوا القرآن
بتمامه وحقه كما يؤخذ البعير بخزامه وفيه ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صنعة الخزم بالحركة
شجر يتخذ من لحائه الحبال وبالمدينة سوق يسمى سوق الخزامين يريد انه يخلق الصناعة وصانعها نحو والله
خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ منه مج وفيه يقود انسانا بخزامة هو ما يجعل
في انف البعير من شعر ليقاد به ك فيه ماذا انزل من الخزائن اي خزائن الرحمة والفتن العذاب لانهما فتح

من خزائن كسرى وقيصر والفتن ما يقع بعده وقيل الفتن مقرونة بالخزائن بالاسراف ط اتيت خزائن
الارض اى ملكها وفتح بلادها وقد وقع كل ذلك فوضع من ذلك فى كفى ظاهره تشديد الياء فتنتشر و
يزيد شرحا فى صاحب غ خزائن الله ما خزنه واستره او علم غيوب خزائن المال غيبت والخزانة محل الخازن
وموضع يخزن فيه شم يخزن لسانه الا ما يعنيه بسكون خاء وضم زاى نه فيه مرحبا بالوفد غير خزايا
جمع خزيان وهو المستحيى خزى يخزى خزاية اى استحيى فهو خزيان وهى خزيا وخزى يخزى اى ذل وهان و
منه ح لا بعيدا عاصيا ولا فاتنا بخزية اى بجرمة يستحيى منها و ح فاصابتنا خزية لم يكن فيها بررة اتقياء
ولا فجرة اقوياء اى خصلة استحيينا منها و ح امكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين اى لا تجعلوهن
يستحيين من تقصيركم فى الجهاد و قد يكون الخزى بمعنى الهلاك والوقوع فى بلية و منه ح شارب الخمر
اخزاه الله ويروى خزاه الله اى قهره ح اى عمر اخزيك الله بضم تحتية وبخاء معجمة من الخزى اى نفضحك الله
ويروى بمهملة ونون من حزنه واحزنه و غير خزايا اى غير اذلاء او غير مستحيين لقدومكم مبادرين دون
حرب هو بالجر صفة او بدل او ينصب حالا ج ومنه السلم المخزية اى التى تخزيهم اى يوقعهم فى الخزى نه

باب مع السين

فيه فخسأت الكلب طردته وابعدته والخاسئ المبعد و منه اخسئوا فيها
ولا تكلمون يقال خسأته فخسأ وخسئ وانخسأ ويكون الخاسئ بمعنى الصاغر القمئ ج ح ابن صياد اخسئ
فلن تعدو قدرك هو فى الحديث بغير همز وكانها قلبت الفاء فحذفت فى الامر ك اخسأ بهمز وصل الخاء همزة
ساكنة اى اسكت صاغرا مطرودا خسأته اذا طردته وخسأ اذا بعد لازم ومتعد فلن تعدو قدرك باثبات
الواو وفى بعضها بحذفها بلغة الجزم بلن وهو بمثناة فوق وقد روى بالنصب وبتحتية فهو بالرفع اى لا يبلغ
ان يطلع بالغيب من قبل الوحى كالانبياء او الالهام كالاولياء واضرب عنقه بالجزم جوابا لدعنى ويجوز رفعه
يكنه ضمير خبر و يكن هو كان تامة وهو تاكيدا وهو مستعار للنصب فلن تسلط عليه فان صاحبه
واختلف فى ان ابن صياد هو الدجال او غيره ويتجه للنافى بانه اسلم وولد له ودخل الحرمين ومات بالمدينة
ويروى فى ح ط اخسأ شيطانى اى اطرده حتى كالكلب من خسأ يتعدى ولا يتعدى و اخسئوا فيها ذلوا وانزجروا
كما ينزجر الكلب ولا تكلموا فى دفع العذاب فانه لا يرفع غ فيه فما تزيدونني غير تخسير اى كلما دعوتكم الى
هدى ازددتم تكذيبا فزادت خسارتكم نه فيه ان فتاة قالت ان ابى زوجنى من ابن اخيه اراد ان يرفع
خسيسته الخسيس الدنى والخسيسة والخساسة حالة يكون عليها الخسيس رفعت خسيسته ومن خسيسته
اذا فعلت به ما فيه رفعته و منه ح انا لم يرفع خسيستنا ن عن خس اهل الجنة بمجى فيشتد له
ادناهم نه فيه لا ينخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر كضرب بيناء المجهول وقد ورد كثيرا
فى الحديث للشمس والمعروف لها فى اللغة الكسوف وورد هذا لتغليب القمر كالعكس فى رواية لا ينكسفان
وورد هما منفردا اى ان ك خسفت الشمس بفتحتين ذهب نورها و لا يخسفان بفتح اوله على انه

لازم ويجوز ضمها على انه متعد ومنعه بعض ولا دليل ولا لحياته تقسيم اذ لم يتبع احدانه لحياة احد

كسفت الشمس والقمر وخسفتا مبنيين للفاعل والمفعول وانكسفتا وانخسفتا والكل صحيح والمشهور بالسنة

الفقهاء تخصيص الكاف بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد المنجمين من تاثيرهما فى العالم والكثرة من تعظيمهما

لكونهما اعظم الانوار ورد ذلك لعروض النقص بذهاب نورهما نه وفيه من ترك الجهاد البسه الله الذلة

وسيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصله ان تحبس الدابة بغير علف ثم استعير له وسيم كلف والزم

و في ح عمر ساله العباس عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور

اصح بصر اى انبطها واغزرها لهم من قولهم خسف البير اذا حفرها فى حجارة فنبعت بماء كثير يريد انه ذلل

لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفنن انواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله و ومنه قول الحجاج

لمن بعثه يحفر بئرا اخسفت ام اوشلت اى اطلعت ماء غزيرا ام قليلا غ من الخسيف وهى البئر الغزيرة

ط خسف المكان ذهب به فى الارض والمسخ تحويل صورة الى قبح وهذه الامة مامونة منهما فالحديث

تغليظ وقيل هما فى القلوب وقيل بل غير مامونة نه فيه ما ادرى كم حدثنى ابى عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم اخسا ام زكا يعنى فردا او زوجا **بابه مع الشين** فيه ان شئت جمعت عليهم الاخشبين

فقال دعنى انذر قومى هما جبلان مطيفان بمكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل جبل خشن غليظ و ومنه

ح لا تزول مكة حتى تزول اخشباها و ح وفى على حراجيج كانها الاخاشب جمع اخشب ويريد فى قدرك

هما ابو قبيس وثور وقوله ذلك مبتدأ خبره محذوف اى ذلك كما قال جبرئيل وما فى ما شئت استفهامية و جزاء

الشرط مفسد اى فعلت و فيه الوضوء فى المخضب فى الخشب اى فى الاناء من الخشب بفتحتين وضمتين و وكذا

عمده خشب النخل و فيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالافراد والتنوين اى خشبة واحدة وقيل وروى كلهم

خشبه بالجمع الا الطحاوى و خشب مسندة كانوا رجالا اى قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من

اجمل الناس واحسنهم نه وتسكن شينه وتضم و وفى ح المنافقين خشب بالليل صخب بالنهار اراد انهم

ينامون الليل كانهم خشب مطرحة لا يصلون فيه و وخشب بضمتين واد بمسيرة ليلة من المدينة

ويقال ذو خشب و وفى ح سلمن قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشبان

قد انكر هذا الحديث لان كلامه سلس يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كجمل وجملان ولا مزيد

على ما يتساعد فى ثبوته الرواية والقياس و وفى ح ابن عمر كان يصلى خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن

ابى عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن على حين صلب والوجه

الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير و وفى ح عمر اخشوشنوا وتمعددوا اخشوشن الرجل اذا كان

صلبا خشنا فى دينه وملبسه ومطعمه وجميع احواله ويروى بالجيم وبالخاء المعجمة والنون اى عيشوا معيشة

العرب الاول ولا تعودوا التنعم التسكر الترفه فيقعد بكم عن الغزو و فيه قال لبلال ما دخلت الجنة الا سمعت

رجابه موليدته انت بولد زنا فكان عمر يحله على عاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من الخياشيم اى يمسح مخاطه
فيه فاذا بكتيبة خشناء اى كثيرة السلاح خشنه ولخشوشن الشئ مبالغة فى خشونته واخشوشن
اذا لبس الخشن **و** منه ح اخشوشنوا فى رواية **و** ح عمر لابن عباس لشنشنة من اخشن اى حجر من جبل الجبال
توصف بالخشونة **و** ح اخيشن فى ذات الله هو مصغر الخشن للخشن **و** فيه ذئبو لخشانه هو ما خشن من
الارض **ن** ومنه اذنباء ه دجل الخشن الثياب والخشن الجسد الخشن الوجه ثلثها من الخشونة **نه** وح
عمر قال له ابن عباس لقد اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت
هنا بمعنى رجوت **و** فى ح خالد انه لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس وخاشى بهم اى ابقى عليهم وحذر فانحاز
خاشى فاعل من الخشية تخاشيت فلانا اى تاركته **ك** خشيت على نفسى اى الموت من شدة الرعب او ان
لا اطيق حمل اعباء الوحى لما لقيته اولا من الملك ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا اى لا تقل ذلك او لا
خوف عليك وقيل خشى ان يكون مرضا او عارضا من الجن **ن** او يكون هذا فى اول التباشير خاف ان يكون
من الشيطان لان العلم الضرورى بانه ملك لا يحصل دفعة وقيل خشى من قتل قومه **ك** فيه يخشى ان تكون
الساعة بالرفع على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب واسمها ضمير الآية واستشكل بان الساعة اشراطا
فاجيب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة سنة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراوى
اى قام فزعا كالخاشى ان يكون القيمة او ظن الراوى ان خشيته لذلك وفيه نظر اذ الصحابى لا يجزم الا بتوقيف
ن ظن الراوى انه خشى الساعة لشدة اهتمامه وخوفه **ن** اذ اين للراوى ان يعلم ما فى قلبه وقيل لما راى
من الاهوال خمل ما اخبر به من الاشراط **ك** وفيه خشيت ان يفرض عليكم اى خشى شرعية التهجد فى
المسجد وشرط الجماعة فيه والا فقد امن فى المعراج ان يزاد على الخمسة او خاف رمضان خاصة والمراد من العجز
المشقة والا فالعجز يسقط الفرض **و** فيه ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مر فى يجمع **و** فيه انهم
خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمة وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اى تقطعهم العدو **و** فيه خشى ان
يقول عثمان وانما خشى من الحق ظنا منه ان عليا خير منه فخاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما ويفهم منه
بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه **و** فيه فخشوا اعينها بفتح معجمة وضم شين **و** فيه ان كنت اخشى
على احد فلم اكن اخشى عليك اى ان كنت اخشى على احد يعمل فى بيته مثل هذا المنكر اكنت اخشى
عليك **ق** فيه ولا تخشين بلفظ الجمع خطابا بالمرأة واصابها بها **ط** وفيه خشية ان
يستقيله اى لا ينبغى للمتقى ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحب البيع بخيار المجلس لانه
كالخديعة وهو يدل على ان التفرق بالابدان **و** فيه ولقد خشينا ان يكون حسناتنا عجلت لنا يعنى خفنا ان
ندخل فى زمرة من قيل فيه من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء اى من اراد الحظ باللهو والتنعم اشتغل
شغل الالتذاذ به عن الدين وتكاليفه ويقطع اوقاته باللهو لا يحيا بالعلم والعمل اما من تمتع بنعمة الله

وادراقه التي لم يخلقها الا لعباده ويقوى به على دراسة العلم والقيام بالعمل فيشكر عليها فهو عن ذلك

بمعزل **باب الخاء مع الصاد** نه الخصيبة بسبب خصيبة الارض القوم ومكان مخصب وخصيب و فيه

وانما كانت عندنا خصبة تعلفها ابلنا وحيرنا هي الدقل جمعها خصاب وقيل النخلة الكثيرة الحمل ك

خصبة احد هما هي بسكون صاد وكسرها وفتح خاء ن اذا سافرتم بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والمرعى

نه فيه خرج ومعه مخصرة له هو ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرعة او قضيب

وقد يتكئ عليه و منه ح المتخصرون يوم القيمة على وجوههم النور ورد ان المختصرين اراد انهم يأتون

ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها و ح فاذا اسلموا فاسألهم قضبهم الثلثة التي اذا تخصروا

بها سجد لهم اي كانوا اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس

والمخصرة كانت من شعار للملوك والجمع المخاصر و ح على في عمرو اختصر عنزته هي شبه العكازة ك

ينكت بمخصرته بكسر ميم وسكون معجمة ومهملة ما يتوكأ عليه نحو العصا او السوط نه وفيه نهي ان

يصلي مختصرا قيل هو من المخصرة بان يأخذ بيده عصا يتكئ عليها وقيل هو ان يقرأ من آخر سورة آية او

آيتين ولا يتمها في الفرض ج وفيه بعد لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة نه وروى مختصرا اي

يصلي واضعا يده على خصره وكذا المختصر و منه ح نهى عن اختصار السجدة اي يختصر آيات فيها السجدة في

الصلوة فيسجد فيها وقيل اي يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها و ح الاختصار في الصلوة

راحة اهل النار اي انه فعل اليهود في صلوتهم وهم اهل النار وليس على ان لاهل الخلود في النار راحة ط

الاختصار وضع اليد على الخاصرة فانه يتعب اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيستريحون بالاختصار

وقيل اراد اليهود ك وفيه الخصر في الصلوة بفتح معجمة وسكون مهملة وضع اليد على الخاصرة مشتقا من الخاصرة

او اخذ العصا بيده يتوكأ عليها من المخصرة او من الاختصار اي يختصر السورة او يخفف الصلوة و فيه يلعبان

تحت خصرها بفتح خاء وسط الانسان برمانتين اي ثديه و قيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها

الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجري فيها الرمان ج ن وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان

فكان احدهما يرمي الرمانة الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت ردفه والاول ارجح تريد ان لها نهدين

حسنتين صغيرتين كالرمانتين ورواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمي الرمان تحت ظهور امهاتهم ك وفيه

فاتاه ذو الخويصرة مصغر خاصرة وفي جل الشيخ عبد الله بن ذي الخويصرة والمشهور في كتب الاسماء ترك الابن

و فيه اختصره نعم اي اختصر متنه بلفظ امرني جبرئيل ان اكبر ط وفيه فلما كان مروان فخرجت مخاصرا مروان

كان تامة والمخاصرة ان يأخذ رجل بيد آخر يتماشيان ويد كل عند خصر صاحبه و فيه وامده خواصر جمع خاصرة

ومدّها كناية عن الامتلاء ه ن وضمير وامده واسبغه اي اتمه بكثرة اللبن الى ما كانت عليه نه ومنه ح

فاصابني خاصرة اي وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين و فيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت

مختصرة اى قطع خصرا حتى صارا مستدقين ورجل مخصر اى دقيق الخصر وقيل المخصرة التى لها خصران **فيه** انه مر بعبد الله وهو يصلح خصا هو بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصاص واخصاص سمى به لما فيه من الخصاص وهى الفرج والانقاب **و** منه ح ان اعرابيا القم عينه خصاصة بابه صلى الله عليه وسلم اى فرجته **ج** اى جعل شقوق الباب محاذى عينه كانها القمه لها وهى واحدة الخصاص **نه** وفيه كان يخر رجال من قامتهم فى الصلوة من الخصاصة اى الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة **و** فيه بادروا بالاعمال ستا كذا وكذا وخويصة احدكم اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وهى صغر خاصة لاحتقارها فى جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب ومبادرتها بها الانكماش فى الصالحات والاهتمام بها قبل وقوعها **ط** وقيل هى ما تعلق فى نفسه واهله وماله فيشغله عن غيره **ش** منه ولكان عليه بخويصة بلشد يد صاد ما يختص به من شواغل دنيوية ودينية اى لكان عليه ان يشتغل بامور تختص به ويعود نفعها عليه ولا يضيع وقته بشغله بامور الناس **نه** ومنه وخويصتك انس اى الذى يختص بخدمتك وصغره لصغر سنه ح **ش** خادمك انس مبتدأ وخبر يريد ان والدى انس لخصوصية بك بخدمتك فادع له **و** فيه لم تخص شيئا من الايام قالت لا اذ ما كونه اكثر صياما فى شعبان فلانه كان كثير السفر فلا يجد سبيلا الى صوم ثلثة فى كل شهر فيجمعها فى شعبان **و** فيه ان الناس فى المسجد الحرام سواء خاصة هو قيد المسجد اى المساواة انما هى فيه لا فى سائر المواضع من مكة **ن** فيقته تخصه به فيه جواز تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر الطعام ودون تحفة من الاتحاف **و** فيه او خاصة احدكم اى الموت وامر العامة القيمة **و** فيه خص رسوله بخاصة هى تحليل الغنيمة له ولامته او تخصيصه بفئ لم يوجفوا عليه وهذا اظهر **و** فيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الاول بالتاء والثانى بتركها وكره الجمهور صومه مفردا لانه يوم يشتغل بغسل وتبكير الى الصلوة واكثار الذكر والصوم يسد عن انشراح الصدر لها كيوم عرفة للحاج ويصوم يوم قبله او بعده يجبر ما قصر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض بصلوة الجمعة ووظائفها وبصوم يوم الاثنين واحتجوا به على كراهة صلوة الرغائب **وفى تذكرة الموضوعات** عن اللالى للسيوطى فضل ليلة الرغائب واجتماع الملئكة مع طوله واثنى عشرة ركعة بعد المغرب موضوع وانه بدعة منكرة **ط** لا تختصوا يوم الجمعة هو هنا متعد بمعنى لا ذما قوله الا ان يكون فى صوم اى الا ان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم يصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ماول بانه كان يصوم معه اخرا ومختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن تاخير التغدى الى ما بعد داء الجمعة **تو** لا يؤم رجل فيخص نفسه بالدعاء يؤم بالضم خبر فى معنى النهى و يخص بالضم للعطف والنصب للجواب ومعناه تخصيص نفسه بالدعاء فى الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفيه عنهم كارحمنى ومحمدا ولا ترحم معنا احدا وكلاهما حرام او الثانى فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبير اللهم نقنى من خطاياى الخ والدعاء بعد التسليم يحتمل كونه كالداخل وعدمه اذ ليس ح اماما **شم** وتخصيصنا بكسر جيم وصادين الا ان

مكسوة مشدودة نه فيه اقبل رجل في بصره سوء فمر ببئر عليها خصفة فوقع فيها هو يا لقريك ولعله الخصف زبيل
وهي الجلة التي يكنز فيها التمر من الخصف هو ضم الشيء الى الشيء لانه شيء منسوج من الخوص و ومنه ح كان خصفة
يحجرها ويصلي عليها ك احتجر حجيرة بخصفة او حصير اهما واحد والشك من الراوي والخصفة بفتحتين ما يجعل
منه جلال التمر من السعف ك احتجر مرخج وفيه جواز الجماعة النافلة ابن بطال حجرة مخصفة اي ثوبا او حصيرا
قطع به مكانا من المسجد من خصفت على نفسي ثوبا اي جمعت بين طرفيه بعود او خيط و فيه وطفقا يخصفان اي
يلزقان البعض بالبعض نه ومنه انه كان مصطليا على خصفة ويجمع على الخصفات ايضا و ح ان تبعا كسا
البيت المسوح فانتفض البيت ومزق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل اراد
بالخصف الثياب الغلاظ تشبيها بالخصف و فيه وهو قاعد يخصف نعله اي كان يخرزها من الخصف الضم
والجمع و ومنه ح في علي خاصف النعل و ح عباس في مدحه صلى الله عليه من قبلها طبت في الظلال وفي
مستودع حيث يخصف الورق اي في الجنة حيث خصف ادم وحواء عليهما من ورق الجنة نش اي تعالى
ولزقا سوأتهما من ورق التين للستر نه خ وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف القتير المئزر
ولا يخصف اي لا يضع يده على فرجه في ح ابن عمر كان يرمي فاذا اصاب خصلة قال انا بها هو من الخصل وهو الغلبة
في النضال والقرطسة في الرمي واصله القطع لان المتراهنين يقطعون امرهم على شيء معلوم والخصل ايضا
الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي ويجمع ايضا على خصال و فيه كانت فيه خصلة
من خصال النفاق اي شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته و ح عشر خصال يعني في صلوة التسبيح
و فيه كميش الازار منطوي الخصيلة هي لحم العضدين والفخذين والساقين وكل لحم في عصبه خصيلة وجمعها
خصائل فيه قالت ام سلمة رآني ساهم الوجه امن علة قال ولكن السبعة الدنانير التي اتيتنا بها
امس نسيتها في خصم الفراش فبت ولم اقسمها خصم كل شيء طرفه وجانبه و ومنه ح سهل يوم صفين لما
حكم الحكمان هذا امر لا يسد منه خصم الا انفتح علينا منه خصم اراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته
وانه لا يتهيأ اصلاحه لعدم اتفاقهم ن ما فتحنا منه في خصم الا انفجرت هو بضم خاء طرفه
شبهه بخصم الراوية وانفجار الماء اي ما اصلحنا من رأيكم وامركم هذا ناحية الا انفجرت اخرى [illegible] منه
الى قسموا رأيكم وغلطه القاضي وصوبه باسر دنا وبه يستقيم ويقابل سددنا بانفجر الا اسهلن [illegible]
داينا عاقبة السلوك فيه سهولة خ والخصمان كل واحد في ناحية من الدعوى ك فيه بك خاصمت اي بما اتيت
من البراهين والحجج خاصمت من خاصمني من الكفار او بتأييدك وقوتك قاتلت و فيه الد الخصام اي شديد
الجدال والاضافة بمعنى في او جعل الخصام الد مبالغة وقيل هو جمع خصم كصعاب جمع صعب ك ابغض الرجال
الالد الخصم بكسر صاد وفتح خاء اي المولع بالخصومة فان قلت لا بعضل لكافر قلت المراد ابغض الكفار الكافر
المعاند وابغض الرجال المخاصمين و فيه اختصمت النار والجنة الخصومة منهما يحتمل الحقيقة والمجاز

و يوم يختصم الملاء يجي في ميم **فيه** فاختصِ على ذلك اوذر ة بكسر صاد مهملة مخففة الحرج والامر التهديد وعلى متعلق بمقدر اى كائنا على العلم بان الكل بتقدير الله ودع فاختصر براءاى الاختصار ادم التسليم له وترك الاعتراض وترك ذلك سواء فان ما قدر من خير او شر كائن **و** فيه ولو اذن له لاختصينا من خصيت الفحل اذا سللت خصيته واختصيت اذا فعلته بنفسك وهو ليس براد لانه محرم وانما المراد ان يقطع الشهوة بمعالجة **ط** لاختصينا اى لتبتلنا من النساء لان الاختصاء حرام وقيل كان ذلك قبل النهي عن ذلك ثم قوله فاختص على ذلك ليس اذنا فيه بل توبيخ على الاستيذان بلا فائدة فان ما قدر كائن وفي معنى رواية الراء اقتصر على ما ذكرت لك واترك الاختصاء او ذر ما ذكرته واعرض شانك واختص فيكون تهديدا ومعنى ترك الراء اختص في حال علمك ان القلم جف فيكون حالك مخالفا لحال المؤمن اوذر واذعن **و** فيه ليس منا من خصى اى نيابه ممن اهتدى بهدينا **باب مع الضاد نه** فيه بكى حتى خضب دمعه الحصا اى بلها من طريق الاستعارة ولا تشبيه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمر دمعه فخضب الحصا **و** فيه اجلسوني في مخضب فاغسلوه هو المركن شبه المركن وهي اجانة يحصل فيه الثياب **ك** بكسر ميم وفتح ضاد معجمتين **و** ح لم يخضب صلى الله عليه وسلم يجي في صبغ **نه** فيه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هي الاستمناء اى استنزال المني في غير الفرج واصله التحريك **ط** ومنه مخضخض له فشربه وهو تحريك الماء ونحوه واستعمل الفضة هنا كالكساء الكحية بالحمر يغطيها **نه** فيه السفر خضدة اى تعبها اصابه من الاعياء واصله كسر الشيء اللين من غير ابانة وقد يكون بمعنى القطع **و** منه ح الدعاء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم **و** منه ح على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المخضود اى ما قطع شوكه **و** ح يرشحون خضيدها اى يصلحونه ويقومونه بامره وهو بمعنى مخضود **و** في ح ابن ابي الصلت بالنعم محفود وبالذنب مخضود يريد انه منقطع الحجة كانه منكسر **و** في ح الكوفة تاتيهم ثمارهم لم تخضد اى تاتيهم بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل في الانهار الجارية وصوبه البعض بفتح تاء من خضدت الثمرة تخضد اذا غبنت ايا ما فضمرت وانزوت **و** فيه قال لمن يجيد الاكل انه لخضد الخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بآلة الاكل **و** منه قوله لابن العاص ان ابن عمك لخضد اى ياكل بجفاء وسرعة **فيه** ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر فانها اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وانما هذا المال خضر حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك ويلم يقرب اى يدنو من الهلاك والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وثلطت اى القى الرجيع سهلا رقيقا ضرب فيه مثلين احدهما المفرط في جمع الدنيا والمنع من حقها والاخر المقتصد في اخذها والنفع بها فقوله ان مما ينبت الخ مثل للمفرط لاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها اياه حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاؤها فتهلك او تقارب الهلاك وكذا

جامع الدنيا من غير حل ويمانعها من المستحق قد تعرض للهلاك بالنار وبأذى الناس وحسدهم وغير ذلك وقوله
الا آكلة الخضر مثل للمقتصد فانه ليس من جنس البقول التي ينبتها الربيع بتوالي امطاره فتحسن وتنعم ولكنه من بقول
ترعى بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسمى الجنبة فلا تكثر الماشية منها فاكلها مثل لمن يقتصر في
اخذ الدنيا فهو ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر فانها اذا شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس
تستمري به ما اكلت وتجتر وتثلط فيزول الحبط فانه بالامتلاء وعدم الثلط وانتفاخ الجوف به و ومنه
الدنيا حلوة خضرة اي غضة ناعمة طرية و ح اغزوا والغزو حلو خضر اي طري محبوب لنزول النصر وتسهيل
الغنائم ك الا آكلة بوزن فاعلة الخضر بسكون ضاد ومد اي من جملة ما ينبته الربيع شيء يقتل الا
الخضر اذا اقتصد فيه اكله وروى لا بخية كلام استفتاحية اي الا انظروا الآكلة واعتبروا بها وبيتم
بيانا في نهر ن الدنيا خضرة بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة اي في الحسن والنضارة وسرعة
الفناء كالفاكهة الخضرة و ومنه ح القبر يملأ عليه خضرا بفتح خاء وكسر ضاد اصح من ضم ففتح اي يملأ نعما
غضة ناعمة اما حقيقة بان يرفع عن بصره الحجب فلا يضيق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة نه وفيه
اللهم سلط عليهم فتى ثقيف الذيال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اي هنيئها فشبه بالخضر ق وفيه
تجنبوا من خضرائكم ذوات الريح يعني الثوم والبصل والكراث ونحوها ك اني بقدر فيه خضرات بفتح خاء
وكسر ضاد وروي بضم خاء وفتح ضاد قوله قربوها الى بعض اصحابه نقل بالمعنى واني بضم همزة نه اي بقول
جمع خضرة و وفيه نهي عن المخاضرة هي بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها و ومنه شرط المشتري انه ليس له مخضار
هو ان ينتثر البسر وهو اخضر و وفيه ليس في الخضروات صدقة يعني الفاكهة والبقول و وفيه اياكم وخضراء
الدمن جاء في الحديث انها المرأة الحسناء في المنبت السوء ضرب شجرة تنبت في المزبلة فتجيء خضرة ناضرة ومنبتها
قذر مثلا للجميلة اللئيمة المنصب و وفي ح الفتح مر صلى الله عليه وسلم في كتيبته الخضراء اي غلب عليها لبس
الحديد شبه سواده بالخضرة و ومنه تزوج امرأة فولدها خضراء فطلقها اي سوداء و وفيه ابيدت خضراء قريش اي دهماؤهم وسوادهم
ومنه فابيدوا خضراءهم و وفيه ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق من ابي ذر الخضراء السماء والغبراء
الارض ج واظلالها تغطيتها ما تحتها وابيدت استوصلت وهلكت ش وابادة خضرائهم اي جماعتهم
ويعبر عن جماعة مجتمعة بالسواد والخضرة نه من خضر له في شيء فليلزمه اي بورك له فيه ورزق منه
وحقيقته ان يجعل حالته خضراء و ومنه اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له في اللبن والطين حتى يبني و وفي
صفته صلى الله عليه انه كان اخضر الشمط اي كانت الشعرات التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن
المروح ك هذا البحر الاخضر هو صفة لازمة للبحر اي كل البحار خضر بانعكاس الهواء وان كان الملح لا لون
له و وفيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسرها وسكون ضاد وكسرها اختلف في نبوته واسمه بليا وكنيته ابو العباس
قيل كان في زمان ابراهيم الخليل وهو حي موجود اليوم على الاكثر ن واتفق عليه الصوفية والصلحاء و

وسمايا نهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه معروفة ووجوده في المواضع الشريفة اكثر من ان يحصى وانما شذ
بانكاره بعض المحدثين وهو من ولد نوح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملوك ك وفيه وانها خضرة تقى بعرت
عائشة امراة رفاعة خضرة بجلدها اما لهزالها او لضرب عبد الرحمن لها وسمع اى عبد الرحمن وما معه
مرآته الجماع ليس باخضر اى ليس دائما حتى شهوتى يريد انه مور هامن الجماع قوله لا تنقض يجي في النون وفيه
باب الخضرة في المنام بضم خاء وسكون ضاد جمع اخضر ط هذا المال خضر حلو بفتح معجمة ما يكون في العين
كلبقلة والحلو ما يطيب في الفم اى مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة نفسه اى بلا سؤال ولا الحاح
وطمع او بسماحة بغير المعطى وانشراح صدره وكذا من اخذه باشراف يحتملهما كالذي ياكل ولا يشبع اى
كذى آفة يزداد سقمه بالاكل ك وروى خضرة بفتح فكسر وانث باعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين
وتدعوهم الى استكثارها نه فيه خطب يوم النحر على ناقة مخضرمة هى التى قطع طرف اذنها وكان
اهل الجاهلية يخضرمون فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضرموا من غير موضع يخضرم منه اهل الجاهلية
واصل الخضرمة جعل الشيء بين بين وتقطيع بعض الاذن تبقى بين الوافرة والناقصة وقيل هي المنتوجة
بين النجائب والعكاليات ومنه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين ومنه ح
ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرمة الاسلام ج وخضرمة
آذان النعم اذا دوا خضرمة الاسلام نه فيه نهى ان يخضع الرجل لغير امرأته اى يلين لها في القول بما يطمعها
منه والخضوع الانقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض ويكون لازما
كهذا الحديث ومتعديا كحديث عمر ان رجلا مر برجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثا فضربه حتى شجه فاهدره
عمر اى لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا بالآخر و في ح استراق السمع خضعانا لقوله هو مصدر خضع
كالغفران ويروى بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع وروى خضعا وهو جمعه ط فعلى الجمع حال وعلى المصدر
مفعول مطلق لما في ضرب الاجنحة من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا ارخى
جناحيه مرتعدا وضمير كانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث يأتيني مثل صلصلة الجرس والصفوان
الحجر الاملس فاذا فزع اى كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيفصم عني قوله للذي قال اى قالوا الحق لاجل
ما قاله الله تعالى اى عبروا عن قوله وما قضى به بلفظ الحق المجيب الملائكة المقربون كجبرئيل والحق
بالنصب اى قال جبرئيل قال الله الحق لا الباطل او بالرفع اى قوله الحق والمراد به كلمة كن اى الحوادث
اليومية من مغفرة ذنب وتفريج كرب ورفع قوم ووضع آخرين وشفاء سقيم وضده او المراد بالقول
المسطور في اللوح والحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالمجمل ولم يصرحوا بالمقضي من الشئون لان
غرضهم ازالة الفزع اى لا تفزعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما ظننتموه
من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خبره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع من التحريف

والسيد بن وركوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توضيح او بدل اي مسترقوا السمع بعضهم
راكب بعض مردفين ركوب اصابع هذه بعضها فوق بعض وافرد ضمير بعضه للمذكور ووصف سفيان
اي بيّن كيفية ركوب بعضها فوق بعض بحيئة اصابعه فيستمع عطف على ومسترقوا وكلام الراوي معترض
بينهما والشهاب بالرفع والنصب الجني يسترق وقيل ان يلقي الى وليه ادرك الشهاب او ادركه الشهاب
فيقال اي يقول من صدق الكاهن الذي لا مه عليه اليس الخ قوله فيقذفون الى اولياءه ويرمون بيان لحكمه
الحالتين اللتين بينهما بقوله يرمي بها او يزيد في مائة غ خضعت فخضع سكنته فسكن نه وفي ح الزبير انه كان
اخضع اي فيه انحناء قيه خطبة لا نهار فبكوا حتى اخضلوا لحاهم اي بلّوها بالدموع خضل
واخضل اذا ندي واخضلته انا ومنه ح عمر لما انشده اعرابي يا عمر الخير جزيت الجنة الخ حتى
اخضلت لحيته وح النجاشي بكى حتى اخضل لحيته وح خضلي قنازعك اي ندّي شعرك بالماء والدهن
ليذهب شعثه والقنازع خصل الشعر وفيه مخضوضلة اغصانها هو مفعوعلة منه وفيه تزوجني على
ان يعطيني خضلا نبيلا اي لؤلؤا صافيا جيدا جمع خضلة والنبيل الكبير في ح علي فقام اليه بنو امية
يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها ومنه ح ابي ذر تاكلون
خضما ونأكل قضما وح ابي هريرة مر بمروان وهو يبني بنيانا فقال ابنوا شديدا واملوا بعيدا واخضموا فسنقضم و
فيه بئس زوج المرأة المسلمة مخضمة حطمة اي شديد الخضم وفيه تنبيتها في خضم الفراش اي جانبيه والصحيح اهمال
الصاد وقد مر وفيه يقال له نقيع الخضمات هو موضع بنواحي المدينة **باب مع الطاء** خطئ في دينه
خطأ اذا اثم فيه والخطء الذنب واخطأ يخطئ اذا سلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطئ بمعنى اخطأ
ايضا وقيل خطئ اذا تعمد واخطأ اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطأ ومنه ح
الدجال انه تلده امه فيحملن النساء بالخطائين جمع خطاء اي ملازم للخطايا غير تارك لها اي يحملن بالكفرة
والعصاة الذين يكونون تبعا للدجال وهو على لغة اكلوني البراغيث ومنه ح ابن عباس في امرأة جعل امرها
بيدها فطلقت زوجها فقال خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح اخطأ نوءك اراد
جعل الله نوءها مخطئا لها لا يصيبها مطره ويروى خطّ الله نوءها بلا همز من خطط وسيجيء او من خطي الله عنك السوء
اي جعله يتخطاك يريد يتعداها فلا يمطرها فهو من المعتل ومنه ح عثمان بعثه وفيه نصبوا دجاجة يترامونها
وجعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم اي كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة وفي ح الكسوف
فاخطأ بدرع حتى ادرك بردائه اي غلط في استعجاله فاخذ درع بعض نسائه عوض ردائه ويروى
خطأ من الخطو المشي ن حتى ادرك برداءه لما علم اهل البيت انه ترك رداءه لحقه به انسان ك
البس ما شئت ما اخطأتك اي ما دام تجاوز عنك خصلتان سرف اي صرف شيء فيما لا ينبغي ومخيلة بفتح
ميم اي تكبر وفيه اغفر خطاياي وعمدي هو عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا او عطف تقابل

ان اريد به ما كان خطاء والخطاء نقيض الصواب قد يمد وفيه اصبت بعضا واخطأت بعضا الخطأ ههنا التعبير
والعسل القرآن ووجهه ان يعبرا بالكتاب والسنة او اقدامه للتعبير بحضوره صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له
اذ ليس في الرؤيا الا الوصل وهو قد يكون لغيره او تركه تعيين الرجال الآخذين بالسبب ولم يبينه صلى الله عليه وسلم
خطاء والمفاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي انكار مبادرة الصديق توبيخه بينهم وابرار القسم حتى لا يفسد
فيه اوبما لا يكون فيه اطلاع على العيب يزيد بيانا في ظلة ن الخطاء في ثم يوصل له فيعلو به وعثمان قد خلع اي
غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه وطريبينه لمفسدة في بيان الحروب الفتن وفيه
من احتكر فهو خاطئ بالهمز والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويوخره ليغلو لا فيما جاء
من قرية او اشتراه في وقت الرخص فاخره او ابتاعه في الغلاء لبيعه في الحال وفيه يا عبادي انكم تخطئون
بضم تاء وكسر طاء وروى بفتح تاء وطاء ط خرج كل خطيئة نظر اليها اي بسببها واستغنى عن ذكر خطيئة الانف
والاذن بذكر طليعة القلب هو العين قوله مشتها اي مشت اليها نزع الخافض او يكون الضمير للمصدر
وفيه الا خرت خطاياه بخاء معجمة وراء وجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل متصف
بصفة الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثناءات وان لم يصح
النفي فيها لكونها في سياقه بالعطف لكن انا ان هو قام فصلى الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف
اي لا ينصرف في شيء من الاشياء الا خرج من خطيئته كهيئته ولادته ج فاتيم اخطأتها رجل يعني انهم
غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه التمرة التي خصه نسيانا فانطلقنا نتخشه اي نتبعه له كانه عرفا فاستحيي
فقام فاخذها فاعطيتها غ بالخاطئة اي الخطأ العظيم مصدر على فاعلة وح كل بني آدم خطاء ن بمح
في كل نه فيه نهى ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المرأة ويتفقا على صداق ويتراضيا
ولم يبق الا العقد فلا يمنع قبل ذلك خطب خطبة بالكسر الاسم ايضا بالكسر فاما بالضم فمن القول والكلام
ويزيد في طيبه ومنه انه لحري ان خطب ان يخطب اي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه
فاخطبه اي اجابه وفيه ما خطبك اي ما شانك وما لك والخطب الامر الذي تقع فيه المخاطبة و
والشان والحال ومنه جل الخطب اي عظم الامر والشان وفي ح الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب
اي الخطب جمع على غير قياس وقيل جمع مخطبة وهي الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة
تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب وخطيب اراد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الاجتماع
والخروج للفتن ك خطب على من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المرأة ان يزوجها مني ومنه تركه على
الخطبة بالكسر اي خطبة بنت ابي جهل وفيه فما كان من خطبتهما من خطبة الا نفع كلمة من الثانية
زائدة والاولى تبعيضية او بيانية فنفع خطبة عمر خوف الناس بقوله ليقطعن ايدي رجال وعاد من كان
فيه زيغ الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق تبصر الهدى وتعريف الحق وبا تفسير ك الخطبة اي

الاعتذار من تركها لما فيه من الم الرد على الولى وقله الحرمة و فيه ولا يخطب الرجل على خطبة اخيه هو بالجزم
ولا ناهية وبالرفع للنفي وبالكسر للنهي تقديرا قال عطفا على ط ولا يخطب على خطبته بالرفع عطفا على يبيع فيه حتى ينكح او يترك بدل الام
يجوز الخطبة بعد النكاح ويجاب بانه من باب التعليق بالمحال اى ان استقام ان يخطب بعد النكاح جاز بعده وبان
حتى بمعنى كى واو بمعنى الى والضمير فى ينكح للرجل وفى يترك لاخيه اى لا يخطب على خطبته لكى ينكحها الى ان
يتركها و فيه وللخطيب يهم اذا انصتوا اى انا المتكلم من الناس حين سكتوا عن الاعتذار فاعتذر عند
ربهم ولم يؤذن لهم اى فى الكلم وانا مستشفعهم بفتح فاء وكسرها ح الخطبة من الرجال والاختطاب من
ولى المرأة نه فيه والله ما يخطر لنا جمل اى ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط من خطر البعير بذنبه اذا
رفعه وحطه وانما يفعله عند الشبع والسمن و منه ح عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد لقد قتلته وانه
لاعز على من جلدة ما بين عينى ولكن لا يخطر فحلان فى شول و منه ح مرحب فخرج يخطر بسيفه اى
يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه كان يخطر فى مشيته اى يتمايل ويمشى مشية المعجب وسيفه
فى يده فالباء للملابسة و ح الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل الفنيق شبه رميها بخطران
الجمل و فيه حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة ج اى يزول له الامانى يحدثه الاحاديث
ك هو بوزن يضرب واكثر الرواة على ضم الياء ومعناه السلوك اى يدنو فيمر بين المرء وقلبه فيشغله و فيه
فخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ المخاطرة ارتكاب ما فيه خطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ من ماله اولم يرجع
هو ولا ماله و ح الا رجل يخاطر بنفسه اى يلقيها فى الهلكة بالجهاد و منه لما فيه من المخاطرة اى الاشراف
على الهلاك على ما تقدم من قوله فربما اصاب ذلك وسلم الارض وبالعكس شن درة خطيرة اى خ اقدر
و خطره بفتحتين قدره نه و منه قام صلى الله عليه وسلم يوما يصلى فخطر خطرة فقال المنافقون ان له
قلبين و فيه الا هل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها اى لا عوض لها ولا مثل والخطر بالحركة فى الاصل
الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشئ وعدله ولا يقال الا فيما له قدر و منه ح عمر فى قسمة وادى القرى فكان لعثمان
منه خطر ولعبد الرحمن خطر اى حظ ونصيب و منه ح النعمان يوم نهاوند هؤلاء يعنى المجوس اخطروا لكم
رثة ومتاعا واخطرتم لهم الاسلام فنافحوا عن دينكم الرثة ردئ المتاع يعنى انهم قد شرطوا لكم ذلك
وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم اراد انهم لم يعرضوا للهلاك الا متاعا يهون عليهم وانتم
عرضتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام و فى ح على انه اشار الى عمار وقال جروا له الخطير ما انجر
وروى ما جره يكون الخطير الحبل وقيل زمام البعير المعنى اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه
موضع ومنهم من يذهب به الى اخطار النفس واشراطها فى الحرب اى اصبروا لعمار ما صبر لكم فيه ان
الا دلالات والتخطرف من الاقتحام والتكلف تخطرف الشئ اذا جاوزه وتعداه الجوهرى تخطرف
البعير فى سيره بظاء معجمة لغة فى خذرف اذا اسرع ووسع الخطو فيه سئل صلى الله عليه وسلم

نس لمط قال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وروى فمن وافق خطه فذاك ابن عباس
هو ما يخطه الحازي وهو علم تركه الناس يأتي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه حلوانا فيأمر غلاما فيخط على
الارض الرخوة بميل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقه العدد ثم يمحو منها على مهل خطين خطين وغلامه
يقول للتفاؤل ابني عيان اسرعا البيان فان بقي خطان فعلامة النجح والواحد علامة الخيبة الحربي هو ان
يخط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم
معروف وللناس فيه تصانيف وهو معمول به الى الآن ولهم فيه اوضاع واصطلاح واسام وعمل كثير ويستخرجون
به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه ن فمن وافق خطه فذاك اي مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا
فلا يباح ط قيل ذلك النبي دانيال وقيل ادريس وقيل دانيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخاط في
الفراسة وكماله في العلم والعمل فهذا مصيب وخطه بالنصب على المشهور وروي بالرفع فالمفعول محذوف نه
وفي ح أتيت النبي صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت أخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم
اي اخط في الطعام اريه اني آكل ولست بآكل و فيه ايلام ابن هند ان يفصل الخطة اي اذا نزل
به مشكل فصله برايه الخطة الحال والامر والخطب و منه ح لا يسألوني خطة يعظمون فيها حرمات
الله الا اعطيتهم و ح قد عرض عليكم خطة رشد اي امرا واضحا في الهدى ك هو بضم خاء اي خصلة
الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح ط فعدل عنهم اي مال
منهم وتوجه غير جانبهم نه وفيه انه ورث النساء خططهن دون الرجال هو جمع خطة بالكسر وهي
الارض يختطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة ليعلم انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة
والبصرة يعني انه اعطى نساء منهن ام عبد خططا تسكنها بالمدينة شبه القطائع لا حظ للرجال فيها و
فيه اخذ خطيا هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر و في شرح السنة اصل الرماح من الهند لكنها
تحمل منها الى الخط في البحر بالسفن ثم منها تتفرق في البلاد و فيه انه نام حتى سمع غطيطه او خطيطه
وهما متقاربان بمعنى صوت النائم و فيه خط الله نوءها كذا روي وفسر انه من الخطيطة وهي
الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين و منه ح ترعى الخطائط وترد اللطائط و في ح صفة الارض
الخامسة حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق الخطائط الطرائق جمع خطيطة ك فخططت
بزجه الارض باعجام خاء وروي باهمالها والزج بضم زاء الحديدة في اسفل الرمح فعلى الاهمال معناه امكنت
اسفله وخفضت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فينذر به ويكتشف امره وعلى الاعجام وهو الجمهور
معناه خط اعلاه فامسكه بيده وجر زجه فخط به غير قاصد بخطها بل لئلا يظهر الرمح ان امسك بزجه
فرفعتها اي اسرعت بفرسي السير بقرب ح التقريب سير دون العدو وفوق العادة فاهويت يدي اي
بسطتها اليها للاخذ و فيه فخط خططا بضم او كسر جمع خطة هذا الانسان مبتدأ وخبره

هذا الخط الانسان والاعراض الآفات العارضة له وهذا ان نجا وتعته العرض لدغه هذا العرض
الآخر وان تجاوز عنه هذه اى الآفات جميعها من الامراض المهلكة نهشه ای لدغه هذا الاجل يعنى ان
لم تمت بالموت الامراضى الابدان تموت بالموت الطبيعى فان قيل ذكر فى الحديث الثانى خطوطا فى مجمله
وذكر اشياء فى مفصله قلت فيه اختصار والخط الاخر الانسان والخطوط الاخر الآفات والخط
الاقرب يعنى الاجل قالوا الاول منهوم الا للعلماء فانه لولا املهم وطواه لما صنفوا والاعراض جمع عرض ما
ينتفع به فى الدنيا و فيه خمسة اذا اخطأ القاضى فيهن خطة بضم خاء اى خصلة واخطأ تجاوز
وفات ومنهن روى فى بعضها امتهم باعتبار العفيف لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة
اى عيب مانعها اى مدقائق القضايا تفرسا للحق والحلم هو الطانينة اى يكون متحملا لسماع الضمير
غير متضجر والعفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء
الحدود والسؤال من تتمة العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خط الاجل
تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدد انحاؤه ثم خط خطوطا عن يمينه
وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذاهب
اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم فان كل فرقة
تدعى انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا صحاح الاحاديث فى اموره صلى الله
عليه وسلم واحواله وافعاله وفى احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التى اتفق الشرق والغرب على صحتها
وشراحها كالخطابى والبغوى والنووى اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذى تمسك بهديهم
واقتفى اثرهم ن فخط لى مسجدا اى اعلم لى على موضع لا تخذه مسجدا اى موضعا للصلوة متبركا باثاره
وفيه يخط برجليه فى الارض اى لا يستطيع ان يرفعهما ويضعهما ويعتمد عليهما ن فيه لينتهين
اقوام من رفع ابصارهم فى الصلوة او لتخطفن ابصارهم الخطف استلاب الشئ واخذه بسرعة خطف
الشئ واختطفه ط هو خبر فى معنى الامر اى ليكونن منكم انتهاء عن الرفع او اختطاف لابصار عند الرفع
من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان السماء قبلة الدعاء نه ومنه ان رايتمونا
تخطفنا الطير فلا تبرحوا اى تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة فى الهلاك ج اى اخذتنا الطير واعدتنا
من الارض وهو تمثيل فى شدة ما يتوقع ان يلقاه ك تخطفنا بفتح طاء وقد تكسر وروى بفتح خاء
وتشديد طاء ومنه فخطفت دجاجة بكسر طاء اى الاعراب والهمزة مجازا و ومنه ح اذا يخطفكم الناس
وهو مجاز عن الازدحام و ح تخطف الناس باعمالهم اى تاخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او على
حسب اعمالهم او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف فالكافر يوبق والعاصى ما مخدوش مرسل او
مكردس مخردل فى الناس ثم ينجو وحتى اذا فرغ الله غاية ليخردل و ومنه فان الجن تخطفه

اى سليمان **ن** ومنه يخطفها الجنى بفتح الطاء على المشهور تلك الكلمة من الجن اى الكلمة المسموعة التى صحت مما
نقلته الجن ورؤى من الحق **نه** ومنه يختطفون السمع اى يسترقونه ويستلبونه **و** فيه نهى عن المجثمة والخطفة
يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهى حية لان ما أبين من حى فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء
الشاة وذلك حين راى الناس يجبون اسنمة الابل واليات الغنم وياكلونها **و** فيه لا تحرم المخطفة والخطفتان
اى الرضعة القلية يأخذها الصبى من الثدى بسرعة **و** فيه صحفة فيها خطيفة وملبنة هو لبن يطبخ بدقيق
ويختطف بالملاعق بسرعة **و** فيه فجششته اى الشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم **ط** بفتح معجمة
وكسر مهملة قوله انما صنعته ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذار بنفسه **نه** وفى ح على نفقتك خطاف
وسمعة للخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف وتشبيها بالخطاف
وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشئ ويجمع على خطاطيف **و** منه ح القيامة فيه خطاطيف
وكلاليب خطاف يجئ فى القرآن **و** فى ح ابن مسعود لان اكون نفضت يدى من قبور بنى احب الى من ان
يقع من بيض الخطاف فينكسر هو الطائر المعروف قاله شفقة ورحمة **فيه** تركبهم الذلة وذلتهم الخطل
هو المنطق الفاسد خطل فى كلامه واخطل **فيه** تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمن فتجلى وجه
المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم اى تسمه به من خطمت البعير اذا كويته خطا من الانف الى احد خديه
وتلك السمة الخطام **و** منه ح السامة والعرض على الله واما الكافر فتخطمه مثل الحمم الاسود اى تصيب خطمه
وهو انفه فتجعل له اثرا مثل اثر الخطام فترده بصغر والحمم الفحم **و** فى ح الزكوة فخطم له اخرى دونها اى وضع
الخطام فى راسها والقاه اليه ليقودها به وخطام البعير ان يوخذ حبل من ليف او شعر او كتان فيجعل فى احد
طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه واما ما يجعل فى
الانف دقيقا فهو الزمام **ن** ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعمائة ناقة اى اجر سبعمائة او هو
على ظاهره ويكون له فى الجنة سبعمائة يركبهن للتنزه **نه** وفيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم
خيار من ينحت عن خطمه المدر اى تنشق عن وجهه الارض واصل الخطم فى السباع مقاديم انوفها وافواهها
و منه ح كعب كان ما فات عينيها وما بحها من خطمها اى انفها **و** منه ح لا يصلى احدكم وثوبه على انفه فان
ذلك خطم الشيطان **و** منه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت
الخطم على آنفنا اى ما ملكتنا بعد فتنهانا ان تصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير **و** فى ح
شداد ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اى اربطها واشدها يريد الاحتراز فى قوله والاحتياط فى لفظه
و فى ح الدجال خبأت لكم خطم شاة **و** فيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال شغلنى
عنك خطم قيل هو الخطب الجليل فكان ميمه بدل من الباء او يراد امر خطمه اى منعه منه **و** فيه كان يغسل راسه
بالخطمى وهو جنب يجتزى به ولا يصب عليه الماء اى كان يكتفى بماء يغسل به الخطمى وينوى به غسل الجنابة

ولا يستعمل بعده ماء آخر يختص به الغسل ط هو بكسر خاء نبت يغسل به الرأس ويجتزئ به اى يقتصر عليه
وفيه تسامح لان ظاهره انه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطمى ومعلوم ان المستعمل للخطمى يفيض على رأسه
بعد مراد النزول اثره فعله اراد انه صلى الله عليه وسلم يقتصر على ما يزيله ولا يفيض بعده ماء مجرد الغسل
كعادة اهل الحمامات من ازالة الوسخ بنحو الخطمى ثم استيناف الماء للغسل ك بخطامه او بزمامه وهما بمعنى
والشك فى تعيينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد فى طرفه المقود و فيه حبس
ابا سفيان عند خطم الجبل بخاء معجمة وجبل بجيم اى انف الجبل وهو طرفه السائل منه ورواه الجمهور بحاء مهملة
وحطم الخيل بخاء معجمة اى مجمع خيل تحطم فيه اى يتضايق حتى كان بعضها يكسر بعضا ن قد خطم انفه الخطم
الاثر على الانف ج ومنه خطم انفه وشق وحيه الخطم بحاء مهملة الدق والكسر بالمعجمة الاثر على الانف
كما يخطم البعير بالكى غ الخطام السمة فى عرض الوجه وحبل الدلو ووتر القوس نه فيه يتخطى رقاب الناس
اى يتخطو خطوة هى بالضم بعد ما بين القدمين فى المشى وبالفتح المرة وجمعها خطا وخطوات بسكون طاء
وضمها وفتحها و منه ح وكثرة الخطا الى المساجد و خطوات الشيطان غ هى مذاهبه ك تخطى بغير همز اى
تجاوز ومرور التخطى للامام ولمن لم يجد فرجة لا تخطى صف لمصفين لتقصير القوم باخلاء الفرجة وكراهته كراهة
تحريم وقيل تنزيه و منه يضع خطوه و فيه لم يخط خطوة بلام تحتية وضم طاء وخطوة بالنصب تمييز
باب مع الظاء نه فى ح سجاح امرأة مسيلمة خاظى البضيع من خظا لحمه يخظو اى اكتنز ويقال
لحمه خظا بظا اى مكتنز وهو فعل والبضيع اللحم **باب مع الفاء** فيه مثل المؤمن كمثل خامة الزرع
يميل مرة ويعتدل اخرى هو ما لان وضعف من الزرع الغض وروى خافتة والتانيث بتاويل السنبلة
و منه خفت الصوت اذا ضعف وسكن يعنى ان المؤمن مرزءٌ فى نفسه واهله وماله ممنوٌّ بالاحداث
فى امور دنياه ويروى خافة ويجىء و منه ح نوم المؤمن سبات وسمعه خفات اى ضعيف لا حس له و ح
سمعه خفات وفهمه تارات و ح ربما خفت النبى صلى الله عليه وسلم بقراءته وربما جهر و ح انزلت
ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت فى الدعاء وقيل فى القراءة والخفت ضد الجهر و فى ح صلوة الجنازة
كان يقرأ فى الركعة الاولى بفاتحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه و فى ح عائشة نظرت الى رجل
كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء اى تخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون
من غير صحة ط خفت فصار كالفرخ اى ضعف قوله او سالته اياه ليس شكا من الراوى بل من الحديث
ساله هل دعوت الله بشىء من ادعية فيها مكروه او هل دعوته ببلاء انت فيه والضمير المنصوب
للبلاء الذى دل عليه خفت فعم اولا وخص ثانيا قوله ما كنت شرطية او موصولة فعجله جزاء او خبر
ولا تطيقه حكاية حال نه فيه فاذا هو يرى التيوس تنب على الغنم خافجة اى الخفج السفاد ويحتمل
كونه بجيم وخاء وهو ايضا ضرب من المباضعة **فيه** من صلى الغداة فانه فى ذمة الله فلا يخفرن الله

في ذمته خفرته اجرته وحفظته وخفّرته اذا كنت خفيرا اي حاميا وكفيلا وتخفرت به اذا استجرت
به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرته اذا نقضت عهده وذمامه وهمزته للسلب وهو المراد في الحديث
ومنه ح من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفر الله و ح من صلى الصبح فهو في خفرة الله اي في ذمته وفي الدموع
خفر العيون هي جمع خفرة وهي الذمة اي الدموع التي تجري خوفا من الله تخفر العيون من النار و فيه حييّ
خفر اي كثير الحياء والخفر بالفتح الحياء و منه ح ام سلمة لعائشة غضّ الاطراف وخفر الاعراض
اي الحياء من كل ما يكره لهن ان ينظرن اليه فاضافت الخفر الى الاعراض اي الذي تستعمله لاجل الاعراض
ويروى الاعراض بالفتح جمع عرض اي انهن يستحيين ويتسترن لاجل اعراضهن وصونها ك فلا تخفروا الله بضم مثناة
وكسر فاء اي لا تخونوا الله ورسوله في ذمته اي امان الله ورسوله او عهدهما و منه يخرج البعير
بعير خفير بفتح معجمة وكسر فاء اي المجير الذي يكون القوم في ذمته وخفارته و منه كرهنا ان نخفر
من لا اخفار و منه فمن اخفر مسلما ن اي نقض ما فعله بان تعرض لكافر امنه و منه فانكم ان تخفروا
ذممكم بضم تاء اي لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها ط وان بفتح همزة مبتدأ
خبره اهون وفي نسخة بكسرها وهو مشكل وفي المصابيح فانهم والخطاب اصح رواية وخفر من ضرب اي
اي جار واخفرته للتعدية اي جعلت له خفيرا او للسلب فادرته نه في ح عائشة كانهم معزى
مطيرة في خفش الخطابي انما هو الخفش مصدر خفشت عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين
يضعف منه نورها وتغمص دائما من غير وجع تعني انهم في عمى وحيرة او في ظلمة ليل وضربت المعزى
مثلا لانها من اضعف الغنم في المطر والبرد و منه كتاب عبد الملك للحجاج قاتلك الله أخيفش العينين
هو تصغير الاخفش فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين اي يضعهم ويهينهم ويخفض كلما يريد خفضه
وهو ضد الرفع و منه ح يخفض القسط اي العدل ويرفعه اي ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى و ح
الدجال فرفع فيه وخفّض اي عظّم فتنته ورفع قدره ثم وهّن امره وقدره وهوّنه وقيل اي رفع صوته
وخفضه في اقتصاص امره ن هما بتشديد فاء خفض اي حقر امره بانه اعور واهون على الله وانه يضمحل
امره ورفع اي عظم امره بجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبه لكثرة التكلم فيه ثم رفعه بعد الاستراحة
ليبلغ كاملا نه و منه ح وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النساء والصبيان يبكون في وجوههم
فاخفضهم ذلك اي وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة اي اغضبهم و
فيه ورسول الله يخفّضهم اي يسكنهم ويهوّن عليهما الامر من الخفض الدعة والسكون و منه قول الصديق
لعائشة في الافك خفّضي عليك اي هوّني الامر عليك ولا تحزني له و فيه اذا خفضت فاشمّي الخفض
للنساء كالختان للرجال وقد يقال للخاتن خافض غ خافضة رافعة اي ترفع قوما الى الجنة وتخفض
اخرين الى النار و اخفض جناحك الى جانبك ك بيده الميزان يخفض ويرفع الميزان مثل عن قسمته بين

الخلائق يبسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزان عند الوزن يرفع ويخفض ن اى يوسعه ويقتره
او يكرم واحدا ويذل آخر او هو عبارة عن تقادير الرزق او حلة المقادير و فيه قرأ من خفض حوله اى من
قراءه من حوله بكسر ميم وجح حوله نه فيه ان بين ايدينا عقبة كؤدا لا يجوزها الا المخف اخف الرجل فهو
مخف وخف وخفيف اذا خفت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به المخف من الذنوب واسباب الدنيا
وعلقها و منه نجا المخفون و ح على لما استخلف فى غزوة قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك استثقلتنى
وتخففت منى اى طلبت الخفة بترك استصحابى معك و فى ح ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اى
فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف و منه ح خرج شبان اصحابه واخفافهم حسرا اى
من لا متاع معهم ولا سلاح ويروى خفافهم واخفاءهم وهما جمع خفيف ايضا ك اخفاء جمع خفى بكسر مهملة
ن وهم المسارعون المستعجلون ويروى جفاء بضم جيم وبعد والمراد من خرج معهم
من اهل مكة للغنيمة نه وفى ح خطبة مرضه صلى الله عليه وسلم تدنا مستخفون من بين اظهركم اى
حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم و منه ح قد كان منى خفوف اى عجلة وسرعة سير
و حلما ذكر له قتل ابى جهل استخفه الفرح اى تحرك لذلك وخف اصله السرعة و منه قول عبد الملك لا
عندى لرعية فانى كثير الخف اى لا يحملنى على الخفة فاغضب لذلك و فيه كان اذا بعث الخراص قال خففوا
الخرص فان فى المال العرية والوصية اى لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون و فيه خففوا
على الارض روى خفوا اى لا ترسلوا انفسكم فى السجود ارسالا ثقيلا فيؤثر فى جباهكم و منه ح اذا سجدت فتخفف
اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بجيم وقدم و فيه لا سبق الا فى خف او نصل وحافر اراد
بالخف الابل اى فى ذى خف وذى نصل وذى حافر والخف للبعير كالحافر للفرس و منه نهى عن حمى الاراك الا
ما لم تنله اخفاف الابل جمع خف الجمل المسن وقد مر فى حمى و فيه غليظة الخف استعار خف البعير لقدم الانسان
ط خفف على داود القرآن اى القراءة فيقرء القرآن اى الزبور قبل ان يسرج وهو دليل على طى الزمان كما يطوى المكان
ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض الالهى ويتم فى قس ك وضوء خفيفا اى مرة مرة او باستعمال الماء بخلاف
عادته و فيه يخففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ويقلله بالاقتصار مرة و فى ح عائشة اذا اعجبك
حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفنك احد بان تركن اعماله بالعجل بل تفوض الامر الى
الله ورسوله مق اى لا تحركك ما رايت منه ولا تغتر به واصل الخف السرعة ز س اى لا يستخفنك
بعمله فتظن به الخير حتى تراه ملازما على شرع الله ورسوله ك وكان يحب ما يخفف عنهم روى مبنيا للفاعل
والمفعول وخفف بالماضى وكلاهما من التفعيل ن اخف الحدود بالنصب اى اجلده كاخف الحدود و فيه
فى خفة الطير واحلام السباع اى يكونون فى سرعتهم الى الشر ورد قضاء الشهوات والفساد كطيران
الطير وفى ظلم بعضهم بعضا فى اخلاق السباع غ لا يستخفنك اى لا يستجهلنك و فاستخف قومه حملهم على

الخفة والجهل **و** اختلف عضهب حتى حمل على الفتنة **و** تستحفونها يخف عليكم حملها **ص ل** حملت حملا خفيفا اى خف عليها ولم تلق كربا كما تلقى بعض الحبالى من الكرب **و ح** يسمع بكاء الصبى فيخفف يجئ فى فتنة **نه** فيه يخرج الدجال فى خفقة من الدين وادبار من العلم اى فى حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب اكثره او خفق اذا اضطرب او خفق اذا نعس **و** منه ح كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اى ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق الاضطراب **و** فى ح منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون عنه اى الميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا **ك** هو بفتح معجمة وسكون فاء فقاف اى صوت مباشرتها دفنه وغيرهم عند دوسها على الارض وفيه جواز المشى من القبور بالنعال وحديث ابى داود والنسائى يا صاحب السبتيتين الق نعليك يدل على الكراهة **نه** ومنه فضربهما عمر بالمخفقة اى الدرة **ش** بكسر ميم من خفقه بها اذا ضربه ضربة خفيفة **نه** وفى ح موجب الغسل قال الخفق والخلاط الخفق تغييب القضيب فى الفرج من خفق النجم واخفق اذا انحط فى المغرب قيل من الخفق الضرب **و** فيه منكبا اسرافيل يخطان الخافقين هما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق **و** خوافق السماء الجهات التى تخرج منها الرياح الاربع **ك** وفيه من لم ير من النعسة او الخفقة الوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناعس واية النعاس سماع كلام الحاضرين **نه** وفيه ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين الاخفاق ان تغزو فلا تغنم شيئا وكذا كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التحرك اى صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة **ن** يعنى ان الغزاة اذا غنموا يقل اجرهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهل بدر وهم افضل الغزاة فاضل غنيمة وضعفوا هذا الحديث وفيه نظر فانه صحيح ولا دليل على ان اجر اهل البدر لم ينقص **ط** فما من غازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغزو والسرية قطعة من الجيش لفظا والتسوية بين القليل والكثير او شك من الراوى وثلثا اجرهم السلامة والغنيمة **و** فيه ما بين خوافق السموات والارض جمع خافقة وهى الجانب فى الاصل الجانب الذى يخرج منه الرياح ويقال للمشرق والمغرب الخافقان من خفق النجم اذا غابت فذكر الحال وادير المحل فغلب على المشرق **ج** اذا طى خافق اى الذى انحنى وتثنى فى نومه **و** فيه رايات سود تخفق من خفقت الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها **نه** فيه سال عن البرق والخفو ام وميضا ام خفوا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا برق برقا ضعيفا **و** فيه ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بقلا اى تظهرونه من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته ويروى بجيم وحاء وقد مر **و** منه ح كان يخفى صوته بامين بفتح ياء من خفى يخفى فاظهر فو كاد اخفيها فى قراءة **و** فيه ان الحزاة تشربها اكايس النساء للخافية والاقلات الخافية الجن لاستتارهم عن الابصار **و** منه لا تحدثوا فى القرع فانه مصلى الخافين اى الجن والقرع بالحركة قطع من الارض بين الكلاء لا نبات فيها **و** فيه لعن المختفى والمختفية

المختفي النباش عند اهل الحجاز من الاختفاء الاستخراج او من الاستتار لانه يسرق في خفية ومنه من
اختفى ميتا فكانما قتله وح السنة ان تقطع اليد المستخفية اى يد السارق والنباش ولا يقطع اليد المستعلية
اى يد الغاصب والناهب ومن في معناهما وفي ح ابى ذر سقطت كانى خفاء هو الكساء وكل شئ غطيت
به شيئا فهو خفاء ن هو بكسر معجمة وخفة فاء وبمد الكساء وروى بجيم مضمومة غثاء السيل ك وكان
رسول صلى الله عليه وسلم مختفيا قيل اذا كان مختفيا كيف يجهر قلت لعل بشبه الجهر بلا اختيار لا استواء
نه ومنه ح الهجرة اخف عنا اى استر الخبر لمن سألك عنا ومنه خير الذكر الخفي اى ما اخفاه الذاكر وستره
الحربي والذى عندى انه الشهرة وانتشار خبر الرجل كان سعد بن ابى وقاص لما جاء ابنه عمر اراده
عليه ودعاه اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث وفيه ان مدينة قوم لوط حملها جبرئيل عليه
السلام على خوافي جناحه هى الريش الصغار في جناح الطير ضد القوادم جمع خافية ومنه ومعى مخبر مثل
خافية النسر يريد صغره وفيه يحب العبد التقى الغني الخفي اى المعتزل عن الناس المختفي عليهم مكانه ن
اى الخامل المنقطع الى العبادة والشغل امور نفسه وروى بالمهملة بمعنى الوصول للرحم اللطيف بهم وبالغني
والغني غنى النفس القاضي بالمال وفي ح شجرة بيعة الرضوان انه خفى عليهم مكانها وسره ان لا يفتتن
بها الناس لما جرى تحتها من الخير ونزول الرضوان فيخيف تعظيم الاعراب والجهال بالعبادة وفيه لحائن من
لا يخفى له طمع اى لا يظهر وفيه كانها تحكى ذلك اى قولها تتبعي اثر الدم اى قالت كلاما خفيا تسمعه
المخاطبة دون الحاضرين وفيه وهو مستخف يعنى متخفيا خوفا من الحجاج وكان يحرض به لـ وفيه تصدق
اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثل والمعنى حتى لا يعلم ملك شماله او من على يمينه من الناس وفيه خفية
من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المزيد مشتق من المجرد نظرا الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان
معنى واحد وفيه فما خفى عليكم من شانه فليس يخفى عليكم ان ربكم ليس ط ما يخفى عليكم ثلثا اى ليس باعور ومكمرا ليتالى ان خفى
عليكم بعض شانه فلا يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثانى بدل من الاول اى لا يخفى انه ليس ما يخفى
انه ليس اعور او استيناف ط وفيه ما تخفى مشيتها من شيته اى ما تمتاز ويتم شرحها في العين باب
مع القاف نه فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان فمات هو شقوق في الارض كالاخاديد
جمع اخقوق من خق في الارض وخد بمعنى وقيل هو لخاقيق جمع لخقوق وفي ح عبد الملك الى الحجاج
لا تدع خقا من الارض ولا لقا الا زرعته الخق الجحر واللق بالفتح الصدع باب مع اللام في ح
الحديبية انه بركت ناقته فقالوا خلأت القصواء الخلاء للنوق كالالحاح للجمال والحران للدابة ك
هو بمعجمة ومد همزة اى حرنت وتصعبت فقال ما ذلك لها بخلق اى ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حابس الفيل
اى الله تعالى لما كما منع ابرهة وقيله عن اراقة الدم في الحرم منع ناقتى عنه ولما ذلك لعلمه انه سيسلم جماعة
من اولئك ويخرج من اصلابهم قوم يؤمنون ج وفي بعضها خلت بترك همز وما صحت كان مخففا نه وفيه

كنت لك كابى زرع فى الالفة والوفاء لا فى الفرقة والخلاء هو بالكسر المدى المباعدة والمجانبة **فيه** تجد
على كرسى خلب قوائمه من حديد هو الليف جمع خلبة **و** منه ح واما موسى فجعد آدم على جمل احمر مخطوم
بخلبة وقد يسمى الحبل نفسه خلبة **و** منه ح بليف خلبة على البدل **و** فيه كان له وسادة حشوها خلب
ك مخطوم بخلبة بضم موحدة وسكون لام وضمها وبموحدة الليفة وكل حبل اجيد فتله من ليف او قنب او
غير ذلك والوادى وادى مكة **و** فيه يرد اليهما ان كان خلبها بفتح خاء من الخلابة الخديعة اى يرد الزوج
صداقها اليهما ان خدعها **و** منه لا خلابة بكسر معجمة وخفة لام اى لا يلزمنى خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه
خديعة وجعله صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار وروى خيابة بمعجمة وتحتية وموحدة وروى بنون وروى
خذابة بذال معجمة وكان الرجل الثغ يقولها بهذه العبارات **ط** لا خلابة خبره محذوف اى لا خديعة فى
الدين فانه نصيحة وهو تحريض للسائل على حفظ الامانة والتحرز نصحا له لعدم حذاقته وكان وافق ذلك الزمان
احقاء له **و** فيه نهى عن اكل ذى مخلب اى كل طائر يصطاد بمخلبه شرح شافيه المخلب ظفر اصابع الطير
والسبع **نه** ومنه ح ان بيع المحفلات خلابة وهى ما جمع لبنها **و** ح اذا لم تغلب فاخلب اذا اعياك الامر
مغالبة فاطلبه مخادعة **و** فى ح الاستسقاء اللهم سقيا غير خلب برقها اى خال عن المطر الخلب السحاب
يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف ويتقشع وكانه من الخلابة وهى الخداع بالقول اللطيف **و** منه كان اسرع
من البرق الخلب وخصه بالسرعة لخفته بخلوه من المطر **و** فيه نستخلب الخبير اى نحصده ونقطعه بالمخلب وهو
المنجل والخبير النبات **و** فى تبع فراى مغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خلب هو الطين والحماة واحتج به
ابن عباس على صحة قراءة عين حمئة لا حامية **فيه** جهر خلفه قارئ فقال خالجنيها اى نازعنيها **ن**
كانه ينزعها من لسانه فلا يدل على منع القراءة لانه انما انكر الجهر بل فيه انهم كانوا يقرؤن بها خلفه **نه** والخلج
الجذب والنزع **و** منه ح ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دونى اى يجتذبون **و** ح يختلجونه على باب الجنة
اى يجتذبونه **و** ح عاد ام سلمة فاختلجها من حجرها **و** ح الحيوة ان الله تعالى جعل الموت خالجا لاشطانها
اى مسرعا فى اخذ حبالها **و** ح فينكب المخالج عن وضح السبيل اى الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح
و ح حتى تروه يخلج فى قومه اى يسرع فى حبهم ويروى بجاء وحاء وقدمر **و** ح فحنت الخشبة حنين الناقة الخلوج
هى التى اختلج ولدها اى انتزع منها **ك** بفتح موحدة وخفة لام **و** اختلجوا ببناء المجهول سلبوا من عندى **نه**
ح اذا كان الرجل مختلجا فسرك ان لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا نوزع فى نسبه فانسبه الى امه
اى الى رهطها وعشيرتها لا اليها انفسها **و** فى قوله عليه السلام لعدى لا يختلجن فى صدرك طعام اى
لا يتحرك فيه شئ من الشك ويروى بالحاء ومر واصل الاختلاج الحركة والاضطراب **و** فى ح الصيلحى
ان تخلج فى نفسك شئ فدعه **و** منه ح ما اختلج عرق الا ويكفر الله به **و** فيه ان الحكم بن امية ابا مروان كان
يجلس خلف النبى صلى الله عليه وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فراه فقال كن كذلك فلم يزل يختلج حتى مات اى كان

إشراك شعبه ودقته استهزاء وحكاية لفعله فمتى يرتعد ويضطرب إلى أن مات ورئ وكفهرب به شبهس يرتعم
أوانى خليجا اى يخرج شهرا فاق تختلج اذا اخذ لحمه وقوته وقيل مرتعشا و فيه شهيد من ملجئ وفح حياتختلج
يخرك وفح الحسن قال لمن انكر شيئه يختلج جاران المجنون هو بالفتح مصدر وفيه ان فلانا ساق خليجا هو
نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه ك كان ثمة خليج بفتح معجمة وكسر لام وآخره جيم واد فيه
عمق ج ومنه ساق خليجا له من الغريض وعن في ح ك فيه بين خلاجلهن هو جمع خلخل هو الخلخال نه في
ح الدنيا مردان لها اخلد اليها اى ركن اليها ولزمها و منه ولكنه اخلد الى الارض ك ف خلود لا موت
مصدر للجمع خالدا اى هذا الحال خلودا وانتم خالدون غ ولدان مخلدون مبقون لا يجاوزون حد
الوصافة او مقرطون والقرط الخلدة والخلد من لا يكاد يشيب ويتغير نه فيه نهى عن الخليسة وهي
ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يذكى فعيلة بمعنى مفعولة من خلسته واختلسته اذا سلبته و منه نهى في
النهبة ولا فى الخليسة قطع وحدى ولا فى الخلسة اى ما يؤخذ سلبا ومكابرة ط ومنه سئل عن الخلس قوله
فيأخذ منه اى يأخذ المختلسة منه خطفا اى سلبا نه ومنه بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا
اى يختلسكم على غفلة و فيه يسن حتى تاتى فتيات قعسا ورجالا طلسا ونساء خلسا الخلس السمر و منه
صبى خلاسى اذا كان من ابيض واسود من اخلست لحيته اذا شمطت ط هذا وان يختلس العلم هو صفة اوان
اى يسلب فيه الوحى حتى لا تقدروان تستنزلوا بسوالكم شيئا من العلم السماوى والاختلاس مجاز عن الاسالة
من الانزال كانه لما شخص ببصره الى السماء كوشف باقتراب اجله و منه هو اختلاس من الشيطان اى من التفت
فى الصلوة سلب الشيطان من كمال صلوته نه فيه سورة الاخلاص سميت به لانها خالصة فى صفته
تعالى ولان لافظه اخلص التوحيد لله تعالى و فيه يوم الخلاص يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق
ومنافقة فيتميز المومنون منهم ويخلص بعضهم من بعض و فى ح على انه قضى فى حكومة بالخلاص اى
الرجوع بالثمن على البائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اى قضى بما يتخلص به من الخصومة و منه ح
قضى فى قوس كسرها رجل بالخلاص و فى ح الاستسقاء فليخلص هو وولده ليتميز من الناس و منه قوله
خلصوا نجيا اى تميزوا عن الناس متناجين و فى ح الاسراء فلما خلصت بمستوى اى وصلت وبلغت
ك وكذا فلما خلصت اى خلصت للصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها نه خلص الى فلان اى
وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا و منه ح هرقل انى اخلص اليه وقد تكرر فى ح بالمعنيين و فى ح سلمان
انه كاتب اهله على كذا او على اربعين اوقية خلاص هو بالكسر ما اخلصته النار من الذهب وغيره وكذا الخلاص
و فيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذى الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس
وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم ويحتمل انه
اختصاص فى باسم البيت يريد انهم يرتدون فتطوف نساؤهم حوله فترتج اعجازهن ك الخلصة بفتحات

على الانمى بيت منهم ببلاد فارس وهى الكعبة اليمانية شامواتها الكعبة المشرفة ويقال له الكعبة اليمانية
والكعبة الشامية اى كان يقال له الكعبة اليمانية وللتى بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بترك الواو بمعنى كان
يقال هذان اللفظان احدهما الموضع والاخر الاخر **و** فيتخلص من قومه سيجئ فى ستفرغ **غ** مُخلصاً مختاراً
مخلصاً اى طاعته اوموحداً **و** انا اخلصناهم بخالصة اصفيناهم بخلة خلصت لهم **ق** اهى ذكرى الدار تذكرهم
الاخرة دائماً **نه** فى ح الزكوة لا خلاط ولا وراط هو مصدر خالط والمراد به ان يخلط رجل ابله بابل غيره
اوبقره اوغنمه ليمنع حق الله منها وهو معنى ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة
بان يكون ثلثة نفر لكل اربعون شاة فيجب على كل شاة فيخلطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعى
اذ الخلطة موثرة عنده واما ابوحنيفة فلا اثر لها عنده فمعناه عنده نفى الخلاط لنفى الاثر بمعنى لا اثر
للخلطة فى تقليل الزكوة وتكثيرها **و** منه ح وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية والخليط
الخالط ويريد به الشريك الذى يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا اربعون
بقرة وللاخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فياخذ الساعى عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل
المسنة بثلثة اسباعها على شريكه وباذل التبيع باربعة اسباعه على شريكه لان كل واحد من السنين واجب على
الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعى اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بها على
شريكه وفى التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز اموال الاعيان عند من يقول به ومر فى خشية
وفى لا يجمع بيانه **ك** وما كان من خليطين عطف على الذى فرض ومبتدأ محذوف الخبر اى فيها هذه الحمل
اى ما كان متميزا لاحد خليطين فاخذ الساعى من ذلك المتميز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرون
يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة وللاخر خمسون فاخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بثلث
قيمتهما او من صاحب الخمسين رجع بثلثى قيمتهما او من كل شاة رجع صاحب المائة بثلث قيمة شاته والاخر
بثلثى قيمة شاته واذا علم بكسر لام ومر فى يتشديدها مفتوحة الخليطان اى علما اموالهما متميزين فلا يجمعهما
فاذا كان لكل عشرون فلا زكوة **ط** ويتصور ذلك فى خلط المجاورة لا المشاركة **نه** نهى عن الخليطين
ان ينتبذا يريد ما ينبذ من البسر والتمر معا او من العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحوها لان الانواع اذا اختلفت
كانت اسرع للشدة والتخمير وبظاهره اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص
غيرهم وعللوا بالاسكار **ط** وسره انه ربما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر **نه** ما خالطت
الصدقة مالا الا اهلكته الشافعى يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال
عن الخيانة فى شئ منها وقيل حث على تعجيل اداء الزكوة قبل ان يختلط بماله **و** فى ح الشفعة الشريك
اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشارك فى الشيوع والخليط المخالط فى حقوق الملك كالشرب
والطريق ونحوه **و** فى ح الوسوسة رجع الشيطان يلتمس الخلاط اى يخالط قلب المصلى بالوسوسة **و** فى ح

موجب الغسل الخفق والخلاط اى الجماع ومنه ليس لى ان يكثر الخلاط اى السفاد وفيه وكان المدعى [illegible]
ثقة امويا اكثر من يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين والناظرين وفيه وان كان احدنا ليضع كما تضع
الشاة ماله خلط اى لا يختلط نجوهم بعضه ببعض لجفافه ويبسه لاكلهم الشعير وورق الشجر لفقرهم ك
هو بكسر خاء قوله كما تضع اى يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعر لعدم الغذاء المالوف نه طلقتها وهي
حائض ثلاثا فقال شريح اما انا فلا اخلط حلالا بحرام اى لا احتسب بحيضة وقع فيها الطلاق من العدة لانها
كانت له حلالا في بعض ايامها وحراما في بعضها وفي ح الحسن يصف الابرار وظن الناس ان قد خولطوا وما
خولطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم هو من خولط في عقله اذا اختل عقله ومنه كنا نرزق الجمع وهو الخلط
من التمر اى المختلط من انواع شتى ك فيه بيع الخلط بكسر معجمة الدقل من التمر وكذا الجمع بفتح جيم وفيه مهلون بالحج
لا يخلطه شيء اى هم مهلون وروى مهلين لا يخلطه شيء اى من العمرة فلما قدمنا مكة امرنا النبي صلى الله
عليه وسلم ففسخ الحج الى العمرة فجعلنا الحج عمرة اى كنا متمتعين تقدمت القالة ومقالة الناس لاعتقادهم ان العمرة لا تصح في
اشهر الحج وتقطر مذاكيرنا منيا اشارة الى قرب العهد بالوطء قال جابر بكفه اى اشار بيده الى هيئة التقطر وفي
ح ابن صياد خلط عليك الامر بضم معجمة وكسر لام مشددة او مخففة اى خلط عليك شيطانك ما يلقي اليك
وفيه من خلاط السوء بضم خاء وشدة لام جمع وبكسرها وخفتها مصدر ط خلط عليه الامر اى ما ياتيك
به شيطانك مختلط بعضه حق وبعضه باطل ج اخلاط منهم المختلطون من اقوام شتى وفيه اذا خالط
وجب الغسل هو كناية عن تغييب الحشفة من غير انزال ك فيه ما خلع اهل المدينة يزيد واخلعه اى عزله عن الخلافة
اجتمعوا في مكان واحضروا ابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر حذرا من اثارة الفتنة فلما خرج من عندهم
جمع حشمه قوله ولا بايع في هذا الامر احد غيره الا كانت الفيصل بيني وبينه هو بفتح صاد الحاجز اى كانت
الخلعة قطيعة تامة بيني وبينه نه وفيه من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة له اى خرج من طاعة
سلطانه وعدا عليه بالشر من خلعت الثوب اذا القيته عنك ومنه ح كانت هذيل خلعوا خليعا لهم في
الجاهلية كان العرب يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة وان يوخذ كل بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا
من احد حالفوه اظهروا ذلك الى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا اى مخلوعا ويسمى
الامام والامير اذا عزل خليعا كانه كان لبس لباس الامامة والامارة ثم خلعها ومنه ح عثمان ان الله
سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها وح كعب ان من توبتي ان انخلع
من مالي اى اخرج من جميعه واتصدق به ن اراد بالمال الارض والعقار اذ اراد بقوله ما املك غيرهما
ما يخلع ويليق بالبشير من نحو الثياب ط اى من تمام توبتي او من شكر قبول توبتي نه وفيه تخلع في الشراب
اى تهتك في الشرب ولازمه كانه خلع رسنه واعطى نفسه هواها انفعل من الخلع وفيه كان رجل منهم
خليعا اى مستهترا بالشرب واللهو وهو من الخليع الشاطر الخبيث الذي خلعته عشيرته وتبرؤا منه وفيه

المختلعات هن المنافقات اى الطالبات الخلع والطلاق بغير عذر خلع امرأته خلعا وخالعها واختلعت منه فهي خالع واختلف فيه هل هو فسخ او طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا و ومنه ان امرأة نشزت على زوجها فقال اخلعها اى طلقها و وفيه من شر ما اعطى الرجل شح هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع فؤاده من شدة خوفه والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف نه فيه يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين الخلف كل من يجيء بعد من مضى الا انه بالحركة في الخير وبالتسكين في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناهما القرن من الناس وهو هنا بالفتح و ومن السكون ح سيكون بعد ستين سنة خلف اضاعوا الصلوة و ومنه ثم انها تخلف من بعدهم خلوف هي جمع خلف ط كعدل وعدول وجمع المتحرك اخلاف يستوى فيه الواحد وغيره اى يجيء بعد اولئك السلف الصالح اناس لا خير فيهم ن هو بالسكون ويستعمل في خير وشر لكن في الخير بالفتح اشهر وفي الشر بحكمه نه وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا اى عوضا من خلف الله لك بخير واخلف عليك خيرا اى ابدلك بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل اخلف الله لك وعليك واذا ذهب له ما لا يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اى كان الله خليفته عليك واخلف الله عليك اى ابدلك ك اعط منفقا خلفا بفتح لام اى عوضا عاجلا مالا ودفع سوء او آجلا ثوابا فكم من منفق قلما يقع له الخلف المالي ط وفيه عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين اى الاربعة تو وليس فيه نفي الخلافة عن غيرهم لحديث يكون في امتي اثنا عشر خليفة وانما اراد تفخيم امرهم والشهادة لهم بالتقوى وانما ذكر سنتهم في مقابلة سنته لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجون من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سنته لا يشتهر الا في زمانهم فاضافه اليهم دفعا لمن يرد تلك السنة فاطلق القول باتباع سنتهم سدا لهذا الباب و وفيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكا اى الخلافة المرضية انما هي للذين صدقوا الاسم باعمالهم وتمسكوا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوا فهم ملوك وان سموا خلفاء لانهم خلفوا الماضي ولا يسمى احد خليفة الله بعد ادم وداود عليهما السلام وكان الصديق يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة راوي الحديث امسك اى اضبط الحساب فاقدا اصابعك و وفيه لا يزال هذا الامر عزيزا الى اثنى عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم على الولاء ولو اريد على الولاء فالمراد المسمون بها ولو مجازا القاضي هذا لا يخالف ح الخلافة ثلثون سنة لانه خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل الساعة ن الخلافة في قريش اى لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الاجماع وهذا معنى ح لا يزال هذا الامر فيهم ما بقي منهم اثنان فكما وقع فالى الان استمرت فيهم من غير مزاحم ولا يناقض ح الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة ولا ح اثنى عشر خليفة اذ لا مفهوم للعدد او اراد بها العدول وقيل اراد هذا العدد في عصر واحد يتبع

[illegible] بوب [illegible] وسكوت خلفا [illegible] مرتين [illegible] المرة وفيه فنائه مستخلف [illegible]
بما لكم خلفا من قرب خلو قبلكم فينتظر تطيعوه اولا وفيه تمنى لخلافه بخامسة وعند القاضى بلولها
من خلفاء بين ط واستخلف لو شئنا وجوابه محذوف اى لكان خيرا وقوله حذيفة قوله ولكن ما حدثكم
حذيفة من الاسلوب الحكيم اى لا يمكنكم استخلافى ولكن يمكنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه
صاحب سر الوحى اى الشك الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان يتلقى من النبى صلى الله عليه وسلم ما يروى وابن مسعود لانه
من الامور الاخروية نه ومنه ح تكفل الله للغازى ان يخلف نفقته وح الدعاء للميت اخلفه فى عقبه اى
كن لهم بعده وح اسمه ملتفتا لخيرا منه ن بفتح همزة وكسر لام نه ح فلينفض فراشه فانه لا يدرى ما خلفه
عليه اى لعل هامة دبت فصارت فيه بعده ك خلفه بلفظ الماضى اى لا يشعر ان يدخله حوميه بعد نقضه
بطرفه لا بيده نه وخلاف الشئ بعده ومنه ح فدخل ابن الزبير خلافه ط وا خلفه فى عقبه الغابرين كن خليفة
وفى الغابرين بدل من عقبه اى اولاده وقيل حال منه اى اوقع الخلافة فى عقبه كائنين فى جملة الباقين من الناس
ك ودوى واجعل الخلافة باقية فى عقبه اى احفظه فى ولده ومنه فجرى بهم خلاف رسول الله
من اقام خلاف القوم اى بعدهم نه ومنه ح الدجال قد خلفهم فى ذرياتهم وح اخلفت غازيا فى
اهله بمثل هذا من خلفه فى اهله اذا قمت بعده فيهم وقمت عنه ما كان يفعله بهمزة الاستفهام وح اغز
كلما نفروا فى سبيل الله خلف احدهم له نبيب وح خلفتنى بنزاع وحرب اى بقيت بعدك ولو روى بالتشديد
لكان بمعنى تركتنى خلفها والحرب الغضب وفيه اذا اخلف كان لجينا اى اخرج الخلفة وهو ورق يخرج
بعد الورق الاول فى الصيف ومنه حتى اكل الثلاثى واخلف الخزامى اى طلعت خلفته من اصوله وفى
ح سعد اتخلف عن هجرتى يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها
كان مريضا والتخلف التأخر ك اخلف بعد اصحابى بهمزة استفهام وتركها وبفتح لام مشددة اى بمكة او فى الدنيا
بعد اصحابى المنصرفين معك فقال انك لن تخلف اى بطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش
حتى فتح العراق وانتفع به بالغنيمة فى بلاد الترك وتضرر به المشركون الهالكون منها ولعل من الله ورسوله
تحقيق نه ومنه ح سعد فخلفنا فكنا اخر الاربع اى اخرنا وح حتى ان الطائر ليمر بجنباتهم فما يخلفهم اى
يتقدم عليهم ويتركهم وراءه وفيه سووا صفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اى اذا تقدم بعضهم على
بعض فى الصفوف تأثرت قلوبهم ونشأ بينهم الخلف ومنه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم
يريد ان كلا يصرف وجهه عن الاخر ويوقع بينهم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة
وقيل اراد بها تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط فيختلف بالنصب وباد
وجوه التلويح تختلف الهواها يعنى وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا الخطاب
لقوم ينتحوا الفتن يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف نه اذا وصلا خلفا اى لم يتقدما الامام

الخلف بالفم **و** فيه خِلفة فم الصائم اطيب من المسك هو بالكسر تغير ريح الفم من خلف فمه خلفة وخلوفا
و منه لخُلوف فم الصائم اطيب **و** منه ح علي وما اربك الى خُلوف فيهما لمن ساله عن قبلة الصائم **ك**
هو بضم خاء وقد تفتح والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب **ط** هو بالضم وخطئ من
فتحه وهو تفضيل لما يستكره من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من آثار الصوم **ن** لخلوف وخلفة فم
الصائم بضم خاء فيهما وحكي الفتح وهو مجاز عن قربه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد
نه ان اليهود قالت ان محمدا لم يترك اهله خلوفا اي سُدًى لا راعي لهن ولا حامي يقال حي خُلوف اذا
غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين **ش** ومنه لنتركنها خلوفا هو بضم الخاء **نه** ومنه
ح المرادتين ونفرنا خلوف اي رجالنا غيب **و** ح الحدي فاتينا القوم خلوفا **ط** ومنه ان حيالنا لخلوف
ك ونفرنا خلوفا بضم معجمة وخفة لام جمع خالف بالنصب على الحال السادة مسد الخبر اي متروكون وروي
بالرفع والخالف المستقي او الغائب ط يخرج رجالنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا **نه** وفي ح الدية كذا
وكذا خَلِفةً هو بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خَلِفات وخلائف و خلفت اذا حملت واخلفت
اذا حالت **و** منه ثلث آيات يقرأ خير من ثلث خِلفات **و** ح الكعبة لما هدم وما ظهر فيها مثل خلف
الابل اي صخور عظام في اساسها بقدر النوق الحوامل **ك** اشترى غنما او خلفات وهو ينتظر ولادتها
هي بفتح معجمة وكسر لام النوق التي دنت ولادتها يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي
يفات بها افساد النية في الغزو فيضعف عن تمني الشهادة **ط** وضمير ولادتها للخلفات او للطائفتين
تغليبا **و** منه ان يجد فيه ثلث خلفات يجد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى نصفها حملها ثم هي
عِشار **و** منه واربعين خلفة **نه** دع داعي اللبن حتى تركت اخلافها قائمة هي جمع خِلف بالكسر هو الضرع
لكل ذات خف وظلف **و** في بناء الكعبة وجعلت لها خلفين الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة
التي تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اي زيادتين
كالتدبين والاول الوجه **ك** وجعلت له خلفا بسكون لام اي بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من
الاخر و هو بضم تاء عطف على بنيتُ وبسكونها عطفا على استقصرت وهو وهم **نه** وفيه ثم اخالف
الى رجال فاحرقُ عليهم بيوتهم اي آتيهم او اخالفُ ما اظهرت من اقامة الصلوة وارجع اليهم
فآخذهم على غفلة او يكون بمعنى اتخلفُ عن الصلوة بمعاقبتهم **ك** اي اخالف المشتغلين بالصلوة قاصدا
الى بيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبة **بي** اي آتيهم من خلفهم لآخذهم على غرة
ن وهؤلاء المتخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمؤمن ايثار العظم على حضور مشهده صلى الله عليه وسلم
والصلوة للتخلف عنها العشاء وروي الجمعة وروي مطلق الصلوة وكله صحيح **ط** هو من خالفني الى كذا اذا قصده وهو مول عنه
و منه ما من رجل يخالف الى امرأة رجل من المجاهدين **نه** ومنه ح السقيفة وخالف عنا علي والزبير اي تخلف **و** فيه رحل المخلف

يوم بدر من أخلف يده اذا اراد سيفه فاخلف يده الى الكنانة وخلفه بالسيف اذا جاء من ورائه فضربه
و منه ح وجد تمرة فجعلى فقمت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه اى ردّني من خلفه و ح فاخلف بيده واخذ
يدفع الفضل ك فاخذ بيده يدفع الفضل اى يديره الى خلفه خشي عليه فتنة الشيطان نه و ح الصديق
قال له اعرابى انت خليفة النبى صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخالفة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب
ويسدُّ مسده والهاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كظريف وظرفاء وجمعه على لفظ التأنيث خلائف
والخالفة والخالف من لا غناء عنده ولا خير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخلافة بالفتح وقاله تواضعا
وهضما لنفسه و منه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احسبك خالفة بنى عدى اى كثير الخلاف لهم ونحوه
ان يريد به الذى لا خير عنده و ح ايما مسلم خلف غازيا فى خالفته اى فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه
و فى ح عمر لو اطقت الاذان مع الخليفى لاذنت هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد كثرة
اجتهاده فى ضبط امور الخلافة و خليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة و فيه من تحول من مخلاف الى مخلاف
فعشره وصدقته الى مخلافه الاول اذا حال عليه الحول هو فى اليمن كالرستاق فى العراق وجمعه المخاليف
اراد انه يؤدى صدقته الى عشيرته التى كان يؤدى اليها و منه ح من مخلاف خارف ويام هما قبيلتان ك
ومنه وبعث كلا منهما الى مخلاف بكسر ميم وسكون خاء هو كالرستاق للعراق وقيل الاقليم قوله الى عمله
موضع عمله و فيه تخلف عنا النبى صلى الله عليه وسلم اى تأخر خلفنا و فيه اذا رايتم الجنازة فقوموا حتى
تخلفكم بضم مثناة وفتح خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اى تترككم وراءها و فيه انه ينبغى القلق و
الاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك ن واختلف هل القيام
مستحب او واجب او منسوخ والعلة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبي ثم قعد اى ترك القيام لها ك
وفيه الملتحف المتوشح وهو المخالف بين طرفيه اى الثوب على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه بان ياخذ
طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ الذى القاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم
يعقد طرفيه على صدره وفائدته ان لا ينظر المصلى الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود
و فيه ان اقواما بالمدينة خلفنا اى ورائنا وروى بلفظ الفعل من التخليف قوله الا هم معنا اى فى ثوابه
اى هم شركاء الثواب و فيه قد انزل الله القرآن خلف اصحابهم اى بعد رجوعهما اى حاء وميم وترجمته والقرآن
والذين يرمون ازواجهم و رضوا بان يكونوا مع الخوالف جمع خالفة اى المتخلفين او جمع خالفة واراد النساء
لان فواعل لم يجئ فى جمع المذكر الا فوارس وهوالك و فيه فخالفوهم اى فى الصبغ فان اهل الكتاب لا يصبغون
فان قيل كان يوافقهم فيما لم ينزل عليه قيل ذلك اول الاسلام فلما اعز الاسلام احب المخالفة و فيه
ولم يذكر ان احدا خالف ابا بكر اى قوله ان الجد كالاب والحال ان الصحابة متوافرون اى كثيرون اى صار
المسئلة كالمجمع عليه بالاجماع السكوتى قوله يرثنى ابن اخى ولا ارث منه فى مقام الانكار فيكون حجة

على من انكر حجية الحجة بالاخوة **و** فيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اى رجع فى غير طريق الذهاب ليشهد له الطريقان واهلهما من الجن والانس او لاظهار شعائر الاسلام ط وليشملهما بركته وبركة اصحابه والاشاعة ذكر الله والتحرز عن كيد الكفار ولاعتياده اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولاخذ طريق اطول فى الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه والاخذ طريق اقصر فى الرجوع ليسرع الى مثواه **و** فيه ولا تعد ه فتخلفه بالنصب جوابا للنهى فيتسبب عما قبله على ان يكون تنكير موعد للنوع اى موعد الا برضاء الله بان لا يستثنى فيه فيجعله الله سببا للاختلاف او هو يتوى فى الوعد الخلف كالمنافق او يراد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يفضى الى الخلف ولو روى بالرفع كان خبرية معطوفة على انشائية والجمهور والشافعى وابو حنيفة على ان ايفاء الوعد مستحب تركه خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب **و** فيه امر بين رشده فاتبعه وامر بين غيه فاجتنبه وامر اختلف فيه فكله اى ما علمت حقيته بالنص فاعمل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه بالشرع فلا تقل فيه شيئا وفوض امره اليه تعالى كالمتشابهات واما القيمة واختلف فيه ام اشتبه وخفى حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم **و** فيه انما هلك من كان قبلهم باختلافهم تحذير عن اختلاف يودى الى الكفر والبدعة كالاختلاف فى نفس القران او فى معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد او فيما يوقع فى شك وشبهة واما الاختلاف فى استنباط الفروع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمجمع على جوازه **و** فى ح عذاب القبر فيختلف اضلاعه اى يدخل بعضها فى بعض **ك** اكره الاختلاف فان قلت اختلاف الامة رحمة قلت كره اختلافا يودى الى النزاع والفتنة فان قلت الامران مطلوبان فلم قال وامرت قلت ولا ينافى الجمع بينهما قوله حامة ما يرويه عنه الرافضة اى اكثره كذب **و** فيه يختلف الى بنى قريظة اى يجى ويذهب **و** فيه اذا اختلفتم فى شئ من القران اى فى الهجاء كالتابوت هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل فى الاعراب ولا يبعد ان يريدهما معا الا ترى ان لغة الحجاز بشرا بالنصب ولغة تميم بالرفع **و** فى ح التسبيح فاختلفنا بيننا اى فى ان كل واحد ثلثة وثلثون او المجموع او فى ان تمام المائة بالتكبير او بغيره **و** فيه هذا يومهم الذى فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اى اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم تعيينه ام يسوغ لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطؤا فغلبت اليهود السبت لفراغه تعالى من الخلق وعظمت النصارى الاحد لابتداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة ووكل الى اختيارهم فاختلفوا فى اى الايام يكون ذلك ولم يهدهم الله الى يوم الجمعة ذخيرة لنا **ن** الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين ووكل الى اجتهادهم فاختلفوا فيه ولم يهدهم الله له وفرض علينا مبينا وروى انهم امروا بالجمعة فناظروه بان السبت افضل فقيل دعهم ط يعنى فرض عليهم ان يجتمعوا يوما ما لخالقهم ليعبدوه ويستحيوا بنعمائهم فقالت اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فنحن نفرغ فيه عن شغلنا للعبادة وزعمت النصارى انه يوم الاحد فانه بدء الخلق فيه فنشكره فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لانه

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الايام فانه خلق فيها ما ينتفع الانسان به و فيه
سألت ربي عن اختلاف اصحابي اي في الفروع لقوله فمن اخذ بشيء مما هم عليه وفيه ان اختلاف الائمة
رحمة للامة ك وفيه وعلى الثلثة الذين خلفوا اي اخر امرهم ط قوله حين مفعول به لا فيه وحرصه
متعلق بحدث وتوافقنا تعاهدنا قوله بها بدل لما وذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذكر اشهر
عند الناس وظن الخفاء لكثرة العسكر واظل اي دنا وجد لا اي فصاحة وقوة في الكلام وايها الثلثة
بالرفع اي مختصين من سائر الناس في اسائقه بالقاف ولا مضيعة بفتح ميم وكسر ضاد وسكونها موضع
يضاع فيه حقك وتيممت به لحرقته ادى ارتفع خير يوم اي بعد يوم اسلامه ابلاه الله في صدق اي اعطى
وانعم وان لا اكون بدل من صدق اي ما انعم اعظم من عدم كذبي ثم عدم هلاكي النووي لا زائدة وفيه
استحباب سجدة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليمنك بكسر نون وقيل بفتحها وكان ابي
ابو طلحة اخاه اخى بينهما النبي صلى الله عليه وسلم غ جعلكم خلائف خلفتم سائر الامم او يخلف بعضكم
بعضا والخلف قرن يجيء بعد قرن و ملئكة في الارض يخلفون اي يكونون بدلا منكم و بمقعدهم خلاف رسول
الله اي خلفه او مخالفته و جعل الليل والنهار خلفة اي يجيء هذا في اثر هذا و هل احسست فلانا
فقال خالفني اداته قريح فانا اصادر و خلف فمه تغير و منه نومة الضحى مخلفة للفم و اخلف
الشجر لم تحمل الغرس لم يعلق نه فيه الخالق تعالى موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ما
منه وجودها وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق و فيه الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس
والخليقة البهائم وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلائق و فيه ليس شيء في الميزان اثقل من حسن الخلق هو
بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها
ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقبيحة
والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولذا
تكرر مدح حسن الخلق وذم سوءها في الاحاديث و فيه كان خلقه القرآن اي كان متمسكا بآدابه واوامره
ونواهيه ومحاسنه ويتم في قاف ط وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خلق عظيم والاخلاق
جمعه شم في تكميل المحاسن له خلقا وخلقا الاول بفتح فسكون والثاني بضمهما او بضم فسكون نه وفيه
من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي و
الخلاق بالفتح الحظ والنصيب و منه ح ابي وما طعام لم يصنع الا لك فانما تاكل بخلاقك اي بحظك من الدين
قال له ذلك في طعام من اقرأه القرآن و فيه ان هذا الا اختلاق اي كذب و
فيه انا اخلق اديما اقدره لاقطعه و فيه ابلي واخلقي يروى بالقاف والفاء فبالقاف
من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب واخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه نلم

لا يخلق على كثرة الرد هو من نصر ومن الافعال يتعدى ولا يتعدى اخلق الثوب واخلقته انا ويتم فى دلث اخلق من
الانفعال والثلاثى بمعنى بلى **و** منه ان هذا خلق بفتح خاء ولام اى غير جديد **و** فى ح اسامة بن زيد وان كان
خليقا اى جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم فى ولده **و** فيه احيوا ما خلقتم اى
صورتم وقدرتم بصورة الحيوان او هو استهزاء او مبنى على زعمهم **و** ح ذهب يخلق اى قصد الخلق و
اقبل اليه وفيه تحريم الصورة حيث كان من سقف او جدار او بساط كان بها تخص ما تل اولا **و** منه فاذا اراد
ان يخلقها اى يصورها **و** فيه خلقت بيدى عبارة عن القدرة والتثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شئ باشره
بيديه وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم **و** خلق ادم
مر فى النجوم **و** فيه باب تخليق السموات وهو اى التخليق فعل الله وامره اى قوله كن وتكلم هذه الالفاظ لبيان
اتحاد معانيها **ن** احسن الخالقين اى المقدرين اذ لا تعدد فى الخالق او هو كل ذوا فراد **ط** خلق الخلق
اى الملئكة والثقلين فجعلنى فى خيرهم اى الانس ثم جعلهم فرقتين العرب والعجم الخ ويتم فى قاب **و** فيه على
خلق رجل واحد بضم خاء ولام وبفتح خاء وسكون لام ويرجح الضم ح لا تباغض ولا تحاسد قوله لا يتخطون اى لا يصعدون
وقوله ستون ذراعا اى فى السماء طولا **و** فيه ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء اى الغالب عليه ان لاهل
كل دين سجية سوى الحياء والغالب علينا الحياء لانه متمم لمكارم الاخلاق التى بعثت بها **و** فيه اذا نظر الى
من فضل فى المال والخلق اى الخليقة والصورة فهو اى النظر الى من هو اسفل سكر حقيق بعدم الازدراء اى
احتقار نعمة الله وان لا تزدروا متعلق باجدر بحذف جار **و** فيه المعروف والمنكر خليقتان اى مخلوقتان
قوله فيقول اليكم وما يستطيعون الا لزومه يعنى يبعد المنكر عن نفسه وهم لا يقدرون ان يفارقوه **نه**
واما معاوية فاخلق من المال اخلو عار وحجر اخلق اى املس مصمت لا يؤثر فيه شئ **و** منه ح ليس الفقير الذى
لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب اى الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة وان فقر الدنيا اهون الفقرين ومعنى وصف
الكسب انه وافر منتظم لا يقع فيه وكس ولا يتخيفه نقص هو مثل لمن لا يصاب فى ماله ولا ينكب فيثاب على صبره
فيه فاذا لم يصب فيه ولم ينكب كان فقيرا من الثواب **و** فيه امراة خلقاء اى رتقاء من الصخرة الملساء المصمتة قوله
ان كانوا علموا به اى اولياؤها **و** الخلوق طيب مركب من الزعفران وغيره وتغلب عليه الحمرة والصفرة ورد اباحته
تارة والنهى عنه اخرى لانه من طيب النساء والظاهر ان احاديث النهى ناسخة **ن** هو بفتح خاء **ج**
وانا متخلق فلم يمسنى من الخلوق **و** تخلق اى اطلى **و** فيه كره الصفرة اى الخلوق اى استعماله **و** فيه راى عليه
خلوقا فقال الك امراة يعنى ان كان لك امراة اصابك من بها ما من عيران تقصد استعماله حتى تكون معذورا
فيه **ش** ومنه ح العمود المخلق اى المطلى بالخلوق **ط** ولا يخلق من كثرة الوجود ويتم فى الفتق **ق** منه
المتضمخ بالخلوق اى المكثر منه لا يقربه الملئكة لانه توسع فى الرعونة وتشبه بالنساء **ك** مخلقة وغير
مخلقة اى مسواة لا نقص فيها ولا عيب اى تامة او مصورة **نه** وفى ح قتل ابى جهل وهو كالجمل المخلق اى

ثم تخلل [illegible] بعد [illegible] شيئا [illegible] به [illegible]

[illegible] به وهذا [illegible] و[illegible] به واحد [illegible]

[illegible] بعد [illegible] غ [illegible] خلل [illegible] و[illegible]

[illegible] و[illegible] الاستئذان [illegible] ولا [illegible] و[illegible]

[illegible] و[illegible] الله [illegible] الاحكام و[illegible] خلفنا [illegible]

[illegible] فتركته فيها [illegible] من [illegible]

[illegible] خلته [illegible]

[illegible] فيها [illegible] من [illegible] الدنيا والآخرة و[illegible] حالة شريفة لا ينالها [illegible]

[illegible] وانا اخص بها من يشاء من سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة

[illegible] الى الله [illegible] الاحد غير الله تعالى [illegible] الى كل [illegible]

و[illegible] خليل و[illegible] لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر [illegible] اى [illegible]

[illegible] ولكن خلة الاسلام ومودته [illegible] ابى بكر [illegible] خير [illegible] افضل [illegible]

[illegible] اخوة [illegible] الى النون او حذفها اى لو كنت متخذا خليلا [illegible]

بالكلية [illegible] كان اهلا لولا مانع ولكن [illegible] الاسلام دون [illegible] دون اخوة

الاسلام والاستثناء منقطع [illegible] الخلة المختصة [illegible] الاسلامية اى ولكن خلة الاسلام معه

افضل من [illegible] بكر [illegible] الخليل [illegible]

[illegible] من [illegible] الخلة هو [illegible]

[illegible] ولا [illegible]

[illegible] فيه المذكر [illegible]

[illegible] و[illegible] خلتها اى اهل [illegible] و[illegible]

[illegible] خليلة [illegible] وخلائلهم [illegible] من [illegible]

[illegible] الخلة [illegible] اى [illegible] و[illegible]

[illegible] الفرجة [illegible] تركها بعد من خلل [illegible] و[illegible] اذا اختللنا

اى احتجنا اليها [illegible] و[illegible] العلم [illegible] الى حتى يحتاج اليه و[illegible]

اى [illegible] في انفه خلال [illegible] و[illegible]

[illegible] خل [illegible] والاول [illegible] و[illegible] لابن الحارث [illegible]

[illegible] و[illegible] ذلك [illegible] اى [illegible] فيه خلال من عود او حديد

منه خللته بالرمح اذا طعنته به و ح قتل امية فتخللوه بالسيوف من تحتي اى قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا
ان يضربوه ضربا ك اى ادخلوا اسيافهم خلاله حتى اوصلوا اليه وروى بجيم من تجللته اذا غشيته وعلوته ط
ما تخلل فليلفظ وما لاك فليأكل اى ما اخرجه من الاسنان بالخلال فليلفظ لانه ربما يخرج به دم وما لاك بلسانه
فليبتلع وان تيقن بالدم حرم ويتم فى لاك ن ه وفيه التخلل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان
من الطعام والتخلل والتخليل ايضا تفريق شعر الرأس واصابع اليدين والرجلين فى الوضوء واصله من ادخال شئ فى خلال
شئ وهو وسطه و منه رحم الله المتخللين من امتى فى الوضوء والطعام و منه خللوا بين الاصابع لا يخلل الله بينها النار
و فيه يبغض البليغ الذى يتخلل الكلام بلسانه كما تتخلل الباقرة الكلاء اى من يتشدق فى الكلام ويفخم به لسانه ويلفه
كما يلف البقرة الكلاء بلسانها و في ح الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اى فى طريق بينهما وقيل للطريق والسبيل
خلة لانه خل ما بين البلدين اى اخذ مخيط ما بينهما وروى بحاء مهملة من الحلول اى سمت ذلك وقبالته ن خلة
بفتح معجمة ولام مشددة وتنوين القاضى بحاء مهملة وترك تنوين بمعنى موضع حزن وصخور وروى بضم حاء وهاء ضمير
اى نزوله وحلوله و فيه يتخللون الشجر اى يدخلون من خلالها اى بينها و الخصلة والخلة بفتح خاء ن ه فيه
ما هذا باول ما اخللتم بى اى اوهنتموني ولم تعينوني والخلل فى الامر والحرب كالوهن والفساد و فيه انا نلتقط
الخلال يعني البسر اول ادراكه جمع خلالة بالفتح غ ولا وضعوا خلالكم اى فيما تخلل بكم او اوضعوا مراكبهم وسطكم
ك خلال بيوتكم وسطها مواقع بالتعجب بدل مما ارى وهو خبر بكثرة الفتن فى المدينة كما وقع فيه وبيح خلل
الفرج بين الشيئين ط ومنه سد والخلل اى الفرجة بين الشخصين فى الصف و فيه خلتان لا يحصيهما مسلم
خصلتان لا ياتى بهما ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخ بيان احدى الخلتين فتلك خمسون فذلكة الكلمات
دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخلة الاخرى ن ه فيه تزوجت امرأة خلا منها اى كبرت ومضى معظم عمرها ومنه فى
ثقل و منه فلما خلا سنى ونثرت له ذا بطنى تريد كبرت وولدت له و في ح الرؤيا اليس كلكم يرى القمر مخليا به
يقال خلوت به ومعه واليه واخليت به اذا انفردت به اى كلكم يراه منفردا لنفسه ط اى من غير ازدحام
ولذا طابقه التشبيه بالبدر وقوله ما اية ذلك اى اى شئ علامة رؤيته كلنا بلا ازدحام فمثله بالبدر ك ومنه لست
لك بمخلية اى لست متروكة لدوام الخلوة وهو اسم فاعل من اخليت م وجدته خاليا لا من خلوت وقد تجئ
اخليت بمعنى خلوت وفى بعضها بلفظ مفعول خلى واجب بالرفع وفى خير اى صحبة النبى صلى الله عليه وسلم ن ه
اى لم اجدك خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امراة مخلية اذا خلت من الزوج و فيه اسلمت وجهى
لله وتخليت التخلى التفرغ اراد التبرى من الشرك وعقد القلب على الايمان و منه انت خلو من مصيبتى هو بالكسر
الفارغ البال من الهموم والخلو ايضا المنفرد و منه انا كنت اماما او خلوا و ح اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا سلم
الامام فاخل وجهك وضم اليها ركعة يقال اخل امرك واخل بامرك اى تفرغ له وتفرد به وورد فى تفسيره
استتر بشئ وصل ركعة اخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصيره فى الصلوة او لئلا يمروا بين يديه حين

لم تتروا وفيه فى قرنه ليقض حينا دبك فخل عنهم اربعين سنة اى تركهم واعرض عنهم ثم قال احسنوا فيها
وفيه عنوا قال عثمان بنحو واوادى خلاف موضع خال وفيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء هو من
الخلاء وهو قضاء الحاجة اى يستحيون ان ينكشفوا عند قضاء ما تحت السماء وفيه لا يختلى خلاها وهو
النبات الرقيق مادام رطبا واختلاؤه قطعه واختلت الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش ك يختلى بضم
اوله وفتح لام ط ويكره عند الشافعى نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره
نقل ماء زمزم للتبرك ن الخلا بالقصر وفتح الخاء نه ومنه كان يختلى لفرسه اى يقطع لها الخلا ح
الا الخليتين فى الحرب خاما لا كابرا اى قطعت وسهم وفيه بلغ معتمر انه قال مالك فى تحيين نعم ببتة
ان كان يشكى فلا نقال شعر راى فى كتف صاحبه خلاة فتعجبه وتفرجه الجرى مز الخلاة الطائفة
من الخلا ومعناه ان الرجل يبدق بعيره فياخذ باحد يديه عشبا وبالاخرى حبلا فينظر البعير اليهما فلا
ما يصنع وذلك انه اعجبه فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف الناس فى المسكر فتوقف وتمثل بالبيت
وخلية كانت تطليقة فى الجاهلية وفى الاسلام من الكنايات يحيل خل لا زوجة له وامراة خلية لا زوج لها
ومنه انه دفع الى عمر رجل قالت له امراته شبهنى فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا ارضى حتى تقول
خلية طالق فقاله فلم يحمله عمر طلاقا واراد به الناقة تخلى من عقالها وطلقت من العقال او تخلى للقوم
يتبرعون ليحتلبوا والطالق ناقة لا خطام عليها واوادت هى مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم
نيته وفيه كنت لك كابى زرع فى الالفة لا فى الفرقة والخلاء اى لا اطلقك كما طلق هو وفيه كنتم فى
خلاء لم تحرجوا خلية وهو موضع تعسل فيه النحل ومنه خلايا العسل الشر وفيه خلاكم ذم ما لم تثروا يقال افعل ذلك وخلاك
ذم اى عدت وسقط عنك الذم وفيه انك تنهى عن الغنى وتستخلى به اى تنفرد به ومنه فاستخلاه
البكاء اى انفرد به ومنه اخلى على شرب اللبن انا لم يشرب غيره ومنه لا يخلو عليهما احد بغير مكة الا
لم يوافقاه يعنى الماء واللحم اى يعتمد يقال خلا واخلى وقيل يخلو يعتمد واخلى انفرد ك يعنى المداومة عليهما
لا يوافق الامزجة الا فى مكة من اثر دعاء ابراهيم عليه السلام وفيه ثم حبب اليه الخلاء بالمد مصدر
بمعنى الخلوة لان معها فراغ القلب ط اذا اقيمت الصلوة ووجد احدكم الخلاء اى حاجة نفسه الى البراز
ليقضيها جاز له ترك الجماعة وفى التوسط يطلق على المكان الخالى وعلى نفس القضاء وقوله اذا دخل الخلاء اى
اراد دخوله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر فى الخلاء واختلف فيه ثالثها انه يجوز بالقلب وفيه اذا
دخل الخلاء وضع خاتمه اى نزعه واستدل به على كراهة صحبة ما فيه ذكر الله وقيل نزعه او ضم كفه عليه
وجعل فصه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر ويحتمل الكراهة لان اسمه
معظم مطلقا واختلف فى انه مختص بالبنيان ام يعم الصحراء ولفظ دخل يخص لكن المعنى يعمه وهو الاظهر
وفيه ليتقدم احدكم وذهب الخلاء فانى سمعته صلى الله عليه وسلم الخ الخلاء ظرف ذهب لانه مبهم فانى

سمعت جلة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما او فى كنز العباد من تفكر فى الخلاء فى شئ من امور الاخرة او العلم منو اعظم منه وحكمة التعوذ انه خلوة والشيطان اقرب منه وغفرانك يجئ فى غ ن اذا دخل الخلاء بفتح وسد وفيه لا يخلون رجل بامراة الا ومعها ذو محرم محرم سواء كان محرما له او لها او الزوج كالمحرم بل اولى والخلوة بدون ثالث حرام والصغير الذى لا يستحيى كالعدم والامرد الحسن الوجه كالمراة وفيه الذى يتخلى فى طريق الناس وظلهم اى يتغوط ط وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مضاف اى تخلى الذى والمراد من ظلهم ما اختاروه ناديا ومقيلا ن ومنه اذا قام من الليل تخلى اى تغوط او دخل الخلاء

باب الخاء مع الميم

ن فاذا احدث بفتح خاء وميم اى سكن لهبها ولم يطفأ حرها من نهر ش من نهر جنهم غ خامدين ساكنة انفاسهم وخمود الانسان موته نه فيه خمروا الاناء واوكوا السقاء التخمير التغطية ومنه ح اتى باناء لبن فقال هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه ويشرح فى عين وح لا يجد المومن الا فى مسجد امرء او بيت يخمره او معيشة يدبرها اى يستر ويصلح من شانه وح تلتمس الخمر هو بالتحريك كلما استرك من شجر او بناء او غيره وح فابتغنا مكانا خمرا اى ساترا بتكاثف شجره وح الدجال حتى ينتهوا الى جبل الخمر بالفتح يعنى الشجر الملتف وفسر فى الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره وح سلمن كتب الى ابى الدرداء يا اخى ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع الارفه الاخصب يريد ان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض المقدسة وفيه والناس اخمر ما كانوا اى اوفر يقال دخل فى خمار الناس اى فى دهماءهم وبروى بجيم ومنه ح ادريس كون فى خمار الناس اى فى زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف وفيه ناولينى الخمرة من المسجد هى مقدار ما يضع عليه وجهه فى سجوده من حصير او نسيجة خوص ونحوه من النبات وسميت به لان خيوطها مستورة بسعفها وفى ح ان الفارة جرت الفتيلة فالقتها على خمرة كان صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحرقت موضع درهم وهذا صريح فى اطلاق الخمرة على الكبير منها ج وهى التى يسجد عليها الآن الشيعة ط هو بالضم قوله من المسجد متعلق بناولينى او بقال ن اى قال لى وهو فى المسجد لتناوله اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان معتكفا نه وفيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخمار اراد به العمامة مجازا وذلك اذا كانت اعتم عمة العرب فادارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها فى كل وقت فتصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح قليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب ومنه ح عمر لمعوية ما اشبه عينك بخمرة هند هيئة الاختمار وفى المثل ان العوان لا تعلم الخمرة اى المراة المجربة لا تعلم كيف تفعل وفيه من استخمر قوما اولهم احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصر فى بيته استخمر قوما اى استعبدهم من اخمر فى كذا امكنيه يعنى من اخذ قوما قهرا وتملكا فان من قصر اى احتبسه واحتازه فى بيته واستخدمه فى خدمته الى ان جاء الاسلام فهو عبد له الازهرى المخامرة ان يبيع الرجل فلا ما حرا اراد من استعبد قوما فى الجاهلية فله ما حازه كلام

من يده في الاسلام قوله وصغار اي اراد بها استعباده قوم او جار برده فاستضعفوهم واستعبدهم فكذلك
لا يخرجون من يده وهذا مبني على قرار الناس ط على ما في ايديهم و منع مكة على نحو بصره وخوفهم اى اهل
القرى لانهم مغلوبون مقهورون بما عليهم من الخراج والاثقال و في سمرة انه باع خمرا فقال عمر قاتله الله
الخطابي انما باع عصيرا ممن يتخذه خمرا فسماه باسم ما يؤول اليه فنقم عليه عمر لانه مكروه او غير جائز اذ لا يجهل
سمرة رض تحريمه مع اشتهاره ك لا تخمر ولد اسه اى لا تغطوه ليبقى عليه اثر احرامه و منه ح خمروا الانية والتوه
اى استروها لئلا يرده و ح هلا خمرته اى صيانة من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ومن الوباء الذي ينزل في
ليلة من السنة ومن القاذورات والهامة والحشرات ونريد بيانه في غطوا و فيه الخمر من خمسة هذا لا ينفي
الخمرية عن غير خمسة والذ اورد الخمر ما خامر العقل وهذا تعريفه لغة وفي العرف ما يخامر من خمر العصير
فقط ط وكذا الخمر من هاتين بيان للغالب لا للحصر لحديث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبذة
المسكرة خمر سواء فيه نبيذ التمر والرطب والبسر والنقيع والزبيب والذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة
الثلثة والجمهور من السلف والخلف وقال ابو حنيفة انما يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلها وكثيرها
الا ان يطبخ حتى ينقص ثلثيها واما نقيع التمر والزبيب فقال يحل مطبوخها وان مسته النار قليلا من غير
اعتبار حد كما اعتبر الثلث في سلافة العنب قال والنيء منه حرام ولكن لا يحد شاربها واما ما اسكر فحرام
بالاجماع قوله لم يشربها في الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها بان
ينسى شهوتها او لا يشتهيها وان ذكرها و في ح الحاجة فلتختمر ولتركب امرها بالاختمار والاستتار لان
تركه معصية لا نذر فيه واما المشي حافيا فيصح النذر فيه فلعلها عجزت عن المشي مص د فيه
وهي تختمر اي تلقي الخمار على راسها فقال لية لا ليتين اي مرة لا مرتين يعني ادبري خمارك على راسك
دورة واحدة لا دورتين لئلا يشتبه اختمارك بلي عمامة الرجال ط امرها ان يجعل الخمار على راسها و
تحت حنكها عطفة واحدة حذرا عن الاسراف والتشبه بالرجال و فيه شققها خمرا بين الفواطم
بضمتين جمع خمار وهو المقنعة ن وقد يسكن ميمه و في ح الوحي خمره عمر بالثوب اي غطاه وادخال على
راسه واذن عمر له محمول على نهاء النبي صلى الله عليه وسلم بذلك لتقوية ايمانه بمشاهدة الوحي
و منه وخمر انفه و فيه كما تسل الشعرة من الخمير اي العجين اي لا تلطفن في تخليص نسبك من هجوه بحيث
لا يبقى جزء من نسبك في نسبه الذي ناله هجو كما اذا سلت الشعرة من العجين لا يبقى منها شئ فيه بخلاف
ما سلت من شئ صلب فانها ربما انقطعت فبقيت فيه منها شئ وهذا كقول حسان في ابي سفيان بن
الحارث بن عبد المطلب شعر
ان سنام المجد من ال هاشم * بنو بنت مخزوم ووالدك العبد * وبنت مخزوم
فاطمة بنت عمرو بن عائذ ام عبد الله والزبير وابي طالب يريد انهم الشرفاء لا والدك الحارث فانه عبد حيث
تولد من امه سمية بنت موهب موهب غلام لبني عبد مناف وكذا حمزة وصفية من الشرفاء لانهما من اولاد هالة

بنت وهب بن عبد مناف اولاد زهرة كما قال ش وممن ولدت ابناء زهرة منهم ۔ كرام ولم يقرب عجائزك
المخ + واراد به جدته سمية مج لا آكل الخمير اى الخمير المختمر ك اى خبزا جعل فى عجينه الخمير ش خاو باطنه
اى خالطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمال العباد اى يعرض ويسرع للغزو
عمل صالح فاحب ان يرفع اليه او لانه اتم ايام الاسبوع عددا او لانه كان يتفاءل بلفظ الخميس من الجيش ولدلالته
على تخميس الغنيمة ك محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مفعول اى جاء محمد والجيش سمى به لانه مقسم خمسة
المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب و فيه ان لى خمسة اسماء مفهوم العدد لا اعتبار له فقد ذكر
ان لله الف اسم وكذا للرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان الماحى صفة لا
اسم و فيه مفاتح الغيب خمس تخصيص الخمس لما لا اعتقادهم معرفتها او سألوا عنها و فيه اعطيت خمسا لعله
كثيرة فلعله اطلع على غيرها اخرا نه ومنه لم اعطنا خمسا اى حبسا و ح عدى ربعت فى الجاهلية وخمست
فى الاسلام اى قدت الجيش فى الحالين لان الامير فى الجاهلية كان ياخذ ربع الغنيمة فجعله الاسلام الخمس
وجعل له مصارف فهو من ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشر
و فيه ايتونى بخميص او لبيس الخميص ثوب طوله خمس اذرع وكذا الخموس وقيل اول من عمله ملك يسمى الخمس
بالكسر الجوهرى الخمس ضرب من برود اليمن وفى البخارى خميس فان صحت فهو مذكر الخميصة وهى كساء صغير
فاستعارها للثوب و فيه خذ منى غلامين خماسيين الخماسى من طوله كل واحد منهما خمسة اشبار والانثى
خماسية و فيه سئل الشعبى عن المخمسة وهى مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة وهى ام واخت وجد
فيه من سأل وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا فى وجهه اى خدوشا وهو مصدر او جمع المصدر
خمشت المراة وجهها خمشا وخموشا و منه ح ابن عباس حين سئل هل قرأ فى الظهر والعصر فقال خمشا
دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده نصب بفعل مضمر كجدعا و فيه كانت بينهم خماشات فى الجاهلية
جمع خماشة اى جراحات وجنايات وهى كل ما كان دون القتل والدية من قطع او جدع او جرح او نهب ونحوها ق منه
فى جزاء سيئة سيئة هذا امر الخماشات اى جراحات لا قصاص فيها ك اقتص شريح من سوط وخموش هو
بضم معجمة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات ط ومنه يخمشون وجوههم اى يخدشون نه فى صفته صلى
الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الوطى والخمصان
البالغ منه اى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافى عن الارض ابن الاعرابى اذا كان خمص الاخمص
بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فالمعنى ان
اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول شا خمصان بضم خاء نه والخمص والمخمصة الجوع والمجاعة و منه ح رايت
به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا ك بفتح معجمة وميم اى ضمور البطن من الجوع ط بسكون ميم تغدو خماصا
بالكسر نه رجل خمصان وخميص اى ضامر البطن وجمع الخميص خماص و منه ح كالطير تغدو خماصا وتروح

بطانا اى تغدو بكرة وهى جياع وتروح عشاء وهى ممتلئة الاجواف و خماص البطون خفاف الظهور اى اعفة عن
اموال الناس فهم ضامر البطون من اكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها و فيه وعليه خميصة جونية هى ثوب
خز او صوف معلم وقيد بعضهم بقيد سواد وجمعها الخمائص ك اذهبوا بخميصتى الى ابى جهم بفتح معجمة وكسر ميم
روى انه صلى الله عليه اتى بخميصتين فلبس احديهما وبعث بالاخرى الى ابى جهم ثم بعث اليه بعد الصلوة للتي
وطلب منه الاخرى خ فيه اكل خمطا اى ثمر خمط وهو الاراك ق هو كل نبت اخذ طعما من مرارة اى اكل اكل خمط
بحذف مضاف نه فتخمط عمر اى غضب فيه جعفر ناطة فى خميل وقرية وسادة ادم الخميل الخميلة القطيفة
وهى كل ثوب له خمل من اى شئ كان وقيل الخميل الاسود من الثياب ومنه جارية على خملة ارادها ثوبا له خمل
وقيل الصحيح على خميلة وهى الارض السهلة اللينة ك لها خمل بفتح معجمة الهدبة و فيه كساء لها خمل اى وبر
ومنه دثار مخمل اى ذو خمل ش وادفع به بعد الخمالة بفتح معجمة الخامل من لا شرف له ولا رفعة نه اذكروا
الله ذكرا خاملا اى منخفضا توقيرا لجلاله فيه افضل الناس المخموم القلب فسر فيه
بالتقى الذى لا غل فيه ولا حسد من خممت البيت اذا كنسته ومنه على الساق خم العين اى كنسها و
تنظيفها و فيه من احب ان تستخم له الرجال قياما الطاوى هو بخاء معجمة يريد ان تتغير رائحتهم من طول
قيامهم عنده من خم اللحم واخم اذا تغيرت رائحته وروى بجيم وتقدم و غدير خم موضع بين مكة
والمدينة تصب فيه عين هناك وبينهما مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ط بضم معجمة وشدة ميم غيضة بثلثة
اميال من الجحفة عندها غدير مغ فيه استابل مثل الخمر بجيمين خشبة صغيرة وروى بجيم وش فيه
يوضع كل تخمين هو القول بالظن نه فيه خمرة نه بخاء وبتدء ميم مفتوحة بيده بحديدة كالشبكة باب
الخاء مع النون فى الحنابين اذا خرمتا فى كل واحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر والتشديد جانبا
المنخرين عن يمين الوترة وشمالها وهمزها الليث وانكره الازهرى فيه نهى عن اختناث الاسقية خنثت
السقاء اذا ثنيت فمه الى خارج وشربت وقبعته اذا ثنيته الى داخل ووجه النهى انه ينتنها بادامة
الشرب وحذرمن الهامة اولئلا يترشش الماء على الشارب لسعة فم السقاء وورد اباحته ولعل النهى
خاص بالسقاء الكبير دون الاداوة ج الاختناث ان يكسر او يقلب شفة القربة ويشرب وورد اباحته
وخالف بالضرورة والحاجة والنهى عن الاعتياد او ناسخ للاول و منه كان يشرب من الاداوة ولا يختنثها ويسميها
نفعة سماها بالمرة من النفع ولم يصرفها للعلمية والتانيث (ومنه ح وفاته صلى الله عليه وسلم فانخنث
فى حجرى فما شعرت حتى قبض اى انكسر وانثنى لاسترخاء اعضائه عند الموت قس لا تزيد ان نصلى
خلف المخنث بفتح نون من يوتى فى دبره وبكسرها من فيه تسكين وتكسر خلقه كالنساء قوله الا بضرورة
بان يكون صاحب شوكة او نائبه فلا تعطل الجماعة بسببه وقيل بفتح نون وكسرها من يتشبه بمن
سمى به لا تكسار كلامه وقيل قياسه الكسر والمشهور فتحه والتشبه قد يكون طبعيا وقد يكون تكلفيا

ومن الثاني ح لحن المخنثين غ اطوى الثوب على اخناثه اى مطاويه ن فيه اخذت ام سليم يوم حنين
او خيبر خنجرا بفتح خاء وكسرها سكين كبيرة ذات حدين نه في تحريم الخمر ذكر الخنابج قيل هي حباب
تدس في الارض جمع خنبجة وهي معربة في ح الزبير سمع رجلا يقول يا لخندف فخرج وبيده السيف
وقال الا أُخندف اليك ايها المخندف الخندفة الهرولة والاسراع في المشي يقول يا من يدعو خندف انا
اجيبك واتيك وخندف في الاصل لقب ليلى بنت عمران امرأة الياس بن مضر سميت بها القبيلة
وهذا قبل النهي عن التعزي بعزاء الجاهلية في ح عباس حين اسره ابو اليسر يوم بدر قال انه لاعظم
في عيني من الخندمة هي جبل بمكة فيه لولا بنو اسرائيل ما خنز اللحم اى ما انتن خنز وخزن تاى
تغير ريحه ك قيل كانوا ادخروا لحوم السبت وغيره فانتن ن فانه ادخر بنو اسرائيل المن والسلوى وقد نهوا
عنه وانتن واستمر من ذلك الوقت وخنز من ضرب وسمع ط اى لولا ان بني اسرائيل سنوا ادخار اللحم
حتى خنز لما ادخر فلم يخنز نحو لا ترى الضب بها ينجحر اى لا ضب ولا انجحار نه وفيه اعترض بعض
الحرمية على قضاء علي فقال اسكت يا خنازي هي الوزغة اى السام الابرص والخنزوانة الكبر وهي فعلوانة
لا فنعلالة على ما قيل فيه شيطان يقال له خنزب قيل هو لقب والخنزب قطعة لحم منتنة ويروى بالكسر والضم ن ويقال
بفتح خاء وزاء وبضم خاء وفتح زاء ط هو بكسر معجمة وزاء وبفتحها يلبسها اى يخلطها ويشككني فيها نه
فيه فاذا ذكر الله خنس اى انقبض وتاخر ك ومنه الخناس نه ومنه ح يخرج عنق من النار
فتخنس بالجبارين في النار اى تدخلهم وتغيبهم فيها و ح فتخنس بهم النار و ح فلما اقبل على صلوته انخنس
و ح ابي هريرة لقيه النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الطرق قال فانخنست منه وروى فاختنست بتاء فوق على المطاوعة وروى فانبجست منه بجيم وشين
معجمة اى يجري و ح فخنس ابهامه ك و ح صوم رمضان وخنس ابهامه في الثالثة اى قبضها ن وروى فحبس
والمراد الشهر الذي نحن فيه او جنس الشهر نه كان له نخل فخنست النخل اى تاخرت عن قبول التلقيح
فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة ومنه فلا اقسم بالخنس م الكواكب لانها تغيب بالنهار وتظهر بالليل
وقيل الكواكب الخمسة السيارة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد يريد به سيرها ورجوعها
لقوله الجوار الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها وهو جمع خانس وفيه يقاتلون قوما خنس الانف
هو بالتحريك انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والرجل اخنس والجمع خنس واراد
بهم الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبيه بالفطس ومنه ح صفة النار وعقارب امثال
البغال الخنس و ح والله لفطس خنس بزبد يا لفطس نوع من التمر شبهه في اكتنازه وانخناسه بالانوف
الخنس لانها صغار الحب لاطئة الاقماع وفيه ان الابل ضمر خنس ما جشمت جشمت هو جمع خانس اى متأخر والضمر
جمع ضامر وهو الممسك عن الجرة اى انها صوابر على العطش وما حملتها حملته وفي كتاب الزمخشري ضمر خنس
بحاء مهملة وموحدة بغير تشديد غ خنسته فخنس اخرته فتاخر ك اذا لم يذكر الله خنسه الشيطان قيل الاولى يخنسه بمعنى ط اذ معنى خنس رجع ولا يناسب

صفحة اخرى واداله عن مكانه بشدة طعنه **مق** من شر الوسواس الخناس اى الذى تاخر ويرجع عن اغوائه
اذا ذكر الله **نه** فيه اخنع الاسماء من تسمى ملك الاملاك اى اذلها واوضعها الخانع الذليل الخاضع **ومنه** فى
صفة الصديق وشمرت اذا خنعوا **ن** اى فجرها والمراد صاحب الاسم ويروى انخع والنخع القتل الشديد **نه**
فيه احرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هى جمع خنيف هو نوع غليظ من اردى الكتان اراد ثيابا تعمل منه
ومنه شر كعب بمدقة كظرة الخنيف المدقة شربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف **وفيه** الابل
حمر خنف جمع خنوف الناقة التى اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه من خارج **وفيه** كيف تحلبها الخنفاء
عقر المخنث الحلبة بأربع اصابع يستعين معها بالابهام **فيه** سيكون امراء يؤخرون الصلوة عن ميقاتها
ويخنقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها بتأخيرها من خنقت الوقت اخنقه اخرته وضيقته **وهم** فى
خناق من الموت اى ضيق **ن** يخنقونها بضم ياء اى يؤخرونها عن وقتها المختار **ك** يخنق نفسه بضم نون
وفيه تحته خنقا بكسر نون وسكونها **ط** عليه درع ضيقة خنقته ثم عمل حسنة يعنى عمل السيئة يضيق صدره
ورزقه ويعسر فى امره فلا يتيسر له اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيأته فيشرح صدره
ويتوسع رزقه ويتيسر اموره ويصار محبوبا عندهم وخنقه اى مجرى حلقه وترقوته من ضيق تلك الدرع
قوله حتى تخرج الى الارض اى انحلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **مل** المخنقة
التى خنقت حتى ماتت او انخنقت بنحو الشبكة **نه** فيه يسمع خنينه فى الصلوة هو ضرب من البكاء دون
الانتحاب واصله خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم **ومنه** فغطى اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم
لهم خنين **وح** على قال لابنه الحسن انك تخن خنين الجارية **وح** فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون **وح** تام بالباب
له خنين **وفى ح** عائشة قال لها ابو تميم هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنته اى طريقته و
اصل المخنة المحجة البينة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاحنف قال ابياتا يلومها فيها فى وقعة الجمل
فغضبت وقالت الى الله اشكو عقوق ابنائى **فيه** اخنى الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الخنا
الفحش فى القول ويجوز كونه من اخنى عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه **ش** هو بالقصر **ط** اخنى الاسماء
يوم القيمة اى افحشها اى يظهر اثره من العقاب والهوان يوم القيمة وهو بحذف مضاف اى اسم رجل ويتم فى
ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله فى ان يدع طعامه **وفيه** ما كان سعد ليخنى بابنه فى
شقة من تمر اى يسلمه ويخفر ذمته من اخنى عليه الدهر وقد تكرر فى الحديث **باب الخاء مع الواو**
نعوذ بالله من الخوبة من خاب يخوب خوبا اذا افتقر **ومنه** اصابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض
منى اى حاجة ويروى خونة ولم يحفظ **فى ح** بناء الكعبة فسمعنا خواتا من السماء اى صوتا مثل حفيف جناح
الطائر الضخم خاتت العقاب تخوت خوتا وخواتا **فيه** لا يبقى فى المسجد خوخة الا سدت الا خوخة الصديق
وروى الا خوخة على هى باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب **ط** هى كوة فى

ابدا للضوء او يسد كل خوخة يطلعون فيها اليه وباب يمرون فيه الى المسجد سوى خوخة الصديق تكريما له ثم
تنبيها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب المقالة دون التطرق اليها والتطلع عليها وهو اقوى
اذ لم يصح ان الصديق كان له منزل بجنب مسجده وانما كان منزله بالسنح من عوالي المدينة ولهذا اكد هذا
المعنى بقوله ولو كنت متخذا خليلا اى صاحبا يعتمد عليه فى الامور وقوله انا فلا اى انا اولى بالخلافة ولا يستحقها
غيرى واما طلبه لاخيها فليكتب الكتاب ك خوخة بفتح معجمة اولى و ش روضة خاخ بمعجمتين موضع باثنى
عشر ميلا من المدينة وقيل بمهملة وجيم وهو تصحيف نه فى ح الزكوة تحمل بقرة لها خوار هو صوت البقر ش
وهو بضم خاء نه ومنه ح قتل ابى يخور كما يخور الثور غ خواره حفيف الريح اذا دخل جوفه ن وفيه لن تخور
قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو خار يخور اذا ضعفت قوته اى لن يضعف صاحب قوة يقدر ان ينزع فى
قوسه ويثب الى ظهر دابته و ومنه ح الصديق لعمر اجبار فى الجاهلية وخوار فى الاسلام ط يعنى شدته
فى الدين فى ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابو بكر الى الاناءة فعكس الامر و فى ح عمرو
اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله اى يصلح لبيان الفرش الاوطئة ويضعها فيها عنده و ق هى
التى لا تحشى بالاشياء الصلبة ك فيه حتى تقاتلوا خوزا وكرمان بضم خاء وكسر كاف بلدان نه وفيه ذكر
خوز كرمان ويروى خوز وكرمان وخوز وكرمان والخوز جبل معروف وكرمان صقع معروف بالعجم ويروى براء مهملة وهو من
ارض فارس وقيل اذا اضفت فبالراء واذا عطفت فبالزاى ق فى تميم ثقفتا احاما من قصصها [illegible] عليه صفائح
الذهب مثل خوص النخل ك بمعجمة وتشديد واو مفتوحة وبصاد مهملة اى مخططا بخطوط طوال
دقاق كالخوص نه ومنه مثل المراة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب و ح عليه ديباج مخوص بالذهب
اى منسوج به كخوص النخل وهو ورقه و ح ان الرجم نزل فى الاحزاب كان مكتوبا فى خوصة فى بيت عائشة
فاكلتها شاتها و فيه تركت الثمام قد خاص كذا روى وانما هو اخوص اى تمت خوصته طالعة و فى ح
على وعطائه انه كان يرغب لقوم ويخوص لقوم اى يكثر ويقلل يقال خوص ما اعطاك اى خذه وان قل غ فيه
رب متخوض فى مال الله اصل الخوض المشى فى الماء وتحريكه ثم استعمل فى التلبس بالامر والتصرف فيه
اى رب متصرف فى مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط فى تحصيله من غير وجه كيف امكن [illegible]
يتصرفون فى بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغير قسمة ن فخاض الناس اى تكلموا وتناظروا ق
فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اى الخيل لخبير صلى الله عليه وسلم على ما وافقونه على الخروج اذ لم يبايعوه
عليه وانما بايعهم على ان يمنعوه ممن يقصده فاجابوه احسن جواب و الخائض الطلق ووجع الولادة
غ وخضتم كالذى خاضوا اى كخوضهم والذى مصدرية ق نخوض مع الخائضين اى نشرع بالباطل
مع الشارعين نه فيه نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه يطيعه حبا له لا لخوف عقابه
يعنى لو لم يخفه لم يعصه فكيف وقد خافه و فيه اخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم اى احترسوا منها فاذا

طهر منها شيء فاقتلوه يعني اجعلوها مخافتكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا لم تقتلوها فاخرجت
منكم ك يخوف بهما عباده اذ بتبديل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف ليتركوا معاصيه وكونهما
اية من حيث الكسف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق اية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان
الكسوف عادة لا يتقدم ولا يتاخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفزع ولم يكن للامر بالصلوة والصدقة
معنى وتوسلم فالتخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وان
هبوب الريح عاديا وكان يخشى ان يكون كريح عاد وفيه ادخلني على عيسى فاعظه فكان ابن شبرمة خاف
وفيه ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فاعظه بالنصب وفيه انا ان يكون انما امسكه على نفسه
لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم وفيه غير الدجال اخوفني عليكم بنون بعد فاء وعند بعض
بحذفها والاول لرعاية شبه الفعل او يكون معناه اخوف لي فيصل اللام نونا يعني غير الدجال اخوف
مخوفاتي عليكم ومنه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف
اي غير الدجال اشد موجبات خوفي عليكم ط وفيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صفة مصدر اي
يخيفه بها وفيه ولقد اخفت في الله هو ماضي مجهول من اخاف يعني كنت وحيدا في ابتداء اظهار الدين فخوفني
الكفار في الله وما يخاف احد حالية اي خوفت وحدي من غير ان يوافقني احد في تحمل الاذى قوله من بين
ليلة ويوم اي ثلثون يوما وليلة متواترات وذو كبد اي حيوان يواريه ابط بلال اي يستره اي شيء قليل
بقدر ما ياخذ بلال تحت ابطه ولم يكن لنا ظرف نضع فيه الطعام وفيه ما اخوف ما اخاف تفضيل للفعل وما موصولة
او موصوفة او مصدرية على طريق جد جده وانما اسند الى اللسان اذ ما من طاعة الا وله فيها مجال
وما استفهام مبتدأ واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه لا خوف فاخذ اي النبي صلى الله عليه وسلم
بلسانه غ خوفا وطمعا اي اعبدوه خائفين عذابه طامعين في رحمته ويريكم البرق خوفا لما يخاف منه و
طمعا لمن ينتفع به او ياخذهم على تخوف اي تنقص في اموالهم وغادرهم وابدانهم مدا اي تخويف بان يهلك
قوما قبلهم فيتخوفوا فيعذبوا وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون قا يريكم البرق خوفا من الصاعقة و
للمسافر وطمعا في الغيث وللمقيم له وفيه مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية بالميم ن
بحا فيه اما تستطيع احدكم ان تاخذ خوقا من فضة فتطليه بزعفران الخوق الحلقة فيه اخوانكم
خولكم الخول حشم الرجل واتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ماخوذ من التخويل
التمليك وقيل من الرعاية ك خولكم مبتدأ قدم خبره اي اخوانكم في الاسلام او في بني ادم وهو بفتحتين
خدمكم اي عبيدكم الذين يتخولون الامور اي يصلحونها ويجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعمه وليلبسه
بضم ياء مما يلبسه بفتح ياء والامر للاستحباب عند الاكثر وقيل للوجوب وح فليعنه او له لقمة يريد الندب
ولا تكلفوهم على التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفتموهم ويا اباذر يحدث عن عمرة ابا للتخفيف وعيرت رجلا

اى عيّرا بابن السوداء قيل انه بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انه بقى فى صدرك من كبر الجاهلية شئ فوضع ابو ذر خده على الارض فلم يرفع حتى وطئه بلال بقدمه ويتم فى طعم نه اذا بلغ بنو العاص ثلثين كان عباد الله خولا اى خدما وعبيدا يعنى انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم و فيه انه كان يتخولنا بالموعظة اى يتعهدنا مأخوذ من خائل المال اى يصلحه ويقوم به وقيل يتخوننا بمهملة اى يطلب حالاتنا ينشطون فيها للموعظة فيعظهم ولا يكثر عليهم فيملوا وقيل يتخوننا بالنون اى يتعهدنا و منه حديث ما خولته الخولى عند اهل الشام القيم بامر الابل واصلاحها من التخول التعهد و فيه انا لا نستوفى عليك فلا نخول عليك اى لا نتكبر عليك خال يخول واختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة فيه مثل الخامة يفيئوها الرياح هى الطاقة الغضة اللينة من الزرع ك مو بخفة ميم اى مثله كالخامة من حيث انه اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه تجى فيه الاجر فاذا سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختبار بالعافية ويقى بالقاف اى يتحول ويرجع ط المرع صفته وكذن تفيئ اى تميلها من جانب الى جانب نه فيه ما كان لنبى ان يكون له خائنة الاعين اى يضمر فى نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه واومى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت خائنة العين و منه يعلم خائنة الاعين م مسارقة النظر الى ما لا يحل وهى بمعنى الخيانة و فيه انه رد شهادة الخائن يريد الخيانة فى اوامر الله واموال الناس امانا نايهم و فيه نهى ان يطرق اهله ليلا يتخونهم اى يطلب خياناتهم وعثراتهم ن يطرق اهله ليلا بسكون تحتية بعد لام مفتوحة اى فى الليل التخون التنقص كانه يطلب نقصه وجته منه و تختانون انفسكم تظلمونها بالمعاصى مد اى بالجماع ك مخافة ان يخونهم بتشديد واو مكسورة اى ينسبهم الى الخيانة والعثرة و فيه يخونون ولا يؤتمنون اى يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعتمد عليه احد مرة و الخوان بضم خاء وكسرها المائدة المعدة ويقال الاخوان فجمعه اخونة وخون ن ومنه قرب اليه خوان وادنى به شئ نحو السفرة غير ما نفى بحديث ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قط ط الخوان معرب الاكل عليه من داب المترفين لئلا يفتقر الى التطاطؤ والانحناء نه فيه فاذا انا باخاوين عليها لحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام عند الاكل و منه ح الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن وهذا يا كافر ك الاخوان وقد مر وفيه يتحدثون خيانة وملاذة هو مصدر من الخيانة و منه ش كعب لم تخونه الاحاليل ط لا تخن من خانك اى لا تقابل خيانته بخيانتك او لا تقابله بجزاء خيانته وان كان قصاصا حسنا بل قابله بالتى هى احسن ن لم تخن انثى زوجها حواء دلت آدم على اكل الشجرة باغواء الشيطان فنزع العرق الى بناتها نه فيه ولكن خوة الاسلام وهى لغة فى الاخوة ومر فى خليل و فيه فاخذ ابا جهل خوة فما ينطق اى فترة وهى اتدة وليس هذا موضعه فيه كان اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه حتى يخوى ما بين ذلك (ن) خوى بدية اى

باعد مرفقيه وعضديه عن جنبيه نه ومنه اذا سجد الرجل فليخو و فيه ضمت كخواية الطائر هو
خفيف الجناح و فيه فاذا هم بديار خاوية على عروشها خوى البيت اذا سقط وخلا وعروشها سقوفها
غ نخل خاوية اى التى انقطعت من اصولها فخوى منها مكانها اى خلا والخواء المكان الخالى خوى الرجل
فهو خاو اذا خلا جوفه والخوة كالفترة فى الانسان **باب الخاء مع الياء** نه فتح على من قاد بكم
فقد فاز بالقدح الاخيب اى بالسهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر وهى ثلثة المنيح والسفيح
والوغد و الخيبة الحرمان والخسران خاب يخيب ويخوب و منه خيبة لك ويا خيبة الدهر ط هو من
اضافة المصدر الى الفاعل كانوا اذا اصابتهم مصيبة او نالهم حرمان فى سفر او حرب قالوه سبا للدهر فنهوا عنه
فان الله خالق الدهر ومصرفه و فيه خبت وخسرت بضمير الخطاب لا المتكلم وهذا لانه بعث رحمة للعالمين
ليقوم العدل بينهم فاذا قدر انه لم يعدل فقد خاب المعترض بانه بعث اليهم لان الله لا يصطفى لخاتمية [illegible] فضلا
ان يرسلهم [illegible] دويا بلفظ التكلم والخطاب ن دوية بفتح تاء اى خيبتنا بها البالغ اذا لم اعدل لكونى مقتديا
بمن لم يعدل ونصبها وهو ظاهر و فيه خيبتنا اى وقعتنا فى الخيبة اى كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التى ترتب
عليها اخراجك من الجنة ثم تعرضنا لاغواء الشيطان نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة
فى كل شىء الخير ضد الشر تقول رجل فانت خائر وخير وخار الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون
الياء الاسم منه وبفتحها الاسم من اختاره الله و محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح
والسكون و الاستخارة طلب الخيرة فى الشىء تقول استخر الله يخر لك و منه اللهم خر لى اى اختر لى اصلح الامرين
واجعل الخيرة فيه ك استخيرك اى اطلب منك الخيرة بوزن العنبة ملتبسا بعلمك بخيرى وشرى الباء
للاستعانة او للقسم الاستعطافى واستقدرك اى اطلب منك القدرة اى تجعلنى قادرا عليه او عاجل
امرى واجله شك من الراوى وهما بدل الالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين ويسميه اى يذكر حاجة
معينة باسمها وتصغيره اى اجعلنى راضيا به ط فاقدره بضم دال اى اقض لى به وقدره لى استخيرك
اطلب خيرك مستعينا بعلمك فانى لا اعلم فيم خيرى او بحق علمك الشامل وقدرتك الكاملة وضمير
حيث كان للخير وهو تامة وكذا ضمير ارضنى به من الارضاء ج خر لى واختر لى اى اجعل امرى خيرا والهمنى
فعله واختر لى الاصلح نه خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه واذا احسن اليهم كافؤه
بمثله و فيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها و فيه رايت الجنة والنار فلم ار مثل
الخير والشر اى لم ار مثلهما لا تمييز بينهما فيبالغ فى طلب الخير والهرب من الشر غ فلم ار مثل الخير والشر اى
سببا للوصول اليهما ك يكفى من هو اوفى شعرا منك او خيرا منك اى النبى صلى الله عليه وسلم وخيرا بالرفع عطفا
على اوفى وبالنصب على مفعول يكفى و فيه انا بين خيرتين تثنية خيرة كعنبة اى انا مخير بين الاستغفار
وتركه لقوله استغفر لهم او لا تستغفر لهم واستشكل هذا مع قوله تعالى ما كان للنبى والذين امنوا ان

يستغفر والله الشرابين وفيه تاتي الابل على خير ما كانت عليه اى فى القوة والسمن ليكون اثقل لوطئها وكذلك
احرها على خير ما كانت اى اعمر ما واكثرها اثمانا وفيه فيخرج رجل خير الناس قيل هو خضرعم وتمامه فى السابع
وفيه او ياتى الخير بالشر بفتح واو اى تصير النعمة نقمة قوله او خير هو استفهام اى انكار كون المال خيرا او الخير لا ياتى الا الخير
الحقيقى لا ياتى الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاقبال الى الله ن ا ياتى
الخير بالشر يعنى وقد سمى الله المال خيرا فى وانه لحب الخير لشديد وسمى فى الحديث بركات الارض ويحصل الخير
مباح كغنيمة او خير فنهم طوا انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يودى الى الفتن ويبسط فيه فى شر وفيه خير
نساء هاميم وخير نساء ها خديجة اى خير نساء الارض فى عصرها واراد بالاول
نساء بنى اسرائيل وبالثانى نساء العرب او اراد تلك الامة وهذه الامة ط واشارة وكيع الى السماء والارض
تنبيه على فضليتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نسلها لان الموجه لا يرجع الى الشيئين ثم قيل
وحد باراد طبقات السماء واقطار الارض ك وفيه البصرة خير من الدنيا وهذا لقلة رغبة الناس فى الدنيا
فى ذلك الزمان فلا يمكن التقرب به الى الله بانفاقه وفيه على خير فرقة بكسر فاء اى افضل طائفة وروى
على حين فرقة بحاء مهملة ونون فرقة بضم فاء اى وقت افتراق الفئتين هو على واصحابه او خير القرون اى
العهد الاول وفيه يقولون من خير قول البرية اى من القران وروى من قول خير البرية اى قول النبى صلى
الله عليه وسلم وهذا القول الخوارج لا حكم الا لله فى قصة التحكيم وفيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير
الذى يخص بشهادة المومنين يوم احد وصبر الخير ما جاء بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المومنين حين
خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اى ثواب الله بالقتل
خير لهم من بقاءهم فى الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه مرجلة الرؤيا سمعه عند رؤيا البقر لقوله فاذا
الخير ما جاء الله به اى فتح مكة وتثبيت قلوب المومنين قوله فاذا هم المؤمنون اى نحر البقر قتلهم و فى
بعضها بعد بالضم ويوم بالنصب اى بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر الحامل السلاح ولان طبعها المناطحة
والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالنحر وفيه فى حذيفة بقية خير اى حزن من قتل المسلمين اياه وقيل
بقية دعاء واستغفار لقاتله ومر فى اخرى وفى بقى وفيه خير الناس من ياتى بهم مقيل بالسلاسل
اى خير الناس حضهم لبعض وانفعهم لهم من ياتى بناس مقيد فى السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون
وفيه خيركم من تعلم القران وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التحريض على التعليم او اريد خيرية
خاصة من جهة العلم فلا يلزم تفضيله على من يعلى كلمة الله وجاهد مجاهدين بين رسول الله ويأتى
بسائر الصالحات وفيه خير هذه الامة اكثرهم نساء المراد به النبى صلى الله عليه وسلم اى خير هذه
الجماعة الاسلامية النبى صلى الله عليه وسلم لان له تسع نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نساء على
مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساووا فى سائر الفضائل او هو خيرهم

من هذه والجمعة لا مطلقا و فيه خير من شاتين وهذا لان المقصود في التضحية طيب اللحم لا كثرته وهذا
بخلاف الاعتاق فان تخليص النفسين من الرق خير من تخليص واحد و فيه خير لكما من الخادم وذلك بان يسبح
عند الاذكار تقوية الخدمة اكثر من خدمة الخادم وكان الاخرة خير وابقى و فيه لا يقول انا خير من يونس
خصه لئلا يتوهم غضاضة في حقه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت قوله نسبه الى ابيه جملة حالية موضحة
وقيل متى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه انه ذكر مع ذلك اسم ابيه والاول الصحيح ن وضميرانا للنبي وبعيد
لرواية لا ينبغي لعبد وهو على الاول قبل ان يعلم بفضله او للزجر عن تخيل جاهل حط رتبته بقوله اذ ابق الى
من قال انا خير من يونس فقد كذب اي لا يقوله جاهل مجتهد في العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ
يونس وان ذكر بكونه مكظوما وملوما و فيه لا تخيروني على موسى اي لا تفضلوني عليه قاله تواضعا وليردع
عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضي الى التعصب لذا قال لا تخيروا بين الانبياء اي لا تقدموا
عليه باهوائكم ولا اقول ان احدا خير من يونس من تلقاء نفسي لا المفضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان
تفضيل قومه فعوتب ن يا خير البرية فقال ذاك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين في عصره واطلق
عبارة موهمة احتراما وتواضعا او هو قبل علمه بسيادته فان قيل انه خبر فلا ينسخ اجيب بانه
خبر تفضيل فيجوز نسخه لك وقيل معنى لا تخيروني لا تفضلوني في كثرة العمل او المحنة والبلوى لم يفضل نبينا بعمله
بل بتفضيل الله اياه و فيه ذكرته في ملأ خير منه لا دليل فيه على فضلية الملئكة اذ يحتمل ارادة
الانبياء او اهل الفراديس صق اي في ملأ من الملئكة المقربين وارواح المرسلين لك والخيرة بيدك
خصه رعاية للادب والا فالشر ايضا في يديه و فيه كاد الخيران يهلكا بتشديد تحتية اي الفاعلان
للخير الكثير فيهلكا في بعضها بحذف نون بلا ناصب جازم لغة وهما ابو بكر وعمر اشار الصديق بان يؤمر
القعقاع واشار عمر بان يؤمر الاقرع فارتفعت اصواتهما والصديق حث ابن الزبير واطلق الاب عليه مجازا
ن خير دور الانصار اي خير قبائلهم وتفضيلهم على قدر سبقهم الى الاسلام وما ثرهم فيه و فيه انت خير
من زكاها اي لا تزكي الا انت اي لا مطهر ولا يريد به التفضيل و فيه فواى ما فيها من الخير اي المعروف في
بعضها الحبر بفتح مهملة وسكون موحدة اي السرور و فيه خير يوم اي من ايام الاسبوع واما خير ايام السنة
فعرفة وقيل الجمعة افضل منها و فيه فاثنى عليه خيرا اي بخير ويروى بالرفع ي وفيه وزن وجا خيرا فيه ان
نساء اهل الجنة افضل الادميات وان دخلن الجنة وفيه اختلاف ن وما اعطى احد عطاء خيرا لام
له هو خير واوسع و فيه فهو بخير النظرين اي ولي المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل ق فيه
من خير نسيكتك يعني بابك ذبحت نسيكتين صورة وهذه افضلهما اذ بها حصل التضحية والاولى
وقعت شاة لحم حصلت التقرب و فيه خير التابعين رجل يقال له اويس اي خيرهم عند الله وما قيل
انه سعيد بن المسيب فمحمول على خيريته في العلوم و فيه لامة انت شرها لامة خيرها كالامة سوء

وهو خطأ ط خيرهم اويس اى اكثرهم ثوابا عنده وطلب من المغفرة منه منقبة ظاهرة له وفيه طلب الدعاء من المفضول و فيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه بسكون الياء وفتحها اى مختار الله منها فلا يختار الا خيرة عباده فاما ان ابيتم ايها العرب ما اختاره الله واخترتم بلادكم ومسقط راسكم من البوادي فالزموا يمنكم واسقوا من غدرها الايه او فق لكم من البوادي اى الشام هو للاختيار واليمن للاضطرار فان الله توكل اى ضمن لى اى لاجلى حفظها من باس الكفرة و فيه وان ذلك خير اى التوضى بالماء عند وجوده خير اى واجب ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما و فيه خير سورتين قرئتا اى المعوذتان خير سورتين فى باب الاستعاذة وكان عقبة فى فزع السفر وقد اظل عليه الليل فعلمها ليدفع به شر السفر والظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده ولم يسره وظن ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصره فصلى بها الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال قرائتها فكفى له ما اراد ببركة صلوته فقال كيف وجدت مصداق قولى و فيه خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها لانهم مامورون بالتقدم ممن كان اكثرها تقدما فهو اشدة طلبا لامر الشرع ومن مامورات بالاحتجاب من الرجال ثم كانت اكثر تقدما كانت اقرب الى الرجال و فيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على اعراضها او زهرتها فالخير على زعم ان فيها خيرا او من باب اى الفريقين خير وان حملت على انفاقها فى سبيل الله فمعناه ان ثوابهما اكثر من ثوابه و ح حتى يكون السجدة خيرا من فى نضع الجزية و فيه الا نزع الله من سنتهم مثلها فتمسك بسنة خير من احداث بدعة جعل احد الضدين مثل الاخر لتشبه التناسب فالتمسك بالسنة كاحياء اداب الخلاء خير من بناء رباط او مدرسة وسره انه من راعى هذا الادب يرقى الى ما هو اعلى منه ثم وثم الى ان تبلغ مقام القرب بحديث ما يزال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى احبه واذا تركه يؤديه الى ترك الافضل ثم وثم الى ان يبلغ رتبه الرين ويمكن كونه من باب الصيف احر من الشتاء اى السنة فى بابها ابلغ من البدعة فى بابها قوله ثم لا يعيدها اليهم الى يوم القيمة لان السنة القديمة استوصلت عن مكانها فلا يمكن اعادتها كما كانت كشجرة اقلعت عن عرق فلا يمكن اعادتها و فيه وخير لكم من انفاق الذهب بالجر عطفا على خير اعمالكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب فى جميع العبادات وان المطلب الاسنى هو الذكر والباقى من الوسائل ولا ارتياب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب لامر ما تجد العارفين وارباب القلوب يستاثرونها على سائر الاذكار و فيه خير الدعاء دعاء يوم عرفة وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الخ اضافة دعاء عرفة اما لامية اى دعاء خص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه يعنى خير ما دعوت بيان له فالدعاء هو لا اله الا الله الخ وهو وان كان ذكرا فهو دعاء لحديث من شغله ذكرى عن مسئلته اعطيته افضل الخ او بمعنى فى فيعم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطفا على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم فى القول و فيه فهل بعد هذا الخير فهل بعده من شر اراد الخير بعثتك وتشييد مبانى الاسلام وبالشر الفتنة والضلالة وفشو البدعة وتمامه فى اللحق و فيه كن كخير ابنى آدم اى لتستسلم حتى تكون مقتولا كهابيل ولا تكن قاتلا كقابيل و فيه لا خير

بخيركم من شركم فسكتوا اى اخبركم بخياركم متميزا من شركم ولما توهموا معنى التميز تخوفوا من الفضيحة وسكتوا فابرز
البيان فى معرض العموم لئلا يفتضحوا والتقسيم يقتضى اربعة ذكر قسمين ترغيبا وترهيبا وترك اخرين اذ لا ترغيب
وترهيب فيهما **و** فيه ان هذا الخير خزائن لتلك الخزائن مفاتيح الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل
والشئ النافع والشر ضده قوله لتلك الخزائن خبر مفاتيح والمال سمى بالخير تارة وبالشر اخرى نحو ان ترك خيرا
ولا يحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات لانه خير لشخص وشر لآخر فمن انفقه فى
سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلاق الشر ومن عكس انعكس حاله **و** فيه انا الصلوة
فيقول انك على خير مستر فى نحو ص ح **غ** احببت حب الخير اى الخيل **و** من دعاء الخير اى لا يفتر من طلب المال
و فيهن خيرات حسان اى خيرات **و** ان يبدله ازواجا خيرا منكن لم تكن على عهده صلى الله عليه وسلم خير من
نساء ولكن اذا عصينه وطاقتهن على المعصية فمن سواهن خير منهن **و** نات بخير منها اى لكم فان كان
تخفيفا كان خيرا فى الدارين وان تشديدا فخير فى الاخرة لانهم اطاعوه تعالى **و** تربت يداك خير من [illegible]
نه اعطه جملا خيارا اى مختارا **و** فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار الخيار اسم من الاختيار وهو
طلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس و شرط ونقيصة وهى ان يظهر عيب مم
صفة التزمها البائع قوله الا بيع الخيار اى الا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اى شرط فيه نفى
الخيار فيلزم قبل التفرق **ن** او يخير احدهما اى يقول له اختر امضاء البيع فاذا اختار لزم **ط** البيعان بالخيار
ما لم يتفرقا او يكون بيع خيار اى الا ان يكون اى هما بالخيار الا ان يتخايرا ولو قبل التفرق والا ان يكون
بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او يخير بالجزم ولم يترادا اى لم يفسخا البيع **ح** ذهب معظم الائمة وبعض
من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب اصحاب الراى ومالك الى انه بالاقوال وظاهر الحديث
يشهد للاولين فان راويه ابن عمر اراد ان يتم البيع مشى خطوات وايضا على القول الثانى يخلو الحديث
عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب ضرورى **ط** ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان واخرون انه
بالاقوال كقوله وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته والمتبايعان بمعنى المتساومين وهو مخالف للظاهر وتوجيه
بلا مانع ويرد بعبارات تابى هذا التاويل الا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار
الا بيعا شرط فيه الخيار فيبقى بعده او استثناء من اصل الكلام بحذف مضاف اى هما بالخيار الا فى بيع نفى
الخيار وقيل معنى الا بيعا جرى فيه التخاير بان يقول اختر فيختار الاخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار
كقولك لالزمنك او تعطينى قوله ان صدقا وبينا اى صدق البائع فى صفة المبيع وبين ما فيه من عيب
وكذا المشترى فى عوضه **و** فيه ليؤذن لكم خياركم هى خلاف الاشرار ونعم الاختيار وذلك هنا ويرد انهم
امناء لان امر الصائم من الافطار والاكل والمباشرة وامر المصلى بحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم بعض هنا
الاخيار مختارون **صه** اى من هو اكثر صلاحا لانه يؤذن على المواضع المرتفعة ويطلع على بيوت

الناس فلا ينظر الى عورات الحمام ك وفيه خياركم احسنكم قضاء هو جمع خير بمعنى المختار او جمع خير بمعنى احسن اسم تفضيل
جارية على الافراد والمطابقة اى خيرهم فى المعاملات او خيرهم عند التساوى فى سائر الفضائل وفيه بحسبكم ان
تكونوا من خياركم جمع خير بمعنى التفضيل على باقى القبائل وبعض النسخة دسوطا مرة دجة فضلهم قدر ك وفيه
ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما اى اسهلهما ان كان التخيير من الكفار
يكون احدهما اثما ظاهر وان كان من المسلمين فمعناه ما لم يؤد الى الاثم كالتخيير فى الاجتهاد او تعماد
فان المجاهدة بحيث يفضى الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينتهك حرمة الله استثناء منقطع وفيه كنا
نخير بين الناس اى نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه ثم يخير اى بين الموت
والانتقال الى ذلك المقعد بين الحيوة وفيه فظننت انه خير اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة وفيه
ثم تخيروا حتى وفيها يحصل تخير لنطفكم اشارة الى ان الامر فى ح تخيروا لنطفكم للندب نه اى اطلبوا ما هو
خير المناكح وازكاها وابعد من الخبث والفجور وفيه ان ابيا اتى فى بجلا عن مهر مقلة وجر مثلها تحدتها انس فاخذ
الصرمة اى قطيل وخليا ما ية فخرتهنا وته نفقته اى قطعته وقد كان خايرة فى الشعر وفيه خير فى ثلث اى جعل
له ان يختار منها واحدا وهو بفتح خاء وح بريرة انها خيرت فى زوجها بضم خاء فاما ح خير بين دور الانصار
فيريد فضل بعضها على بعض ن خيرونى بين ان يسالونى بالفحش او يبخلونى يعنى انهم الحوا فى المسئلة لضعف
ايمانهم والجؤنى بمقتضى حالهم الى السؤال بالفحش ونسبتى الى البخل ولست بباخل ولا ينبغى احتمال واحد من
الامرين غ ان صبيين تخايرا فى الخط الى الحسن اى ايهما خير ش بل كان مخيرا اى فى امرين يفعل ما شاء
فيما لم ينزل ق ا ما كان لهم الخيرة اى التخير نفى اختيارهم فان اختيارهم بخلق الله منوط بدواع لا اختيار لهم
فيها وقيل المراد انه ليس لاحد ان يختار عليه نه فيه ذكر ذيب العقبة يقال له الخيتعور يريد شيطان
العقبة فجعل الخيتعور اسماله وهو كل شى يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب
ونحوه وربما سموا الداهية والغول به وتاؤه زائدة فيه انى لا اخيس بالعهد اى لا انقضه وخاس بعهده
يخيس ويخاس بوعده اخلفه ط من خاس يخيس ويخوس اذا غدر نه وفى ح على انه بنى سجنا فسماه المخيس قال
بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا واميناكيسا ونافع اسم حبس كان له من قصب فهرب منه طائفة من المحبسين
فبنى هذا من المدر وبفتح ياء وبكسر خاس يخيس اذا تغير والتخييس التذليل والانسان مخيس فى الحبس اى يذل
ويهان وقيل المخيس بالفتح موضع الخيس وبالكسر فاعله وفيه ح ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه اى
ذلله للركوب وفى ح معوية انه كتب الى الحسين بن على انى لم اكسك لم اخسك لم اذلك ولم اهنك
اخلفك ومنه غ خيشوم خيشومه موضعه الذى لازمه نه فيه ذكر الخيشوم وهو الله لا يجيب الى طعام لئلا
يحتاج الى الكناية وهو من الخسارة بالفتح الهلاك والضلال وكذا الخيسر والياء زائدة ط فيه فان الشيطان
يبيت على خيشومه هو اقصى الانف المتصل بالبطن المقدم من الدماغ الذى هو محل الحس المشترك ومستقر الخيال

اراد نام يختم فيه الاحلام ويبس حيلته لطه ويكل الحس ويتشوش الفكر فيرى اضغاث احلام واذا ترك يبطل سيقظ
ثم الكسل واستعصت عليه الطاعة الصبر وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوة ن الخيشوم اعلى الانف
وقيل كله وكونه مبيت الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب واما مجاز فان
ما ينعقد فيه من الغبار والرطوبة قذرات توافق الشيطان مه فيه رد المخياط من ما يخاط به وهو الابرة نه
اد والخياط اى الخيط والمخيط بالكسر اى الابرة ق الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار
وسواد الليل ن الا كما ينقص المخيط تقريبا الى الافهام والا فهو لا ينقص شيئا ط مخيطا فما فوقها يحتمل الدرة
الاعلى والادنى نه في ح الصادق لا يحبنا اهل البيت المخيامة قيل هو المابون فيه نازلون غدا بخيف
بني كنانة يعني المحصب الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف
لانه في سفح جبلها ك هو بفتح معجمة واراد بالغد ثالث عشر ذي الحجة مجازا كما يطلق امس على الماضي
مطلقا واختار النزول فيه شكرا لله على ما تعاقد قريش بينهم نه وفيه وصفي في مسيره اليهوليجي قطع الخيو
هي جبر خيف و في صفة الصديق رض نحيف بني تيم الخيف ان يكون احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء
واعلم انه يشتبه في هذا الحرف الواو والياء لاشتراكهما في القلب وقد مر في الواو شيء ومجيء شيء اخر هنا
والعلماء مختلفون فيهما فما جاء فيه ح وستخيل الجهام هو يستفعل من خلت اذا ظننت اي يظنه
خليقا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها ومنه ح اذا راى في السماء اخيلة تغير لونه الاخيلة جمع مخيلة
فيه المطر وفيه اذا راى مخيلة اقبل وادبر موضع الخيل وهو الظن وهي السحابة الخليقة بالمطر
فتح ميم وانما تغير لونه خوفا ان يصيبه عقوبة ذنب العامة نه وفيه ما اخالك سرقت اي ما
اظنك خلت لخال بالكسر اكثر وافصح منه بالفتح ط وهو تلقين ليرجع وعجيب ممن لم يجوز في السرقة انه ظن
بالمعترف غفلة عن السرقة واحكامها والحال انه لم يجد معه متاعا وكل ذلك ظرف نه وفيه من
جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال ن واجمعوا على جواز
الجر للنساء وهي بالمد و وفيه فاذا تخيلت السماء من المخيلة وهي سحابة فيها رعد وبرق يخيل اليه انها ماطرة
واخالت اذا تغيمت ط والخيلاء في اهل الخيل هي اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الحيوان يؤثر
في النفس باعلائه هيآت واخلاق تناسب طبعها نه ومنه ح من الخيلاء ما يحب الله يعني في الصدقة
بان تهزه اريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطي منها شيئا الا وهو له مستقل
وفي الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة ومنه ح بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وافتعل منه ط
اي تخيل انه خير من غيره واختال اي تكبر والتعالى من على شانه وسهى اي في امور الدين ولهى اشتغل
بما لا يعني وعتا اي تكبر وطغا اي جاوز الحد ونسي المبدأ اي ابتداء خلقه من كونه نطفة وانتهاء
حاله من صيرورته ترابا ولم تذكرهما يطيعم الله فيما بينهما وهو تعالى الجبار عليه في الاحوال الثلاثة فلا يطغى

يختل الدنيا اى يطلبها بعمل الآخرة من ختله اذا خدعه شبه فعل من يرى ورعا ودينا ليتوسل به الى المطالب
الدنيوية بختل الذئب الصائد الذى يختفى للصيد وعبد طمع يقوده هو خبر عبد وطمع نعته من قبيل زيد
عدل او طمع مبتدأ ثان ويقوده خبره والجملة خبر الاول وكذا اعبد هوى وعبد رغب فالرغب الشره والحرص
على الدنيا وقيل رغب مصلوب ليه للاهانة لكنه مخالف لسائر القرائن مف البلى بالكسر صيرورته في
القبر رميما نسى ايضا اى كونه نطفة ثم ما انعم الله من صورة حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل
لمنتهاه اى القبر والقيمة و يختل الدين بالشبهات اى يطلبه بها يعنى الشبهات سائر دينه عبد رغب
له رغبة بفتح غين وراء اى يذله الرغبة في الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم در لا تتخول اى لا تتكبر ك
المخال والخال واحد المختال للتكبر والخال الكبر ولعله اراد معنى الخائل فيكون بمعنى المختال وفي رواية المختال ل
والمختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بموقبة الخديعة فلا يناسب التكبر و فيه الرجل الذى يخيل اليه بضم
متناة وفتح معجمة اى يشبه له انه يجد الشئ الحدث الخارج من دبره لا ينفلت او لا ينصرف بالعزم على الرجوع والمراد
تحقق وجوده لا بعين السمع والريح نه ومنه كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطأتك خلتان سرف
ومخيلة فقد برئ او اخطأ و فيه البر ابعد لا الخال يقال هو ذو خال اى كبر و فيه يا خيل الله اركبى اراد
يا فرسان خيل الله بحذف مضاف و في صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال وهو الشامة في الجسد
و منه كان عيسى كثير خيلان الوجه ن هو بكسر معجمة وسكون ياء لغ ومنه زيد الخيل اضيف اليه
لشجاعته وفي ومتبته ن كان اسمه ذا في الجاهلية فسماه النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير بالراء غ
واجلب عليهم بخيلك اى كل خيل تسعى في معصية الله ورجلك كل ماش في معصية نه فيه الشهيد
في خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة و منه خيم بالمكان اى اقام به وسكنه فاستعارها لظل رحمة
الله ورضوانه وامنه و فيه من احب ان يتخيم له الرجال قياما اى كما يقام بين يدى الملوك من خام
يخيم وخيم يخيم اذا اقام بالمكان ويروى يستخيم ويستخم ويتمثل ك ليه در هو اشارة الى قوله تعالى حور مقصورات
في الخيام ن فيه من لؤلؤ مجوفة اى مجوفة

حرف الدال باب مع الهمزة

نه عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم الدأب العادة والشأن واصله من دأب في العمل اذا جد وتعب
ط هو بسكون همزة وقد تفتح اى عادة الانبياء والاولياء قبلكم ط ل ومنه الشمس والقمر دائبين اى
يدأبان في سيرهما غ كدأب آل فرعون اى اعتاد هؤلاء الكفرة الاعنات للنبى كعادة آل فرعون او لبقائهم
في كفرهم وتظاهرهم على النبى كتظاهرهم على موسى وفي الانفال كدأب آل فرعون اى جوزوا بالقتل
والاسر كما جوزي آل فرعون بالغرق و سبع سنين دأبا اى متتابعا نه ومنه كان دأبي ودأبهم
و منه في جمل البعير يشكو الى انك تجيعه وتدئبه اى تكده وتتعبه دأب يدأب دأبا ودءوبا وادأبته انا
فيه نهى عن صوم الدأداء قيل هو آخر الشهر وقيل يوم الشك والدأداء ثلث ليال من آخر الشهر

قبل الحلق بقبل هي منى **و** منه ح ليس حقل الشال كالذي العنز البيض للقسم الى الوادي المظلمة **و** فيه دركه
تدادا من قدوم ضان اى تبع ليسا مير جاؤ مون التي بدا اشتهد والنعير قد دآ او تدآ دا او اصله
تدهده فقلبت همزة اى تدحرج وسقط علينا **و** منه تدادا عن قريه **فيه** الجنة محظور عليها بالذات
الى بالدوام والتدائد جمع دية لولي **باب الدال مع الباء** دابة الارض قيل طولها ستون ذراعا
ذات قوائم ووبر وقيل مختلفة الخلقة يشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فتخرج منه ليلة
جمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمن لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تضرب المؤمن بالعصا وتكتب
في وجهه مومن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب في وجهه كافر **غ** الا دابة الارض الارضة **نه** وفيه نهى
عن الدباء هو القرع جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة في الشراب والنهي منسوخ وذهب مالك
واحمد الى بقاءه ووزنه فعال او فعلاء **ك** هو بضم دال وشدة باء ومد القرع اليابس هو اليقطين وحكى القصر
ط ونهى عن هذه الاواني لانها غليظة لا يترشش منها الماء وانقلاب ما هو اشد حرارة الى الاسكار
اسرع فيسكر ولا يشعر بخلاف الادم فانها لرقتها تنشق اذا تغير فلما استقر حرمة المسكر في نفوسهم نسخ ذلك
ن هو القرع او الوعاء من يابسه **و** منه يتتبع الدباء من حوالي القصعة اى جميع جوانبه وح كل مما يليك لئلا
يستقذره جليسه وهو صلى الله عليه وسلم يتبرك باثاره **نه** قال للنساء وايتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها
كلاب الحوأب الادبب الكثير وبر الوجه وفك الادغام لاجل الحوأب وهي من الدب **و** فيه وحملها على حمار من هذه
الدبابة اى الضعاف التي تدب في المشي ولا تسرع **و** منه ح عنده غليم يدبيه اى يدبج في المشي رويدا
و فيه كيف تصنعون بالحصون قالوا نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال الدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب
يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقيهم ما يرمون من فوق **و** فيه اتبعوا دبة قريش
ولا تفارقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب **و** فيه لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع هو الذي يدب
بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقاربه والياء زائدة **ط** دب
اليكم داء الامم اى سار فيكم داء الامم الماضية الحسد بدل منه وهي البغضاء ويأكل محق للمنع **غ**
الدبة للموضع الكثير الرمل وبالكسر الصيد **نه** فيه الديباج وهو الثياب من الابريسم معرب وقد تفتح داله
ويجمع على ديابيج ودبابيج بالياء والباء لان اصله دباج **و** منه كان له طيلسان مدبج اطرافه بالديباج **ك** ذكر الديباج
مع خوله تخصيص بعد تعميم **نه** فيه نهى ان يدبح في الصلوة اى يطأطئ راسه في الركوع اخفض من
ظهره وقيل دبح تدبيحا اذا طأطأ راسه ودبح ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كانه سنام ومن عجم الدال
فقد صحف **فيه** اذا برأ الدبر وعفا الاثر هو بالتحريك الجرح على ظهر البعير من حمل [illegible] وقيل جرح خف البعير
ك الدبر بفتحتين جرح يظهر من اصطكاك الاقتاب بالسير الى الحج وعفا الاثر اى انمحى اثر الحاج من الطريق
بعد الرجوع بوقوع الامطار او ذهب اثر الدبر [illegible] الابل الذي يلحق بالرحال [illegible]

صفر هو المحرم الذي جعلوه صفرا واحلوه لئلا يتطاول مدة عدم الحرب وبرا بفتحتين بغير همز وبهمز كانوا
لا يتمرن في شهر الحرام حتى تنسلخ وهو معنى خلت صفر ويروى انسلخ صفر اي المحرم الذي يجعلونه صفرا نه
ومنها دبرت وانقبت اي دبر بعيرك وحفي خفه من دبرا اذا دبر ظهر بعيره واقبل فاحفى خف بعيره و فيه
لا تدابروا اي لا يعطي كل واحد اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره و منه في ح من لا تقبل صلوته رجل اتى
الصلوة دبارا اي بعد ما يفوت وقتها وقيل جمع دبر وهو اخر اوقات الشيء كادبار السجود وفلان لا يدرى قبال
الامر من دباره اي اوله من اخره و ح لا ياتي الجمعة الا دبرا بالفتح والضم وهو بالنصب ظرف و ح لا ياتي
الصلوة الا دبريا يروى بفتح باء وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشيء وفتحه من تغيير النسب و فيه وابعث
عليهم باسا تقطع به دابرهم اي جميعهم ودابر القوم اخر من يبقى منهم ويجيء في اخرهم و منه ايما مسلم خلف
غازيا في دابرته اي من بقي بعده و في ح عمر كنت ارجو ان يعيش صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي يخلفنا بعد موتنا
من دبرت الرجل اذا بقيت بعده و عتقت فلانا عن دبر اي بعد موتي من دبرت العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو
التدبير اي يعتق بعد ما يدبره سيده ويموت ن اعتق عبدا عن دبر اي عتق بعد موته فيه حجة للشافعي في تجويزه
بيع المدبر نه و فيه اذا زوقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم هو بالفتح الهلاك و فيه
اهلكت عاد بالدبور هو بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول ك اي الريح الغربي نه قيل لانها تاتي من دبر
الكعبة وليس بشيء و قال ابن مسعود لابي جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة اي الدولة والظفر والنصرة
وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اي الهزيمة و ح نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة هي ان يقطع
من مؤخر اذن الشاة شيء ثم يترك معلقا كانه زنمة و فيه اما سمعته من معاذ يدبره عنه صلى الله
عليه وسلم اي يحدث به عنه وقيل هو بذال معجمة اي يتقنه وقيل الدبر القراءة و فيه فارسل الله عليهم
مثل الظلة من الدبر بسكون باء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ك هو بفتح باء ذكور النحل وكان
عاصم عاهد الله لا يمسه مشرك ولا يمس مشركا فحمته اي منعته من ان تصل اليه ايدي الكفار ابرارا لقسمه
ويتم في الظلة نه ومنه مرت بي دبيرة فلسعتني اي نحلة هي مصغر الدبرة النحل و في ح النجاشي ما احب
ان يكون دبرا لي ذهبا واني اذيت رجلا من المسلمين دبرا بالقصر هو جبل ويروى ما احب ان لي دبرا
من ذهب فالدبر بلسانهم الجبل و فيه لا تقربنا البكر الصغيرة ولا الشارف المدبر اي التي ادبر خيرها ك عقبة ليس فيها اي من جانبه في
دبره شيء بضم موحدة وسكونها اي الظهر يعني ليس شيء منها في حال ادباره بل كلها في اقباله يريد بيان
شجاعته ن دبر كل صلوة بضم دال شهر من اللغة اي اخر اوقاته من الصلوة ط ادبار السجود الدال
الذهاب بالسجود فريضة المغرب وصلوة ادبار السجود سنة المغرب وادبار ظرف تبعا وقعه في
مضافا اليه على الحكاية و فيه مقبلا غير مدبر مواجهة لانه قد يقبل في وقت ويدبر في اخر وتاكيد لان
الكر والفر في القتال محمود والمحتسب المخلص لله لا للسمعة ولا الغنيمة فالا الدين يأتي في دين و فيه

فيصل الله عليهم الدبرة يتهافت عياء الجهة ويتم في الشرطة ج ثم يتعلمون كتابة حتى الاختلاف
والافتراق واماما ان يولى كل امير ما خيره لا خليج تدرج له لا تر نظر حتى اجاده ويبدأ الامر من السوال
يمضيه و قال مديان كمالسكة تاتى بالمدينة من عند الله و دابر القوم آخرهم واستاصلهم و دابر الرجل عقبه
ومنه ثم لا يأتي الكبرى اى بعد فوت وقته و دبرت الحديث حدثت به عن غيري توسط لا
لن تجمع كثيبا فليستدبر اى فليجمه فليوله دبره وفي لم يجد الا الكثيب عليه ليستره ومنه استقبال الستر
يكن هناك شاطر وينبغي ان يكون ساترا جميع شخصه نه فيه وطارد بني قحيفة هو طائر صغير قبل هو
ذكر اليمام منسوب الى طير دبس والدبسة لون بين السواد والحمرة اى الى الرطب وضمت داله للنسب
ن فيه حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو بكسر موحدة وفتحها موضع بالشام نه فيه دله الله على
دبول كانوا يتروون منها اى جداول ماء جمع دبل لانها تدبل اى تصلح وتعمر و في ح عمران حتى في الجاهلية
دقاع بن نوح وكان يعتشر من تربه ومعه ذهبية قد جعلها في دبيل والقمها شارفا له الدبيل من دبل
اللقمة اذا جمعها وعظمها يريد انه جعل الذهب في عجين والقمه الناقة و فيه فاخذته الدبيلة هو خراج ودمل
تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهو مصغر دبلة وكل شيء اجتمع فقد دبل ط ومنه ثمانية منهم تكفيهم
الدبيلة مصغر دبل الداهية اطلق على قرحة ردية في باطن الانسان وفسر فيه بنار تخرج اى تطلع في
اكتافهم ولعله اراد ورما حادا منتهيا لسراج قوله منهم اى من المنافقين الذين قصدوا مكر صلى الله
عليه وسلم في طريق تبوك وعنه النبي صلى الله عليه وسلم اياهم قوله في اصحابي مجازا اذ الايمان شرط في الصحبة
ولذا لم يقل من اصحابي نه فيه انه كان يصلي الى البيت حظيرة الغنم من القصب وغيره من الخشب ذريبة
ومن الحجارة صيرة فيه ذكر دبية هي بضم دال وباء مخففة اسم بلد فيه قالت عائشة يا رسول الله
كيف الناس بعد ذلك قال دبا ياكل شداده ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور صغار الجراد
قبل ان يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباة و منه جراد يموج شويهة لمن سأله اني اصبت دباة
وانا محرم **باب الدال مع الثاء** دثئ فلان اى اصابه التواء في جنبه والدث الرمي والدفع
ومنه ح كنت في السوس فجاءني رجل به شبه الدثاثية اى التواء في لسانه وفيه ذهب اهل الدثور بالاجور
جمع دثر وهو المال الكثير يستوي فيه الواحد وغيره ت هو بفتح دال في الجمع وبضمها في دثر وفيه فضل
الغني الشاكر على الفقير الصابر واختلف فيه الخلف والسلف ك هو الكثير من كل شيء ولذا بينه بالاموال
قوله ادركتم من سبقكم اى من اهل الاموال في الدرجات ولم يدرككم احد بعدكم الا من اصحاب الاموال
ولا من غيرهم ولا يمتنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال الشاقة نحو الجهاد وان ورد افضل الاعمال
احمزها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة سيما الحمد حال الفقر ما يصير به اعظم وكان ثواب
كلمة الشهادة اكثر من كل شاق نه ومنه وابعث راعيها في الدثر وقيل اراد هنا الخصب بالنبات الكثير

نه هو بفتح دال وسكون مثلثة نه وفي ح الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اي
انتم الخاصة والناس العامة و منه ح دثروني اي غطوني بما ادفأ به و فيه القلب يدثر كما يدثر
السيف فجلاءه ذكر الله اي يصدأ واصل الدثور الدروس وهو ان تهب الرياح على المنزل فتغشي رسومه
الرمل وتغطيه بالتراب و فيه دثر مكان البيت فلم يحجه هود و منه حادثوا هذه القلوب بذكر
الله فانها سريعة الدثور يعني امحوا دروس ذكر الله واتحاءه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي
علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها فيه ذكر غزوة داثن وهي ناحية من غزة الشام
اوقع بها المسلمون بالروم وهي اول حرب جرت بينهم و فيه ذكر الدثينة وهي بكسر ثاء وسكون
ياء ناحية قرب عدن

باب الدال مع الجيم

في ح ابن عمر راى قوما في الحج لهم هيأة انكرها
فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين لانهم يدجون على الارض اي يدبون
ويسعون في السير والمراد بهما الجمع وان كانا مفردين و فيه ذلك منزل الداج فلا تقربه و منه ح ما تركت
حاجة ولا داجة الا اتيت بالتشديد الخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون
والمشهور التخفيف واراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر في الحاء و فيه خرج جالوت مدججا
في السلاح بكسر جيم وفتحها اي عليه سلاح تام سمي به لانه يدج اي يمشي رويدا لثقله او يتغطى به من دججت
السماء اذا تغيمت ن الدجاجة بفتح دال وكسرها يقع على الذكور والاناث ك فتح داله افصح الثلثة نه
فيه اشترينا بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر الفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديدة
الفدان و منه اكل الدجر ثم غسل يده بالثفال فيه ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال وعدتها لعلي ولست بدجال اي لست بخداع ولا ملبس عليك امرك واصل الدجل الخلط دجل اذا
لبس وموه و منه ح يكون في اخر الزمان دجالون اي كذابون مموهون ك لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالون
اي يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الالهية وجد منهم كثير في الاعصار اهلكهم الله و
كذلك يفعل من بقي والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعي الالهية وبه فارق الدجالين وقريب
بالرفع اي عددهم قريب ط ستكون في اخر الزمان دجالون كذابون ياتونكم من الاحاديث ما لم تسمعوا
جماعة مزورون يقولون نحن علماء ومشايخ ندعوكم الى الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون بالاكاذيب و
يبتدعون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اي احذروهم وقيل اراد بها احاديث موضوعة
وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون واتفق السلف على النهي عن الخوض في الصفات وعلم الكلام
وزعم الشافعي ان التشاغل بالمنهيات سوى الشرك خير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجزية في امام الكلام
لا يضلونكم مستانفة او خبر بمعنى النهي ج و في ح فضل سورة الكهف عصم من الدجال اي الذي يخرج اخر الزمان
كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار او من كل دجال يلبس اي هذه السورة من العجائب والايات فمن

تدبرها لم يفتتن ومنه ذكر الدجال فقال انذركموه فليس خوفه صلى الله عليه وسلم من قبل تهمة تلحق المؤمنين العارفين
بالله وصفاته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لان خروجه يكون في زمان شديد وعسر واهوال ويستولي على مواشيهم
واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بابدانهم والسنتهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه رخصة كما في غيره فيصرف
الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القلبي اذ لم يرخص في الدجال به كما جاء في غيره قوله سيدركه بعض من رآني اي وصل
اليه ولو بعد حين او سمع كلامي اي وصل اليه كلامي ولو بعد حين ج سمي الدجال مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة
وعيسى سمي به لانه كان يمسح ذا العاهة فيبرأ غ بعيد مدخل مطلي بالقطران نه فيه لعن الله من مثل
بدواجنه جمع داجن وهي الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والمداجنة حسن المخالطة
وقد يقع على غير الشاء من كل ما يألف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يخصيها او يجدعها ومنه ح كانت العضباء
داجنا لا تمنع من حوض ولا نبت هي ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وح الافك تدخل الداجن فتأكل عجينها ك
اي ليس فيها شيء مما تسألون عنه اصلا ولا فيها شيء من غيره الا نومها عن العجين نه وفي ح قس يجلو دجنات
الدياجي والبهم هي جمع دجنة وهي الظلمات والدياجي الليالي المظلمة وفيه مسح الله ظهر آدم بدجناء هو
بالقصر والمد اسم موضع ويروى بالحاء فيه انه بعث عيينة حين اسلم الناس ودجا الاسلام فاغار على
بني عدي دجا الاسلام اي شاع وكثر من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اي صلح ومنه
ح ما رأى مثل هذا منذ دجت الاسلام وانث بتأويل الملة دره كي دجى وح من شق عصا المسلمين وهم
في اسلام داج ودحه داج وح يوشك ان تغشاكم دواجي ظلله اي ظلمها جمع داجية **باب الدال مع**
الحاء ح اسامة كان له بطن مندح اي متسع مطاوع ندحه ينحه ندحا ومنه ح عطاء بلغني ان الارض
دحيت من تحت الكعبة وهو كذا حيث وفيه فنام عبيد الله فدخ متحة الدخ الدفع والصاق الشيء بالارض
وهو قريب من الدس في صفة ابرهة كان قصيرا احادر ادحداحا الدحداح والدحداحة القصير السمين ومنه ان
محرم بكر هذا الدحداح فيه ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه في يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على
الاهانة والدحق الطرد والابعاد افعل فيهما للمفعول وصف اليوم بهما مجازا ولذا قال من يوم عرفة ز
لعله على رواية حذف منه والا فالمذكور هنا باثباته ط وفي بعضها ادحر بجيم وهو خطأ لان معنى السنة
شرحه يأباه ولو كان صحيحه لفسره اذ لم نه عنه ويدحر الشيطان في ح سلخ الشاة فدحس بيده حتى
توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ اي دسها بين الجلد واللحم كفعل السلاخ وفيه جاء النبي صلى الله
عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس اي مملوء فقام بالباب كل شيء ملأته فقد دحسته والدحس والدس
متقاربان ومنه ح انه دخل على داره وهي دحاس اي ذات دحاس وهو الامتلاء والزحام ومنه ح
حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اي يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم بين تضاعيفها
ويروى بالخاء بمعناه وفيه ان تدحسوا بالشر فلعنتكم ما يحل بجماله ودحاه اي ان تعلوا الثمن حيث لا تعلم

فيه كان يبايع الناس وفيهم رجل دحسمان الدحمسان والدحسمان الاسود السمين الغليظ وقيل السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بهما ياء النسب كاحمري **في** ح اسمعيل فجعل يدحص الارض بعقبيه اى يفحص ويبحث بهما ويحرك التراب **فيه** حين تدحض الشمس اى تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كانها زلقت **و** منه يعتاء غير دحض الاقدام هي جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور **و** فيه ان دون جسر جهنم طريقا ذا دحض **و** في ح معوية قال لابن عمرو لا تزال تاتينا بهنة تدحض بها في بولك اى تزلق ويروى بالصاد اى تبحث فيها برجلك **و** في صفة المطر فدحضت التلاع اى صيرتها مزلقة **و** منه ح الجمعة كرهت ان اخرجكم فتمشون في الطين والدحض اى الزلق **ك** هو بمفتوحة فساكنة وقد تفتح مهملتين فمعجمة **و** منه مدحضة اى محل زلق الناس مزلة بكسر زاى وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم **و** من المدحضين اى المغلوبين وحقيقته المزلق عن مكان الظفر **ن** دحض مزلة بتنوين دحض **و** منه حجة داحضة اى لا ثبات لها **غ** ليدحضوا به الحق ليدفعوا به **نه** فيه ادحرها دحق من يوم عرفة **و** منه ح عرض نفسه على قبائل العرب بئس ما صنعتم عدتم الى دحيق قوم فاجرتموه اى طريدهم **و** في ح على سيظهر عليكم بعدي رجل مندحق البطن اى واسعها كان جوانبها بعد بعضها من بعض فاتسعت **فيه** اذا قال الرجل لآخر لا تدحل فقد امنه من دحل يدحل اذا فر وهرب اى اذا قال له لا تهرب فقد اعطاه به امانا وقيل معناه بالنبطي لا تخف **و** فيه ساله رجل اني مصراد فادخل المبولة معي في البيت فقال نعم وادحل في الكسر الدحل هوة تكون في الارض في اسافل الاودية يكون في راسها ضيق ثم يتسع اسفلها وكسر الخباء جانبه فشبه ابو هريرة بالدحل اى صيره فيه كالذي يصير في الدحل ويروى كالدخ لها في الكسر اى وسع لها موضعا في زاوية منه **فيه** سئل هل يتناكح اهل الجنة فقال نعم دحما دحما هو النكاح والوطئ بدفع وازعاج اى يدحمون دحما والتكرير للتاكيد او بمعنى دحم بعد دحم **و** منه في اهل الجنة انما تدحمونهن دحما **فيه** في ليلة ظلماء دحمسة اى مظلمة شديد الظلمة **و** منه وفيهم رجل دحمسان ويروى دحسماني وتقدم **فيه** خلق الله ادم من دحناء ومسح ظهره بنعمان السحاب دحنا اسم ارض ويروى بجيم وقد مر **فيه** اللهم داحي المدحوات ويروى المدحيات الدحو البسط والمدحوات الارضون دحا يدحو ويدحى اى بسط ووسع **و** منه لا تكونوا كقيض بيض في اداحي الاداحي جمع الادحي وهو موضع تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحى لانها تدحوه برجلها اى تبسطه **و** منه فدحا السيل فيه بالبطحاء اى رمى والقى **و** منه ح ابي رافع كنت الاعب الحسن والحسين بالمداحي هي احجار امثال القرصة كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب والا غلب والدحو رمي اللاعب بالحجر والجوز وغيره **و** منه انه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به اى المراماة بها والمسابقة **و** فيه كان جبرئيل ياتيه في صورة دحية الكلبي هو ابن خليفة الصحابي كان جميلا حسن الصورة ويروى

تكسر الى دفعها و الدحية رئيس الجند و منه ح يدخل بيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون الف ملك
باب الدال مع الخاء
قال لابن صياد خبأت لك خبيئاً قال الدُّخ هو بضم دال وفتحها الدخان وفسر فيه انه اراد يوم تاتى السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى بجبل الدخان فلعله اراده تعريضاً بقتله لانه قد ظن انه الدجال ك قيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على عادة الكهان من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلم بعض اصحابه فسمعه الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ النبت بين النخيلات قوله لو تركته اى لو تركته بحيث لا يعرف تقدم صلى الله عليه وسلم بين لكم باختلاف كلامه ما يهون عليكم شانه وانتفاء الهيته معلوم بالبراهين وانما ذكر عورته للقاصرين ن الدخ بتشديد خاء ط لم يات من الاية المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان يقدرها يختطف قبل ان يدركه الشهاب فقال اخسأ اى اسكت فلن تعدو قدرك الذى يدركه الكهان من بعض الشئ اى لا تتجاوز عن اظهار الخبيئات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه ضمير الدجال وهو خبر يكن استعير للنصب في تاكيد وخبره محذوف اى ان يكن هو هذا او هو الدجال فلست صاحبه وانما صاحبه عيسى الا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد وصبيا منهيا قتله ولا ينتقض العهد بقول الصبي مثل ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف لقى النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يدعى النبوة اى صاف نداء من امه باسمه واعلام بقدومه صلى الله عليه وسلم فنام على ابن صياد عما كان فيه وسكت ولو تركته امه بحاله ولم تخبر به بين لكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله تومان النخل اى يتقدما نه ويختل اى يخفى وخلط وتمزنه في مواضعها نه فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخر الذليل المهان فيه فلينفض بها داخلة ازاره اى بطرفه وحاشيته من داخل ن اى يستحب ان ينفض فراشه لئلا يكون قد دخل من حية او عقرب او فارة ط او تراب او قذاة فانه لا يدرى ما خلفه اى قام مقامه بعده نه وامر بداخلته لان المؤتزر ياخذ الازار بيمينه ثم يضع ما بيمينه فوق داخلته فمتى ما عاجله امر وخشى سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه فحل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغولة اليد فاما حكم العائن انه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول وهو في غسل و كذلك فليغسل داخلة ازاره وقيل اراد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلة الورك وقيل اراد به مذاكيره كناية و فيه كنت ارى اسلامه مدخولا الدخل بالحركة العيب والغش والفساد يعنى كان ايمانه متزلزلا فيه نفاق و فيه اذا بلغ بنو ابى العاص ثلثين كان دين الله دخلا وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امورا لم تجر بها السنة ومر في الخول مد ومنه لا تتخذوا ايمانكم دخلا نه وفيه دخلت العمرة في الحج اى سقط فرضها بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على القارن

اكثر من احرام واحد وطواف وسعى وقيل اى حلت فى وقت الحج وشهوره لانهم كانوا لا يعتمرون فى اشهر الحج
فابطل الاسلام ذلك واجازه ط اى دخلت افعالها فى افعاله ويدل عليه تشبيك اصابعه وقيل اى يجوز
فسخ الحج الى العمرة نه وفيه من دخلة الرحم يريد الخاصة والقرابة وتضم الدال وتكسر و فيه ان من النفاق
اختلاف المدخل والمخرج اى سوء الطريقة والسيرة و فى ح معاذ وذكر الحور العين لا تؤذيه فانما هو دخيل
عندك اى ضيف ونزيل ط يريد كالضيف عليك وانت لست باهل له حقيقة وانما نحن اهله فيفارقك
ويتركك فى الدار ويلحق بنا ن وبشه وكان لها جارا او دخيلا او ربيطا الدخيل من يداخل الناس فى احوالهم
والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمراد من ربط نفسه على العبادة وعدل عن الدنيا ك فدخل علينا الحجاج
يوم نحر النبى صلى الله عليه وسلم بشاء مجهول ويوم بالنصب كذا حتى يدخل [illegible] ناطه و فيه ادخل
بيت القرية يجى فى ص و فيه من لقى الله لا يشرك به دخل الجنة يعنى ما قبل دخول النار او بعده او هو
مثل من توضأ فقد صحت صلوته اى عند وجود سائر الشرائط ويدخل تصديق الرسول فى تصديق الله فان
من كذب الرسول فقد كذب الله و فيه فولجت داخلا لهم اى مدخولا لهم اى مدخولا كان لاهلها قوله من الداخل
اى من الشخص او من المدخل ما علمت مبتدأ وذلك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على صحبة
وبالنصب مفعول مطلق لمحذوف قوله لا على اى ضيت سواء بسواء بحيث يكف الشر عنى لا عقابه على ولا ثوابه
لى ولم يجعل سعيدا وابا عبيدة فى الشورى مع انه من العشرة المرضى عنهم لان ابا عبيدة مات قبله ولم ير سعيدا اهلا
لذلك لسبب قوله كبيعة التغرية من كلام الراوى لا من كلام عمر قوله لم اعزله اى عن الكوفة عن عجز فى التصرف
ولا عن خيانة فى المال فانه قوى امين و فيه كيف الدخول اى اختلفوا فيه فابو حنيفة واحمد انه بالخلوة الصحيحة ومالك
والشافعى انه لا يجب الصداق الا بالجماع قوله طلقتها اى كيف طلقتها و فيه لو دخلوها ما خرجوا اى لو دخلوها
مستحلين له لكفروا وصدقوا ابدا وهذا جزاء من جنس العمل وقيل ارادوا بالابد الدنيا اى لو دخلوها لماتوا ولم
يخرجوا منها مدة الدنيا ن قيل اراد ذلك الامير بامتحانهم وقيل كان مازحا و فيه فدخلت الحجاب عليها اى
الى موضع فيه المرأة وليس فيه انه رأى بشرتها ط او ادخله الجنة اى عقيب موته فانهم احياء عند ربهم
او يراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب ويكون الشهادة مكفرة نه لا يدخل الملئكة بيتا فيه صورة
ولا كلب ولا جنب اى النازلون للرحمة والبركة واما الكرام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستثنى
الماشية والزرع واراد بالجنب من تهاون فى الغسل حتى يمر وقت الصلوة وجعله دأبا وعادة فانه صلى الله عليه وسلم
كان ينام جنبا ويطوف على نسائه بغسل واحد والصورة فى ص ك فيحتمل شمول للملئكة وتخصيص الكرام
الكاتبين ع دخلا بينكم دغلا وخديعة و فادخلى فى عبادى تدخل كل نفس فى بدن خرجت منه ط ل
ادخلنى مدخل صدق اى ادخلنى القبر طاهرا من الزلل وابعثنى منه مرضيا او اراد الخروج من مكة والدخول
فى المدينة او كل ما يدخل فيه من امر او مكان ش فسأله عن مدخل النبى صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه

هي بالفتح اسم زمان اي ساعته من طريقته ووقت دخوله وخروجه وجلوسه ومنه سألت ابي عن مدخله ومخرجه
زمان دخوله ط وضع مدخل اي ادخلتنيه فيه ذكر فتنة فقال دخنها من تحت قدمي رجل من اهل بيتي يزعم
وثارتها شبهها بالدخان المرتفع والدخن بالحركة مصدر دخنت النار اذا القي عليها حطب رطب فكثر دخانها
وقيل اصله كدرة في لون الدابة الى سواد ج اي اصل ظهورها من اثارته ويتم في الهدنة نه ومنه حديث هدنة
على دخن اي على فساد واختلاف تشبيها بدخان الحطب لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وفسر فيه بانه
لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه اي لا يصفو بعضها لبعض ولا ينصع حبها كالكدرة التي في لون الدابة ك
نعم وفيه دخن بفتحتين اي ليس خيرا خالصا بل فيه كدرة كالدخان من النار اي فساد واختلاف والهدي
بفتح هاء السيرة والطريقة ويتكلمون بألسنتنا اي بالعربية وقيل اي من بني آدم القاضي الخير بعد الشر ايام
عمر بن عبد العزيز والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعده ومنهم من يدعو الى بدعة كالخوارج اقول يحتمل ان
الشر زمان قتل عثمان والخير بعده زمان علي والدخن الخوارج والشر بعده زمان الذين يلعنونه على المنابر اي
بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة والاعمال صالحة وصل الملوك خاصة ط تعرف منهم وتنكر اي
ترى فيهم ما تعرف انه من ديني وترى ايضا ما تنكر انه من ديني ط تعرف منهم المنكر بان يصدر منهم المنكر
وتنكر بمعنى الامر اي انكر عليهم صدور المنكر اقول الوجه الاول راجع الى معنى قوله نعم والثاني الى معنى قوله
بغير سنتي فالوجهان يكونان بمعنى الامر اي اعرف ذلك منهم وانكر قوله دعاة على ابواب جهنم اي جماعة يدعون
الناس الى الضلالة قوله من جلدتنا اي من جنسنا بشر مثلنا او من اهل ملتنا يتكلمون بالقرآن اي الاحاديث
والمواعظ وما في قلوبهم شيء من الخير اي لا تقدر ان تعرفهم بوجوههم بل بسيرتهم ولا باين ما يدل على
سيرتهم ولو ان تعض اي اعتزل الناس ولو قنعت فيه بعض اصل شجرة فافعل غ الدخل والدخن الجاورس
قاله نخان جوهر الكماني ولعله اراد مادتها او الاجزاء المتصغرة التي ركبت منها **باب الدال مع**
الدال نه ما انا من دد ولا الدد مني الدد اللهو واللعب لامه محذوف وقد استعمل متممة ددى كندى
وددن كبدن ونكر الاول للشيوع اي هو منزه عن جميع افراده وعرف الثاني لتقدم ذكره ولم يشتبه لو كرر
صريحا او قيل تعريفه لاستغراق الجنس اي لا جنس اللعب سواء الذي قلته وغيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من
اهل دد ولا هو من اشتغالي بحذف مضافين فيهما **باب الدال مع الراء** ادرءوا الحدود بالشبهات اي
ادفعوا ومنه اللهم اني أدرأ بك في نحورهم اي ادفع بك فيها لتكفيني امرهم وخص النحر لانه اسرع واقوى في الدفع والتمكن
من المدفوع ومنه اذا تدارأتم في الطريق اي تدافعتم واختلفتم وح كان لا يداري ولا يماري اي لا يشاغب
ولا يخالف وهو مهموز وروي بغير همز ليزاوج يماري فاما المداراة في حسن الخلق والصحبة فغير مهموز وقد يهمز
ومنه كان صلى الله عليه وسلم يصلي فجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يدارئها اي يدافعها وروي بغير همز
من المداراة قال الخطابي وليس منها وفي ح ابي بكر والقبائل قال الشاعر صادف درء السيل درء يدفعه يقال

للسيل ذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل درء اى يدفع هذا اذا الغدو ذا الصحة ودرأ علينا ملا اى طلع مفاجأة
وفح الخلع اذا كان الدرء من قبلها فلا باس ان ياخذ منها اى الخلاف والنشوز وفيه السلطان ذو تدرأ
اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداءه وتاءه زائدة ومنه ح ابن مرداس وقد كنت في القوم
ذا تدرأ فلم اعط شيئا ولم امنع وفيه ادرأ جميعه من حصا المسجد والقى عليها رداء واستلقى اى سواها
بيده وبسطها ومنه يا جارية ادرئي لي الوسادة اى ابسطي وفيه دريئة امام الخيل هى حلقة يتعلم عليها
الطعن وهى بغير همز حيوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طالبها
رماها وقيل على العكس منهما في الهمز وتركه نه ومنه ولبيدا ما استطاع اى ليدفع ط ويتدارؤن في القرآن
اى يتدافعون ويجيء في المراء غ فادارأتم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه وكوكب درى بالكسر من درأ
النجم طلع نه فيه لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب ليتدرب بالصبر في الحرب
ويقل الفرار من الدربة التجربة او من الدروب هى الطرق يعنى ان المسالك تضيق فتقف الحرب ومنه ادربنا
اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ وفيه كانت
ناقة مدربة اى مخرجة مؤدبة قد الفت الركوب والسير اى عودت المشي في الدروب فصارت تألفها
وتعرفها فلا تنفر فيه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت منه من رجع
ادراجه اى عاد من حيث جاء وفح من خاطبنا ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضى مدارجا وسومى
هذا ابو القاسم فاستقيمى ... المدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهى مواضع يدرج فيها اى يمشى وفيه ليس
بعشك فادرجي اى اذهبي وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه والمطالب في غير ... قوم بالجد
والحركة وفح كعب قال له عمر لاى ابني آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج اى مات
واما القاتل فهلك نسله في الطوفان وفيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف روى بكسر دال وفتح راء جمع
درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقيل هو الدرجة تانيث درج وقيل هى بالضم
وجمعها الدراج واصله شئ يدرج اى يلف فيدخل في حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها
فترأمه ك كن نساء بدل من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم فسكون وروى بضم وسكون وروى بفتحتين
ونوع فيه وهى وعاء او خرقة تضع فيه الكرسف اى القطن فيه الصفرة من دم الحيض لتعرف وضعه في الفرج لاختبار
الطهر ببياض القطن وفيه فاصبح درجات المدينة اى طرقها المرتفعة وروى درجات بواو ساكنة اى
شيرها العظام وح ابلا ابشر فقال ان في الجنة مائة درجة لما سوى بين الجهاد وغيره في دخول الجنة ورأى
استبشار السامع به لسقوط مشاق الجهاد عنه استدرك بقول ان في الجنة اى لا تكتف به بل بشرهم
بدرجات الشهداء وبالمرمى المجتهد واتى تحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسة او معنوية والمراد

كثرة النعم وفيه فدرج بني لها اي ذهب اليه ومخلصه اسم فاعل مضاف الى المفعول قوله ما بين درج اي الذي لم يتبع
من اراد تمام الصلوة ن ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحديث ان اهل الغرف
ليتراءون كالكوكب الدري ويحتمل الرفعة المعنوية والاول اظهر وفيه فارصد الله على مدرجته بفتح ميم
وراء الطريق ط اي وكله بحفظها ش في درجتي اي حوالي في الجنة ط مائة درجة اعدها للمجاهدين
فان قلت في بعضها ارض في اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا المقيد ويفسر المجاهدين على المعنى الاعم
والجمع بين اوسط الجنة واعلاها المراد باحدهما الحسي وبالاخر المعنوي فان وسط الشيء افضله قوله كما بين
السماء والارض اي يكون بحسب الصورة كطبقات السماء او بحسب المعنى في القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب اليه
وفيه داري درسا منصوبة على درج درجه مستوى الدرج الطريق وجمعها الادراج والدرجة المرقاة وجمعه
الدرج ولعله المراد هنا لقوله منصوبة وكلاب خبر محذوف وشر قتلى خبر الخوارج وخير قتلى مبتدأ ومن قتلوه
خبره واراد بالاية فاما الذين اسودت وجوههم واراد به الخوارج وقيل هم المرتدون وقيل المبتدعون قوله
ادرسا منصوبة اي الذي من روس المقتولين من الخوارج نصبت اي رفعت على الدرج فيه فاما هو استدراج
اي لا يهلكهم وكلما احدثوا حدثا تجدد عليهم نعمة انطردوا بطرا او معصية ظانين انه اثرة من الله وتقريب حيث يعطيه
من الدنيا ما يحبه ش وهو مقيم على معاصيه … الطوية غ هم درجات اي ذوو طبقات في الفضل وسنستدرجهم
نمهلهم ثم ناخذهم كما يرقى الراقي درجة درجة والاستدراج الاخذ على غرة نه فيه لزمت السواك حتى
خشيت ان يدردني اي يذهب باسناني والدرد سقوط الاسنان وفيه لتحلو في النبيذ الدردي قيل ما الله دردي
قال الرؤبة اراد الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر واصله ما يركد في اسفل كل مائع كالاشربة
والادهان فيه له تدرية مثل البضعة تدردر اي ترجرج تجيء وتذهب حذفت احدى تائيه تخفيفا
غ الدرادر مغارز الاسنان جمع درد ر نه فيه نهى عن ذبح ذوات الدر اي اللبن ويجوز كونه مصدرا
درة اللبن اذا جرى ومنه لا يحبس دركم اي ذوات الدر اي لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجمع الماشية
ثم تعد لما فيه من الاضرار بها وفيه قاضيت لها الدرة هي اللبن اذا كثر وسال ك وفيه يشرب لبن الدر
المرهون الدر مصدر بمعنى الدارة اي ذوات الدر اي ذات الضرع ذهب الاكثر الى ان منفعة الرهن للراهن ونفقته
عليه لان الغنم بالغرم نه ومنه حديث عمر اوصى عماله فقال ادروا لقحة المسلمين اراد فيئهم وخراجهم فاستعار
له اللقحة والدرة وفي ح الاستسقاء ديما دررا هي جمع درة يقال للسحاب درة اي صب واندفاق وقيل الدرر الدار
مثل دينا قيما اي قيما وفي ح صفته صلى الله عليه وسلم بينهما عرق يدره الغضب اي يمتلئ دما اذا غضب كما
يمتلئ الضرع لبنا اذا در وفيه كانما كوكب دري هو السراج العظيم من الدواب المكتنز الخلق … وقال
لمعوية تلافيت امره حتى تركته مثل فلكة المدر هو يغشد ما الغزل ويقال للمغزل نفسه الدرارة والمدرة
ضربه مثلا لاحكامه امره بعد استرخاء القتيبي اراد بالمدر الجارية اذا فلكت ثدياها ودر فيها الماء

يقول كان امر الشمس مسترخيا فاقست حتى صار كانه حلمة ثدي قد ادرّ والاول الوجه و الكوكب الدري المتلالئ
الاماءة كانه نسب الى الدر تشبيها به لصفائه الفراء هو عند العرب العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة
السيارة و منه الدجال احدى عينيه كانها كوكب دري ك الدري بضم دال وشدة راء وتحتية بلاهمز ويهمز
ويمد ضربه بالدرة بكسر دال وشدة راء التي يضرب بها ط منه مدرارا كثير الدر نصب على الحال قوله حتى
يدل الاحياء الاموات بنفع الاحياء اي يتمنون حيوة الاموات ليشاركوهم في الخير ومن نصبه ويكسر الميم
وجعل الاموات فاعله فقد احال فيه حتى جئنا بيت المدراس هو مفعال من الدراسة كالمكثار والمراد
صاحب دراسة كتبهم ويعني المدرس اي موضع يقرأ فيه اهل الكتاب والاضافة كمسجد الجامع
ويتم في اهليكم و فيه ويتدارسونه فيما بينهم التدارس ان يقرأ بعض القوم مع بعض شيئا او يعلم بعضهم
بعضا ويبحثون في معناه او في تصحيح الفاظه وحسن قرائته وذكر المسجد والمراد جميع المواضع ك حتى جئنا بيت
المدارس هو بيت يهم اي مكان العالم التالي للكتاب وقيل هو موضع اي جئنا مكان دراستهم لنحو التورية
فقال اعلموا ان الارض لله تعالى اي تعلقت مشيئته بان يورث ارضكم هذه للمسلمين فتفارقوها وهذا
كان بعد قتل بني قريظة واجلاء بني النضير نه تدارسوا القرآن اي اقرؤه وتعهدوه لئلا تنسوه من
درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشيء و منه فوضع مدراسها كفه
على اية الرجم اي صاحب دراسة كتبهم ومفعال ومفعل من ابنية المبالغة ك ودري فوضع مدارسها بضم ميم
يفاعل المفاعلة الذي يدرس قوله والذي يدرسه اي يتلوه تفسير نه فاما حتى اتينا المدراس هو
بيت يدرسون فيه ومفعال غريب في المكان و في صفة اهل الجنة يركبون نجباء الين مشيا من
الفراش المدروس اي الوطا الممهد و في شمطخ الدوالي درساني ما كان الين من الخلقان من الثياب
جمع درس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر في ح العلاج فاذا انحس بقوم درع اصابتهم بيض انصافها
سود الادرع من الشاء ما صدره اسود وسائره ابيض وجمعه درع كاحمر وحمر ابو عبيد هو بفتح راء
كغرفة وغرف و منه ليال درع اي سود الصدور وبيض الاعجاز و فيه جعل ادراعه واعتده حبسا
في سبيل الله هو جمع درع وهي الزردية و فيه فغلّ نمرة فدرع مثلها من نار اي البس عوضها درعا
من نار ودرع المراة قميصها والدراعة والمدرعة واحد ودرعها اذا البسها ط الدرع قميص النساء
ودرع الحديد فيه و في يده الدرقة فوضعها اي جعلها حائلا بينه وبين الناس بل مستقبلا
اليها فقلنا انظروا اليه يبول كما تبول المراة فقال الم تعلموا ما لقي صاحب بني اسرائيل كانوا قطعوا ما اصابه
البول منهم فعذب في قبره شبه نهي هذا المنافق عن المعروف عند المسلمين بنهي صاحب بني اسرائيل
عن معروف دينهم وقصده فيه توبيخه وتهديده وانه من اصحاب النار فلما عير بالحياء ونعل لنا
وبخه بالوقاحة وانه ينكر ما هو معروف بين رجال الله من الامم السابقة واللاحقة وفي الدستور

[illegible]

يعني لو اقمت بعهدكم وتركت مقامكم كان مناقضا لاسمي المشتق من الحمد ط اي ذلك ما فاته في يومه اي
حصل له ثوابها فانه منه وبرد ونجير وفيه سيد تكبه بعض من رآه حتى في حبائل غ لا تهات دركان يدرك
العدو ولا تدركه الا بنصائل لا تحيط بحقيقته و ادّاركوا فيها جميعا اي تتابعوا نه فيه انه مرّ على اصحاب الدركلة
يروي بكسر دال وفتحها وسكون كاف وبكسرهما وسكون وفتح وبقاف مكان كاف وهي ضرب من لعب الصبيان قيل
حبشية وقيل هي الرقص و منه انه قدم عليه فتية من الحبشة يدركلون اي يرقصون فيه م ساقا
خدلاه وكبا اذ دمانية ان كعبها مستو مع الساق ليس ناتيا فاستواءه دليل السمن ونتوءه دليل الضعف
في صفة الجنة وتربتها الدرمكة هو الدقيق الحواري و منه ح فقدمت ضافطة من الدرمك ويقال له
الدرمكة وكانها واحدته معي و ح انه سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء مسك
منك يريد انها في البياض والنعومة درمكة وفي الطيب مسك نه وفيه الدرهم يطعم الدرمق ويكسو
الدرمق هو الدرمك فابدل الكاف قافا في ح الصلوات الخمس تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن هو الوسخ
و منه ح الزكوة ولم يعط الهرمة ولا الدرنة اي الجرباء واصله من الوسخ و فيه واذا سقط كان درينا هو
حطام المرعى اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابي درنوكا هو ستر له خمل وجمعه درانك
و منه صلينا معه على درنوك قد طبق البيت درنوك ودرموك ن هو بضم دال المشهور فتحها وبضم نون
وسترت بتشديد تاء ك ولعله كان معلقا بباب المغتسل فناسب ذكر الاغتسال نه في ح المبعث فاخرج
علقة سوداء ثم ادخل فيه الدرهرهة هي سكين معوجة الراس معرب درهره وقد مر فيه
راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو ملاينة الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ينفروا عنك
وتدرئ و منه ح لا يداري ولا يماري في رواية وقد مر و فيه كان في يده مدرى يحك به راسه المدرى
والمدراة شيء يعمل من حديد او خشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يسرح به الشعر المتلبد ويستعمله
من لا مشط له و منه كانت تدري راسه بمدرا لها اي تسرحه يقال ادرت المراة
تدري ادراء اذا سرحت شعرها واصله تدترى تفتعل من استعمال المدرى ن هو بكسر ميم
وسكون دال مهملة وبقصر ما يسوى به شعر الراس و فيه ما ادري احدث نكرتني ام اسكت م ما ادري
هل في ذكر الحديث مصلحة في الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خوف الاتكال قولهم الله ورسوله
اعلم اي فما فيه رايك و فيه لا ادري اهو الرجل الاول وفي البخاري هو الاول و ح ما ادريك لعي في ذلك
وفيه وما ادري اكان فيمن صعق او ممن استثناه الله وفي اخرى ام حوسب بصعقته الاولى ولا منافاة
اذ المستثنى قد يكون من له صعقته الدنيا ومعناه اي الثلثة وقع و فيه فلا ادري ابلغت الرخصة من
سواه ام لا تزيد اذ لم يبلغ لم تجزئ عن احد بعدك و فيه وما ادري ما نا رسول الله هو نفي الدراية
التفصيلية والا فمعلوم غفران ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لاحد ولعلنا نعرض

لما ادرك فی لیلة ط اوهو مخصوص بالامور الدنیویة من غیر نظر الی مورد الحدیث و مفسوخ بقوله لیغفر لك الله
اوزجر لقائلة عثمان هنیئا لك الجنة لحکمها بالغیب [illegible] وفیم اماهو والله هو ما ادری بتقدیر اما وشیئا دی
مبتدأ او علیك صلة والقسمیة خبره ای شهادتی علیك قولی هذا و فیه فلا ادری اکان کذلك ام احیی بعد النفخة
ای لا ادری انه لم یمت بعد النفخة الاولی واکتفی بصعقة الطور ام احیی بعد النفخة الثانیة قبلی وتعلق بالعرش
ونوقش هذا بان موسی مقبور مبعوث بعد النفخة ق قال المذنب لعله علم ما ورد ان الانبیاء لا یموتون بل احیاء
افضلون من الشهداء فلعلهم یصعقون عند النفخة الاولی لا موسی **باب الدال مع الراء نه**
ادبر الشیطان له خبج و دبج قال ابو موسی الخبج صوت الرعد والدیاب فلعله تحدیث ادبر وله ضراط والدبج
لا اعرف معناه هنا الا ان الدبیج معرب دیبه وهو لون بین لونین غیر خالص ورویح بالراء المهملة الساکنة
فیهما فالمرج سرعة عدو الفرس والاختلاط فی الحدیث والدبج مصدر دبج اذا مات ولم یخلف نسلا
ودبج الصبی اذا مشی قال فی بابه ونوری دبج قیل المرج الزینة والدبج دونه **باب الدال**
مع السین اخوف ما اخاف علیکم ان یؤخذ الرجل المسلم البریء عند الله فیدسر کما یدسر الجزور والدسر
الدفع ای یدفع ویکب للقتل کما یفعل بالجزور عند النحر و منه انما هو ای العنبر شیء دسره البحر ای دفعه
والقاه الی الشط و منه الحجاج قال لسنان بن یزید النخعی کیف قتلت الحسین قال دسرته بالرمح وهبرته
بالسیف هبرا ای دفعته به دفعا عنیفا فقال الحجاج اما والله لا تجتمعان فی الجنة و فیه دعی بالخبز منه
یدعمها ولا یسار بینتظمها الدسار المسمار وجمعه دسر ع ومنه ذات الواح ودسر ك فیه دسته
تحت یدی ای حفته **مد** من دسّها ای اغواه الله او الضمیر للعبد والتدسیة النقص والاخفاء بالفجور
نه استجید الخال فان العرق دساس ای دخال لانه ینزع فی خفاء ولطف دسه دسا اذا ادخله فی شیء
بقهر وعنف **فی** القیمة الم اجعلك تربع وتدسع ای تعطی فتجزل والدسع الدفع کانه اذا اعطی دسع
ادفع و منه الجواد هو ضخم الدسیعة ای واسع العطیة و منه کتابه بین قریش والانصار وان المؤمنین
المتقین علی من بغی علیهم او ابتغی دسیعة ظلم ای طلب دفعا علی سبیل الظلم فاضافه الیه وهو اضافة بمعنی من
ویجوز ان یراد بالدسیعة العطیة ای ابتغی منهم ان یدفعوا الیه عطیة علی وجه ظلمهم ای کونهم مظلومین او اضافة الی
ظلمه لانه سبب دفعهم لها و منه بنو الصنائع واحذ الدسائع ای العطایا او الدساکر او الجفان والموائد او ل
و منه ناقض الوضوء دسعة تملاء الفم ای الدفعة الواحدة من القیء وجعله الزمخشری حدیثا مرفوعا من
دسع البعیر بجرته دسعا اذا نزعها من کرشه الی فیه و منه فدسع صلی الله علیه وسلم بیده بین الجلد واللحم
دسعا ای دفعها السلخ الجلد من الشاة و منه ثن ضخم الدسیعة ای مجتمع الکتفین وقیل العنق **فی** حتی
اذن لعظماء الروم فی دسکرة هو بناء علی هیئة القصر فیه منازل وبیوت للخدم والحشم ولیس بعربی **ج**
واهل الدساکر **ك** هو بفتح اوله مهملتین وسکون ثانیتهما وفتح کاف وراء وکانه دخلها ثم اوبنا او

عليهم ثم اطلع عليهم من حلو خشية ان يقتلوه كما فعلوا بضماطر **فيه** ان له دسما بفتحتين ما يظهر على اللبن من الدهن **و** منه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب راسه بعصابة دسمة بفتح فكسر اى كلون الدسم كالزيت بعصابة دسماء الدسمة لون بين الغبرة والسواد اراد سوداء وقيل اراد انها قد اغبر لونها من الوسخ **نه** وفيه خطب وعليه عمامة دسماء اى سوداء **و** منه بعصابة دسمة **و** ح عثمان رأى صبيا تاخذه العين جمالا فقال دسموا نونته اى سودوا النقرة التى فى ذقنه لترد العين عنه **و** فى ح ابى الدرداء ارضيتم ان شبعتم عاما ثم عاما لا تذكرون الله الا دسما اى ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذى يجعل خلف اذن الصبى حذرا من العين فلا يكون الا قليلا الزمخشرى هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدسيم القليل الذكر **غ** لا يذكرون الله الا دسما اى الذكر حشو قلوبهم وهو ملح **نه** ومنه ح هند قالت يوم الفتح لابى سفيان اقتلوا هذا الدسم الاحمش اى الاسود الدنى **و** فيه ان للشيطان لعوقا ودساما الدسام ما تسد به الاذن فلا تعى ذكرا ولا موعظة وكل شئ سددته فقد دسمته يعنى ان وساوس الشيطان مهما وجدت منفذا دخلت فيه **و** فى ح المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها اى تسد فرجها وتحتشى من الدسام السداد **غ** بابه مع الشين الدشيشة الحشيشة وهى حسو من البر المرضوض **نه** باب الدال مع العين كان فيه صلى الله عليه وسلم دعابة اى مزاح **و** منه ح فهلا بكرا تداعبها وتداعبك **و** منه ح عمر وذكر له على للخلافة فقال لولا دعابة فيه **ش** هى بضم دال **ك** ومنه والدعابة فى الاهل باعجو عطفا على الانبساط ولا تكلف بحئ فى كاف **ط** ومنه انك تداعبنا **ف** فى ح العزل انه ليس برك الفارس فيدعثره اى يصرعه ويهلكه واثبات ضرره على ان الموثر الحقيقى هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية انه سبب مستقل **نه** والمراد النهى عن الغيلة اى الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك اللبن الغيل بالفتح يريد ان من سوء اثره فى بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك لا يزال ثابتا فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا نازل قرنا فى الحرب وهن عنه وانكسر **فيه** فى عينيه صلى الله عليه وسلم دعج الدعج والدعجة السواد فى العين وغيرها يريد ان سواد عينيه كان شديدا وقيل هو شدة سواد العين فى شدة بياضها **و** فى ح اللعان ان جاءت به ادعج وروى اديعج مصغر ادعج **و** منه ح الخوارج ايتهم رجل ادعج وحمله الخطابى على سواد اللون جميعه لرواية ايتهم رجل اسود **فيه** ذات دعادع وذعازع هو جمع دعدع هى ارض لا نبات بها **فيه** اللهم ارزقنى الغلظة والشدة على اعدائك واهل الدعارة اى الفساد والشر رجل داعر خبيث مفسد **و** منه كان فى بنى اسرائيل رجل داعر ويجمع على دعار **و** منه ح فاين دعار طئ اراد قطاع الطريق **فيه** فاذا دنى العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصد اى المطاعنة وتقصد تكسر **ف** فى ح السعى كانوا لا يدعون عنه الدع الطرد والدفع **ن** بضم ياء وتشديد عين مفتوحة **نه** ومنه اللهم دعهما الى النار دعا **ف** فى ح الفتنة حتى تدعق الخيل فى الدماء

تطاء فيه من دعقت الدواب الطريق اذا اثرت فيه **فيه** ان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دار له
يجمعا بين هذين الغاربين اى يختلفان **فيه** لكل شئ دعامة هي عماد البيت وبه سمي السيد دعامة ومنه
ح نانيته فدعمته اى سندته **ن** اى اقمت ميله من النوم وصرت تحته كالدعامة للبناء **نه** وح شيخ
كبير يدّعم على عصا اصله يدتعم فادغم **و** ح كان يدّعم على عنزاته اى يتكئ على يده الحسراء تأنيث
الاحسر **و** ح عمر بن عبد العزيز فى تجرد شامة للضعيف **فى** ح الاطفال هم دعاميص الجنة جمع دعموص وهي
دويبة تكون فى مستنقع الماء وايضا الدخال فى الامور اى سياحون فى الجنة دخالون فى منازلها لا
يمنعون من موضع كان الصبيان فى الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم **فيه** ام حلبت ناقة وقال دع
داعى اللبن اى ابق فى الضرع قليلا من اللبن فانه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما فى الضرع
ابطأ دره **و** فيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يا ل فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث
الشديد **و** منه ح فقال قوم يا للانصار وقال قوم يا للمهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها
منتنة **ك** ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية نحو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل احراما **ط**
دعوى الجاهلية ان ينادى من غلب عليه خصمه يا ل فلان فيبتدرون الى نصره ظالما او مظلوما جهلا منهم
وعصبية **غ** الدعوى الادعاء فما كان دعويهم الا دعاء واخر دعويهم او دعوة الحق وهي شهادة ان لا اله الا الله
و الدعاء الغوث **و** منه ادعونى استجب لكم اى استغيثوا اذا نزل بكم ضر **و** منه ان تدع مثقلة **و** كلما اشتهى
اهل الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيجيئهم فاذا طعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فذلك اخر دعويهم
و لهم ما يدعون اى يتمنون **و** ادع ما شئت تمنّه **و** هذا الذى كنتم به تدعون اى تستعجلون به تدعون
به **و** تدعو من ادبر وتولى اى تجذب وتنادى او كقولهم دعانا غيث وقع بناحية كذا اى كان سببا لانتجاعنا اياه
ما الذى دعاك اليه احملك عليه **و** لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اى ادعوه فى لين وتواضع او سارعوا
الى ما يامركم به **ق** او دعاءه ربه مستجابة او دعاءه عليكم موجب للسخط **تو** او لا تدعوه باسمه **غ**
ادعو الرحمن الله اى جعلوا **و** لن ندعو من دونه لن نعبد **نه** ومنه تداعت عليكم الامم اى اجتمعوا
ودعا بعضهم بعضا **و** منه يوشك ان تداعى الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها **ج** هو جمع اكل والتداعى
التتابع **نه** وح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا **و** منه
تداعت الحيطان اى تساقطت وكادت **و** فى ح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم فى اعطياتهم فاذا انتهت
الدعوة اليه كبّر اى النداء والتسمية وان يقال دونك يا امير المؤمنين يقال دعوته اذا ناديته واذا
سميته ولبنى فلان الدعوة على قومهم اذا قدموا فى العطاء عليهم **و** فيه لو دعيت الى ما دعى اليه يوسف لاجبت يريد حين دعى للخروج من الحبس
فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والثبات اى لو كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من جنس
تواضعه فى قوله لا تفضلونى على يونس **و** فيه سمع رجلا يقول فى المسجد من دعا الى الجمل الاحمر فقال

لا واحد يريد من وجده فدعا اليه صاحبه ليأخذه لانه نهى ان تنشد الضالة فى المسجد و فيه لا دعوة
فى الاسلام هو بالكسر فى النسب هو ان ينتسب الى غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد
للفراش و منه ح ليس من رجل ادّعى الى غير ابيه وهو يعلمه الا كفر ان استحله لانه حرام وان لم يستحله فهو كفران
نعمة الله فانه ح فليس منا اى ان اعتقد خرج من ديننا والا خرج من اخلاقنا و منه ح المستلاط لا يرث ويُدعى
له ويُدعى به المستلاط المستلحق فى النسب يدعى له اى ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويُدعى به اى
يكنى فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقى ك ومنه من ادعى قوما ليس له منهم
نسب اى القوم الذين بينهم شئ من قرابة ونحوها و فيه ما ناوليه فلا دُعى له بلفظ الامر المجهول وثبوت الفه
ت نية ن دعته امرءة ذات منصب الى زنا وقيل الى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن الله
وقال انى اخاف الله لسانى او قلبى و فيه لما ادّعى زيادٌ لقيتُ ابا بكرة فقلت ما هذا الذى صنعتم معناه
الانكار على ابى بكرة حين ادّعى معاوية بن ابى سفيان زيادا وجعله اخاه والحقه بابيه وصار من اصحابه بعد
ان كان من اصحاب على وكان زيادٌ اخا ابى بكرة من امه وكان ابو بكرة ممن انكر هذا وهجر زيادا بسببه وحلف
ان لا يكلمه ابدا ولعل ابا عثمان لم يبلغه انكار ابى بكرة او اراد ما هذا الذى جرى لاخيك ما اعظم عقوبته وادّعى
بضم دال وكسر عين اى ادعاه معاوية وروى بفتحهما فزيادا عله لانه لما صدق معاوية فكانه ادّعى
انه ابن ابى سفيان قوله سمع اذناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى بسكون ميم وفتح عين مصدر قوله سمعته
محمدا هو بدل من مفعول سمعته نى وقصته ان عليا كان ولى زيادا فارس فلما قتل وبويع الحسن بعث معاوية
الى زياد يهدده فخطب زياد ان ابن آكلة الاكباد يهددنى وبينى وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
بايع الحسن معوية اهمه امر زياد لتحصنه بقلاع فارس مع الرأى والاموال فارسل اليه المغيرة فتلطف حتى اقدمه
على معاوية فعرض عليه الحاقه بابيه فابى فارسل اليه جويرية بنت ابى سفيان فنشرت شعرها بين يديه
وقالت انت اخى اخبرنيه ابى فعزم على قبول الدعوة فاخرجه معاوية الى الجامع واحضر زيادا اربعة شهود
بزنا ابى سفيان بامه سمية فقال رجل يا معاوية الولد للفراش فشتمه معاوية وانفذ الشهادة وحكم
بنسبه وولاه البصرة نه ادعوك بدعاية الاسلام اى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يُدعى اليها
اهل الملل الكافرة وروى بداعية مصدر كالعافية ن اى بكلمة داعية اليه ك بدعاية بكسر دال والياء
بمعنى الى اى الى الاسلام نه ومنه ح ليس فى الخيل داعية لعامل اى لا دعوى لعامل الزكوة فيها ولا حق يدعو
الى قضائه لانها لا تجب فيها الزكوة و فيه الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار غ لكثرة فقهاء هو نه
والدعوة فى الحبشة اى الاذان فيهم تفضيلا لمؤذنه بلال رضى الله عنه و فيه لولا دعوة اخينا
سليمن لاصبح موثقا يلعب به ولدان المدينة يعنى شيطانا عرض له فى صلوته ودعوته هب لى ملكا لا ينبغى
لاحد ومن جملة ملكه تسخير الشياطين و منه ح وساخبركم باول امرى دعوة ابرهيم وبشارة عيسى

فيه قوله انى توجهت بك بعد قوله اتوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه سأل
اولا ان ياذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبى صلى الله عليه وسلم ملتمسا ان يشفع له ثم كر مقبلا على الله
ان يقبل شفاعته قائلا فشفعه **و** فيه دعوة ارجو بها الخير وجه تطبيق هذا الجزاء للسؤال اى شئ تمام النعمة انه
كناية اى اسأله دعوة مستجابة فيحصل مطلوبى بها ولما صرح بقوله خيرا وكان غرضه المال الكثير رده
صلى الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة **و** فيه ان تدعو لله ندا الدعاء النداء ويستعمل استعمال
التمنية والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال
من يعتقد انها الهة **و** فيه دعاء داؤد ان لا يزال من ذريته نبي وانا نخاف ان تبعناك ان تقتلنا اليهود يعنى
دعاءه ان لا ينقطع النبوة فى ذريته الى يوم الدين فيكون نبى من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة
فان اتبعناك يقتلوننا وهذا افتراء على داؤد عليه السلام فانه رأى فى التورية والزبور نعت محمد صلى الله عليه
وسلم وانه ناسخ للاديان فكيف يدعو **و** فيه واصوات دعاتك فاغفر لى هو جمع الداعى اى المؤذن وادبار
واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لى بالفاء تنبيه على صدوره فرطات من القائل فى نهاره السابق **و** فيه
الدعاء هو العبادة اى تستأهل ان تسمى عبادة لدلالته على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادة لغته اى
الدعاء ليس الا اظهار التذلل **و** قوم يعتدون فى الطهور والدعاء اى الدعاء بما لا يجوز او رفع الصوت به
او سؤال منازل الانبياء او تكلف السجع **ق** ادعونى استجب لكم اعبدونى اثبكم لقوله ان الذين يستكبرون عن
عبادتى **ط** وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اى كونوا وقت الدعاء على شرائط الاجابة باتيان المعروف
واجتناب المناهى ورعاية اداب **و** فيه ثلثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفى الاولين
كالحضور وترصد الازمان الشريفة
حذف دعوة لقرينة عطف الثالث ويرفعها حال من ضمير الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم
و فيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سؤال لطيف يدق مسلكه ومنه قول امية اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه
من تعرضه الثناء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط **و** ح لا يخص نفسه بالدعاء من فح **و** فيه لا تدعوا على
انفسكم اى لا تقولوا شرا وويلا وما اشبهه اوانهم اذا تكلموا فى حق الميت بما لا يرضى به الله يرجع تبعته اليهم
فكانهم دعوا على انفسهم بشر والمعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اى بعضكم بعضا **و** فيه لا يرد القضاء
الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكروه وتتوقاه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا ويراد به حقيقة
القضاء ومعنى رده تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ح ان الدعاء ينفع مما نزل ومما
لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبره عليه وتحمله ورضاه به واما نفعه مما لم ينزل فصرفه عنه **و** فيه فادعوا الله
ان يجعل اتباعنا منا اى متصلين بنا مقتفين اثارنا **و** فيه من كظم الغيظ دعاه الله على رؤس الخلائق اى
يشهره بين الناس ويباهى به **مف** وهو قادر على ان ينفذه بالفاء من الانفاذ الامضاء **ن** دعوة
المظلوم يستجاب وان كان فرا ان صح الحديث يحمل على كفران النعمة عند من لم يجوزه واستدل الجوزقى

الطوني الى يوم يبعثون وفيه اعوذ من دعوة المظلوم اي من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليس بينها وبين الله حجاب وفيه والدعوة في الانصار بفتح الدال اي الاستغاثة والمناداة اليهم وفيه اذا دعا ثلثا واذا سأل سأل ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتاكيد وفيه دعاة الى ابواب جهنم اي امراء يدعون الى بدعة او ضلال كالخوارج والقرامطة وفيه ادعي خابرة نحن قياء على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفي بعضها ادعوني وفي اخرى ادعني اي اطلبوا لي او اطلب لي خابرة وفيه واجابة الداعي اي الى وليمة ونحوها من الطعام تو ولم يجب الدعوة فقد عصى في شرح السنة للتشديد في الاجابة لا في الاكل فانه مستحب ولجماعة وليمة غير النكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل له كان السلف يجيبون فقال يدعون للمواساة و المواخاة لا للمباهاة كما انتم ج اساله عن الدعاء قبل القتال اي الدعاء الى الاسلام والانذار باب

الدال مع الغين

نه لا تعذبن اولادكن بالدغر هو غمز الحلق بالاصبع حين تاخذ الصبي العذرة وهو وجع يهيج في الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها فترفع بها ذلك الموضع وتكبسه ومنه علام تدغرن اولادكن بهذه العلق ن وما ذهب في معالجة العذرة ان تاخذ خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها في انف الصبي وتطعن ذلك الموضع فتنفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى دغرا والعلاق والغمز في العين ك تدغرن بفتح تاء وسكون دال وفتح غين معجمة اي ترفعن ذلك باصابعكن وهو الغمز نه وفيه لا قطع في الدغرة قيل هي الخلسة وهي من الدفع لان المختلس يدفع نفسه على الشيء ليختلسه فيه فوضينا كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة نه دغفقها اي صببناها وعرق شديدا دغفق الماء اذا صبه صبا كثيرا واسعا وفلان في عيش دغفق اي واسع فيه اتخذوا دين الله دغلا اي يخدعون الناس واصله الشجر الملتف الذي يكمن اهل الفساد فيه وقيل من ادخلت في الامر اذا ادخلت فيه ما يخالفه ويفسده ومنه ح ليس المؤمن بالمدغل اسم فاعل منه فيه انه ضحى بكبش ادغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما في ارنبته وتحت حنكه

باب الدال مع الفاء

اني باسير يرعد فقال اذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم اراد عليه السلام الادفاء من الدفء فحسبوه الادفاء بمعنى القتل في لغة اليمن واراد ادفئوه فخففه بحذف همزة لان الهمز ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت الجريح ودافأته ودفوته ودافيته ودافقته اذا اجهزت عليه وفيه كنا من دفئهم وصرامهم اي من ابلهم وغنمهم اراد بالدفء نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفأ به شم الدفء بكسر مهملة وسكون فاء وبهمزة ط ثم يستدفئ في قبل ان اغتسل اي يطلب الدفاء بفتحتين والمد وهي الحرارة اي يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من غير حائل فيعلم ان الجنب لا ينجس غ الدفء كل دابة وما يستدفأ به من اسحارها واوبارها وهي دفؤة الزمان فهو دفئ ودفي الرجل فهو دفآن والدفاء الانحناء نه فيه وان دفدفت بهم الهماليج اي اسرعت من الدفيف السير اللين فيه يا دفار لقطا

اى يا منتنة والله قرأنت غ ومنه قيل للدنيا ام دفر نه ومنه ح عمر سأل كعبا عن ولاة الامر فاخبره قال وادفراه
اى وانتناه من هذا الامر وقيل اراد واذلاه يقال دفره فى قفاه اذا دفعه دفعا عنيفا ومنه فى تفسير يوم يدعون
الى نار جهنم يدفعون فى اقفيتهم دفرا ومن الاول انما الحاج الاشعث الادفر فيه دفع من عرفات اى ابتدأ
السير ودفع نفسه منها ونحاها او دفع ناقته وحملها على السير ومنه ح انه دافع بالناس يوم مؤتة اى دفعهم
عن موقف الهلاك ويروى بالراء من رفع الشئ اذا ازيل عن موضعه ك فى ارض الصدقة ان شئتما دفعتها اليكما
على ان عليكما عهد الله فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم لم يدفعها اولا والا فلم دفع اخرا وايضا اذا دفعها
على شريطة فما بدا لهما بعد حتى تخاصما قلت منع اولا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه التصرف وفق
تصرفه صلى الله عليه وسلم واخذا على هذا الوجه لكن شق عليهما الشركة فطلبا القسمة ليستبد كل بالتصرف فمنعهما
عمر حذرا من ان يتملك بعد طول الزمان وفيه اوقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو رد لقول بعض الحنفية لا يزول
الملك حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه وفيه فدفعوا الى عرفات بضم دال مهملة اى امروا بالذهاب الى عرفات
وروى فرفعوا بالراء ط يتفجر فى اول دفعة اى صبة من دمه وفيه فجاءت امرءة كانها تدفع وروى تطرد
يعنى لشدة سرعتها كانها مطرودة او مدفوعة قوله يدها فى يدى اى يد الجارية وهو لا ينفى يد الاعرابى
وروى يدهما اى يد الاعرابى والجارية وفيه خيركم المدافع عن عشيرته ما لم يأثم اى من يدفع الظلم عن اقاربه
ما لم يظلم على المدفوع بان يدفع بكلام وضرب لا يقتله ن مدفوع بالابواب اى لا قدر له عند الناس فهم يدفعونه
عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقارا له او لا يؤذن بل يحجب ويطرد لخموله وفيه فقاما يتدافعان اى
يدفع كل منهما فى اثر صاحبه ولعل الفارسى لم يدع عائشة لكون الطعام قليلا فاراد توفيره عليه صلى الله
عليه وسلم وابى صلى الله عليه وسلم بدون ها لما بها من الجوع ونحوه نه فى ح الاضحية نهيتكم عنها من اجل الدافة
هم القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد من يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر يريد انهم
قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحومها ليتصدقوا بها ومنه ح قد دفت علينا دافة من
قومك وح تميم فى فلتة وح ان فى الجنة لنجائب تدف بركبانها اى تسير بهم سيرا لينا وفيه كل ما دف ولا تاكل
ما صف اى كل ما حرك جناحيه فى الطيران كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صف جناحيه كالنسور والصقور ومنه
لعله يكون اوقر دف رحله ذهبا وورقا دف الرحل جانب كور البعير هو سرجه وفيه فصل ما بين الحلال و
الحرام الصوت والدف هو بالضم والفتح معروف اى الذى يطبل به والمراد اعلان النكاح ويجئ فى ص وفى ح ابن
مسعود انه داف ابا جهل يوم بدر اى اجهز عليه وحرر قتله يقال دافت على الاسير دافيته ودففت عليه
ويروى بذال معجمة بمعناه ومنه ح خالد اسر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليدافه اى يقتله ويروى
بالتخفيف بمعناه من دافيت وفيه ان خبيبا قال ابغونى حديدة استطيب بها فاعطى موسى فاستدف
اى حلق عانته من دففت عليه ك تغنيان وتدففان اى يرفعان اصواتهما بانشاد العرب وهو قريب من

ان الادلاث والتحصرف من الانقحام والتكلف لادلاث التقدم بلا فكر ولا روية فيه عليكم بالدلجة
وهو سير الليل ادلج بالتخفيف اذا سار من اول الليل وبالتشديد اذا سار من آخره والاسم منهما الدلجة بالضم
والفتح ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكانه المراد هنا لما في آخره فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله
وآخره وانشد والعلى اصبر على السير والادلاج في السحر فجعل التخفيف في السحر ن فادلجوا فانطلقوا الى السكر
اى ساروا اول الليل والاسم الدلج بالفتح فان خرجت من آخره شددت والاسم الدلجة بالتشديد وقيل
بالوجهين في كل و فادلجنا ليلتنا بسكونه سرنا كله وعرس من وراء الجيش فادلج بالتشديد اى سار سحرة
ج من خاف ادلج اى شمر من اول الامر ليكون جديرا ببلوغ المنزل ط اى من خاف البيات من هجوم العدو وقت
السحر سار اول الليل ويبلغ المأمن ثم ارشد الى صعب طريق الآخرة بقوله ان سلعة الله غالية اى رفيعة
القدر ثمنها الاعمال ك ومنه واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة الغدوة بفتح اوله وقيل
بضمه سير اول النهار الى الزوال وما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الى
الليل وشيء بالجر عطفا على احدهما والدلجة بضم مهملة وسكون لام سير آخر الليل او كل الليل استعار سير
المسافر في هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعني كالفجر في الغداة والظهر والعصر في الروحة والعشائين
في جزء الدلجة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار عجز ولا يمكنه الدوام ط شيء بالرفع مبتدأ خبره عندي
اى اعملوا فيه والقصد اى عليكم الوسط بين الافراط والتفريط وهو معنى فادبوا اى لا تترهبوا فتسأم نفوسكم
ويختل معاشكم لما بني اول الكلام على ان العمل لا ينجي لئلا يتكلوا عليه عقبه بالحث عليه بالدوام والقصد
لئلا يتوهموا ان وجوده وعدمه سواء تبلغوا بالجزم اى تبلغوا المنزل والا ان يتغمدني اى يسترني استثناء منقطع
ومنه فلقيناه مدلجا بسكون دال نه فيه كن النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن في الحرب الدلج ان
يمشي بالحمل وقد اثقله اى كن يستقين الماء ويسقين الرجال ومنه ح وصف الملائكة ومنهم كالسواك الدلح
جمع دالح ومنه اشتريا الحمائد لكنا بينهما على عود اى طرحاه على عود واحتملاه آخذين بطرفيه فيه
فقالت حناق البغي يا اهل الخيام هذا الدلدل الذي يحمل اسراءكم الدلدل القنفذ ولعلها شبهته به لانه
اكثر ما يظهر في الليل ولانه يخفي راسه في جسده ما استطاع ودلدل في الارض ذهب ومر يدلدل
في مشيه اذا اضطرب ومنه دلدل اسم بغلته صلى الله عليه وسلم فيه رحم الله عمر لو لم ينه عن المتعة
لاتخذها الناس دولسيا اى ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب والواو زائدة فيه كان صلى
الله عليه وسلم يدلع لسانه للحسن اى يخرجه حتى يرى حمرة فيهش اليه يقال دلع وادلع ومنه ح رأت كلبا
قد ادلع لسانه من العطش وح يبعث شاهد الزور مدلعا لسانه في النار فيه دلف اليه صلى الله عليه
وسلم وعسكر لثامه اى قرب منه واقبل اليه من دلف وهو المشي الرويد ومنه وليدلف اليه من كل
بطن رجل فيه يلقى في النار فتندلق اقتاب بطنه اى تخرج امعاؤه من جوفه ط فيطحن فيها كما يطحن

الرجل فی اثاثه ای یدوو صوبہا کخطی الجمال الدقیق بالرحا **نه** ومنہ انذلق السیف من جفنہ اذا شقہ وخرج منہ **و** ح جنت و قد اُدلقنی البرد ای اخرجنی **و** ح شارف دلقہ ای منکسرۃ الاسنان لکبرہا فاذا شربت الماء سقط من فیہا ویقال لہا ایضا الدّلوق والدّلقم **فیہ** الدلو لعیراد بہ نزول الماء فی وسط السماء ثم غابا ایضا واصلہ المیل **و** فی ح عمر انہ کتب الی خالد بلغنی انہ اُعِدّ لک دلوکٌ عجن بخمر وانی اظنکم آل المغیرۃ ذرا النار ہو بالفتح اسم لما یتدلک بہ من الغسولات کالعدس والاشنان والاشیاء المطیبۃ **و** فیہ ایدالک الرجل امراتہ قال نعم اذا کان ملفجا المدالکۃ المماطلۃ یعنی مطلہ ایاہا بالمہر **فی** صفۃ الصحابۃ ویخرجون من عندہ ادلۃ ہو جمع دلیل ای یخرجون من عندہ فقہاء بما قد علموہ فیدلون علیہ الناس جعلوا الحمت بالغۃ **و** منہ کانوا یرحلون الی عمر فینظرون الی سمتہ ودلہ فیتشبہون بہ وہو والہدی والسمت عبارۃ عن حالۃ الانسان من السکینۃ والوقار وحسن السیرۃ والطریقۃ واستقامۃ المیئۃ **و** منہ رأیت امرأۃ اعجبنی دلہا ای حسن ہیئتہا وقیل حسن حدیثہا **ط** اقرب سمتا ودلا وہدیا بفتح دال وشدۃ لام الشکل والشمائل والہدی بمفتوحۃ فساکنۃ الطریق **و** فیہ فدلونی علی قبرہ بضم دال **و** فیہ دل الطریق صدقۃ بفتح دال مصدر دل ای ہدی **و** فیہ لاحدہم بمسکنہ فی الجنۃ ادل وذلک لانہم عرفوا مساکنہم بتعریضہا علیہم غدوا وعشیا **نه** یمشی علی الصراط مدلا ای منبسطا لاخوف علیہ وہو من الادلال والدالۃ علی من لک عندہ منزلۃ **غ** وہو شبہ جرأۃ علیہ **و** منہ تدللت علی زوجہا تریہ جرأۃ علیہ **نه** فیہ امیرکم رجل طوال ادلم ای اسود طویل **و** منہ فجاء رجل ادلم فاستأذن علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم قیل ہو عمر بن الخطاب **و** منہ فی صفۃ النار لسعتہم عقارب کامثال البغال الدلم ای السود جمع ادلم **فیہ** دلہ عقلی ای حیرہ من دلہ یدلہ **فیہ** تدلی فکان قاب قوسین التدلی النزول من العلو وقاب القوس قدرہ ای قدنا جبرئیل فی الاکثر ان الدنو والتدلی مقسم بین جبرئیل والنبی صلی اللہ علیہ وسلم او مختص باحدہما من الاخر ومن السدرۃ المنتہی وعن ابن عباس وآخرین انہ دنو من النبی صلی اللہ علیہ وسلم الی ربہ فیاول بالدنو المعنوی والتقرب المعرفۃ واللطف علی ما اول بہ ح من تقرب منی شبرا وقیل اللہ ہو صلی اللہ علیہ وسلم ہو کنایۃ عن عظیم قدرہ حیث انتہی الی حیث لم ینتہ احد والتدلی منہ تعالی وہو کنایۃ عن اظہار تلک المنزلۃ وہو الامتداد الی جہۃ السفل ویستعمل فی القرب من التحت **غ** دنی فتدلی ای قرب زاد وقیل فی دنی **و** فدلاہما فتہما الی المعصیۃ او دلاہما من الجنۃ الی الارض او دلہما جرأہما علی الاکل من الدل والدالۃ ای الجرأۃ **تو** کنا نتوضأ من اناء واحد ندلی فیہ ایدینا ہو من الادلاء وہو لتفعیل والادلاء لغۃ القرآن **غ** وتدلوا بہا الی الحکام ای لا تعطوہا الحکام رشوۃ لیغیروا الحکم من ادلیت الدلو ودلیتہا اذا ارسلتہا **و** الدوالی بسر معلق فاذا ارطب اکل **نه** وفی ح عثمان تطأطأت لکم تطأطؤ الدلاۃ جمع دالٍ کقاض وقضاۃ وہو النازع بالدلو المستقی بہ الماء من البئر من ادلیت الدلو

وتليتها انا ارسلتها الى البير ودلوتها ادلوها اذا اخرجتها اى توانيت تكم وتطامنت كفعل
المستقى بالدلو و منه ح ابن الزبير ان حبشيا وقع فى بئر زمزم فامرهم ان يدلوا ماءها اى يستقوه و
منه ح استسقاء عمر وقد دلونا به اليك مستشفعين يعنى العباس اى توسلنا كالدلو يتوصل به الى الماء
وقيل اراد اقبلنا وسقنا مشتق من الدلو وهو السوق الرفيق ط لو دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على
دليتم ارسلتم وعلى الله على علمه وقدرته وسلطانه دل على العلم بقوله وهو بكل شيء عليم وعلى القدرة
بالاول والآخر اى بيدا كل شيء ويفنيه وعلى السلطان بالظاهر اى الغالب فى تصرف العالم وهو على العرش
كما وصف مستو عليه استواء وصف به نفسه وهو مستاثر بعلمه باستوائه وقول الترمذى اشارة الى
وجوب تاويل هبط على الله وتفويض استوى على العرش نه باب الدال مع الميم فى صفته صلى الله
عليه وسلم دمث ليس بالجافى ط بفتح دال وكسر ميم نه اراد انه كان لين الخلق فى سهولة من الدمث
وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذى ليس بمتلبد من دمث المكان دمثا اذا لان وسهل فهو دمث
ودمث و منه ح انه مال الى دمث من الارض فبال فيه وذا لئلا يرتد عليه رشاش البول و ح اذا
قرأت آل حم وقعت فى روضات دمثات جمع دمثة و ح صفة الغيث تلبد الدمثات اى صيرتها
لا تسوخ فيها الارجل وهى جمع دمث و ح من كذب على فانما يدمث مجلسه من النار اى يمهد ويوطى
فيه من شق عصا المسلمين وهم فى اسلام دامج نقد خلع ربقة الاسلام الدامج المجتمع والدموج دخول
شيء فى شيء ش واد ماجه تضمنه من ادمج التى انا لفه فى ثوب يستره فيه نه وفى ح زينب كانت
تكرم النقط والاطراف الا ان تدمج اليد دمجا فى الخضاب اى يعم جميع اليد و منه ح على بل اندمجت على
مكنون علم لو بحت به لاضطربتم به اضطراب الارشية فى الطوى البعيدة اى اجتمعت عليه وانطويت
واندرجت و منه ح سحبان من ادمج قوائم الذرة والهمجة فيه من اطلع فى بيت قوم بغير اذن فقد دمر
اى هجم ودخل بغير اذن من الدمار الهلاك لانه هجوم بما يكره يريد اساءة المطلع كاساءة الدامر و منه
فدحا السيل فيه حتى دمر المكان اى اهلكه من دمره تدميرا ودمر عليه دمرا حتى درس المكان واراد
درس الموضع وذهاب اثره فى ش مسيلمة والليل الدامس اى الشديد الظلمة و فيه كانما خرج من ديماس
هو بالفتح والكسر الكن اى كانه مخدر لم ير شمسا وقيل السرب المظلم وفسر فيه بالحمام ح ولم اره فى اللغة
ش يعنى فى كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن نه ذح الحجاج الدامعة هو ان يسيل الدم منها
قطرا كالدمع وليست بمهملة لف تدمعان بفتح ميم و دمعت عيناه بكسر ميم وفتحها غ سيه فيدمغه
يعلوه ويبطله نه وفيه دامغ حيثات الاباطيل اى مهلكها من دمغه اذا اصاب دماغه فقتله و
الشجاج الدامغة ما تنتهى الى الدماغ و منه رايت عينيه عيني دميغ رجل دميغ ومدموغ اذا خرج
دماغه فيه دمقوا فى الحمر وتزاهد واى الحلى تهانتوا فى شربها واكثروا منه واصله من دمق

حيهم انا هم بنيناذن **فيه** كنا نبتني البيت فيرفعان كل يوم مدماكا المدماك الصف من اللبن والحجارة في
البناء عند اهل الحجاز مدماك وعند اهل العراق ساف وهو من الدملك التوثيق والمدماك خيط البناء والتخذ
ايضا **و** منه كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عيدان من سفينة انكسرت **فيه** كان
يدمل ارضه بالعرة اي يصلحها بما وهي السرقين من دمل بينهم اذا اصلح واندمل الجرح اذا صلح **ف** منه
دمل جرحه على بغي ولا يدرى به اي ختم على فساد ولم يعلم **فيه** دملج الله لؤلؤة دملج الشيء اذا سواه
واحسن صنعته والتملوح والدملج الحجر الاملس المعتمد من الحلى **في** حقود رماهم الله بالدماليق اي الحجارة
الملس دملقت الشيء ودملكته اذا ادرته وملسته **فيه** كانت باسامة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم
قد احسن بنا اذ لم تكن جارية هو بالفتح القصر والقبح ورجل دميم **شم** لدمامة خلقه بفتح مهملة القبح في
الخلق بفتح مهملة **نه** ومنه ح وهو قريب من الدمامة **و** ح لا يزوجن احدكم ابنته بدميم **و** فيه تطلي المعتدة
وجهها بالدمام وتمسحها نهارا هو الطلاء **و** منه دممت الثوب اذا طليته بالصبغ ودمم البيت طينه
و ح لا باس بالصلوة في دمة الغنم يريد مربضها كانه دم بالبول والبعر اي البس وطلى وقيل اراد دمنة الغنم
فقلب النون وادغم **ك** فيه الدمدمة الهلاك العام **مد** فدمدم اهلكهم استيعابا لا فسوى كما فسوى
الدمدمة عليهم لم يفلت منها صغير ولا كبير **ن** فيه حتى ينبتوا نبات الدمن بكسر دال وسكون ميم اي كما
ينبت الشيء الحاصل في البعر والغثاء الموجود في اطراف النهر في السرعة والنضارة **نه** وفيه اياكم وخضراء
الدمن هي جمع دمنة وهي ما تدمنه الابل والغنم بابوالها وابعارها اي تلبده في مرابضها فربما نبت فيها النبات
الحسن النضير ومر في خ **و** منه ح فاتينا على جذ جذ متدمن اي بئر حولها الدمنة **و** ح لا يرى باسا بالصلوة
في دمنة الغنم **و** فيه مدمن الخمر كعابد وثن هو من يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك وهو تغليظ في
امرها وتحريمه **و** فيه اصاب الثمر الدمان بالفتح والخفة فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدمن
وهو السرقين ويقال الدمال باللام بمعناه وعند الخطابي بالضم وكانه اشبه كالسعال والنحاز والزكام من الادواء
والقلاب والمراض وهما بالضم من آفات الثمرة ويروى الدماد بالراء ولا معنى له **غ** دمن فناء الامير لزمه **نه**
في صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية هي الصورة المصورة وجمعها دمى لانها يتنوق في
صنعتها ويبالغ في تحسينها **ش** هو بضم دال وسكون ميم صنم يتخذ من عاج **نه** وح العقيقة يحلق راسه
ويدمى وروي ويسمى وعن قتادة اخذت منها صوفة واستقبلت بها اوداجها ثم توضع على يافوخ الصبي
ليسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل راسه ويحلق اخرجه ابو داود ودمه من تمام وهو من فعل الجاهلية
ونسخ وقال يسمى صحف الخطابي كيف يامر بتلطيخ راسه وقد امرهم باماطة الاذى اليابس عنه **ط** وكرهه
الاكثر وروي لطخ الراس بالخلوق والزعفران مكان الدم واوله البعض بالختان **نه** وفيه وجدتها تدمى
اي ترمي الدم لان الارنب تحيض **و** في ح سعد رميت يوم احد رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك

السهم اخرجه حتى فعلت ذلك وتعاوده ثلثا فقلت هذا سهم صيادك مَدّ مى فهملته فى كنانتى فكان عنده
حتى مات المدّمى سهم اصابه الدم فحصل فى لونه سواد وحمرة مما رمى به العدو ويطلق على ما تكرر ربه
الرمى والرماة يتبركون به وقيل هو من الدامياء وهو البركة و فيه فى اللامية بعير مى شجة تشق الجلد حتى
يظهر منها الدم و فى بيعة الانصار بل الدم الدم والهدم الهدم اى انكم تطلبون بدمى واطلب بدمكم ودمى
ودمكم شئ واحد ويتم بيانا فى حرف اللام والهاء و فى حم قال لابى مريم الحنفى لانا اشد بغضا لك من الارض
للدم يعنى ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل
اخاه زيدا يوم اليمامة و فى ح الوليد بن المغيرة والدم ما هو بشاعر يعنى النبى صلى الله عليه وسلم هذا يمين
الجاهلية و منه ح لا والدماء اى دماء الذبائح ويروى لا والدمى جمع دمية وهى الصورة ويريد بها الاصنام
و فى ح ثمامة ان تقتل تقتل ذا دم اى من هو مطالب بدم او صاحب دم مطلوب ويروى ذا ذم بمعجمة اى ذمة وحرمة
فى قومه ومن اذا عقد ذمة وفى بها ط اى تقتل صاحب دم لدمه موقع يشتفى بطلب
ثاره ولا يبطل دمه او تقتل من توجه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك و
فيه هذا دم الحسين واصحابه لم اذل التقطه منذ اليوم من كلام النبى صلى الله عليه وسلم اذل خبر بعد خبر
لهذا او خبر اول ودم بدل من هذا قوله فاحصى ذلك الوقت من كلام ابن عباس ن و فيه نهى عن ثمن الدم اى
لا يجوز بيع الدم وقيل يعنى اجرة الحجام ك فان قلت فكيف اشترى غلاما حجاما قلت ليكسر محجمه ويمنعه عن صنعته
والنهى للتنزيه ولذا احتجم النبى صلى الله عليه وسلم واعطى اجرته ط و فيه هل انت الا اصبع دميت وفى سبيل
الله ما لقيت اى ما انت موصوف بشئ الا بان دميت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليا لها اى تثبتى على نفسك
فانك ما ابتليت بشئ من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك هدرا بل كان ذلك فى سبيل الله
ورضاه وذلك فى غزوة احد ك وما موصولة اى الذى لقيته محسوب فى سبيل الله و فيه كلمة يدمى
كيرمى يكلم اى يجرح و غسل المرأة ابا سامة الدم هو بدل اشتمال من اباها المنصوب بالمصدر المضاف
الى الفاعل و دَمَوا مشددة الميم اصله دميوا ولا يخفف لانه غير متعد مد والضمادع والدم اى الرعاف
او انقلبت مياههم دما نه باب الدال مع النون استل دبى الجنة ونعوذ به من النار فقال
دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسنها فقال صلى الله عليه وسلم حولهما ندندن الدندنة ان يتكلم بما تسمع
نغمته ولا يفهم اى حول الجنة والنار ندندن و فى خطبهما ومنه دندن الرجل اذا اختلف فى مكان واحد
مجيئا وذهابا ويروى ندندن عنهما اى ندندنا صادرا عنهما وكائنة بسببها و فيه الدنا للوسخ تدنس الثوب
اتهم فيه لا باس للاسير اذا خاف ان يمثل به ان يدنق للموت اى يدنو منه من دنق تدنيقا و
دنق وجهه اى اصفر من المرض ودنقت الشمس دنت من الغروب يريد له ان يظهر انه مشرف على الموت
لئلا يمثل به و فيه لعن الله الدانق ومن دنق هو بفتح نون وكسرها سدس الدينار والدرهم كانه

اراد النهی عن التقدیر والنظر فی الشیء التافه الحقیر فیه سموا ودنوا وسمتوا ای اذا بدأتم بالاکل
کلوا مما بین ایدیکم وقرب منکم وهو فعلوا من دنا وسمتوا ای ادعوا للمطعم بالبرکة و فیه علی م نعطی
الدنیة فی دیننا ای الخصلة المذمومة واصله الهمز فخفف وهو غیر مهموز ایضا بمعنی الضعیف الخسیس
ن الدنیة بفتح دال وکسر نون وتشدید یاء النقیصة وکان سواله طلبا لکشف ما خفی لا شکا و قوله
لست اعصیه یعنی انما افعل هذا لما اطلعه الله بحبس الناقة عن اهل مکة والنقیصة رد ابی جندل الی الکفار وعدم
القتال ط والصلح بشروطهم الدالة علی العجز و فیه ما فیهم دنی ای لیس فی اهل الجنة دنی اودنی
اوخسیس وانما فیهم ادنی ای اقل رتبة قوله ما یروی ان اصحاب بمجهول الاراءة ای لا یظنون ان
اصحابی تکرمی ای للنار افضل منهم حتی یخزنوا بذلک قوله الاحاضرة بمهملة وضاد معجمة ای
یکشف الحجاب یکلم عبده من غیر ترجمان نه وفیه الحجرة الجمرة الدنیا ای القریبة الی منی فعلی من الدنو
وهی اسم لهذه الحیوة لبعد الاخرة عنها و السماء الدنیا لقربها من ساکنی الارض ویقال سماء الدنیا
بالاضافة و فیه حبس الشمس فادنی بالقریة وروی فاقتعل من الدنو ن فادنی للقریة بهمزة قطع ای قرب
جیوشه وجموعه للقریة او قرب فتحها من ادنت الناقة اذا قرب نتاجها نه فیه ادنه امر من
الدنو القرب من الماء للسکت ن فدنوت حتی قمت عند عقبیه استدناه لیستتر به عن الناظرین
وفیه جواز البول قریبا من الانسان و ح انه لیدنو ثم یباهی ای یدنو رحمته وکرامته و فیه خیر من
الدنیا ای متاعها وتخصیص رکعتی الفجر لتاکید امرهما واسم التفضیل علی حقیقته فانه دار نعمنا لمن تنزح
منها ودار عقلنه ذکرت بسرورها سرور الجنة وببلاءها البلاء ومهبط وحی الله ومصلی ملئکته
ومسجد انبیاءه ومتجر اولیاءه الی غیر ذلک و فیه الی دنیا بالقصر غیر منونة وقد ینون غ تنوان دانیة
قریبة المتناول و جنا الجنتین دان و فی ادنی الارض ای من العرب و یدنین علیهن من جلابیبهن ای
یتوادین بها لیعلم انهن حرائر و هو ادنی بالذی هو خیر ای اخس والدنی بالهمز الماجن د نوٌ ودنا المجن
لثـ یدنی المومن فیضع کنفه هو النجوی یقع بین الرب وعبده المومن فضلا منه حیث یذکره المعاصی
سرا ای یقربه تقریبا رتبیا لا مکانیا والکنف فی ک و فیه ادنوه منی بفتح همزة وانما امر بجعل اصحابه
خلفه لئلا یستحیوا من مواجهته بالتکذیب و ادنی خیبر ای اسفلها وطرفها مما یلی المدینة و
یدنی ابن عباس ای یقربه من نفسه انه من حیث تعلم ای تقدیمه من جهة علمک بانه من اهل العلم
و بادنی من صداقها ای اقل من مهر مثلها و الا ادنی طهرها اذا طهرت نبذة ای فی اول طهرها ونبذة
منصوب بمس مقدر و فیه وضرب بیدیه الارض ثم ادناهما من فیه ای قربهما منه وهو کنایة
عن النفخ فیهما و فیه ودنا الجبار قیل هو مجاز عن قربه المعنوی وظهور عظیم منزلته عند الله وتدلی
ای طلب زیادة القرب وقد عد هذا من اوهام جریر فان عائشة روت ان التدلی من جبریل کذا

قوله وهو مكانه ولجيب بانه كان هنا مامعان القضية حكاية يحكيها انس بعبادة نفسه واولو امكانه
بمكان النبي صلى الله عليه وسلم ح ويران جبريل كان معه صلى الله عليه وسلم في هذه الحالة بقد وهذا
القد يدخو في التدلي ق اى دنى من النبي صلى الله عليه وسلم فتدلى فتعلق به وهو تمثيل لعروجه به صلى
الله عليه وسلم وقيل تدلى من الافق الاعلى فدنى منه صلى الله عليه وسلم فيشعر بانه عرج به غير منفصل
عن محله فان التدلي استرسال مع تعلق كتدلي الثمرة ط لغدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا اى
انفاقها فيها لو ملكها او من نفسها لو ملكها او تصور تعميرها لانه زائل لا محالة وهما عبارة عن وقت
وساعة مطلقا لا مقيدا بالغدوة والرواح

باب الدال مع الواو

نه في ح معاوية
الى ملك الروم لاردنك اريسا من الاداريسة ترعى الدوابل هي جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار
وخص الصغار لان راعيها اوضع فيه ما تركت حاجة ولا داجة هو اتباع وروى بشدة جيم ومر
فيه كم من عذق دواح في الجنة لابي الدحداح هو العظيم الشديد العلو وكل شجرة عظيمة دوحة
ومنه ح قطع دوحة من الحرم فامر بعتق رقبة فيه اباخ العرب ودان لها الناس اى اذلهم من داخ
اى ذل واذخته انا فيه فانا سبت فيه دوخلة رطب هي بالتشديد سفيفة من خوص كالزبيل
والقوصرة يترك فيها التمر وغيره فيه ان المؤذنين لا يأكلهم الدود وحيقال داد الطعام
واداد ودود فهو مدود بالكسر اذا وقع فيه الدود فيه الا اخبركم بخير دور الانصار هي جمع دار
وهي المنازل المسكونة والمحال واراد القبائل وكل قبيلة اجتمعت في محلة سميت المحلة دارا وسمي ساكنوها
بها مجازا و منه ح ما بقيت دار الابني فيها مسجد اى قبيلة ط امر ببناء المسجد في الدور بضم دال و
سكون واو جمع دار وهو اسم جامع للبناء والعرصة والمحلة ويحتمل كونه اذنا لبناء المسجد في داره
يصلي فيه اهل بيته نه وحديث هل ترك لنا عقيل من دار اراد به المنزل ن ويتم قريبا و فيه دار ابن تمام
اى داره التي عزم ان يقضي بينهما وكان ثمانية وعشرين الفا فباعه ابنه وقضى دينه و فيه دار قوم مؤمنين بالنصب
على الاختصاص والنداء ويصح الجر بدلا من ضمير عليكم وعلى الاخيرين اراد بها اهلها وعلى الاول يجوز ذلك و
ارادة المنزل و فيه بني سلمة دياركم اى الزموها نه ومنه ح زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمي دارا
تشبيها للمقبرة بدار الاحياء و في ح الشفاعة فاستأذن على ربي في داره اى في حضرة قدسه وقيل في جنته فان الجنة تسمى
دار السلام والله هو السلام ط المراد بالاستيذان ان يدخل مكانا يستجيب فيه الدعاء فاخرج اى من دار ابي نه نعيه على
من دارة الكوفة بجنب المدينة اخص من الدار ش وهي بالاضافة الى الضمير الكوفي بدل منه ن وفيه اهل النار يحترقون فيها
الا دارات وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اى لا تاكلها النار لانها محل السجود ن هذا
مخصوص بان من ان النار لا تحرق اعضاء السجود والسيمة نه وفيه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
من دار يدور واستدار بمعناه اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى موضع ابتدأ منه يعني ان العرب كانوا يؤخرون

المحرم الى صفر هو النسيء ليقاتلوا فيه ويجعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه
في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به
قبل النقل ودارت السنة كهيئتها الاولى كانوا يديرون بالحج في كل سنة شهرا فحجوا سنة في ذي الحجة
حجوا في الآتية المحرم وهكذا حتى ينتهي الدور الى ذي الحجة وربما زاد وافي السنة شهرا او شهرين كانت
حجة النبي صلى الله عليه وسلم وافق ذا الحجة وكان حجة ابي بكر في ذي القعدة ن كانوا يمسكون بملة ابراهيم
في تحريم الاشهر الحرم وكان يشق عليهم تأخير القتال ثلاثة اشهر واذا احتاجوا الى قتال اخروا
المحرم الى ما بعده ثم يؤخرونه في سنة اخرى الى آخر حتى اختلط الامر فصادفت حجة النبي صلى الله عليه وسلم
تقديمهم قد طابق الشرع نه وفيه تلميح داود بن بني اسرائيل على اهل من هذا فضفوا هونا طيب من دار
بالشيء اذا طاف حوله ودور داودت و فيه يجعل الدائرة عليهم اى الدولة بالغلبة ترقيه مثل الجليس الصالح
مثل الداري هو يشدد بالياء العطار منسوب الى دارين موضع في البحر يؤتى منه بالطيب و منه
حلا كانه قلع داري اى شراع منسوب الى هذا الموضع ط تدور رحى الاسلام لخمس او ست او سبع وثلثين
فان يهلكوا فسبيل من هلك وان يقم لهم دينهم يقم سبعين قلت امما مضى او مما بقي قال مما مضى دوران
كناية عن حرب تتلف النفس كطحن الحب وقيل عن استقامة امر الاسلام مستعار عن اطراد الطاحنة فان كمال
الرحى ما دامت دائرة واشار بالسنين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلثين وحرب الجمل سنة ست
وثلثين وصفين سنة سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقم لهم دينهم
اى ملكهم كذا قال الخطابي قال يشبه ان يكون اراد به ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس وكان ما
بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ويرحم الله
الخطابي فانه لو تامل علم انه انما اراد استقامة امر الامة في طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل
المبدأ فيه اول زمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين او ستا او سبعا ثم تفرقوا كشطهم
فان هلكوا اى اقترفوا المعاصي اختلفوا فسبيل من هلك اى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائغة
عن الحق ولو عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ و
لم يستقم خبره فان الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه في ايام المروانيين مع ان بقية
الحديث ينقض كل تاويل يخالف ما قلنا وبيانه هو قوله امما بقي او مما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس وثلثين
ام يدخل الاعوام المذكورة من جملتها قال مما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة
الاسلام قوله او ست او سبع شك من الراوي ويتم الكلام في رجال رحيا من دور رحى هو رواه ولكن الياء حصل
من الادغام اذ هو فيعال و فيه استدارة الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه في المسجد الى مؤخره كان من استقبل الكعبة استدبر
المقدس وهو لو دار في مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف ثم تحول الرجال

حتى صار دوا خلفه ع وهل ترك عقيل من دار لانه باع دور بني عبد المطلب لانه ورث ابا طالب ولم يرثه
علي وجعفر لتقدم اسلامهما موت ابيهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب
وملك اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز رباعه ابو طالب وحازها بعده عقيل و الدائم المقيم لانه لا يسافر
ش كان مدور الوجه اي كان فيه تدوير ما فلا ينافي ح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه نه
فيه وذا نوه منتي هو من يدوف الطعام ويدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل هو الذي يدرس غ والمتقي
المبال ك وفيه فتجيئون تدوسون الطين اي تطاون وتجيئون بالرفع قطعا مما تقدم وبالنصب عطفا
عليه نه في ح ام سليم قال لها حين جمعت عرقه ما تصنعين قالت عرقك اذوف به طيبي اي اخلط من
دفت الدواء ادوفه اذا بللته بماء وخلطته فهو مدوف ومدووف على الاصل ويقال داف يديف
ن ويقال بذال معجمة والاهمال اكثر نه وفي ح سلمان دعا في مرضه بمسك فقال لامراته اديفيه في تور
في ح الحجاج قال لطباخه اكثر دوفصها قيل هو البصل الابيض الاملس في ح خيبر لاعطين الراية رجلا
يحبه الله فبات الناس يدوكون اي يخوضون فيمن يدفعها اليه يقال وقعوا في دوكة اي في خوض واختلا
ن ورواه يذكرون بمعجمة وراء ك انفذ بضم فاء اي امض فارسلوا اليه بفتح سين على الخبر وكسرها على الامر
نه في ح اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم هو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم و منه
حدثني بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال لم ترويه الرجال يرويه واحد عن
واحد انما ترويه انت عنه صلى الله عليه وسلم وفيه ندال عليهم الادالة الغلبة اديل لنا على عدونا اي
نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء و منه ح هرقل ندال عليه
ويدال علينا اي نغلبه مرة ويغلبنا اخرى و ح الحجاج يوشك ان تدال الارض منا اي يجعل لها الكرة والدولة علينا
فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا كما شربنا مياهها و يتداولها الى من في دل ك والحرب دول بالضم
والكسر جمع دولة ش اتخذ والفيء دولا بضم دال وفتح واو جمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اي استاثروا
الفيء ولا يجعلون لغيرهم نصيبا فيه ط دولا بكسر ففتح اي ستاثر اهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وهي بالفتح
في الحرب ان يدال احد الفئتين على الاخرى والامانة مغنما اي يتخذون الودائع مغنما ويعدون الزكوة مغرما
اي يشق عليهم اداؤها كالغرامة وتعلم لغير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقه اي قربه الى نفسه للانسية
واقصى اباه اي بعده ولم يانس به ولعن اخر هذه الامة اولها اي طعن الخلف السلف في العمل الصالح كنظام اي كنظام من خرز لبس
الحرير يتلو من العين و فيه نتداول من قصعة اي نتناوب باكل الطعام منها فما كانت تمدلي شي كانت القصعة عديه
وفيه تعجب لما قال من اي شي تعجب نه فيه انتهى امرأة ابليسها فادخلتها الدولج وضربت بيدي اليها هو البيت
الصغير داخل البيت الكبير وكذا التولج واصلهما وولج فوعل من ولج وكلما ولجت فيه من نحو كهف وسرب فهي
تولج ودولج وقد جاء الدولج في اسلام سلمان قالوا هو الكناس مأوى الظباء فيه ذكر الدومة وهي واحدة

الدوم وهي ضخام الشجر وقيل شجرة المقل **و** دومة الجندل بضم داله وبفتحه موضع **ك** هي مدينة بقرب تبوك
بها حصن مادى بن المغنى واكيدر مالكها **نه** دومة ودومة بفتح دال وكسر ميم وقيل بفتحها قرية قريبة من حمص
و فيه دوموا الدائم اى الجاد وما حول نقعه **و** منه دوم بى فى الفلك اى ادار فى الجو **و** منه ح عائشة
تصف من الطعام سبع تمرات عجوة فى سبع غدوات على الريق الدوام بالضم والتخفيف الدوار ويعرض فى الراس
ديتم به واديم **و** فيه نهى ان يبال فى الماء الدائم اى الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه **و** منه ح عائشة
لليهود عليكم السام الدائم اى الموت الدائم حذفت الياء لاجل السام **ك** احب العمل ما داوم عليه الدائم
ان ياتى كل يوم او كل شهر بحسب ما يسمى دواما عرفا لا شمول الازمان فبالدوام ربما ينمو القليل حتى يزيد على
الكثير المنقطع اضعافا كثيرة والذى يجى فى الياء **ط** فى الماء الدائم الذى لا يجرى هو صفة موكدة للاولى
ثم يغتسل عطف على الصلة قيل الظاهر انه عطف على لا يبولن وثم كالواو فى لا تاكل اى لا يكن من احد بول فيه
ثم غسل منه ثم استبعاده يتبع الرواية برفع يغتسل اى لا تبل ثم انت تغتسل وجوز جزمه عطفا على موضع لا يبولن
ونصبه باضمار ان وثم بمعنى الواو ومقتضاه النهى عن الجمع ولم يقل به احد بل البول منهى اريد الاغتسال او لا
ك اى الراكد القليل والذى لا يجرى يخرج الماء الدائر لانه جار صورة وقيل احتراز عن البحار والانهار الكبار فانه
يقال لها دائم اى لا ينقطع ثم يغتسل فيه بالرفع وجوز نصبه وجزمه وتعقب فيه **ن** دوموم بواوين فى معظمها
وهو الصواب وفى بعضها يدوم بواو **غ** ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك اى دوامها
وهى هذه للتابيد وقيل استثنى من الخلود اهل التوحيد الذين شقوا بدخول النار او الا بمعنى سوى
ما شاء ربك من الخلود **و** دوم الطائر فى الهواء بسط جناحيه ولم يضرب بهما **ك** فيه من قتل
دون ماله اى عنده **و** فيه فجعلت على منكبيك دون الحجارة اى تحته **و** منه ما دون لحمه اى تحته
او عنده **و** فيه الحاكم يحكم بقتل على من وجب عليه دون الامام اى عنده او هو بمعنى غير والحديث الثانى
يدل للثانى والاول يحتملهما **و** فيه كما ان دون غد الليلة اى كما يعلم ان الليل قبل الغد علما
ضروريا ظاهرا **و** فيه اذا ركع المصلى دون الصف اى قبل وصوله الى الصف كره **و** فيه دون
بريد الرويثة بضم دال مصغر دون نقيض فوق وبمعنى قريب **ط** من قتل دون دينه اى قدامه
بان تصدى كافر ومبتدع خذلانه فى دينه او توهينه فيه وهو يذب عنه كالحامى **و** فيه
تدنو الشمس اى بالغروب او على رؤس الخلائق فى العرصات **و** فيه من حلت شفاعته دون
حد اى قدامه فحجز عن الحد بعد وجوبه عليه **ن** ومنه حتى اكون دونه اى متقدما فى ذلك
الشئ لئلا يفوت شئ من المصالح **و** فيه انفق عليها نفقة دون باضافة نفقة الى دون بمعنى الردى **ش** ليس دونه منتهى
دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تقول هذا دون ذاك اى اقرب منه اى ليس للقرب منه نهاية يدرك
اذا اريد القرب منه لانه تعالى منزه عن الابتداءات والنهايات ويحتمل كونه بمعنى سوى اى ليس سواه

سبحانه سيتمر اليه نسل لا منلين ج دونت ها ايام خالداى سندمه كله واقدم على ما دمدوه ن فيه كل دلو له داء
اى كل عيب يكون فى الرجال فهو فيه فجملة للعيب داء وله دلو جعل كل ابله صفة لداء وجملة الثانية خبره اسم
كل داء فيه بليغ متناه نحو هذا الفرس فرس و شجح راى داء ادوى من الفعل اى اقبح عيب الحمنه وصوابه المميز
ولكن هكذا يروى الا ان يجعل من دوى يدوى دوى فهو دو يا ذا هلك برص باطن و ح لا داء ولا خبثة ولا غائلة
الباطن فى السلعة الذى لم يطلع عليه المشترى و فيه الحرداء لا دواء استعمل فى الاسم كما يستعمل فى العيب
و منه دب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد نقل الداء من الاجسام الى المعانى ومن الدنيا الى امر
الاخرة ونفى الدواء عنها مبالغة فى الذم وتغليبا وان كان فيها داء من بعض الامراض و فيه الى مرعى دوى و
مشرب دوى اى فيه داء هو منسوب الى دو من دوى بالكسر و فيه وكانوا قطعنا من دوية سربخ هو منسوب
الى دو الصحراء التى لا نبات بها ويقال داوية بابدال احدى الواوين الفا كطائى ن ومنه من رجل فى ارض
دوية بفتح دال وتشديد واو وياء وعند مسلم فى رواية ابن شيبة داوية و فى رواية مرت بالراء وصوابه بالمو
ط دوية مهلكة بفتح ميم ولام وكسر وهلكة وقع خوف الهلاك قوله اوما شاء الله شك من الراوى او تنويع اى شدد
الحر او ما شاء الله من العذاب نه ومنه فقد لقيها الليل حتى لقى ارض خراجا من الداوى يعنى الفلوات جمع داوية
يريد انه صاحب اسفار ورحل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل ارادة انه بصير بالفلوات فلا يشتبه عليه
شئ منها و فيه نسمع دوى صوته هو صوت ليس بالعالى كصوت النحل ن وكذا ضم داله ايضا ك
هو بفتح دال وكسر واو وشدة تحتية وبالنصب على رواية نسمع بالنون وبالرفع على رواية الصيغة مجهولا و
فيه يا تى شئ دووى جرحه صلى الله عليه وسلم اصحابه فى احد فهو بواو ين باحد مع حذف احداهما خطأ قوله فما بقى احد
اعلى بالرفع نعت بالنصب حال ط كان يغزو بام سليم ونسوة معه روى بالجر عطفا على ام سليم والوجه الرفع مبتدأ
ومعه خبره اذ لا يظهر فى العطف فائدة لفظ معه الحاملة سيما الجر بالواو بين الجرحى اى لمداواتهم وانواعهم للجرحى
مطلقا بغير مس بشرة الا لضرورة و فيه لكل داء دواء فيه استحباب الدواء وعليه الجمهور وحجة المنكران
كل شئ بقدر الله وللجمهور ان التداوى من قدره ايضا كالامر بالدعاء وبقتال الكفار وبالتحصن ونحو
الالقاء الى التهلكة وبرأ باذن الله اشارة الى عدم استقلال الدواء **بابه مع الهاء** نه فى
ح الرؤيا فيتدهدى الحجر فيتبعه اى يتدحرج من دهده يتالحجر ودهدهته و منه لما يدهده
الجعل خير من الذين ماتوا فى الجاهلية هو ما يدحرجه من السرقين ك فينبغى الاتباع نه فيه
لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل ويقولون ابادهم الدهر وهو
اسم للزمان الطويل ومدة الحيوة الدنيا فنهوا عن سبه اى لا تسبوا فاعلها فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله
لانه الفعال لما يريد فان الدهر هو الله اى جالب الحوادث هو لا غيره فوضع الدهر موضع الجالب لاشتهار الدهر
عندهم به ومعنى فان الله هو الدهر اى جالب الحوادث لا غير الجالب ردا لاعتقادهم ان جالبها الدهر ك

يسب الدهر وانا الدهر اى الدهر اى مقلب الدهور وروى الدهر بالنصب اى باق فيه وا لا يذاء وغيره من المتشابه ويأول اليد بالقدرة **ط** وقيل هو ظرف اقلب وتعقب بانه لا فائدة للظرفية فالرفع اولى يعني انا المتصرف المدبر لما فاعل ما يضاف الى الدهر من المسرة والمساءة او بحذف مضاف اى انا مقلب الدهر هو يعني لامور لا اختيار له فمن ذمه فقد ذمني **ج** وانكر الخطابي الرفع بانه يقتضي كون الدهر من اسماء الحسنى بل معناه على الظرفية اى اقلب الليل والنهار طول الزمان **نی** وذلك الدهر بالنصب اى ذلك مستمر في جميع الازمان اى لا يختص مغفرة الذنوب ببعض واحد بل عام في مراتض الدهر **نه** ونيه فان الدهر اطوار دهاريه اى شديد طويل لكلام الزمخشري هي تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحد له من لفظه الا زمن اى جمع الدهر وادات الدهر ذو حالين من بوس ونعم **و** في ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول دهره الجزع لفعلت من دهره امر اذا اصابه مكروه **و** فيه ما داك دهر اى همتك وارادتك **و** في ح النجاشي فلا دهورة اليوم على حزب ابراهيم الدهورة جمعك الشئ وقذفك اياه في مهواة كانه اراد لا ضيعة عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم **قس** فنزل دهاسا من الارض هو والدهس ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ كونه رملا **و** منه لا حزن ضرس ولا سهل دهس **ك** فيه فدهشت واسمعيل بفتح دال وضمها مع كسر هاء **نه** فيه كاسا دهاقا اى مملوة او متتابعة ملأته **و** فيه نطفة دهاقا وعلقة محاقا اى نطفة افرغت افراغا شديدا من ادهقت الماء اذا افرغته افراغا شديدا فهو من الاضداد **فی** فاتاه دهقان بماء فى اناء من فضة هو بكسر دال وضمها رئيس القرية ومقدم التناء واصحاب الزراعة وهو معرب **ك** بضم دال وا لاشهر الثلثة يصرف ويمنع **نه** ونونه اصلية لقولهم تدهقن وله دهقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الامتلاء **فيه** قال ابو جهل لما نزل عليها تسعة عشر ما تستطيعون وانتم الدهم ان يغلب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد الكثير **و** منه ح محمد في الدهم بهذا القود **و** ح فادركه الدهم عند الليل **و** ح من اراد اهل المدينة بدهم امر عظيم وغائلة من امر يدهمهم اى يفجاهم **و** ح من سبق الى عروة فقال اللهم اغفر لى من قبل ان يدهمني الناس اى يكثروا عليك ويفجئوك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل في الدعاء لم تقوله من غير تكلف **و** فيه لم يمنع ضوئها ادهمام مجفف الليل المظلم هو مصدر ادهم اى سود **و** فيه ورضة مدهامة اى شديدة الخضرة المتناهية فيها كانها سوداء لشدة خضرتها **و** فيه انه ذكر فتنة الدهيماء وبيانه في الاحلاس ح **و** منه اتتكم الدهيماء ترمى بالرضف هو تصغير الدهماء اى الفتنة المظلمة وتصغيره للتعظيم وقيل المراد به الداهية ومن اسمائها الدهيم زعموا ان الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن آخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا في كل داهية **ط** الادهم من الخيل ما يشتد سواده **نه** في ح عمر لو شئت ان يدهمق لى الطعام لفعلت **غ** ولكن عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم **نه** اى يلين لى الطعام ويجود **فيه** الدهناء موضع ببلاد تميم **و** فيه فيجيئون منه كانما دهنوا بالدهان هو جمع الدهن **و** منه كانت على جمة الدهان **و** فيه الا انه مدهان الرأس اى صبيب الشعر بالدهان **و**

فيه لتنظيف لبن مُهن هو نقرة في الجبل يجتمع فيها المطر و منه ح كان وجهه مُذْهَنة هي تأنيث مذهن شبهه في
لاشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع في الحجر والمدهنة ايضا ما يجعل فيه الدهن فيكون تشبيها بصفاء
الدهن وروي مُذْهَبَة بذال معجمة وسيجيء ط كلوا الزيت وادهنوا به من ادهن رأسه افتعال بالدهن اى
ويدهنون فيها بتشديد دال فيهما اى في عظام الموتى اى في اوانيها عند مالك عظام الملكى ظاهر و فيه الدهن
بالحجمة بضم دال اسم و بالفتح مصدر دهنت وعلى الضم بمعنى استعمال الدهن بحذف مضاف ويدهن بتشديد دال
يفتعل اى يطلى بالدهن ليزيل شعث رأسه ولحيته و فيه مثل المدهن في حدود الله من الادهان هو المحاباة
في غير حق اى المتارك للامر بالمعروف مخ ط اى تاركه مع القدرة عليه لاستحياء او قلة مبالاة في الدين او لطمع
جانب الواقع فيها اى في الحدود اى فاعل المناهي استهموا اقتسموا السفينة بالقرعة فان اخذوه على يديه
اى منعوه عن التقصير بالماء قيل اراد به البول غ وردة كالدهان الفراء شبهها في اختلاف الوانها بالدهن او
الطريق الاملس ح الاديم الاحمر واستم مدهنون اى منافقون كاذبون او كافرون و ودوا لو تدهن فيدهنون
لو تكفر فيكفرون او تلين فيلينون او تصانعهم فيها فيصانعونك والادهان التليين في الكلام ن فنحن نأتوا
فاكلنا وادّهنا اي اتخذنا دهنا من شحومها نه في ح الكاهن الآده فلا ده هو مثل معناه ان لم
تنله الآن لم تنله ابدا وقيل اصله فارسي اي ان لم تعطنا الآن لم تعط غ ادهى وامر اشد وانكر ج كان
وجلا داهيا اى فطنا جيد الرأي

باب الدال مع الياء

ديباج مر في دبج نه فيه ودُيِّث
بالصغار اى ذلل و منه بعير مديث اى مذلل بالرياضة و فيه فاتاه رجل فيه كالديانة و التخانيث
الديانة الالتواء في اللسان ولعله من التذليل والتليين و فيه تحريم الجنة على الديوث هو من لا يغار
على اهله وقيل هو سرياني معرب ط هو من يرى في اهله ما يسوءه ولا يغار عليه ولا يمنعها نه فيه في
دياجيها الاوكار جمع ديجور وهو الظلام في صفة عمر نفيه الكفرة و دمغها اى اذلها وقهرها ديخ و دوخ
بمعنى و منه ح بعد ان يدوخهم الاسر ويروى بذال معجمة فيه فوجدتها وديدنها ان تقول خلالك
هو الديدن والدين العادة فيه منعتم ان تبيعوا الاذى هو حب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر
ن فيميا وي الخيرة هو كيسة منقطعة عن العمارة وينقطع فيها دليل التمار للتميد و الديامس اهل الوود
ك والميمنات الارض اذا يبس و ديس و هو الوطأ بالرجلين نه فيه وتدبغون فيه من القطيعاء اى تخلطونه
والواو اكثر من الياء ويروى بذال معجمة ك فيه اذا سمعتم صياح الديكة بفتح تحتية جمع ديك كقردة وقرد وسر
الدعاء عند صياحه رجاء تأمين الملائكة لانه ط لعل السر ان الديك اقرب الحيوانات صوتا الى الذاكرين
لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوة وانكر الاصوات لصوت الحمير فهو اقربها الى من هو ابعد من رحمة الله
نه فيه كان عمله ديمة هي المطر الدائم في سكون شبهه به عمله في دوامه مع الاقتصاد واصلها الواو قلبت ياء لكسرة ما قبلها
ومنه الكلم ش بكسر الدال وسكون ياء نه ومنه الفتنة انها لاتية كديما اي انها تملأ الارض في دوام وديم جمع ديمة المطر

و فيه وخيومية شزدح على الصراء البعيدة وهى فعلولة من الدولم اى بعيد قالا رجاء يدوم فيها السير فيلة
العيمان مرتى دمس **ق** اسماء تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاضي هو فعال من دان الناس اى قهرهم على
الطاعة من دنتهم فدانوا اى قهرتهم فاطاعوا **و** منه فى خطابه صلى الله عليه وسلم ياسيد الناس وديان العرب
و ح كان على ديان هذه الامة **و** منه قوله لابى طالب اريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب اى تطيعهم
وتخضع لهم **و** ح الكيس من دان نفسه اى اذلها واستعبدها وقيل حاسبها **ط** الكيس العاقل ومقابله السفيه
فنبه بمقابلته بالعاجز الذى غلبه نفسه فاتبعها فى هواها على انه سفيه لانه يقصر فى امور الطاعة ومع هذا
يتمنى مغفرة الله وهو اغترار **غ** كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقى فيهم من ارث ابراهيم
من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى التوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وحد
قس بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل فى الجاهلية الجهلاء **نه** وقيل هو من الدين العادة يريد
اخلاقهم فى الكرم والشجاعة ونحوهما **و** فيه ومن دان بدينهم اى اتبعهم فيه واتخذ دينهم له دينا **ش**
وما يدان الله به اى بيان ما يطاع به من الدين الطاعة **نه** استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الودايع
لان السفر مظنة المشقة والخوف فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق واداء الامانة
اهله وماله ومن يخلفه عن سفره **و** فى ح الخوارج يمرقون من الدين يريدان دخولهم فى الاسلام ثم خروجهم
منه لم يتمسكوا منه بشئ كالسهم دخل فى الرمية ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شئ الخطابى اراد
بالدين طاعة الامام والا فقد اجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبيحتهم
وقبول شهادتهم وقد سئل على فيهم **و** فيه ان الله تعالى ليدين الجماء من ذات القرن اى يقتص ويجزى والدين
الجزاء **و** منه ح لا تسبوا السلطان فان كان لا بد فقولوا اللهم دنهم كما يدينوننا اى اجزهم بما يعاملوننا به
و فيه ان فلانا يدين ولا مال له دان واستدان وادان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين
قيل ادان مخففا **و** منه فادان معرضا اى استدان معرضا عن الوفاء **ج** معرضا اى متعرضا لكل من يعرض له
او معرضا عمن يقول لا تستدن او معرضا للاذى قوله فاصبح قد دين به اى احاط به الدين **نه** وفيه
ثلثة حق على الله عونهم منهم المديان الذى يريد الاداء هو كثير الدين الذى غلبه الديون
مفعال **و** فيه الدين بين يدى الذهب بالفضة والعشر بين يدى الدين فى الزرع والابل و
البقر والغنم يعنى ان الزكوة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث **و** فيه لا يجمعهم ديوان حافظ
هو دفتر يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون الديوان عمر وهو فارسى **ط**
الدواوين ثلثة اى صحائف الاعمال ديوان لا يعبأ الله اى لا يبالى يريد ان حق الله على المسامحة
كرما ولطفا وقال فى الشرك لا يغفر فانه لا يغفر اصلا وفى الظلم لا يترك ليؤذن بان
حق الغير لا يهمل فاما ان يقتص الله او يرضيه الله **شم** هو جمع ديوان ووجه تسميته

يكسر من بني تميم ما في كتب ديوانه وارسم صبوعن مع اسمهم بمال دولة فكان ديوانه اسم عياش بن
عمرو الكاتب به تحديدهم بالامور ونحوهم على الحل والحرك وهو بكسر دال وحكى الفتح و منه
حافظ يريد الديوان اى من له نمط الديوان و منه قرطاس الديوان اى صحيفة ... عن
الاجناد وقطع ارزاقهم من بيت المال ويتم في العامة و فيما لا وما يديان دينا فكم تال
اى يدليان بدين الاسلام وهو منصوب بنزع خافض و فيه نهى عن بيع الذهب دينا اى غير حاضر
حاضر في المطلب قوله كل واحد يقول هذا خير مني اى كل واحد من هذين الحواسين يظن في الاجر
انه خير منه ويقدمه على نفسه و فيه لعن الدين ما داوم الدين الطاعة ولست ما الربع رجى
الدوام حق و فيه حل ذلك في دينه اى يدين بما يدين به دين الله ويعوض اليه و اما الديان فانه
لا يهابك الا اذا ان اقض ما الدين اسم حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع
ط ... بتشديد دال اى ينتقهم و فيه لا الدين اى الذى لا يرى اداءه ويدخل
فيه جميع حقوق الناس وليس الذى ليس بالوعيد من السارق والماسغ يوم الدين اى الحساب
والجزاء و ذلك الدين القيم اى الحساب المستقيم و يومئذ يوفيهم الله دينهم اى جزاءهم الواجب و ان
الدين لواقع اى الجزاء و رأفة في دين الله حكمه الذى يحكم على الزاني و في دين الملك حكمه و
له الدين واصبا اى الطاعة و لا يدينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق و الا لله الدين
الخالص اى التوحيد و غير مدينين مملوكين مدبرين و انا لمدينون مجزيون او محاسبون
و قول الفقهاء يدين اى يلزم ما يلزم نفسه في دينه من الاستحلال والتورع و ادنته ودانيته
بعته بأجل و ادنت منه اشتريت بأجل مسمى و دان نفسه اذ ... عمل لما بعد الموت
... اى ... حرف الذال باب مع الهمزة ... ذأب
دابة ... من الراس ... استعيرت ... اى ... و فيه
خرج الى ... اى ... من ... الريح اما ... هو
فيه ... الناس ... عليهم ... و ...
... الرجل فيه من كان معه اسير ... عليه اى ... قتله ... الاسير ... و ...
... و ... فيه ... فقال ... الله ... فقال صلى الله عليه وسلم لا ...
... فيه ...
... فيه ...
... مثل ... الذؤبان ... طويل ... له ... قد ...
... اذا ... و ... عمامة

جسمه كالوتد والذي تذلل لكن نفسه بالعبادة يذبل بدنه ويستبيحها ع خرجوا يتذابحون ويتطلبون تموت

ويتغفرون اي يجتنون الذنوب **باب الذال مع الباء** نه فيه رأى رجلا طويل الشعر فقال ذباب هو الشوم

وقيل الشر الدائم ومنه حديث هاذباب وفيه رأيت ان ذباب سيفي كسر فأولته انه يصاب رجل من اهلي فقتل

حمزة ذباب السيف طرفه الذي يضرب به ن هو بضم ال وخفة موحدة مكررة نه وفيه صلب رجلا على

ذباب وهو جبل بالمدينة وفيه عمر الذباب اربعون يوما والذباب في النار قيل كونه في النار ليس لعذاب

له وانما ليعذب به اهل النار بوقوعه عليهم وفي ح عمر كتب الى عامله بالطائف في خلايا العسل وحمايتها

ان ادى ما كان يؤديه الى النبي صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم له فانما هو ذباب غيث يأكله من

شاء يريد بالذباب النحل واضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبت

الغيث ومعنى حماية الوادي ان النحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حميت مراعيها

اقامت فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع اصحابها واذا لم تحم مراعيها احتاجت ان تبعد في طلب المرعى

فيكون ريعها اقل وقيل معناه ان يحمي لهم الوادي الذي تعسل فلا يترك احد يعرض للعسل لان

سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود وانما يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه

وانفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة ط اذا وقع الذباب في اناء فليغمسه ويكون

لاحد جناحيه داء وللآخر دواء ونظائره كالنحلة في بطنها شراب نافع وفي ابرتها سم والعقرب يهيج الداء بابرتها

ويتداوى بجرمها وروي انه يتقي بجناح الداء فذلك الهام بطبعه وله نظير كالنملة الصغيرة كيف تسعى

في جمع القوت وكيف يصون الحب عن الندى باتخاذ الزبية على نشز من الارض ثم يجفف الحب في الشمس اذا

اثر فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت وتترك الكزبرة بحالها لانها لا تنبت لش وكالحية سمها

قاتل ولحمها يستشفى به من الترياق وح فانه يذب منه المظالم اي يدفع ويقاتل دونه اي

اي عنده ط واذنابها مذابها اي مراوحها يذب بها الهوام عن انفسها نه فيه من ولي قاضيا فقد

ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد

به هلاك دينه لا بدنه او مبالغة فان الذبح بالسكين راحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب فضرب

به المثل ليكون اشد في التوقي منه ط اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتغريق ونحوه فانه اصعب

او اراد هلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والآخر عناء عمر ويمكن

ان يقال اراد انه جعل قاضيا فينبغي ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهواته الردية

وعليه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطره كثير لانه قلما عدل

القاضي لان النفس مائلة الى من يحبه ويخدمه او من له منصب يتوقع جاهه ح فدعا بذبح فذبحه هو بالكسر ما يذبح وهو المراد

بالعظيم في النسل نفسه نه فيه واعطاني من كل ذابحة زوجا كذا في مسلم اي اعطاني من كل ما يجوز ذبحه فاعلة بمعنى مفعولة والمشهور

والثقة من الرواح و فيه ممن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا دارا او استخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا
ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن و فيه كل شئ فى البحر مذبوح اى ذكى فلا يحتاج الى الذبح و فيه ذبح
الخمر الملح والشمس والنينان اى السمك وهى صفة مرى يجعل الملح والسمك فى الخمر وتوضع فى الشمس فتغير الخمر
الى طعم المرى فتحل فاستعار الذبح للاحلال ويتم فى ن و فيه اخذته الذبحة فامر من لعطه بالنار
بنمره وقد تسكن وجع فى الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس فتقتل و
منه ح كوى اسعد بن زرارة فى حلقه من الذبحة و الذباح القتل ونبت يقتل آكله و فيه لمن
ارتد عن الاسلام فقال كعب دخلوه المذبح وضعوا التورية وحلفوه بالله هو واحد المذابح وهى المقاصير
وقيل المحاريب وذبح اذا طاطا راسه للركوع و منه نهى عن التذبيح فى الصلوة والمشهور اهمال الدال وقد
ن ان يعيد ذبحا بكسر فاى حيوانا يذبح ويعيد من الاعادة ويروى من الاعداد وهو التهيئة و
منه من كان له ذبح و من ذبح لغير الله اى باسم غير الله كمن ذبح للصنم او لعيسى او للكعبة فان اراد
تعظيمه كفر و فيه فيذبح بالموت يتاول بخلق جسم وذبحه تمثيلا لخلود اهل الآخرة ج شبه
اليأس من عوده تمثيلا بالخلود فى الجنة بحيوان يذبح فلا يرجى الحياة ولا وجود نه فيه ورق شئ ذو يذبه
دخل الجنة اى الذكر لتذبذبه اى تحركه و منه ح فكانى انظر الى يديه تذبذبان اى تحركان وتضطربان
يريد كميه و ح كان على بردة لها ذباذب اى اهداب واطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها
تتحرك على لابسها اذا مشى ج وقيل هى كل ما يتعلق من الشئ فيتحرك غ مذبذبين اى مترددين نه
وفيه تزوج والا فانت من المذبذبين اى المطرودين عن المؤمنين لانك لم تقتد بهم وعن الرهبان
لانك تركت طريقتهم واصله من الذب الطرد ويجوز كونه من الاول فيه اهل الجنة خمسة اصناف
منهم الذى لا ذبر له اى لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبر فى الاصل القراءة وكتاب
ذبر سهل القراءة وقيل اى لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته
ويروى بالزاى ويجئ و منه اما سمعته كان يذبره عن النبى صلى الله عليه وسلم اى
يتقنه والذابر المتقن ويروى بالدال وس و فيه ما احب ان لى ذبرا من ذهب اى
جبلا بلغة الحبش ويروى بالدال وس و فيه انا مذابر اى ذاهب فيه ما تسال عن ذبل
بشرته اى قل ماء جلده وذهبت نضارته باب الذال مع الحاء فيه ما كان
رجل ليقتل هذا الغلام بذحله الا قد استوفى الذحل الوتر وطلب المكافاة بجناية جنيت عليه
من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا باب مع الخاء فيه كلوا وادخروا اصله
اذتخروا قلبت التاء ذالا ثم قلبت الذال دالا مهملة وادغمت وقد يعكس فيقال اذّخروا
فصيغة الامر مشددة ك ادخروا ثلثا بينهم ما جئ اى اقدموا فادخروا له

باب الذال مع الراء ذرأ من كل ما خلق وذرأ ويذرأ ذرأ اي خلق وكانه مختص بخلق الذرية
غ يذرؤكم فيه اي يكثركم به اي بالتزويج ط خلق فقدر وانشأ فذرأ اي بث الذراري في الارض
وبرأ اي اوجد مبريا عن التفاوت نه ومنه ح عمر الى خالد لاظنكم آل المغيرة ذرء النار اي خلقها
الذين خلقوا لها ويروى ذرو النار بالواو اي الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب
نه ز فيه في البان الابل وابوالها شفاء للذرب هو بالحركة داء للمعدة فلا تهضم الطعام
ويفسد فيها فلا تمسكه و ومنه ح اعشى انشد النبي صلى الله عليه وسلم في زوجته اليك اشكو
ذربة من الذرب كنى عن فسادها وخيانتها بالذربة واصله من ذرب المعدة فسادها وذربة
منقولة من ذربة كمعدة من معدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفساد منطقها من ذرب لسانه
اذا كان حاد اللسان لا يبالي ما قال و ومنه ح حذيفة يا رسول الله اني ذرب اللسان و ح ذرب
النساء على ازواجهن اي فسدت السنتهن وانبسطن اليهم والرواية ذئر ومر و وفي ح الطاعون
هو ذرب كالدمل ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء في ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جربى
واذرح هما قريتان بينهما مسيرة ثلث فيه راى امرأة مقتولة فقال ما كانت هذه تقاتل قل
لخالد لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصله الهمز
فخفف يجمع على ذريات وذراري مشددا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله ذرهم
في الارض والمراد هنا النساء لاجل المرأة المقتولة و ومنه ح حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا
ارباقها في اعناقها اي حجوا بالنساء وضرب الارباق وهي القلائد مثلا لما قلدت اعناقها من
وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار و فيه رايت يوم حنين شيئا اسود ينزل من السماء فوقع
الى الارض فدب مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير جمع ذرة قال ثعلب
ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى
في شعاع الشمس الداخل في النافذة ك ومنه نقتل المقاتلة بكسر تاء اي البالغين الذين على صدد
القتال ونسبي ذراريهم هي نسل الثقلين من ذرأ خلق ويطلق على النساء والصبيان ويجوز تركين
ياء و ومنه اقبلت هوازن بنعمهم وذراريهم كانت عادتهم اذا ارادوا التثبت في القتال ان
يستصحبوا الاهالي معهم و فيه وليخلقوا حبة او ذرة بمفتوحة ومشددة اي حبة طعام بر كل
كالحنطة والغرض تعجيزهم تارة بخلق جماد واخرى بخلق حيوان او شعيرة تخصيص بعد تعميم
او شك من الراوي و ومنه مثقال ذرة او خردلة وصحفها شعبة فخرم لما بضم فسمعة ن وهو المراد
بقوله وصحفها ابو بسطام ك وادنى اي اقل والتكرير للتاكيد ويحتمل ارادة التوزيع اي اقل ذرة من
من اقل خرج له من اقل ايمان او جعل للنار ذرات والمراد بقائل لا اله الا الله مع محمد رسول الله فان

فسل ان كان فى قائلها ادنى الايمان فهو داخل فيما تقدم والا كان ممتنعا فينبغى فيها قلت اهل المقصود [illegible]
الموحد يخلص وان لم يكن له خير و فيه مكان السعير والدر بضم معجمة وخفة راء وشد فى العرض و فيه
سئل عن ذرارى المشركين اى اولادهم الذين لم يبلغوا ط ذرارى المسلمين اى ملحقون بهم ومن قال انهم
اتصالية اى متصلون باباءهم فالثواب والعقاب ليس لاحد بالاعمال بل هو محض اللطف الربانى والحد لا
الالهى العدل رلهم وهم فى اصلاب اباءهم مح الخطابى ظاهره انه رد الامر فيها الى علم الله من غير ان يكون قد
جعلهم مسلمين او الحقهم بالكفار وليس وجه الحديث هذا وانما معناه انهم كفار ملحقون فى الكفر باباءهم
لان الله تعالى قد علم انهم لو بقوا حتى كبروا لكانوا يعملون بعمل الكفار يدل عليه حديث قلت يا رسول الله
بلا عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين و فيه ويستبيحون ذراريكم اى يقتلونهم ويسبونهم وينصرونهم
و مسائل ذرعوف ب ط كل ذريه ذرعا اى اخرج كل ذرية خلقها الى القيه و فيه ليس رجل يامر الحد
ما دام فى صلوته من ذرفت الحرف والملح اذا فرقته وهو الرواية والاسم من الذر بمهملة لاختصاص
المهملة بالماء وهو اكثر احسن الى عبد احسن الخدمة ويروى عنه يسير على راسه من الحوائج العدسه
و فيه حسر المتكبرين امثال الذر اى يجسمهم اذلاء يطأهم الناس بارجلهم بدليل ان الاجساد تعاد على
ما كانت عليه من الاجزاء حتى لا تعاد منهم ما انفصل عنهم من قلفه وتحقيقه الكار قوله فى صورة الرجال
مط يعنى ان صورهم صور الانسان وجثتهم كجثة الذر قال فهم اقول هذا السياق لانهم تشبهوا
بالله دوحه الشبه اما صغر الجثة واما الحقارة وقوله فى صور الرجال بيان الوجه وحديث الاجساد تعاد على
ما كانت عليه من الاجزاء لا ينافيه لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية فى مثل الذر ولسنخهم
فى جهنم وقد مر ونار الانيار اى نار النيران اى النيران تحترق منها احتراق الحطب للاشياء بهان طينه
لاحرامه بذريرة من ميه فات قضيب طيب يجاء من الهند وهو نوع من الطيب مجموع من اخلاط و
منه يدخل قميص الميت الذريرة قيل هى فتات قصب كان لنشاب حيرم و فيه تكتحل الحادة بالذرور وهو
بالفتح ما يذر فى العين من الدواء اليابس ودرب عليه اداد ان يتماثله و فيه ذرى اخرات اى ذراعى
الذنوب فى المدر لاعمال مسه جرية فيه انه صلى الله عليه وسلم اذرع ذراعيه من اسفل الحبة اى اخرجهما و
حد فيه حمارة فاقبع به فيها الى خرجها قال كو من اذرع ذراعيه اذا اخرجوا فعل من ذرع اى مد ذراعيه [illegible]
اسال [illegible] الخطابى اى اخرجهما من تحت الجبة ومدهما والذرع بسط اليد ومدها واصله من الذراع الساعد
و منه حديث قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسنك اذ ملئت اليك انه ابى قحافه ذريعتها هو مصغر ذراع
ويستعمله [illegible] ادب به [illegible] تليته ذا مر كرد حسل الذراع اى واسع القوة والقدرة والبطش و الذرع الوسع
والطاقة و منه [illegible] ووقعه وحل عندى و منه كبر بك من ذرعها اى ثقل عليها ارادته
و منه اخر [illegible] الى الواحد ان [illegible] ذلك ذرع [illegible] الدراج والدرع [illegible]

سهل وبسطها لو لها ومنه القتيل القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا لمن سقطت قوته
دون بلوغ الامر و فيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشي اى واسع الخطو سريع المشي ويزيد فى س بيانه
و منه فاكل اكلا ذريعا اى سريعا كثيرا و فيه من ذرعه القئ فلا قضاء عليه يعني الصائم اى سبقه وغلب
فى الخروج و فيه كانوا بمزارع اليمن وهي القرى القريبة من الامصار وقيل هي قرى بين الريف والبر
و منه خير كى اذرعكنّ للمغزل اى احكمن به وقيل اقدر عليه ك شموا ذريعا اى واسعا او سريعا
وخيلا منصوب بنزع خافض او صفة مصدر وقوله شهادة القوم جرّ محذوف اى سبق لى هذه الشهادة
والمومنون خبره شهداء و فيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لنضجها وسرعة استمراءها مع انها
وملاوة منذ اتها ط ثم بعدها عن مواضع الاذى ن حتى ما يكون بينه الا ذراع هو تمثيل القرب
والمراد ان هذا قد يقع نادرا ثم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير
بكثرة واما العكس ففي غاية الندور ونهاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل فى العكس من
ينقلب بكفر او معصية ط وفيه ناولني ذراعا فذراعا ما سكت وناء فذراعا للتعاقب اى ناولني
ذراعا عقب ذراع الى ما لا نهاية له ما دمت ساكتا و فيه لو أُهدي الى ذراع يعني لو ارسل الى احد منا
من كرباسا او ذراع شاة على رسم الهدية لقبلته غ امرأة ذَرَاعٌ خفيفة اليدين بالمغزل وذرعُ الرجل
طوقه يقال عند التهديد اقصد بذرعك اى قدرك من الامور ما يبلغه طوقك نه فيه فوعظنا موعظة
ذرفت منها العيون اى جرى دمعها و فيه ذرفت على الخمسين اى زدت عليها ويقال
ذرّفت ك ومنه عيناه تذرفان من ضرب يتم فى ن ا قرا ط وانت يا رسول الله تعجب اى وانت تفجع
للمصائب تستغربه لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة
على المقبوض لا جزع اى ما رأيت اثر رحمة ومزيد شفقة و ح موعظة بليغة ذرفت فيها العيون اى
بالغ فيها بالانذار قوله لم يذكر الصلوة اى لم يذكر الترمذي وابن ماجة قوله صلى بنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم فى اول الحديث بل افتتح بقوله وعظنا قوله موعظة مودّع يعني ان المودع لا يترك شيئا مما
يهمه ويعتنيه الا يورده ويستقصي فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعني من لزم طاعة الوالى ولم يهيج
الفتن او ق الفرق الاختلاف د نه فيه تاج كثير الذرف هو بضم ذال وفتح راء الحندقوق وهو نبت حرف
فيه خلق فى الجنة ريحا من دونها باب لو فتح لاذرت ما بين السماء والارض وذرى الذي ذرت
من ذرته الريح تذروه واذرته تذريه اطارته و منه تذرية الطعام ق ح من قال
اذا مت فاحرقوني ثم ذروني فى الريح ك بضم ذال من الذرّ التفريق وبفتحها من التذرية وذكى
فاذروه فى اليم بوصل الهمزة وقيل بقطعها من اذريته رميته والاول اليق بالرياح ذر
ذروته اذروه وذريته اذريه يتم فى تذرّ نه ومنه يذرى الرواية ذرّ الريح الهشيم اى يسرد الرواية كما تنسف الريح

هشيم النبات و في ح اقل من يدخل النار ذو ذروة لا يعطي حق الله اي ذو ثروة وهي المال و ابل غر الذرى
اي بيض الاسنمة سمانها والذرى جمع ذروة وهي اعلى سنام البعير وذروة كل شي اعلاه و منه على ذروة كل بعير شيطان و ح الزبير
سال عائشة الخروج الى البصرة فابت فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى اجابته جمل فتل وبر ذروته
البعير وغاربه مثلا لازالتها عن رايها كما يفعل بالجمل النفور ليحانيه وازالة نفوره و فيه بلغني عن
علي ذرو ومن قول تشذرني بالوعيد الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه واطرافه من
ذرا اليّ فلان اي ارتفع وقصد و منه ح ابن ابي الزناد كان يقول لابنه كيف حديث كذا يريد ان يذري منه
اي يرفع من قدره و بئر ذروان بفتح ذال وسكون راء بئر لبني زريق بالمدينة فاما بتقديم الواو على الراء
فموضع ك نخلها كانه رؤس الشياطين يعني انها في الدقة كرؤس الحيات والحية يقال لها الشيطان او انها
وحشية المنظر فهو مثل في استقباح صورتها ومنظرها ن طولا كانت ذرى بضم ذال وكسرها وفتح راء مخففة
جمع ذروة بضم ذال وكسرها ط جمعه ذرى بالضم ش ومنه الا في ذروة من قومه اي اعلا نسب قومه
ط شراب من الذريرة هي حب معروف ماء عوض عن واو في لغة ك ومنه يفرقها من ذرو غ نذروه الرياح
تسفيه وتفرقه واذريه عن ظهر فرسه القاه و الذاريات الرياح والذين دون جانبا الاليتين **باب**
الذال مع العين ك فذعته بمعجمة فمهملة فمثناة مشددة مضمومة اي غمزته غمزا شديدا
ولبعض بدال مهملة اي دفعته دفعا شديدا ويتم في فجاء غ الاصمعي كان عندنا رجل يشتم الشيخين فراى
في المنام فذعته اي خنقه فلوثت ثيابه فجاء نانانيا نه الشيطان عرض لي يقطع صلوتي فذعته اي
خنقته والذعت بالدال والذال الدفع العنيف وايضا المعك في التراب **فيه** ما نعت بابك قال دعدعتها
النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبلها اي خير ما خرجت فيه الدعدعة التفريق و منه تردعدع
به صروف الليالي والباء زائدة و في ح جعفر لا يحبنا اهل البيت المذعذع وفسر بولد الزنا **فيه** فالهلنا الاخراب
ثم نات القوم ولا تذعرهم علي يعني قريشا الذعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك وامش في خفية لئلا ينفروا
منك ويقبلوا علي و منه ح ونحن نترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا اي
لا تنفروا ابلنا علينا كذاك اي حسبكم و ح لا يزال الشيطان ذاعرا من المومن اي ذا ذعر منه وخوف او هو
بمعنى مذعور ك ومنه ما ذعرتها و ح لقد رايت ذعرا بضم معجمة وسكون مهملة اي فزعا قوله برد بفتح راء
اي مات والعهد بالنصب اي اوف فقال اي الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الاخر وهو
الاقرب لفظا والاول معنى و كانه مذعور ن اذعرتها زجرتها وقيل نفرتها و فيه فاتني
بخبر القوم ولا تذعرهم بفتح تاء اي لا تفزعهم علي وتحركهم علي يعني لا تحركهم عليك فانهم
ان اخذوك كان ذلك ضررا علي لانك رسولي غ فيه مذعنين مطيعين غير مستكرهين نه فيه
الثعلب والذعلبة الناقة السريعة **باب** مع الفاء وضيفه مسك اذفر اي طيب الريح والذفر

بحركة يقع على الطيب والكريه ويتميز بالمضاف اليه وبالموصوف و فيه فسمع الشيطان رأس البعير وذفراه
اصل اذنه وهما ذفريان والفهما للتأنيث او للالحاق و في ح سيره الى بدر انه خرج الصفراء ثم صب في ذفران
هو بكسر فاء واد هناك ن و استذفري بثوب روى بذال معجمة من الذفر يعني يأمر ان تستعمل طيبا يزيل به هذا
الشيء عنها وان روى بمهملة فبمعنى لتدفع عن نفسها الدفر اي الرائحة الكريهة والمشهور واستثفري بمثلثة
ومرّ فيها نه فيه سمعت ذفّ نعليك في الجنة اي صوتهما عند الوطء عليهما ويروى بمهملة ومرّ وكذا
يروى ح وان ذففت بهم الهماليج اي اسرعت و فيه ولا يذفّف على جريح تذفيفه الاجهاز عليه و
منه اقعص ابنا عفراء ابا جهل وذفّف عليه ابن مسعود ومرّ انه يروى بمهملة و فيه سلّط عليهم آخر الزمان
موت طاعون ذفيف يحوّف القلوب الذفيف الخفيف السريع و منه يصلي صلوة خفيفة ذفيفة و في ح
عائشة نهى عن الذهب والحرير وقالت شيء ذفيف يربط به المسك اي قليل يشدّ به **باب مع القاف**
توفي صلى الله عليه وسلم بين ذاقنتي وحاقنتي هي الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما يناله الذقن من الصدر
و في ح عمر قيل له اربع خصال عابتك عليها رعيتك فوضع عود الدرة ثم ذقّن عليها وقال هات يقال
ذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكأ عليه **باب مع الكاف**
يقاتل للذكر اي ليذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف ن هو بالكسر ك اي للشهرة وليُرى
مكانته اي مرتبته في الشجاعة والاول سمعة والثاني رئاء ج ومنه في القرآن وهو الذكر الحكيم اي
الشرف المحكم العاري من الاختلاف او الحاكم فيكم وعليكم ولكم نه وفيه ثم جلسوا عند المذكّر حتى بدا
حاجب الشمس هو موضع الذكر كأنها اريد عند الركن الاسود او الحجر و تكرر لفظ الذكر فيه ويراد تمجيده
وتقديسه وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده ك ش ثم قعدوا الى المذكّر بتشديد كاف اي الواعظ حتى
اذا طلعت اي كان قعودهم منتهيا الى طلوعها نه ان عليا يذكر فاطمة اي يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها
و فيه ما حلفت بها ذاكرا اي ما تكلمت بها حالفا من ذكرت له حديث كذا اي قلته له وليس من الذكر
بعد النسيان و فيه القرآن ذكر فذكّروه اي جليل خطير فأجلّوه و منه اذا غلب ماء الرجل ماءها
اذكرا اي ولدا ذكرا ومر وهي اذا سبق ماؤه ماءها اذكرت اي ولدته ذكرا من اذكرت
فهي مذكر فان صار ذلك عادتها قيل مذكار ن آذكرا بفتح همزة وسكون ذال وبالف تثنية
اي جاءا بالولد مذكّرا نه ومنه ح عمر هبلت امه لقد اذكرت به اي جاءت به ذكرا جلدا
و منه ح طارق لابن الزبير حين صُرع والله ما ولدت النساء اذكر منك يعني شهما ماضيا في
الامور و فيه ابن لبون ذكر ذكر الذكر تأكيدا او تنبيها على نقص الذكورية في الزكوة مع ارتفاع
السن او لان الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن آوى وابن عرس ط ابن مخاض
ذكور بالجر على الجوار ويروى ذكورا و فيه لاولى رجل ذكر اي لاقرب رجل من العصبة اكّده بذكر لينتبه

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة ك ولئلا يتوهم تخصيصه ببالغ كما هو حقيقة الرجل ولئلا يراد
به الشخص وليتنبه على انه لا يعصب اخته نه هو احتراز من الخنثى او تنبيه على اختصاص الرجال بالتعصيب
للذكورية و فيه كان يطوف على نساءه ويغتسل من كل ويقول انه أذكى اى احد و فيه كانت
عائشة تتطيب بذكارة الطيب هى بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهى جمع ذكر و
الذكورة مثله و منه كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته بأسا هو ما لا لون
له ينفض كالعود والكافور والمؤنث طيب النساء كالخلوق والزعفران و فيه فحبث مذاكيره هو جمع
الذكر لث فصل مذاكيره اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما معه ن فذكرت قول
سليمن لما تذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا و فيه واقتص الحديث
يذكر مع النصبة ببناء المجهول اى اقتص الحديث مذكورا مع النصبة او بيقدر مفعول يذكر ضميرا
محذوفا و فيه فذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لزيد اخطبها لى من نفسها قوله ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذكرها بقى ممرة اى عظمت فى نفسى لاجل ارادة النبى صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استفاد
تخوفها من تقصير فى حقه و فيه ليذكرن من كذا هو من التذكير اى من الشئ الفلانى والفلانى فى سمى له
اجناسا يعنى و فيه لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه اى عند الاكل لا عند الذبح قيل هو لمؤمنى الجن وما لم يذكر عليه
يكون لكفارهم و استذكروا القران اى اطلبوا من انفسكم تذكره و جارية تذكرك بعض ما مضى اى تذكرها
ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك يبعث البدن غ الذكرى اقيم مقام التذكير كالتقوى و ذكرى لاولى الالباب
اى عبرة لهم و ذكرى الدار اى يذكرون بدار الاخرة او يكثرون ذكرها و فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم اذا
جاءتهم الساعة بذكراهم و كتابا فيه ذكركم اى شرفكم وما تذكرون به و بل اتيناهم بذكرهم اى بما فيه
شرفهم و الذكر الكتاب و فاسئلوا اهل الذكر اى من امن منهم و هذا ذكر اى كتاب و ذكر رحمة ربك عبده
اى ذكر ربك عبده رحمته و او يحدث لهم ذكرا اى تذكرا و ص ذى الذكر اى فيه اقاصيص الانبياء او ذى الشرف
و اذكروا نعمة الله اى احفظوها ولا تضيعوا شكرها و جعلناها تذكرة اى من يشاء ان يتذكر بنار جهنم فيتعظ و
لنجعلها لكم تذكرة عبرة وموعظة اى تلك الفعلة و فتى يذكرهم اى يعيبهم ك فلانة تذكر بخبثها اى تذكر عادتها
وفلانة ممنوع الفتوى تذكر مبنيا للمفعول وثانيه نائبه اى يذكر حال صلوتها كثيرة قوله مه زجر عن مدحها او ذكر
او عن تكليف ما لا يليق بدوامه و فيه اجتمع فذكرن اى ذكرت ازواج النبى صلى الله عليه وسلم له تحرى الناس
بهداياهم يوم عائشة و فيه ذكرته لطاوس فقال تزوج قال ابن عباس اى ذكرت الحديث
المذكور فقال طاوس يجوز ان يتزوج خيرا بالاكراه كان ابن عباس يرى انه صلى الله عليه وسلم لم ينه
عنه نهى تحريم و فيه ذكر تاكل يوم بتسديد كاف قاله استدلالا لبركة الذكر و فيه اذا ذكر فى السجدة انه جنب
فخرج كما هو اى تذكر وتعقب بانه لا حاجة الى تفسير فعل بتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر

ى ما موصولة اى كالامر الذى هو عليه من الجنابة والكاف للقران اى خرج مقارنا له **وفيه** ذكروا
المنار والناقوس اى ذكروا ان يوروا نارا للاعلام بوقت صلوة فذكر اخرون انها شعار اليهود
والناقوس شعار النصارى فلو اتخذناه لالتبس وقتنا بوقتهم اى تشابهنا بهم ولا ينافي ما يجئ
من ان البوق لليهود لجواز كونهما لهم **وفيه** ذكرنا هذا الرجل صلوة هو بتشديد الكاف وفتح الراء
هذا الرجل اى عليا وفيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد ترك واول من تركه عثمان حين كبر
ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهر به و
المترك تكبير السجود والرفع والنهوض من الركعتين **وفيه** كان ابو قلابة جالسا خلف عمر بن عبد العزيز
فذكروا اى القسامة وحكمها فقال عمر ما ترون فيها فقالوا قبلها الخلفاء واقادوا بها اى قتلوا
بها وما يستنبط استفهام وقال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابو قلابة فيكم فاطردوا بتشديد
الطاء افتعالا من الطرد واستصحوا بفتح صاد وتشديد حاء اى حصل لهم الصحة بعد الوجع
وفيه اما تستحيى من هذه المرأة ان تذكر شيئا اى شيئا على حسب فهمها مما لا يليق بجلالة
حرمك **وفيه** وبقيت حتى ذكر اى بقيت ام خالد حتى صار القميص مذكورا عند الناس لحرم
بقاءه عن العادة وبرك حتى دكن ومرض محله **و**حديث ذكر عن معاوية بن حيدة ورفعه ولا يهجر
الا فى البيت اى يذكر عنه ولا يهجر الا فى البيت مرفوعا الى النبى صلى الله عليه وسلم والاول اى
الهجرة فى غير البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها وروى ويذكر عن ابن حيدة ورفعه غير ان
قال لا يهجر الا فى البيت وحينئذ فاعل يذكر هجر النبى صلى الله عليه وسلم نساءه اى يذكر قصة
الهجرة عنه مرفوعا الا انه قال لا يهجر الا فى البيت ز هذا كله على ان ورفعه بالواو وهو فيما بايدينا بلا
واو وبلفظ مصدر هو فاعله والله اعلم لـ وذكر جيرانه احتياجهم وفقرهم ربما يعذره فى تقديم
ذبحه على صلوة العيد **وفى** الرؤيا ولا يذكرها فانها لا تضره اى لا يذكرها لاحد فانه ربما
فسرها بما يحزنه فى الحال او فى المال **وفيه** مثل الذى يذكر ربه الذكر يشمل الصلوة وقراءة
القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ط اذكروا محاسن موتاكم وهذا
لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذكرهم موثر فى حال الموتى فامروا بنفع الغير ودفع
عن ضرره وان كانوا غير صالحين فاثر الضرر والنفع راجع اليهم فعليهم ان يسعوا فى نفع
انفسهم ودفع الضرر عنها ومن فى اثنوا **وفيه** واذكر بالهدى هدايتك الطريق والسداد سداد السهم اى
اخطر ببالك ان المطلوب هداية من ركب متن الطريق لا يميل يمينا وشمالا اى الطريق المستقيم وسداده
يشبه سداد السهم نحو الغرض لا يميل يبغى غاية الهدى ونهاية السداد **وفيه** قال حماد فذكر من طيب ريحها وذكر المسك
حماد احد رواة هذا الحديث والذاكر النبى صلى الله عليه وسلم او الصحابى يريد ان النبى صلى الله عليه وسلم

وصف طيب ريحها وذكر للسلف على تشبيه او استعارة او غيرها قوله عليك التفات من الغيبة دتمرينه
تشبيه تدبير البدن بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها واما الكافر فنذكر موته يعني الراوي انه
صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظاً في شان موت الكافر ٥ فيه وانا معه اذا ذكرني اي معه بالتوفيق والمعونة
او اسمع ما يقول فان ذكرني في نفسه اي سراً ذكرته في نفسي اي سراً بثوابه واتولاه ولا كله
الى احد قوله في ملأ خير منهم اي الملئكة المقربين وارواح المرسلين فلا يدل على فضلية الملك على البشر
وفيه فان الله تعالى قال اقم الصلوة لذكري الآية يحتمل وجوهاً لكن الواجب ان يصار الى ما يوافق الحديث فالمعنى
اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر مضافاً اي لذكر صلوتي او وقع ضمير الله
موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الاولى للوقت والثانية بدل الاضافة اي اقم الصلوة
وقت ذكرها ٥ فيه ذكر الله خالياً ففاضت عيناه اي خافه في الخلق من ذنوب وتقصير في الطاعة ٥ فيه
انما جعل رمي الجمار والسعي لاقامة ذكر الله يعني انما كان القصد في مثل تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها
من الحركات المناسبة له ٥ فيه وكتب في الذكر اي في اللوح المحفوظ ٥ واذا ذكر ذكر الله يعني انهم في الاختصاص
بالله بحيث اذا راو خطر ببال الرائي مولاهم لما فيهم من سيما العبادة او من رآهم يذكر الله كما ورد النظر الى
وجه علي عبادة وقيل معناه انه اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشجعه وما اعلمه وما اكرمه ٥
فيه اخرجوا من النار من ذكرني يوماً او خافني في مقام اراد الذكر بالاخلاص والتوحيد والا فجميع الكفار يذكرونه
وبالخوف كفه عن المعاصي الا فوجدايت نفسه ج فذكر لي ان احدهما خيلت محذوف اي احدهما سأل
النبي صلى الله عليه وسلم لكني نسيت السائل فنسيت جملة معترضة نه فيه ذكوة الجنين ذكوة امه الثابت
النحو والمحفوظ يروى هذا بالرفع على انه خبر الاول فلا يحتاج الى خبر مستأنف وبالنصب بتقدير ذكوة
الجنين كذكاة امه فنصب بعد نزع حافضه او بتقدير يذكي تذكية مثل ذكاة امه فلا بد عنده من
ذبح الجنين اذا خرج حياً ويروى بنصبهما اي ذكوا الجنين ذكوة امه بح قيل لم يرد عن احد من الصحابة
ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح مستأنف غير ما روي عن ابي حنيفة نه ومنه كل ما امسكت عليك كلابك
ذكي او غير ذكي اراد بالذكي ما امسك عليه فادركه قبل زهوق روحه فذكاه في الحلق واللبة و
بغير الذكي ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه او ظفره ٥ وفيه ذكوة الارض
يبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من النجاسة الرطبة في التطهير كتذكية الشاة في
الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل اكلها ط هي قول محمد بن علي نه وفيه فشيني ريحها واحرقني
ذكاءها هي شدة وهج النار اذا تممت اشعلتها ورفعتها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اي
اشتعلت ط هو بفتح معجمة وقصرها اشهر لغة والمد اكثر رواية ٥ وفيه قد ذكاها الله لبني آدم
هو كناية عن احلال السمك الحي من غير تذكية ج دباغها ذكوتها جعل دباغ الجلد بمنزلة

الذبر **باب الذال مع اللام** نه يخرج من ثديه يتذلذل اى يضطرب من ذلاذل الثوب
اسافله واكثر بالزاء **فيه** صغار الاعين ذلف الآنف هى بسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمر
والآنف جمع قلة للانف وضع موضع الكثرة او قللها لصغرها والذلف بالحركة قصر الانف وانبطاحه
وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته ش وروى بمهملة ايضا اى صغير الانف مستوى الارنبة
نه فيه ح ماعز فلما اذلقته الحجارة جمز وفر اى بلغت منه الجهد حتى قلق **و**منه ح عائشة كانت
تصوم فى السفر حتى اذلقها السموم اى جهدها واذابها اذلقه صومه وذلقه ضعفه **و**منه ح
انه ذلق يوم احد من العطش اى جهده حتى خرج لسانه **و**فى مناجات ايوب اذلقنى البلاء فتكلمت
اى جهدنى **و**منه يكسعها بقائم السيف حتى اذلقه اى اقلقه **و**فيه جاءت الرحم فتكلمت بلسان
ذلق روى كصرد اى فصيح بليغ **و**فيه على حد سنان مذلق اى محدد اراد انها معه على مثل السنان
المحدد فلا تجد معه قرارا **و**منه ح فكسرت حجرا وحسرته فانذلق اى صار له حد يقطع **و**فيه نخرج
المذلاقة الرفلة هى الناقة السريعة السير **و**ذلقية بضم ذال وسكون قاف وفتح تحتية مدينة
بالروم **فيه** المذل تعالى اى يلحق الذل بمن يشاء وينفى عنه انواع العز **و**فيه كم من عذق مذلل
لابى الدحداح تذليل العذوق انها اذا خرجت من كوافيرها يعمد الابر فيسمحها وييسرها حتى تتدلى
خارجة من بين الجريد والسلاء فيسهل قطافها عند ادراكها وان فتحت العين فهى النخلة و
تذليلها تسهيل اجتناء ثمرها وادناؤها من قاطفها **و**منه ح يتركون المدينة على خير ما كانت
مذللة لا يغشاها الا العوافى اى دانية الثمار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على حسن احوالها
وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش **و**ح اللهم اسقنا
ذلل السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب **و**ح ذى
القرنين انه خير فى ركوبه بين ذلل السحاب وصعابها فاختار ذللها **و**ح ما من شئ من كتاب الله
الا وقد جاء على اذلاله اى على وجوهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر وذل الطريق ما مهد منه وذلل و
منه اذا رايتمونى انفذ فيكم الامر فانفذوه على اذلاله **و**فى ح ابن الزبير بعض الذل ابقى للاهل والمال
يعنى ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم يناله فيها ذل فصبر عليها كان ابقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر
ومر فيها طالبا للعز غرر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه ط كانوا يكرهون ان يستذلوا
بلفظ مجهول وهو كاستعاذته بالله من غلبة الرجال وشماتة الاعداء ج لا ادخله الله الذل يعنى ان اهل الحرث
ينالهم الذل بطلب الخراج والعشور **و**منه الذل فى نواصى البقر غ وانتم اذلة اى عددكم قليل **و**اذلة على المؤمنين
اى جانبهم لين **و**لم يكن له ولى من الذل اى لم يتخذ وليا يحالفه ويعاونه لذلة به **و**ذللت قطوفها ان قام ارتفعت عليه
وان قعد تدلت اليه **و**حائط ذليل قصير **و**بيت ذليل قريب السمك **نه** فى فاطمة ما هى الا ان سمعت قائلا مات

رسول الله فاذا لوليت حتى رايت بياض وجهه اى رجعت مرادا لى اخذ اسرع مخافة ان يفرق بيني وبين تلاقي كرمته ثم
ونزيدت الى او **باب الذال مع الميم** الا ستان فنضر الذما نقال صلى الله عليه وسلم مه الذمار ما لك حفظه
ما ورائه ويتعلق به ومنه ح ابي سفيان قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه
حفظه ك هو بكسر مهملة اى حين الغضب للاهل والحرم اى الاستجارة لتقهرنه ومنه ح فخرج يتذمر اى يعاتب
نفسه ويلومها على فوات النصار و ح موسى كان يتذمر على ربه اى يجترئ ويرفع صوته في عتابه و ح طلحة لما اسلم اذا امه
تذمره وتسبه اى تشجعه على ترك الاسلام وتسب على اسلامه وذمر اخذ الغضب و ح ام ايمن فجعلت تذمر وتصخب ويروى
بالتشديد و ح جاء عمر ذامرا اى متهددا و ح ان الشيطان تذمر به اى حضهم وشجعهم و ح فتذامر الكريم
وقالوا املاكنا حملنا عليهم وهم في الصلاة اى تلاوموا على ترك الفرصة والذمر الحث مع لوم واستبطاء و في ح ابن
مسعود فوضعت رجلى على مذمر ابي جهل المذمر الكاهل والعنق وما حوله و ذمار بكسر فخاء وقيل بفتحها اسم قرية
باليمن **فيه** ش ميلا اى سيرا سريعا لينا **فيه** الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان والضمان
والحرمة والحق وسمى اهل الذمة لدخولهم في عهد المسلمين وامانهم **و** منه يسعى بذمتهم ادناهم اى اذا اعطى
احد الجيش العدو امانا جاز على الجميع وليس لهم ان ينقض عليه عهده واجاز عمر امان العبد على الجميع **و** منه
ذمة المسلمين واحدة ك اى هم كنفس واحدة فاذا امن احد وان كان ادنى لا ينقضه احد **و** فيه اوصيكم
اى باهل ذمة وان يقاتل من ورائهم اى ان قصدهم عدو فدفعهم ن و ح دعاء المسافر اقلبنا بذمة اى ردنا
الى اهلنا امنين **و** ح فقد برئت منه الذمة اى ان لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكلاءة فاذا القى بيده الى
التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذلته ذمة الله **و** فيه لا تشتروا رقيق اهل الذمة وارضيهم المعنى
اذا كان لهم مماليك وارضون وحال حسنة ظاهرة كان اكثر لجزيتهم وعند من يرى انها على قدر الحال وقيل لئلا يكون
على المسلم خراج يلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا و فيه ما على من قتل مرتدا من اهل ذمتنا و فيه
ذمتي رهينة وانا به زعيم اى ضماني وعهدي رهن في الوفاء به **و** فيما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد
او امة المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هي بالكسر والفتح الحق والحرمة
التي يذم مضيعها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اى ما يسقط عني حق المرضعة حتى اكون قد
اديته كاملا وكانوا يستحبون ان يهبوا للمرضعة عند فصال الصبي شيئا سوى الاجرة **و** التذمم
للصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه **و** فيه ارى عبد المطلب
في منامه احفر زمزم لا تنزف ولا تذم اى لا تعاب ولا تلفى مذمومة من اذممته اذا
وجدته مذموما وقيل لا يوجد ماؤها قليلا من بئر ذمة اى قليلة الماء **و** منه ح فاتينا
على بئر ذمة سميت به لانها مذمومة **و** ح ان راحلته اذمت اى انقطع سيرها كانها
حملت الناس على ذمها **و** ح حليمة فخرجت على اتان فلقد اذمت بالركب اى حبستهم لضعفها

وح واذا فيها فرس اذم اى كان قد اعيى فوقف وفيه بئس ان الحوت قد ترديا ذما اى مذموما
شبه الهالك والذم والمذموم واحدا وفيه ذروها ذميمة اى تركوها مذمومة امرهم بالتحول عنها
ابطالا لما وقع في نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار ضف اتركوها لان ملمها غير مو
بكم بش فلها علينا حرمة وذمام هي جمع ذمة وهي بمعنى الحق هنا نه وفيه سوء الخصال خلة
من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من اللوم ن هي بفتح معجمة مخففة ميم اى استحياء لتكرار المخالفة
وقيل ملامة ومنه ح ابن صياد فاخذتني منه ذمامة حتى كادت ياخذني بتشديد ياء اى يوثق
قاله فاصدق في دعاء وفيه فان له ذمة ورحما اى ذماما والرحم كون هاجر ام اسمعيل منهم وزوى
وصهرا وهو كون ام ابراهيم مارية منهم ط قوله منهم اى من القبط قوله يختصمان في موضع لبنة لعله
صلى الله عليه وسلم علم انه سيحدث هذه الحادثة في مصر ويكون خروج المصريين على عثمان وقتل محمد بن
ابي بكر فامر بالخروج منها حذرا عن مخالطة من فيهم خسة ومماكسة وفيه من صلى الصبح فهو في ذمة
الله فلا يطلبنكم الله بذمته اى لا تتعرضوا له بشيء يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم الله وضمير ذمته
لله اولى ويحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اى لا تتركوا صلوة الصبح فينتقض عهده
فيطلبكم به ج تنتهك ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناولها بما لا يحل **باب الذال مع**
النون نه كان يكره المذنب من البسر مخافة ان يكون شيئين فيكون خليطا المذنب بالكسر
الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اى طرفه ومنه ح كان لا يقطع التذنوب من البسر
اذا اراد ان يفتضخه وح كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضخ باسا وفيه من مات على ذنابى طريق
فهو من اهله يعني على قصد طريق واصل الذنابى منبت الذنب وذنب الطائر ومنه كان فرعون على
فرس ذنوب اى وافر شعر الذنب وفيه حتى يركبها الله بالملئكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل
والضعف وقلة المنعة والاذناب المسائل اسافل الاودية ومنه ح يقعد اعرابها على اذنابها
فلا يصل الى الحج احد اى كالمذانب وح ذنبوا خشانها اى جعلوا له مذانب ومجارى والخشان ما خشن
من الارض وفي ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنبه اى سار في الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج
على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم في مقابل الرؤس وهم المقدمون وفيه امر بذنوب من ماء
هو الدلو العظيم وقيل اذا كان فيها ماء ط فنزع ذنوبا او ذنوبين فيه اشارة الى ان خلافته سنة او سنتان فانها
وقعت سنتين وثلثة اشهر في نزعه ضعف اشارة الى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة في ايامه والى لين بجانبه و
سياسة المداراة وغفر الله اشارة الى انه معفو عنه غير قادح في منصبه ومصير الدلو غربا اشارة الى العظم الذي
وقع جده في الدين اشارة الى اجتهاده في اعلاء امر الدين وافتتاحه اقطار الارض ما لم يتفق لغيره ن
فنزع ذنوبا او ذنوبين بفتح ذال وضم نون وهو شك من الراوي والمراد من ذنوبين يعني سنتين من خلافته

خلعه عمر ا تسم الاسلام فی نعمة وتترى عين احكامه ما لم يتم مثله فعبر با لتقليب عن امر المسلمين لما فيه
من الماء به حياتهم وشبه اميرهم با لمستقى وسقيه قيامه بمصالحهم وفي نزعه ضعف ليس بحط من فضل
الصديق ولا تفضيل الفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتهما وكثرة انتفاع الناس في ولاية عمر لطولها
وكثرة الغنائم والله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقيص فاخذ الدلو من يدي ليروحني اي يريحني
الى خلافة عمر من تعب الدنيا بخلافته عمر وفيه طهر من الذنوب والخطايا اقيل الخطيئة في حق الله
والاثم في حق العباد ك يبتلى الذنوب اي يمحو ويطهر اصحاب الذنوب ط اذا تصافح المسلمان بينهما ذنب
اي غل وشحناء وفيه لو لم تذنبوا لذهب الله بكم اي لو كنتم معصومين كالملائكة لذهب بكم وجاء بمن يأتي
منهم الذنوب لئلا يتعطل صفات الغفران والعفو ولا تجرئة فيه على الانهماك في الذنوب غ الذنوب النصيب

باب الذال مع الواو نه من سلم على ذوبة او مأثرة فهي له الذوبة بقية مال يستذيب بها الرجل
اي يستبقيها والمأثرة المكرمة ويذوب له الحق اي يجب وفيه اذوب بالليالي ويحسبها اكثر يتصرف في مرور
الليالي وذهابها من الاذابة الاغارة وفيه كان يذوب امه اي يضفر ذوائبها وقياسه الهمز لان الذؤابة
الذوابة همزة لكنه يروى بتركه وفيه فيصير في ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها
ذوبان جمع ذيب لانهم كالذئاب واصله الهمزة قلبت واوا ن اذابه الله في النار زيادة في النار
تبين انه في الاخرة وقد يكون المراد من اراد المدينة بسوء في حيوة النبي صلى الله عليه وسلم كفى المسلمين
امره واضمحل كيده وقد يكون فيه تقديم وتأخير اي اذابه الله ذوب الرصاص في النار ويكون
ذلك في الدنيا فلا يمهله الله مثل مسلم بن عقبة هلك في منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معوية وغيرهما
وقد يكون المراد من كادها اغتيالا في غفلة فلا يتم له امره بخلاف من اتى ذلك جبارا كامراء استباحوها
ك فيه هذه اخشى ذلك في ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم ان ثنتين في ذات الله ان هذا ليست في
ذاته قلت هو في ذات الله ولا براهيم ط ايضا صدق بنص القرآن باعتبارين ط ذات الشيء نفسه وحقيقته
والمراد ما اضيف اليه ومنه اصلاح ذات البين اي اصلاح احوال بينكم حتى يكون احوال الفة ومحبة واتفاق
كعليم بذات الصدور اي بمضمراتها لما كانت الاحوال ملابسة للبين قيل لها ذات البين واصلاحها سبب
الاعتصام بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين وهو درجة فوق درجة من اشتغل بخويصة نفسه بالصيام
والصلوة فرضا ونفلا تو فلما كان ذات يوم بالرفع والنصب يعني كان الزمان ذات يوم اي يوم من الايام
ج وارعاه على زوج في ذات يده اي فيما يملكه من المال [illegible] فيه ما تكره من الناس فتذاده عنهم اي تدفعون
ونذود الحرض ذود الناس عن [illegible] اهل اليمن اي اطردهم ادفعهم [illegible] لاهل اليمن ش و هو ذكرها لاهل اليمن وتقديمهم
في الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنيعهم لن ينتصر لي بسيل عليهم لتقدمهم في الاسلام والانصار من اليمن فيدفع
غيرهم حتى يشرب كما دفعوا في الدنيا عن النبي صلى الله عليه وسلم اعداءه والمكروهات وكانيا ذادان يبيلا بل

اى كناية وعد السابق الناقة الغزيرة على ابله اذا ارادت الشرب من ابله لئه والمذادون المنافقون او
المرتدون او اصحاب الكبائر او المبتدعة او الظلمة اقوال نه ومنه فليذادن رجال عن حوضى اى ليطردن لهاى
فلا يذادن اى لا تفعلوا ما يوجب طردكم عنه و الذود من الابل ما بين الثنتين الى التسع وقيل هو خاص ع
والحديث عام فيجب الزكوة فى خمس من الابل ذكورا واناثا ن رفعه كالاضافة وقيل بالبدل فينون نه فيه لى
منعونى جديا اذوط لقاتلتهم عليه هو الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل من يطول حنكه الاعلى ويقصر
الاسفل ن فيه تذ يفون من القطيعاء بفتح تاء ويضم اى تقذفون تاءهن ذاف واذاف اى خلط ومر فى
المهملة نه فيه لم يكن يذم ذواقا اى ماكولا ومشروبا فعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذقته
اذوقه ذوقا وذواقا وماذقت ذواقا اى شيئا ومنه كانوا اخا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا عن ذواق ضربه
مثلا لما ينالون عنده من علم وادب يقوم لارواحهم مقام الطعام لاجسامهم ش القاضى ويشبه كون المعنى
لا يتفرقون الا عن شئ يطعمونه اى غالبا واليه مال الغزالى نه وفيه لما راى ابو سفيان حمزة مقتولا معفرا
قال ذق عقق اى ذق طعم مخالفتك لنا يا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا استعمل الذوق فى المعانى مجازا وانما
يتعلق بالاجسام ومنه ذق انك انت العزيز الكريم ومنه ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعنى السريعى النكاح
السريعى الطلاق فيه كان يستاك وهو صائم بعود قد ذوى اى يبس من ذوى يذوى ويذاى و فى ح
المهدى قرشى يمان ليس من ذى ولا ذو لى ليس نسبه نسب اذواء اليمن وهم ملوك حمير منهم ذويزن وذو رعين
وهو قرشى النسب يمانى المنشأ ومنه جرير يطلع عليكم رجل من ذى يمن على وجهه مسحة من ذى ملك

باب الذال مع الهاء

قيل اى هنا زائدة حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهلل كانه مذهبة
كذا فى سنن النسائى وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة والنون ومرت فان صح الاول فهو بمعنى المموه بالذهب
او من فرس مذهب اذا علت حمرته صفرة وحص الانثى لانها اصفى لونا وارق بشرة ط مذهبة بفتح هاء نه وفيه
فبعث من اليمن بذهيبة مصغر ذهب وهى مؤنثة فظهر التاء فيه وكنوز الذهبان جمع ذهب كبرقان وقد يضم وفيه اذا
اراد الغائط ابعد المذهب هو موضع يتغوط فيه وفى ح الاستسقاء لا قزع ربابها ولا شفان ذهابها هى الامطار
اللينة جمع ذهبة اى ولا ذات شفان ذهابها وفيه سئل عن اذاهب من بر واذاهب من شعير فقال يضم
بعضها الى بعض ثم تزكى هى جمع اذهاب جمع ذهب بفتح فاء مكيال لليمن لك لا تذهبوا فتقولوا قال ابن عباس كذا
اى تقولونه من غير ان تضبطوا قوله وفيه كان كاسر الذاهب هو صفته وكذا ذاهبا اى قتله فى الحال و
فيه والذى ذهب بها اى بروحه اى رسول الله صلى الله عليه وسلم ط اى اقسم بالذى توفاه ما تركهما اى الركعتين بعد
وفد عبد القيس وفيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء للتعدية اى يرفع نفسه ويبعدها عن الناس فى المرتبة ويعتقدها
عظيم القدر او للمصاحبة اى يوافق نفسه ويعززها ويكرمها كما يكرم الخليل حتى تصير متكبرة ونصه و فيه اذهبت الاول
اى بما جئت به وتمسكت لحط منزلة عثمان بعد ما بينت لك الحق المحض صح او بما بينت لك من مقالتى نه والاول

فيه راسا برأسه اى لاله ولا عليه ن تراس يزيد تقدم وتربع اى تنعم وفيه اتخذ الناس رؤسا
همزة وتنوين جمع رأس وضبط بالمد جمع رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجهال و سا توسط خمس
من الفطرة فى الرأس فان قلت السواك والمضمضة والاستنشاق فى الوجه قلت لما كان الوجه بدو
الرأس اطلق عليه الرأس مجازا نحو قطع راسه نه فيه الرؤف تعالى الرحيم بعباده العطوف عليهم بلطفه
والرأفة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع فى الكراهة والرحمة قد تقع فيها للمصلحة من فتح وكرم فى ح عائشة
فى عمر ترامه وبابا ها اى الدنيا تعطف عليه كما ترام الام ولدها والناقة حوارها فتشمهم من رئمها اذا احبه
والفه فيه ولا تملأ رئتى جنبى الرئة التى فى الجوف معروفة اى لست جبان تنتفخ رئتى فتملأ جنبى وهاه
عوض عن الياء من رايته اذا اصبت رئته فيه انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا تراءى ناراهما اى يجب
على المسلم ان يتباعد منزله عن منزل مشرك ولا ينزل بموضع اذا اوقدت فيه ناره تلوح لنار مشرك بل ينزل مع المسلمين
فى دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان وحثهم على الهجرة واصله تتراءى تتفاعل من الرؤية من تراءوا
اذا راى بعضهم بعضا وترائ لى الشئ ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجاز اى ناراهما مختلفتان
هذه تدعو الى الله وهذه الى الشيطن فكيف تتفقان غ او معناه لا يتسم المسلم بسمة المشرك ما نار
نعمت ما سمتها ط او لا يتشبه به فى هديه وشكله ولا يتخلق باخلاقه و برائته صلى الله عليه وسلم منه برائة
من دمه او مواليهم وانما عقل بنصف عقلهم لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك
بجناية نفسه وجناية غيره فيسقط حصة جنايته نه ومنه اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما ترون
الكوكب الدرى اى ينظرون ويرون وح تراءينا الهلال اى تكلفنا النظر اليه هل نراه ام لا ومنه ح رمل
الطواف راءينا به المشركين هو فاعلنا اى اريناهم به انا اقوياء وفيه خطب فرأى انه لم يسمع هو مجهول من رأيت
بمعنى ظننت ومفعوله الاول ضميره والثانى انه لم يسمع ك حتى رئى فى وجهه فقام فحكه بضم راء وكسر
همزة وروى بكسر راء وسكون ياء فهمزة اى رأى اثر المشقة فى وجهه وفيه فرأى بعد عزانا بضم راء وهمزة مكسورة
والحديث من مراسيل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمعه منه او ممن حضره نه وفى ح عثمان اراهم اراهمنى
الباطل شيطانا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقياسه اراهم اياى لتقدم غير الاعرف ومع اتصال الضمير اراهمونى
كاعطيتمونى فيه شذوذ ومنه حتى يتبين له رئيهما بكسر راء وسكون همزة اى منظرهما وما يرى منهما وفيه رئى
براء مكسورة وياء مشددة بمعنى لونهما وبفتح راء وكسرها بتشديد ياء وغلطا لان الرئى التابع من الجن نه وفيه
يذكرنا بالنار والجنة كانا رأى عين من جعلته بمرأى عينك وبمرأى منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه
وهو منصوب اى كانا نراهما رأى العين ن هو بالرفع اى كانا بحال من يراه بعينه نه فيه فاذا رجل كريه المرآة
اى قبيح المنظر يقال رجل حسن المرأى والمرآة وفيه ارأيتك وارأيتكما وكم وهى بمعنى اخبرنى واخبرانى واخبرونى
مفتوحة التاء ابدا وفى عمر بسواد بن قارب انت الذى اتاك رئيك بظهور الرسول قال نعم يقال للتابع

من الجن وقد ثوب رن كمن يخيل ونقول الا انه يترأى ليلتمس عما وهو من الرأي من فلان رئي توبة اداه
صاحبه رأيهم بن قد تكسر به الاساعها ما بعدها ومنه فامارتي كعب بن جعفية عطية كالرق سمي بالرئي
زعما ان الجان من مسخ الجن ولذا سموه شيطانا او جانا و في المتعة ارتأى امرؤ بعد ذلك ما شاء ان يرتئي
اي افكر وتأنى افتعل من رؤية القلب ومن الرأي و منه فيا رجل له رأي من فلان من اهل رأي اي
يرى رأي الخوارج والمحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الرأي يعنون انهم ياخذون بآرائهم فيما يشكل
من الحديث او ما لم يأت فيه حديث ولا اثر غ وفي السيم الذي بالكسر الى بريك التوبة الحسن يستر بمحسـ
لك ارأيتكم ليلتكم اي هل رأيتم ذلك فاحفظوني بشأنها وكانت قبل موته بشهر فهل تدرون ما يحدث
بعد مقابس الامور العجيبة وليلة مفعول بان لا احفظوني وحاله محذوف واي احفظوا تاريخها و فيه
لا نرى الا الحج نصرف اي لا نظن ونرى بفتحها الا الحج اي قصده لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة في
اشهر الحج اي قبل ان يعين لهم النبي صلى الله عليه وسلم حتى رها فلما امرهم بعمرة واهل بعضهم بالعمرة ولدينا
فيما بين اهل بعمرة وما يحج وكنت ممن اهل بعمرة فلما قدمنا مكة يطوف ما ثمن غيرها الا هلا لم تطف لحيض
و فيه فاني اريتكن اكثر اهل النار بضم همزة اي في ليلة الاسراء والفاء للتعليل واكثر بالنصب مفعول ثالث و
و فيه رأيتني انا والنبي صلى الله عليه وسلم نماشي رأيت بضم تاء والنبي بالنصب والرفع عطفا على ي وانا و فيه
يرون ان الدعوة في ذلك الليل مستجابة فمن بعضهم اوله اشهر فحدا اي يظنون احياء جمعة ذلك المكان
لترهن لا من حصن حينئذ صلى الله عليه وسلم و فيه ارأيت ان رجمت قال اتراك ارأيت باليمن اي اخبرني ان رجمت
بعضها اي علمت بعضهم عين ما اصنع هل يجب الاستلام فقال اجعل لفظ ارأيت حال كونك في اليمن وكان
الرجل يمنيا اي اخذت طالبا للسنة فاتبعها واترك الرأي وقوله ارأيت باليمن كانه لم يرد الزحام جدا و
رأى منه كراهية او رأى كراهيته لذلك وسببه رأى فيهما اي من قتيل وضرب والشك في ان كراهية مضاف
الى الضمير او لا وشدته بالرفع والجر عطفا على كراهية او ذلك و فيه هل ترون قبلتي ههنا يعني [illegible] الاركان
اي تحسبون قبلتي والى لا ارى الا ما في هذه الجهة قوله ما يخفى على خشوعكم ولا ركوعكم اي خشوعكم في جميع
الاركان فذكر الركوع تخصيص او في السجود اني لاراكم من وراء ظهري بفتح همزة اي رؤية حقيقية من خلق
يخلق باصرة فيه لا استعارة لفظ من ابن سنه الرؤية من خلف قيل كان له بين كتفيه عينان كسم الخياط [illegible] بهما
الثياب بخلاف وقرا اكره خلف ظهري فانه يحتمل هذا او يحتمل ان ذلك بالعين المحسوس اي البصر كرواسمي خلف
ظهري اذ لا يشترط له مواجهة ولا مقابلة و منه لا اراه مؤمنا بفتح همزة اي اعلمه وبضمها اي اظنه ومعناه الرد
لتوليه عليه علي اعلم وبمراجعته مرارا العجيل الحرم لا يتهم وتعقب بانه يطلق العلم على الظن والظن يجيء بمعنى العلم
ومرتبته في الجزء و فيه اريت النار بضم همزة اي بصرها وروي اريت النار فاكثر اهلها النساء اي علمت
واكثر في ليلة الاسراء و منه ما رأيته صلاها الا يومئذ نفي لرؤيته وهو لا يستلزم نفي فعله وهو كقول عائشة

ما رأيته يصليها مع قولها كان يصليها اربعا نفت رويتها واثبتت فعلها بالخبار غيرها وفيه رأي الجنة
اي رؤية عين كشف له عنها كبيت المقدس او مثلت له في الحائط كانطباع الصور في المرآة ويؤيد
الاول حتى لو اجترأت لجئتكم بقطاف وبانه في عرض هذا الحائط ولجيب بانه يعني ناحية
وجانبه او تمثيل لقربه ويحتمل رؤية علم بان زاده الله علما بتفصيلهما ما لم يكن فازداد خشية و
اقرب ايماء مرط اي رؤية وحي تعرفهم لعرف خصلات منه خشية لك ومثله في الوجهين حرام
اريته بضم همزة الارائة وفيه ما اراني الا مقتولا في اول من يقتل هو بضم همزة اي ما اظن نفسي
الا مقتولا لانه رأى ميسر بن عبد المقتدر الشهيد بالبدر في المنام فقال انت قادم علينا في
الايام فقص على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة وفيه الا رأيته صائما ومفطرا او مصليا
وبائما قلت كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالتان مكررا هذا امرة وبالعكس وفيه ما
ليلة القدر في السبع هو مجهول ماض الارائة اي ينسب اليهما ما لم يرياه بان رأيت كذا او لم ير
انما زاد عقوبته على عقوبة كذب اليقظة لان الرؤيا جزء من النبوة فالكاذب فيه يدعي انه اعطي
النبوة وفيه فرأيت شيئا هو عجل عجل ارادة رأيت جبريل قائلا اقرأ فخفت منه ثم اتيت خديجة
فيه فنرى حالة ابيها بتلك المنزلة لحديث حرموا من الرضاعة نرى بضم نون ز رزق اخذ الحديث
من هذا الحديث نظر وكانه اراد الالحاق فتح لعله اراد خالتا ابيها من الرضاعة ك رأيت بيمينه
النبي صلى الله عليه وسلم وبيمينه رجلين هما ملكان تشكلا رجلين وفيه من راني في المنام فسيراني
اراد اهل عصره اي يوفقه للهجرة اليه او يرى تصديق رؤياه في الآخرة او تراه رؤية خاصة في القرب
منه والشفاعة ط او يراه كشفا وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصلحاء ك در
فقد راني اي رؤيته ليست اضغاث احلام ولا تخيلات الشيطان كما روي فقد رأى الحق الرؤية
الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفته ويراه شخصان في حال
في مكانين قلت ذلك ظن الرائي انه كذلك وقد يظن الظان بعض الخيالات مرئيا لكونه مرتبطا بما يراه
فذاته الشريفة هي مرئية قطعا لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لازمه اي فليستبشر
فانه راني الغزالي لا يريد انه رأى جسمي بل رأى مثالا صار التي يتادى بها معنى في نفسي اليه بل البدن
في اليقظة ايضا ليس الا آلة النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم
يعلم الرائي كونه النبي صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا غلط فقد راني اتحاد الشرط والجزاء يدل على البلوغ
اي رأى حقيقتي على كمالها الباقلاني اي رؤياه صحيحة ليست باضغاث احلام ولا من تشبيهات
الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته وشخصان في حالة في مكانين وقال الآخرون بل هو على
ظاهره وخلاف صفته تغير في الصفة لا في الذات وكذا لو راه يأمر بقتل من يحرم قتله كان هذا

حينئذ انما الخيال لا المرئية انتاهي لعله حقيقيا بما راه على صفته وان خالف كان رؤيا تاويل ورد حقيقة وهو ضعيف الغزالي ليس المراد انه راي بدني بل اي مثالا صار ذلك واسطة بيني وبينه في تعريف الحق اياه وكذا من راي الله بمثال محسوس من نور وغيره ذلك صادقا وواسطة في التعريف فيقول الرائي رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته لن القاضي بل قوله الشيطان لا يتمثل في صورتي اذا راه على صفته فان راي على خلافها كانت رؤيا تاويل لا حقيقة وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافها لك لا يتراءى بي اي لا يتمثل لان يصير مرئيا بصورتي وفيه فتراني ذريته اي ظهر تصديق والرؤيا بالهمزة والقصر منع ما يرى في المنام ووصفه بالصالحة للايضاح لان غير الصالحة يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورها ولا تعبير جاو يقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضدها وقسم الرؤيا الحسنة ظاهرا وباطنا كالتكلم مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهي والى ردية ظاهرا وباطنا كلدغ الحية او ظاهرا لا باطنا كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالحة في ص قالوا ان الله يخلق في قلب النائم اعتقادات كما يخلق في قلب اليقظان وربما جعلها علما على امور اخر تلحقها في ثاني الحال والجميع يخلقه لكن جعل علامة ما يضر بحضرة الشيطان فنسب اليه لذلك ولانها على شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا ومنه الرؤيا من الله والحلم من الشيطان اي الرؤيا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر فامره ان يبصق ويتعوذ من شره طردا له وفيه الرؤيا جزء من النبوة اي في حق الانبياء فانهم يوحى في المنام وقيل اي الرؤيا تاتي على وفق النبوة لانها جزء باق منها وقيل هي من الانباء اي انباء وصدق من الله لا كذب فيه ولا حرج في الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا ينافي حديث النبوة ذهب ولا يبقى الا الرؤيا الكاذبة وقد يصدق لكن لا يكون جزءا منها اذ المراد الرؤيا الصالحة من المؤمن الصالح جزء منها ن وجمع الطبري اختلاف الروايات في عدد ما هي جزء منه باختلاف حال الرائي بالصلاح والفسق وقيل باعتبار الخفي والجلي من الرؤيا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرؤيا قبلها ستة اشهر فهي جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولانه راى بعدها منامات كثيرة لي ولانه لا يطرد في جميع الروايات ولو تكلف وقيل ان المنامات شبها ما حصل للمؤمن به من النبوة بجزء من ستة واربعين ومر في الجيم ج ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجها ط الرؤيا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له في ح والكل بخلقه ونسب الشر اليه لانه يسر به ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا للسلامة من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية لمال وسببا لدفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا في وقت

كذلك بتقدير الله وقيل التفل طرد للشيطان واستقذار لفعله وخص اليسار لانه محل الاقذار **و** حركة
يجيبهم القيد اى يعجب المعبرين **مه** الرويا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله
اى الرويا الصحيح ما كان من الله وغيره اضغاث وهى ثلث لعب من الشيطان وتخويف بارائة ما يحزنه
او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا روية الليل اقوى من
روية النهار وروية السحر اصدق ويتم عن قريب **لـ** اذا اقترب الزمان لم يكد رويا المومن يكذب **ق**
ق **و** فيه من لم ير التعبير لاول عابر المعتبر في اقوال العابرين قوله لعابر اول فنقل ذلك اذا كان مصيبا
ولختاره البخارى لحديث اخطأت بعضا ومن رى و **ط** رايت فى المنام كان راسى قطع لعله
صلى الله عليه وسلم علم بالوحى انه من الاضغاث او من مكروه من تحريش الشيطان
ويأول المعبرون **ة** بمفارقة ما فيه من هم او سلطنة او وصلة قوم او مرض ادين
ادعها وحيف **ن** **و** فيه هل راى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت معنى الاستدراك انه
صلى الله عليه وسلم كان يهمه ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال نعم ما رايتم ما يهمنى لكن
رايته **و** فيه اصدق الرويا بالاسحار اى ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعى
وحلو المعدة فلا يتصاعد منها الابخرة المشوشة ولانها وقت نزول الملئكة للصلوة المشهودة
ن اصدقكم رويا اصدقكم حديثا ظاهره الاطلاق وقيده القاضى باخر الزمان عند انقطاع العلم
بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق فى حديثه
يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايته اياه **و** فيه كان مما يقول من راى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه
حث على علم الرويا **و** فيه ليأتين على احدكم يوم ولان يرانى ثم لان يرانى احب اليه من اهله معهم فيه
تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله ثم لا يرانى والظاهر ان قوله فى تقديم لان
يرانى وتاخير ثم لا يرانى كما قال واما لفظ معهم فى موضعه يعنى يأتى على احدكم يوم لان يرانى فيه
لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه مما معه جميعا **و** فيه فما هو الا ان رايت الله شرح اى علمت
انه جازم للقتال لما القى فى قلبه من الطمانينة وشرح اى فتح **و** فيه لقد رايتنى فى جماعة الاظهر انه
روية عين وروى مررت على موسى يصلى فى قبره فان قيل رويته فى قبره وصلوته بهم فى بيت المقدس
يعارض انه وجدهم فى السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلوته بالانبياء لعلها اول
ما راهم ثم سالوه ورحلوا او تكون كلاهما بعد رجوعه من السدرة **لى** وفيه نظر الا ان لم يرد انه رجع
بعد النزول الى المقدس **ز** ويخدشه ان عدم الورود لا يدل على عدم الرجوع **ن** وفيه رايت نورا
اختلفوا فى رويته فانكرته عائشة وجمع واثبته اخرون كابن عباس واحمد والاشعرى وتوقف قوم
والمثبت مقدم وليس مما يدرك بالاجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترئ على مثله بلا سمع مع ان

حيث انه المتخيل بلا المرئية اشاعى لعله مقيدا بما راه على صفته وان خالفه كان رؤيا تاويل لا رؤيا
حقيقية وهو ضعيف اذ ليس المراد انه راى بدنى بل اى مثالا صار ينادى به تلمى بالذى فى نفسه
وصار واسطة بينى وبينه فى تعريف الحق اياه وكذا من راى الله بمثال محسوس من نور كونه لله
صادقا واسطة فى التعريف فيقول الرائى رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته لان الناس بل قوله
الشيطان لا يتمثل فى صورتى اذا راه على صفته فان راى على خلافها كانت رؤيا تاويل لا حقيقة
وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافها لا يتراءى بى اى لا يتمثل
لان يصير مرئيا بصورتى وفيه فتراءى ذريته اى ظهر وتصدى والرؤيا بالهمزة والقصر منع الصرف
ما يرى فى المنام ووصفه بالصالحة للايضاح لان غير الصالحة يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورها و
تعبيرها او يقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضدها وقسم الرؤيا الى حسنة ظاهرا وباطنا كالتكلم
مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهى والى ردية ظاهرا وباطنا كلدغ الحية وظاهرا لا باطنا
كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالحة فى ص قالوا ان الله يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما
يخلق فى قلب اليقظان وربما جعلها علما على امور اخر تلحقها فى ثانى الحال والجميع يخلقه لكن جعل علامة
ما يضر بحضرة الشيطان فنسب اليه لذلك ولانها على شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا و
منه الرؤيا من الله والحلم من الشيطان اى الرؤيا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه
بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر
فامر ان يبصق ويتعوذ من شره طردا له وفيه الرؤيا جزء من النبوة اى فى حق الانبياء فانهم يوحى
فى المنام وقيل اى الرؤيا تاتى على وفق النبوة لانها جزء باق منها وقيل هى من الانباء اى انباء وصدق
من الله لا كذب فيه ولا حرج فى الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا ينافى حديث ذهبت النبوة
ثم رؤيا الكافر قد يصدق لكن لا يكون جزءا منها اذ المراد الرؤيا الصالحة من المؤمن الصالح جزء منها
ن وجه الطبرى اختلاف الروايات فى عدد ما هى جزء منه باختلاف حال الرائى بالصلاح والفسق
وقيل باعتبار الخفى والجلى من الرؤيا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرؤيا قبلها ستة اشهر فهى
جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولانه راى بعدها منامات
كثيرة بى ولانه لا يطرح فى جميع الروايات ولو تكلف وقيل ان المنامات شبهها مما حصل له وميز به
من النبوة بجزء من ستة واربعين ومر فى الجيم ج ومن رواه جزء من سبعين فلا علم له وجها
ط الرؤيا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فى ح والكل بخلقه ونسب الشر اليه لانه يسر به
ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرها سببا للسلامة من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة
للمال سببا لدفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا فوقعت

كذلك بتعهد بذكر الله وقيل التفل طرح للشيطان واستقذار لفعله وخص اليسار لانه محل الاقذار **و** حرك
يجيبهم النبي اي يجب المعبرين **ص** الرؤيا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله
اي الرؤيا الصحيح ما كان من الله وغيره اضغاث وهي ثلث لعب من الشيطان وتخويف بارادة ما يحزنه
او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا رؤية الليل اقوى من
رؤية النهار ورؤية السحر اصدق ويتم عن قريب **ك** اذا اقترب الزمان لم يكد رؤيا المؤمن يكذب في
ق **و** فيه من لم ير التعبير لاول عابر المعبر في اقوال العابرين قوله العابر اول نقل ذلك اذا كان مصيبا
واختاره البخاري لحديث اخطأت بعضا وقد مر في اول **ط** رايت في المنام كان راسي قطع لعله
صلى الله عليه وسلم علم بالوحي انه من الاضغاث او من مكروه من تحريش الشيطان
ويأول المعبرون بمفارقة ما فيه من هم او سلطنة او وصلة قوم او مرض او دين
او عم وخوف **و** فيه هل راى منكم رؤيا قلنا لا قال لكني رايت فمعنى الاستدراك انه
صلى الله عليه وسلم كان يهمه ان يرى احد رؤيا فيقصها فلما لم يحصل منهم قال انتم ما رايتم ما يستحق كذا
رايته **و** فيها اصدق الرؤيا بالاسحار اي ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعي
وحلو المعدة فلا يتصاعد منها الابخرة المشوشة ولانها وقت نزول الملئكة للصلوة المشهورة
ن اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا ظاهره الاطلاق وقيده القاضي باخر الزمان عند انقطاع العلم
بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق في حديثه
يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايته اياه **و** فيه كان مما يقول من راى منكم اي كثيرا ما يقول وفيه
حث على علم الرؤيا **و** فيه ليأتين على احدكم يوم ولان يراني ثم لان يراني احب اليه من اهله معهم فيه
تقديم والمعنى لان يراني معهم احب اليه من اهله ثم لا يراني والظاهر ان قوله في تقديم لان
يراني وتاخير ثم لا يراني كما قال واما لفظ معهم فهي موضعه يعني ياتي على احدكم يوم لان يراني فيه
لحظة ثم لا يراني بعدها احب اليه مما معه جميعا **و** فيه فما هو الا ان رايت الله شرح اي علمت
انه جازم للقتال لما القى في قلبه من الطمانينة وشرح اي فتح **و** فيه لقد رايتني في جماعة الاظهر انه
رؤية عين وروي مررت على موسى وهو يصلي في قبره فان قيل رؤيته في قبره وصلوته بهم في بيت المقدس
يعارض انه وجدهم في السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلوته بالانبياء لعلها اول
ما راهم ثم سالوه ورحبوا به او تكون كلاهما بعد رجوعه من السدرة **لي** وفيه نظر لانه لم يرد انه رجع
بعد النزول الى المقدس **ن** وبحث فيه ان عدم الورود لا يدل على عدم الرجوع **ن** وفيه رايت ربي نوما
اختلفوا في رؤيته فانكرته عائشة وجمع واثبته اخرون كابن عباس واحمد والاشعري وتوقف قوم
والمثبت مقدم وليس مما يدرك بالاجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترئ على مثله بلا سمع معه

ذات شطر الدين عنها فلم تنفد الاستنباط بطول عرضها جواب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان لذكرته مع الها
بأعلم من جبريل وقد كان الحسن يحلف عليه فالحاصل ان الراجح عند اكثر العلماء ثبوت الرؤية بعينه ليلة الاسراء وكذا
اختلفوا في انه كلم ربه بلا واسطة اثبته الاشعري وجماعة واختلفوا في رؤية الجبل وموسى **وما كذب الفؤاد**
ما رأى اي رآه بعين فؤاده وجمهور المفسرين على انه رآه بعين رأسه وقال ابن مسعود رأى جبريل ولقد رآه
نزلة اخرى اي جبريل في صورته مرة اخرى او رأى ربه بعبرة اخرى وكانت له عرجات لاحطاط
عدد الصلوات **ز** يرد على الجمهور نحو انى اراه ويتم في نون **ن ط** لا يستقيم تاويل فاوحى الى عبده
دفق الله ونزاذا جعل ضميره لجبريل وكذا نظم الاية لا يوافقه **ن** كأشبه من رأيت بضم تاء وفتحها **وفيه**
ان رأيت ذلك بكسر كاف خطابا لاعطينا ان احجر وليس تفويضا الى تهوهن **وفيه** ادنى صورة
من التي رآه فيها اي علمها له وهي انه ليس كمثله شيء **لي** وحاصل الطرق انه تعالى اختبرهم ببعث من
يقول انا ربكم فاستعاذوا منه لشبة الحدوث فلما صح ايمانهم تجلى بنفسه ونظهر من كلام الشرح ان الا
في ادنى الصورة هو الله تعالى ويبعده استعاذتهم منه **ز** ولا يقربه خطابهم يا ربنا اذ ليس فيه انهم خاطبوا
الصورة **ن** لا اراها الاثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطابة **وارى** مالك بضم همزة
وكسر راء ونصب مالك واسقاط الفرداب المحدثين كثيرا فتنبه اي ارى النبي صلى الله عليه وسلم مالكا
و لا يرى عليه اثر السفر بضم تحتية وروي بفتح نون نريد تعجبا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او جن
لانه لو كان بشرا قادما لنا فكيف لا نعرفه او غريبا فكيف يكون ثيابه نقيا بلا اغبار **و** تراءينا الهلال
اي تكلفنا النظر الى جهته لنراه **وفيه** ليراني الله ما اصنع بالف بعد راء فما اصنع بدل من مفعوله وروي
ليرين بفتح ياء بعد راء فنون مشددة اي يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسر راء اي ليرين الله الناس
ما اصنع **وفيه** يرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب **لي** الرفع
على كون يرى مجهولا من الرؤية البصرية لا القلبية اي هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضيلا
عن النار **ح** رأى فيه الرؤيا يوم احد اي رأى في سيفه فلولا فأولها بهزيمة وكانت يوم احد **ك** لم
يقل برأي ولا بقياس الرأي التفكر اي لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا القياس وقيل الرأي
اعم لتناوله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما اراه
الله **وفيه** الرؤيا التي رأيت سأله عن سبب جعل سهم من ماله له فاجاب بان احسان الرؤيا لما ظهر عليه
ان عمله متقبل وحجته مبرورة ورأيت بضم تاء **وفيه** متى يراك الناس تخلفت الغنى متى كاذا وروي الخراج
وشرح الحديث في قاتلوك **وفيه** اتهموا الرأي قاله سهل بن حنيف حين اتهموه بالتقصير في القتال
اي اتهموا رأيكم فاني لا اقصر وقت الحاجة كما في يوم الحديبية فاني رأيت نفسي يومئذ بحيث لو قدر
مخالفة حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقاتلت قتالا لا مزيد عليه فكيف اتوقف اليوم لمصلحة المسلمين

ويوم ابي جندل يوم الحديبية حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى ابيه المشرك وشق على المسلمين رده ويتم في ومش
ري كانك هو ابن سبع اى عمره ويتم في افطر ك وفيه اين اراه السائل بضم همزة اى اظن انه قال اين السائل و
لم اكن اريت الا رايته في مقامي رايت بضم همزة اى ما يصح رويته عقلا كروية البارى تعالى ويليق عرفا من امور الدين
وغيره الا رايته رؤية عين في مقامي بفتح ميم هذا اى هى هذا احتى الجنة بالتلتة على ان حبره محذوف
اى مرائية او انه معطوف على مفعول رايته او مجرور بحتى ويتم في معتون وفيه الرويا ثلثة حديث النفس
وهو ما كان في اليقظة في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخويف الشيطان اى الحلم اى المكروهات
وبشرى اى المبشرات قوله لا تكون الاغلال الا في الاعناق اى غالبا لقوله غلت ايديهم وفيه ارى في شيئا
ما شاني بضم ياء اى اظن في نفسي شيئا يوجب الاخسرية وفي بعضها بفتحها اى انزل في حق شيئا من القران
وما شاني اى ما حالي وما امرى ط لو رايت مكاني لا بغضتهما اى لو رايت منزلتهما من الحقارة
والبعد عن نظر الله لا بغضتهما وتبرات منهما كما تبرأ ابراهيم من ابيه حين رآه ذبحا وتبين انه عدو الله وفيه من
قال في القران برأيه هذا الذم لمن له راى وميل عن طبعه وهواه فياول على وفقه ولمن يتسارع الى
التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم وحم
يفرغ اراه المؤذن اى اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن وحم لم ير مثلهن يعني لم يكن ايات سورة كلهن تعويذا للناس
من شر الاشرار غيرهما يعني السورتين وحم يود احدهم لو راني باهله وماله اى يتمنى ان يكون هو مفديا
باهله وماله لو اتفق رؤيته اياى وحم قد رايتني اسجد في ماء وطين من صبيحتها اى رايت ليلة القدر في النوم
ورايت ايضا فيه اني اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعينها فراى ابو سعيد جبهته ملطخة بالطين
صبيحة الحادية والعشرين في ليلة القدر وحم يقاتل ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وثاني مفعوليه
محذوف اى ليرى مكانه الناس اى منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا رئاء او ليرى منزلته من
الجنة اى يحصل له الجنة لا اعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والرئاء ففي المغرب فعله سمعة اى
ليريه الناس وفيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راى عين بسكون همزة اى كان يوم القيمة
مراى عين وفيه فليرني امرأ بخاله اى انا امير خالي كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهي به
الناس فليرني كل امرء خاله فليكرمن اى ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالي وفيه سارآه على فراشه
اى سارآه بلا مشقة ولا حاجة الى رؤيته الان ز ومنه سارآه وانا مستلق اى رأى القمر بعد يوم
او يومين حين يعلو **باب الراء مع الباء** ن فانطلق يربأ اهله يوزن يقرأ اى يحفظهم
ويتطلع لهم نه مثلي ومثلكم كرجل ذهب يربأ اهله اى يحفظهم من عدوهم والاسم الربيئة وهو العين
والطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون على جبل او شرف وارتبأت الجبل صعدته
في حم اشراط الساعة ولدت الامة ربتها الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربي والمتمم والمنعم

ولا يطلق غير مضاف الا على الله الا نادرا والمراد هنا المولى يعني كثرة السراري بكثرة السبي ظهور
نعمة فتلد الامة لسيدها فيكون الولد لها كالمولى لانه في الحسب كابيه ك وان الاماء يلدن الملوك
فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتداولهن الملاك فيشتري
الرجل امه وهو لا يشعر او عن عقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امته في الاهانة والسب
وتانيثه بارادة النسمة ليشمل الذكر والانثى ط او اراد البنت تنبيها على الادنى ولي ن اشارة الى قوة
الاسلام بحيث يكثر السبي ويكون الولد كالسيد لان مال الانسان صائر الى ولده وقد يتصرف
في الحال بالاذن فيكون امارة للساعة فان كمال زوالها وقيل اي يكثر بيع ام الولد بفساد الزمان
فيكثر ترددها في ايدي المشترين حتى يشتريها ابنها ولا يدري وروي ربها بمعنى المالك او الزوج اي
يكثر بيع السراري حتى يتزوج الرجل امه نه ومنه رب هذه الدعوة التامة اي صاحبها او المتمم لها
والزائد في اهلها والعمل بها والاجابة لها ومنه ح لا يقل المملوك لسيده ربي لئلا يوهم مشاركة الله
في الربوبية وقوله تعالى اذكرني عند ربك خطاب على المتعارف عندهم غير وانظر الى الملك ويتم من
قريب واما حتى يلقاها ربها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة فهي بمنزلة الاموال يجوز اضافة
مالكها اليها وجعلهم اربابا لها ومنه ح رب الصريمة ورب الغنيمة ومنه ح عروة لما اسلم دخل منزله
فانكر قومه دخوله قبل ان ياتي الربة اي اللات وهي صخرة بالطائف معبود ثقيف وح وفد ثقيف
كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهون به بيت الله وفي ح ابن عباس مع ابن الزبير لان يربني بنو عمي احب الي
من ان يربني غيرهم وروي وان ربوني ربني اكفاء كرام اي يكونون علي امراء وسادة مقدمين يعني بني امية
فانهم اقرب الى ابن عباس من ابن الزبير من ربه اي كان له ربا ويتم في قرب ومنه ح صفوان قال لابي
سفيان يوم حنين لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن وفيه الك نعمة
تربها اي تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربي الرجل ولده ربه رب ولده ربا وربيه ورباه بمعنى وفيه لا تاخذ
الاكولة ولا الربى هي التي تربى في البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هي شاة قريبة العهد بالولادة
جمعها رباب بالضم ومنه الا فحلا او شاة ربى ش ومنه نهى عن [illegible]
نه وفيه ليس في الربائب صدقة هي غنم تكون في البيت وليست بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة
ومنه ح لنا جيران من الانصار لهم ربائب وح انما الشرط في الربائب اي بنات الزوجات من غير
ازواجهن الذين معهن ن لو لم تكن ربيبتي من الرب لا من التربية لانه معتل نه وفيه اسد تربت
في الغيضات اشبالا اي تربت وفيه الراب كافل وهو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اي
يكفل بامره ومنه كان يكره ان يتزوج الرجل امراة رابه اي امراة زوج امه لانه كان يربه وفيه مثلها
رباب رباب المراة حدثتان ولادتها وقيل ما بين ان تضع الى ان ياتي عليها شهران وقيل عشرون يوما

يريد الحامل بعد ان تلد بيسير وهي مذمومة في النساء والمحمود ان لا تحمل حتى يتم رضاع الولد و
منه ح الشاة تحلب في ربابها و في الرواية ما اقشعر لي الربابة هو بالفتح السحابة التي ركب بعضها بعضا
ط هو بجفنة موحدة قوله يتق تقديره ضمير فاعله للنقب ويكادوا يخرجوا بحذف نون متوهم ان دخل
اتركاني والنور الزهراي واخاحول الرجل ولدان ما رايت ولدا انا قط اكثر منه وما هذا سوال
عن الرجل الطويل وهؤلاء عن الولدان شطر مبتدأ كاحسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه
حسن وبعضه قبيح لسيابه بقوم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا والمراد بالمحض الصافي واصله اللبن
الخالص والمراد بالماء عفو الله منهم او توبتهم واولاد المشركين سوال عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم
ومنه واحد في نكم ربابة لـ هو بفتح موحدة اولى قوله يربضه بمعجمة اي يتركه قوله يغدو من
بيته فيكذب اي يطلع مبكرا من بيته فائدة ذكره انه في تلك الكذبة مختار لا مكره و فيه تداوي
الابل اي بضعة عشر من ربائي رب اي اخذته هذه مرة وهذه مرة و الربي منسوب الى الرب و
الكسر للمناسبة غ ربيون الجماعات الكثيرة من الربة الجماعة نه اعوذ بك من غنى مبطر وفقر
مرب و ملب اي لازم غير مفارق من ارب بالمكان والب اذا اقام به و عالم رباني منسوب الى الرب
بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها
والرباني العالم الراسخ في العلم والدين او الذي يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم
و في صفة ابن عباس كان على صلعته الرب من مسك وعنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس ايضا
ن اسمعي يا ربة الحجرة يريد عائشة تقوية للحديث باقرارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثار في مجلس
واحد لخوف السهو بسببه ك لا يقل اطعم ربك وليقل سيدي ومولاي اي لا يقل السيد اطعم ربك
اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل ان تقول سيدي ومولاي فان بعض
الناس سادات على آخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية
الحقيقية مختصة به تعالى و فيكان ما اصابه على ربائبه اي محسوب على ربائبه نه فيه غدت الشياطين
اي يوم الجمعة براياتها فيأخذون الناس بالربائث فيذكرونهم الحاجات اي ليربثوهم
بها عن الجمعة من ربثته عن الامر اذا حبسته وثبطته وهي جمع ربيثة وهي ما يحبس الرجل عن مهامه وروي
يرمون الناس بالترابيث فان صحت فجمع تربيثة للمرة من ربثته تربيثا وتربيثة واحدة ج وانما هو
يربثون الناس اي مكان يرمون نه فيه ذلك مال رابح اي ذو ربح ويروى بتحتية ويجي و ح نهى
عن ربح ما لم يضمن هو ان يبيعه سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لانها في ضمان البائع الاول
فربحها له كخسارتها قيه ملكا ربحلا بكسر راء وفتح موحدة كثير العطاء ق على ان رجلا خاصم اليه ابا
امرأته زوجه ابنته وهي مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها قال اذا جامعتها غشي عليها فقال تلك

الربض خرست لها باهل الدار يعنى مهاوا اصله من تربض فى مشيته اذا استرخى تحت المراة تنى بوزن ذلك
لما ذلك عند الجماع فيه ان مسجده كان مربدا ليتيمين هو الموضع تحبس فيه الابل والغنم وبه سميت
مربد المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربده اذا حبسه والمربد
ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف ومنه حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره يعنى موضع تمره
وفيه يعلى مربد بمكة هو بفتح باء الطين والرباد الطيان اى بناء من طين كالسكر ويجوز كونه من الربد
الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزاى وبجيم وفيه اذا نزل عليه الوحى اربد وجهه اى تغير الى الغبرة و
قيل الربدة لون بين السواد والغبرة ومنه اى قلب شربها اى الفتنة صار مربدا او روى مربادا يريد
اربداده معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ما هو ومنه قام من عنده عمر مربد الوجه ك مختصر
العصر بريد النعم فصلى اى بالتيمم بالثاء الاخرى وهو بالكسر عند الجمهور وبفتح عند بعض وبمهملة فى الاخرة على ميلين
من المدينة ن كرب لذلك وتربد وجهه اى علته غبرة وصار كلون الرماد وروى وهو محمار الوجه فلعل
حمرته كدرة او انه فى اوله تربد ثم احمر او بالعكس وفيه اسود مربادا بوزن محمار وروى مربئدا بهمزة
مكسورة بعدها باء على لغة من قرأ من الساكنين وتفسيره شدة البياض فى سواد تصحيف صوابه شبه البياض
فى سواد ط كالرماد وهو انكر انواع السواد بخلاف ما يشوبه صفاء وطراوة نه فى عمر كتب الى عامله انما
انت ربذة من الربذ هى بالكسر والفتح صوفة تهنأ بها البعير بالقطران وخرقة يجلو بها الصائغ الحلى يعنى انما
نصبت عاملا لتعالج الامور برايك وتجلوها بتدبيرك وقيل هى خرقة الحائض فيكون ذما له قد تخدم نال
من عرضه وقيل هى صوفة من العهن تعلق فى اعناق الابل وعلى الهودج ولا طائل لها وجه شبهه بها
انه من ذوى الشارة والمنظر مع قلة النفع وحكى فيها التحريك والربذة بالحركة ايضا قرية قرب المدينة
بها قبر ابى ذر ك هو بفتح راء وموحدة وذال معجمة موضع بثلث مراحل منها ومنه مررت بالربذة فقلت ما انزلك
وانما ساله لان مبغضى عثمان يشنعون عليه بانه نفى ابا ذر فبين انه انما نزل له باختياره كان بينه وبين
معاوية نزاع لانه كان كثير الاعتراض عليه وكان جيش معاوية يميل اليه فخشى الفتنة فشكى الى
عثمان فكتب الى عثمان ان اقدم بفتح دال اما مضارع فيقطع الهمزة او امر فيوصل فقدمها فكثر الناس
على بابى عن خروجى من دمشق فخشى عثمان ما خشى معاوية فقال ان شئت تنحيت فكنت قريبا فذلك انزلنى نه فيه فوضعنا
قطيفة ربيزة اى ضخمة من قولهم كيس ربيز وصرة ربيزة ويقال للعاقل الثخين ربيز وقد ربز ربازة وارتبز
ارتبازا ومنهم من يقول رميزة بميم الجوهرى كبش ربيز اى مكتنز اعجز مثل رميز فيه اخبر قريش ان اهل
خيبر اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعلوا يربسون به العباس حولها من الارباس
وهو المراغمة اى يسمعونه ما يسخطه ويغيظه واما من قولهم جاء بامور ربس اى سود يعنى ياتونه بداهية
واما من الربيس وهو المصاب بمال وغيره اى يصيبون العباس بما يسوءه فيه يريد ان يتربص بكم الدار والتربص المكث

والانتظار **فيه** فن عايا باء يربض الرهط اى يرويهم ويثقلهم حتى يناموا على الارض من ربض فى المكان يربض اذا لصق به واقام ملازما له واربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الوحش فى كناسها اى تجعلها تربض فيه ويروى بالياء ويجئ **و** منه اذا اتيتم فاربض فى دارهم ظبيا اى اقم فيها امنا لا تبرح كانك ظبى فى كناسه قد امن حيث لا يرى انسيا وقيل امره ان يأتيهم كالمتوحش لانه بين ظهرانى الكفرة فمتى رابه منهم ريب نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبى **و** فيه فعقر الباب فاذا شبه الفصيل الرابض اى الجالس المقيم **و** منه كربضة العنز ويروى بكسر الراء اى جثتها اذا بركت **ن** هو بفتح راء وحكى كسرها اى كبرها او كقدرها وهى ابضته **نه** وح راى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض **و** ح وحلب بقربوض **و** ح لا تبعثوا الرابضين الترك والحبشة اى المقيمين الساكنين اى لا تهيجوهم ماداموا لا يقصدونكم **و** ح الرابضة ملئكة اهبطوا مع آدم يهدون الضلال ولعله من الاقامة ايضا الجوهرى الرابضة بقية حملة الحجة لا يخلو منهم الارض وهو فى الحديث **و** فيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين وروى الربيضين الربيض الغنم والربض موضعها اى تذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيها **و** منه ح على الناس حوله كربضة الغنم اى كالغنم الربض **و** فيه انا زعيم ببيت فى ربض الجنة هو بفتح باء ما حولها خارجا عنها تشبيها بابنية حول المدن وتحت القلاع **ط** ومنه من ترك الكذب وهو باطل بنى له فى ربض الجنة وتقييده بالباطل تاكيد وقيل احتراز عما فيه اصلاح ذات البين وعن المعاريض وعن الكذب فى الحرب ومن ترك المراء اى الجدال وهو محق كسرا لنفسه كيلا يرفع نفسه على خصمه بظهور فضله **و** مرابض الغنم جمع مربض بفتح ميم وكسر باء موضع ربض الغنم وهو كالجلوس للانسان وقيل كالاضطجاع له **نه** **و** فيه ناخذ العقبة من شق الربض هو بضم راء وسكون باء اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والربض سواء كسقم وسقم **و** فيه لا يبيت عزبا وله عند نار ربض ربض الرجل زوجته التى تقوم بشانه وقيل هو كل من استرحت اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت **و** فيه من اشراط الساعة ان تنطق الرويبضة فى امر العامة وفسر بالرجل التافه وهو مصغر الرابضة وهو العاجز الذى ربض عن معالى الامور وقعد عن طلبها وتاؤه للمبالغة والتافه الخسيس الحقير **و** فى ح ابى لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اى ضخمة ثقيلة لازقة بصاحبها وفعول للمبالغة **و** فى ح قتل القراء كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا فى بقعة واحدة **و** فيه اسباغ الوضوء وكثرة الخطا وانتظار الصلوة فذلكم الرباط هو فى الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه به الاعمال الله القتيبى اصله ان يربط الفريقان خيولهم فى ثغر كل منهما معد لصاحبه يعنى ان المواظبة على الطهارة ونحوها كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصى وتكفه عن المحارم **و** منه ح ان ربيط بنى اسرائيل قال زين الحكيم الصمت اى اصمتهم وحكيمهم الذى ربط نفسه عن الدنيا اى شدها ومنعها **و** ح عدى قال الشعبى كان لنا جار ربيطا بالنهرين **ط** فذلكم الرباط اى هذه الاعمال هى مرابطة لانها تسد طرق الشيطان

جن النفس وتمنعها عن الشهوات وهي الجهاد الاكبر لما فيه من قهر اعدى عدو الله وفيه رباط يوم وليلة في سبيل الله
خير من الدنيا اي ارتباط الخيل في الثغر والمقام فيه وروى خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على التفضيل
من المعركة ومن انتظار الصلوة لان هذا اي حق من فرض عليه المرابطة بنصب الامام ن ثنتين فذلكم الرباط
ثنتين مفعول ذكر بعد وما وذا اشارة الى الانتظار لانه حبس وقيل الثلثة والرباط لغة الحبس وهو المراد
هنا قيل اي المامور بقوله رابطوا وقيل الرباط الافضل وفيه ولقد هممت ان اربطه ك بكسر موحدة
ش وحكى ضمها ن قيل ان الجن اجسام لطيفة فيحتمل تصوره متصورة بشكل يمكن ربطه ثم يمنع ان يعود الى
اصله فيتأتى اللعب فيه ان رؤيته ممكنة وقوله من حيث لا ترونهم على الغالب وقيل ان رؤيتهم في صورهم
ممتنعة الا الانبياء ومن خرقت له العادة وهو مردود وفيه ربطت عليه شيئا فاهو الارض المرتفعة
اي حبست نفسي عن الجري الشديد استبقي نفسي بعض فاء اي لئلا يقطعني البهر وربطها في سبيل الله
بفتح باء اي عدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكوة فيها خلافا للجمهور ولو احق الظهور
باعارها للانزاء وحق الرقاب بالاحسان اليها علفها وقيام مؤنتها ج وهو مرابط له بفتح باء موضع
الرباط وهو ملازمة العدو في الجهاد غ ورابطوا من ارتباط الخيل في سبيل الله او كل العبادات
رباط في سبيله وقرئ ومن ربط الخيل رباط واربطة ثم ربط وهي ما ارتبط من الخيل بالفناء
للقتال الواحد ربيط وربط للامر جاشه اي حبس نفسه عليه والربط على الامر تسديد له وتقوية له
فيه ترأس وتربع اي تاخذ ربع الغنيمة ربعت القوم اذا اخذت ربع اموالهم اي لم اجعلك رئيسا مطاعا لان
الملك كان ياخذ ربع الغنيمة في الجاهلية دون اصحابه ويسمى ذلك الربع المرباع ويزيد في فل ومنه قوله
لعدي تاكل المرباع وهو لا يحل لك في دينك وشرح الروس فينا يقسم الربع واحلس ربعة وفي
عمرو بن عبسة لقد رايتني واني ربع الاسلام اي تعد مني ثلثة فيه وانا رابعهم وفي ح السقط اذا نكس
في الخلق الرابع اي صار مضغة في الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة
وفيه حدث امرأة حديثين فان ابت فاربعا هو مثل يضرب للبليد لا يفهم اي كرر القول عليها اربع
مرات وقد يروى بوصل همزة اربع بمعنى قف واقتصر يعني حدثها حديثين فان ابت فامسك
ولا تتعب نفسك وفيه فجاءت عيناه باربعة اي بدموع جرت من نواحي عينيه الاربع وفي ح
طلحة انه لما ربع يوم احد وشلت يده قال يا طلحة بالجنة ربع اي اصيبت ارباع راسه وهي نواحيه
وقيل اصابته الربع وقيل اصيب جبينه وفي ح سبيعة لما تعلت من نفاسها تشوفت للخطاب
فقال صلى الله عليه وسلم اربعي على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها ابعد الاجلين توقفي
عن التزوج وانتظري تمام عدة الوفاة من ربع اذا وقف وانتظر وعند من جعلها ادناهما
نفسي عن نفسك واخرجها من بؤس العدة وسوء الحال [illegible] ربع اذا اخصبت [illegible] الربيع

و منه فانه لا اربع على ظلعك من لا يحزنه امرك اى لا يحتبس عليك ويصبر الا من يهمه امرك
و ح حليمة اربعى علينا اى ارفقى واقتصرى و ح سلة قلت اى شئ حمل زقلتك فاقا اربعى فى بعث ولم تكد اى اقتصرى
على هذا وارضى به ن اربعوا على انفسكم بهمزة وصل وفتح موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات
فانكم تدعون سميعا قريبا ك فان الله معكم اى بالعلم نه وتشترط ما سقى الربيع والاربعاء الربيع النهر
الصغير والاربعاء جمعه ط كنصيب وانصباء نه ومنه ح بما ينبت على ربيع الساقى وهو من اضافة الموصوف
الى الصفة و ح فعدل الى الربيع فتطهر و ح كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشئ معلوم
ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقى ن ومنه ونواجرها على الربيع
وروى الربع بضم راء وحذف ياء نه اجعل القران ربيع قلبى جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه فى
الربيع من الازمان ويميل اليه ط كما ان الربيع زمان اظهار اثار الله واحياء الارض كذا القران يظهر
منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف ويزول به ظلمات الكفر والجهل والهموم نه اسقنا غيثا مربعا
اى عاما يغنى عن الارتياد والنجعة فالناس يربعون حيث شاؤا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال فى
طلب الكلاء او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع و فيه جمع فى مرتبع المربع والمرتبع والمرتبع موضع ينزل
فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة فى غير الامصار و مربع بكسر ميم مال مربع
بالمدينة و بفتحها جبل قرب مكة و فيه لم اجد الا جملا رباعيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكذا
الرباع والانثى رباعية وهو بخفة ياء وذا اذا دخلا فى السنة السابعة ط وفيه جواز قرض الحيوان
خلافا لابى حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة
ومكارم الاخلاق نه مرى بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم هى بكسرها جمع ربع وهو ابل ولد فى
الربيع وقيل ما ولد فى اول النتاج واحسان غذاءها ان لا يستقصى حلب امهاتها ش ومنه تفسيح الربع
وهو بضم راء وفتح موحدة ويجئ فى ف نه ومنه ح كانه اخفاف الرباع و ح فاعطاه ربعة يتبعها ظئراها
هو تانيث الربع و ح ان بنى صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون الربعى ما ولد فى الربيع وهو
مثل للعرب قد يمر و فيه فى صفة ناقة انها لمرباع مسياع هى ناقة تلد فى اول النتاج وقيل ما يبكر فى
الحمل ويروى بالياء و فيه وهل ترك لنا عقيل من ربع وروى رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم
محلتهم والرباع جمعه ك من رباع او دور بكسرها جمع ربعة محلة او دار فاو دور تاكيد ن من كان
له شريك فى ربعة او نخل بفتح راء وسكون باء الدار والمسكن يطلق على الارض وكذا الربع ش ونقل بربعها هى جمع
ربع وهو الدار نه ومنه ارادت بيع رباعها اى منازلها و ح الشفعة فى كل ربعة او حائط او ارض الربعة اخص
من الربع و فيه فدعا بشئ كالربعة هى اناء مربع كالجونة و فى كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال
القوم على رباعتهم ورباعتهم اى استقامتهم يريد انهم على امرهم الذى كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التى هو رابع

عينها اى ثابت مقيم هو فيه ان فلانا تربع امر القوم اى ينتظر ان يؤمر عليهم و منه المتربع المطيق للشئ وهو ملى برباعة
قومه اى هو سيدهم و فيه يقوم ربيون تجبر او روى يرتبعون ربع الحجر وارتباعه اشالته ورفعه لاظهار القوة و يسمى
الحجر المربوع والربيعة من ربع بالمكان اذا ثبت فيه فاقام و فى صفته صلى الله عليه وسلم اطول من المربوع وهو بين
الطويل والقصير رجل ربعة ومربوع ك ربعة بسكون موحدة وبفتحها اى لا قصير ولا طويل ان تأويل بالنفس و منه
مربوع الخلق الى الحمرة والبياض اى مائل اليهما او روى مرفوع الخلقة اى مثل هيأته نه و فيه اغبوا فى عيادة المريض
واربعوا اى دعوه يومين بعد العيادة واتوه اليوم الرابع من الربع فى اوراد الابل وهو ان ترد يوما وتترك يومين
لا تسقى ثم ترد اليوم الرابع ك تلعوا رباعيته بفتح راء وخفة مثناة تحتية السن بين الثنية والناب من كل جانب
اثنتان و منه وكسرت رباعيته ش هو بوزن ثمانية رماه عتبة بن ابى وقاص يوم احد فكسرت اليمنى السفلى وجرح
شفته السفلى ولم يكسر رباعيته من اصلها بل ذهبت منها فلقة وابن شهاب شجه فى جبهته ط تربع فى مجلسه حتى تطلع
حسناء اى جلس مربعا وهو ان يعقد على وركيه ويمد ركبته اليمنى الى جانب يمينه وقدمه اليمنى الى جانب يساره واليسرى
بالعكس وحسناء بالمد تأنيث احسن حال من الشمس اى ترتفع الشمس كاملة وصوب حسنا صفة مصدر اى طلوعا حسنا
ش يوم الاربعاء بكسر باء ه اجود الثلاثة نه فيه الشيطان قد اربع فى تلو بكم وعشش اى اقام على فساد اتسع له
المقام معه و فيه هلك فى ناقتين مربعتين سمينتين اى مخصبتين لارباغ ارسال الابل على الماء ترده متى شاءت
اربعتها وربعت هى اراد ناقتين اربعتا حتى سمنتا و رابغ بكسر باء واد عند الجحفة فيه من فارق الجماعة
قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام اى ترك السنة واتبع البدعة وهى لغة عروة فى حبل تجعل فى عنق بهيمة او يدها
وجمعه ربق ككسر و كسرة واستعير لما يلزم العنق من حدود الاسلام واحكامه ويقال للحبل فيه الربقة
ربق وجمعه رباق وارباق و منه لكم الوفاء بالعهد ما لم تاكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق
واستعار الاكل لنقض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد ش هو بكسر راء جمع ربق حبل ذو عرى
نه ح وتذروا ارباقها فى اعناقها شبه ما قلدته اعناقها من الاثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق
البهم و منه فى وصف الصديق واضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناءه تريد لما اضطرب
الامر يوم الردة احاط به من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد هو من تربيق البهم شده فى الرباق و ح على لعلى
انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب ارتبق فاقبضه واتق الله واجلس فى بيتك ربقت الشئ وارتبقته
لبسته كربطته وارتبطته من الربقة اى ما وجدت من شئ اخذ منكم واصيب فاسترجعه كان من حكمه فى اهل البغى
ان ما وجد من مالهم فى يد احد يسترجع منه فى صفة الجنة يركبون الميائر على النوق الربك جمع اربك
الاسود من الابل و فيه تحير فى الظلمات وارتبك فى الهلكات اى وقع فيها ونشب ولم يتخلص و منه
ارتبك الصيد فى الحبالة و ح ارتبك والله الشيخ فيه فلما اكثروا اربلوا اى غلطوا و منه تربلا
جسمها اذا تسمن وربا و فيه كان رئبالا فى الجاهلية الرئبال اللص الذى يغزو القوم وحده ورابلة العرب

الجبناء المتلصصون على اسوق بهم الخطابى كذا رووه بموحدة فمثناة واراد بالعكس على ذنب رئبال اللص رئبال
ومنه اسكن رئبال لانه يغير وحده والياء زائدة وقيل مزومة كانه الرئبال المتلصص لى الاسد والجمع الرئابيل
والرئابل على الهمز وتركه **فيه** تكرر ذكر الربا واصله الزيادة ربا المال يربو اذا زاد وارتفع وفى الشرع
زيادة على الاصل من غير عقد اربى فهو مرب **و** منه من اجبى فقد اربى **و** منه الصدقة فتربو فى كف الرحمن
ن اى يعظم اجرها او جثتها حتى تثقل فى الميزان واراد بالكف كف السائل اضيف الى الرحمن اضافة ملك **نه** وفيه
الفردوس ربوة الجنة اى ارفعها وهى بالضم والفتح ما ارتفع من الارض **و** من ابى فعليه الربوة اى من تقاعد عن اداء
الزكوة فعليه الزيادة فى الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروى من اقر بالجزية فعليه الربوة اى من امتنع
عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكوة **ش** الربوة مثلثة الراء وذا
باى يوخذ شطر ماله **نه** وفى كتابه فى صلح نجران ليس عليهم ربية ولا دم قيل انما هى ربية من الربا واصله الواو
اى اسقط عنهم ما استسلفوه فى الجاهلية من سلف او جنوه من جناية والربية مخففة لغة فى الربا وقياسه
ربوة وانما الرواية ربية بالتشديد ووجهه الزمخشرى بانه فعولة من الربا كالسرية فعولة من السر **و** فى
ح الانصار لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا لنربين عليهم فى التمثيل اى لنضاعفن **و** فيه مالك حشيا
رابية هى التى اخذها الربو وهو النهيج وتواتر النفس الذى يعرض للمسرع فى مشيه وحركته **ك** الا ربا من
اسفلها اكثر اى زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع **ط** اى الا ربت اى ارتفع الطعام من اسفل القصعة
ارتفاعا اكثر واسناده الى القصعة مجازى قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبى صلى الله عليه وسلم تكرار فلبث
بثالث وروى بثلثة ولا يصح **ك** فربا الرجل ربوة اى اصابة الربوة اى علا النفسه وضاق صدره قوله وليس
بنافخ اى لا يمكنه النفخ فيعذب ابدا قوله كل شئ بالجر بدل من الشجر بتقدير مثل الشجر **ط** ويجوز نصبه للتمييز
ك كان البيت مرتفعا كالرابية هى ما ارتفع من الارض **و** ما اتيتم من ربا ليربوا اى من اعطى يبتغى افضل
من ذلك فلا اجر له عند الله فيه **ن** الربية بضم راء وخفة لغة فى الربا **ط** الربا فى النسيئة اى الربا الذى
عرف فى النقدين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت فى النسيئة **و** فيه لا ربوا فيما كان يدا بيد يعنى تشرط
المساواة فى المتفق واختلاف الجنسين فى التفاضل **و** فيه اخر ما نزلت اية الربوا فدعوا الربا والريبة وهى الذين
يأكلون الربوا لا يقومون الاية فهى غير منسوخة ولا مشتبه فلذا لم يفسرها النبى صلى الله عليه وسلم فاتركوا الجملة
فى جملها وهى المراد بالريبة **و** فيه اربى الربا الاستطالة فى عرض المؤمن هى ان يتناول منه اكثر مما يستحقه
ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال الكثر فجعله ربا وفضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله
بغير حق تنبيه على جوازه بحق فان لى الواجد يحل عرضه وكجرح الشاهد على خائن **ج** ولا الربا التى
التى تكون فى البيت لاجل اللبن **غ** اخذة رابية زائدة على الاخذات **و** ربت انتفخت واهتزت بالنبات
بالهمز ارتفعت **و** هى اربى من امة اى اذا كان بينكم وبين امة عقد وحلف نقضتم ذلك وجعلتم مكانهم

امة هي اكثرهم عددا او الرباء الكثرة والرفعة اي اغنى واعلى يدا رابيا طافيا فوق الماء **باب الراء مع التاء**
نه رتب رتوب الكعب اي انتصب كما ينتصب الكعب اذا رميته وصفه بالشهامة وحدة النفس و منه ح
ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه وما يلتفت كانه كعب راتب **و** فيه من
مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والحج ونحوهما من
العبادات الشاقة وهي مفعلة من رتب اذا انتصب قائما **و** فيه فمن مات في وقفاتها خير ممن مات في رتاتها
هي مضائق الاودية في حزونة **ط** السنة الراتبة ما داوم عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الرواتب
التي هي الدوام **ج** ومنه قوائم منبري رواتب في الجنة جمع راتبة **نه** فيه ذكر جلا رتة يوم فاخرة الارت
من في لسانه عقدة وحبسة ويعجل في كلامه فلا يطاوعه لسانه **فيه** ابواب السماء تفتح فلا ترتج اي
لا تغلق **غ** ارتجت الباب اغلقته **نه** ومنه ح امرنا النبي صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اي اغلاقه و ح
فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اي استغلقت عليه القراءة ويقال للباب رتاج **و** منه ح جعل ماله في
رتاج الكعبة كنى بالباب عنها وجمعه رتج **ج** اي جعله هدية لها او كسوتها والنفقة عليها **نه** و ح
بني اسرائيل كانت الجراد تاكل مسامير رتجهم اي ابوابهم **و** ح ارض ذات رتاج **و** رتج بكسر تاء اطم في المدينة
فيه اسقنا غيثا مرتعا اي ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشي وترعاه والرتع الاتساع في الخصب وكل
مخصب مرتع **و** منه ح فهم المرتع اي من تخلى بكابه ترتع **و** ح في شبع ورتع اي ينعم **و** ح اذا مررتم
برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع في الخصب **و** ح من يرتع حول الحمى اي يطوف
به ويدور حوله **و** ح عمر ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا في المرتع **و** فيه انتم
القيد والرتعة هي بفتح تاء وسكونها الاتساع في الخصب **ك** في بما كنت ترتع من الافعال **و** فيه تشبيه الشيب
بالشجر الماكول فيها والبكو بعده **ط** ما الرتع قال سبحان الله الرتع ان يتسع في اكل الفواكه والخروج الى التنزه في
الارياف والمياه كعادتهم في الرياض فيستعمل في الفوز بالثواب الجزيل **ج** ومنه ترتع وتواسى في رواية من ارتع
بعيره اذا ارسله في المرعى ورتع اذا اتسع في الخصب **غ** فيه رتقا ففتقناهما اي صمتين ففتقناهما بالمطر والنبات
او واحدة فجعلناها سبعة **فيه** رتك البعير وارتكته **نه** يرتكان بعيريهما اي يحملانهما على السير السريع
يقال رتك يرتك رتكا **فيه** كان يرتل اية اية ترتيل القراءة التاني فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات
تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان رتل القراءة وترتل فيها **ش** **ك** **ن** في كلامه ترتيل او ترسيل
على الشك وفي المصابيح وترسيل قيل الترتيل تبيين الحروف والترسيل عدم العجلة وقيل هما سواء **غ** ورتلناه
ترتيلا اي انزلناه مرتلا وهو ضد المعجل **نه** فيه في كل شيء صدقة حتى في سيانك عن الارت تركنا رته
فان صح فلعله من رتمت الشيء اذا كسرته بمعنى الارت و مروان كان رثلثة فيجيء **و** فيه النهي عن شد الرتائم
هي جمع رتيمة وهو خيط يشد في الاصبع لتستذكر الحاجة به **فيه** الخنساء يرثوا فوادها الحزن اي يشده

ويقويه و فيه ادني يا فاطمة فدنت دنوة اي خطوة و في ح معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اي
برمية سهم او ميل او مدى بصر اقوال و منه ح ابي جهل فيغيب في الارض ثم يبدو رتوة **باب الراء مع الثاء**
واشرب التبرع من اللبن رثيئة او صريفا الرثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيثوب من ساعته
وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب تكسره وتذهبه و منه هو اشهى الي من رثيئة **فيه** عفوت لكم
عن الرثة وهي متاع البيت الدون يروى الرثية والصواب الرثة بوزن الهرة و منه ح عرفت رثة اهل النهر
وكان آخر ما بقي قدر و في ح يوم نهاوند هؤلاء اخطروا لكم رثة واخطرتم لهم الاسلام وجمعه رثاث و منه
ح فجمعت الرثاث الى السائب و فيه وعنده متاع رث مثال رث اي فراش خلق بال و فيه ارتث يوم
احد الارتثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح والرثيث الجريح كالمرتث و منه فرأى
مرتثة اي ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الرث الثوب الخلق **فيه** هل لك في جل لدت
حاجته وطال انتظاره اي حاضت جوائجه ومطله مرثد ت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض وارتد
حاجته حوائجه كفاعتر فوابن بهم اي بن نوبهم **في** صفة القاضي ينبغي ان يكون ملقيا للرثع متحملا
للائمة الرثع بفتح ثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دني المطامع **فيه** خير الخيل الارثم الاقرح
هو الذي انفه ابيض وشفته العليا و فيه بيانك عن الارت صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه
لآفة في لسانه او اسنانه واصله من رثة الحصا وهو ما دق منه بالاخفاف او من رثمت انفه اذا كسرته
حتى ادميته فكان فمه قد كسر فلا يفصح ويروى بمثناة و من **فيه** بعثت اليه اخت شداد عند فطره
بقدح لبن فقالت بعثت به مرثية لك من طول النهار وشدة الحر اي توجعا لك واشفاقا من رثى له اذا
رق وتوجع وهو مصدر كالمغفرة وقيل صوابه مرثاة من رثيت الحي رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية
و منه ح نهى عن الترثي وهو ان يندب الميت **فيه** يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي هو من
قول سعد والزهري وان توفي بكسر همزة وفتحها فمن كسر قال انه اراد التخلف بعد الحج بمكة فخشي عليه ان
يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعده بلا عذر ومات مرثية بخفة تحتية عطف على قول وقد ر
في الجائز و رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماض ولبعض بكسر راء وخفة
مثلثة ومد اضافة والمراد توجعه وتحزنه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها لا مدحه وذكر محاسنه
الباعث على تهييج الحزن فانه منهي ومجرد ذكر المحاسن او نظم الشعر فيه من غير تهييج الحزن واظهار التبرم والاكثار
غير منهي **باب الراء مع الجيم** انا عذيقها المرجب رجبة ان تعمد النخلة الكريمة ببناء
من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها فهي مرجبة والعذيق تصغير
العذق بالفتح النخلة تصغير تعظيم وقد يرجب بجعل الشوك حولها لئلا يرقى اليها ومن الترجيب ان
تعمد بخشبة ذات شعبتين وقيل اراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه و من ح

و منه شهر رجب لانه كان يعظم و منه ح رجب مضر الذي بين جمادى و شعبان اضافه الى مضر لانهم
يعظمونه وبين جمادى تاكيد لانهم كانوا ينسئونه ويؤخرونه من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه و العتيرة
رجبية ذبيحة يذبحونها في رجب و فيه لا تسقون دواجبكم هي ما بين عقد الاصابع من داخل جمع رجبة
والبراجم العقد المتشنجة في ظاهر الاصابع ش جمع رجبة بضم راء وسكون جيم نه فيه من ركب البحر اذا
ارتج فقد برئت منه الذمة اي اضطرب افتعل من الرج وهو الحركة الشديدة و منه رجت الارض
وارتج من الارتاج الاغلاق فان صح فمعناه أغلق عن ان يركب وذا عند كثرة امواجه و منه ح نفخ الصور فترتج
الارض باهلها اي تضطرب و ح لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال و منه ح علي
الردمة فقد كفيته بصعقة تبعث لها وجبة قلبه ورجة صدره و ح فرج الباب جاء اي نحركه
و ح الناس رجاج بعد الشيخ اي ميمون بن مهران هم رعاع الناس وجهالهم ق ح زواج عائشة كانت على
ارجوحة وروي مرجوحة الارجوحة حبل يشد طرفاه في موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه
من رجح ف فيه في مجرات القدس مرجحن الرجحن التي اذا مال من ثقله وتحرك و منه في صفة السحاب
وارجحن بعد تبسق اي ثقل ومال اورده الجوهري في النون على انها اصلية وغيره من رجح اذا ثقل فيه
لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيث هو بكسر الرائين بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة
بالطين فلا ينتفع بها ابو عبيد الرواية كرجاجة والمعروف في الكلام رجرجة الزمخشري الرجراجة المرأة
التي ترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها فان صحت الرواية فقصد الرجرجة فجاء بصفها لانها
طينة رقيقة تترجرج و في ح الحسن في يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس
اراد رذالتهم الذين لا عقل لهم ق ح الوليد بن مغيرة حين قالت قريش للنبي صلى الله عليه وسلم انه شاعر
فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه وقريضه فما هو به الرجز بحر من البحور ونوع من انواع الشعر يكون
كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده اراجيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه في وزن الشعر ويسمى قائله
راجزا كما يسمى قائل بحور الشعر شاعرا الحربي لم يجد في الحديث من ضروب الرجز الا المنهوك والمشطور نحو انا النبي
لا كذب انا ابن عبد المطلب والمشطور نحو هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت لم يعدهما
الخليل شعرا وقوله انا ابن عبد المطلب سادة الى رؤيا رآها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم رأى تصديقها
فذكرهم اياها به و فيه من قرأ القران في اقل من ثلث فهو راجز سماه به لان الرجز اخف على اللسان من
القصيدة و فيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى المرتجز لحسن صهيله و ح ان معاذا اصابه الطاعون
فقال ابن العاص لا اراه الا رجزا وطوفانا فقال ليس برجز ولا طوفان هو بكسر راء العذاب والاثم والذنب
ورجز الشيطان وساوسه ن كانوا يترجزون فيه جواز الاستعارة في حال الاعمال والاسفار واتفقوا على
شرطية القصد في الشعر فلا يكون ما ورد في رجزنا شعرا ط الطاعون رجز عذاب انزل على من اراد

الباب تجذب فالقوافات منهم في الساعة اربعة وعشرون الفا ق عذاب من رجز اي من العذاب غ والرجز
فاهجر اي عبادة الاصنام نه فيه اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد يعبر به عن الحرام والفعل
القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد هنا الاول والنجس بفتحتين وبكسر جيمه اذا اتبع الرجس ق ومنها اي الروثة
رجس اي مستقذر ردة و منه لما ولد صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة
سمع لها صوت و ومنه وجد رجسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا غ رجس اذا عمل قبيحا و
ليذهب عنكم الرجس اي الشك و رجسا الى رجسهم اي كفرا الى كفرهم و يجعل الرجس على الذين لا يعقلون اي
اللعنة في الدنيا والعذاب في الاخرة فيه لعلهم يرجعون اي يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوه
او يرجعون الينا و على رجعه لقادر اي على اعادته حيا بعد موته او على رده في الاحليل و ذات الرجع
اي المطر لانه يرجع ويتردد ك اي سحاب يرجع بالمطر غ والرجع الغدير من الماء نه فانهما يتراجعان
بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلثون وما لهما مشترك
فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على خليطه و
باذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كلا من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وفي قوله بالسوية
دليل على ان الساعي ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين رجلين
اربعون شاة لكل عشرون ويعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف
شاة وفيه دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال و فيه انه راى في ابل الصدقة ناقة كوماء فسال
عنها المصدق فقال اني ارتجعتها بابل الارتجاع ان يقدم بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها فهي
الرجعة وايضا اذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فالماخوذة رجعة لانه ارتجعها
من الواجب و منه ح معوية شكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة و
ارتجاع البكارة اي تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترجعون باثمانها البكارة للقنية اي الابل و رجعة
الطلاق بفتح راءها وتكسر على المرة والحالة و فيه فانه يؤذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم
يصلي في الليل ورجعه عوده الى نومه او قعوده عن صلوته ويرجع قاصر ومعداه هنا متعد لازدواج يوقظ
ط يرجع كيضرب اي ليرد ن قائمكم بالنصب اي ليعلم المتهجد قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح
نشيطا او يوتر او يتاهب للصبح او نحوها ويوقظ نائمكم ليتاهب للصبح ايضا فيفعل ما اراد من تهجد قليل او ايتار
او تسحر او اغتسال ونحوها ك صوبا الرفع والنصب من الرجوع او الرجع نه كان صلى الله عليه وسلم يرجع
يوم الفتح الترجيع ترديد القراءة و منه ترجيع الاذان قيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وحكى ترجيعه
بمد الصوت نحو آآآ وهذا انما حصل منه الله اعلم لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه فحدث الترجيع و في
ح اخر كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حينئذ راكبا ك قال آ ثلثا بهمزة فالف وروي بهمزة فالف في الترجيع ترديد الصوت

وفي خلق كقراءة اهل الالحان وتكرار الكلام جهرا بعد خفاء **ن** وحمل على اشباع المد وحكاية صوته لم تر الراحلة

ط يرجعون بالقران اي يرددون الحروف كقراءة النصارى **نه** نفل في البداءة الربع وفي الرجعة الثلث قيل

شرحه في البدء **و** منه من عليه حج او زكوة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت اي الرد الى الدنيا ليحسن العمل

ويستدرك ما فات **و** الرجعة مذهب قوم من العرب طائفة من اهل البدع والاهواء يقولون يرجع الميت

الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان عليا رضي الله عنه مستتر في السحاب

فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى

حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون يريد الكفار نحمد الله على الهداية والايمان **و** فيه قال للجلاد

اضرب وارجع يديك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كانه كان رفع يديه عند الضرب فقال ارجعها

الى موضعها **و** فيه انه حين نعي اليه قثم استرجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع

ك و منه في اتمام عثمان الاربع فاسترجع لما فيه من تفويت فضيلة القصر وقال ليت حظي اي نصيبي بدل

اربع ركعات ركعتان **و** منه فاستيقظت باسترجاعه شق عليه ما جرى على عائشة او عدها مصيبة

ظنا منه انه لا يسلم من القالة **ج** ومنه غير استرجاعه **نه** نهى ان يستنجى برجيع او عظم هو العذرة والروث

لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا **و** غزوة الرجيع وهو ماء لهذيل **ن** يلحق بالرجيع

جنس النجس وبالعظم جميع المطعومات والمحترمات كاجزاء الحيوان واوراق كتب العلم وعلل العظم بانه زاد الجن

وقيل لانه يوكل في الشدائد والرجيع بانه علف دوابهم وروي انهم يجدون على العظم ما كان عليه يوم اكل

وعلى الروثة حبا كان عليها يوم اكلت واجمع المسلمون على ان الجن ياكلون ويشربون وينكحون **ك** فارجع الى بيتك

اي الى موضع ناحيته فيه **و** فيه واحدنا يذهب الى اقصى المدينة يرجع اي راجعا من المسجد الى منزله ولا يريد

الذهاب الى اقصى المدينة والرجوع منها الى المسجد لما في الاخرى عن عون **و** فيه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب

اي لا تصيروا بعدي فقيل هذا اي بعد موتي او تحليل للقتال ويضرب استيناف مبين للا ترجعوا وحال او نعت الا تلبسوا

بالكفار في القتال **و** فيه فلما رجعنا سلمت عليه اي رجعنا من عند النجاشي الى المدينة **و** فيه فلم يرجعهما

بفتح ياء وكنا فلا ترجعوهن الى الكفار وهذا لا ينافي شرط الصلح بان لا ياتيك منا رجل الا رددته ورد بان جاء

بدل رجل فهو من باب نسخ السنة بالكتاب قوله ثم جاء نسوة اي في اثناء المدة **و** باب رجع النبي صلى الله عليه وسلم

من الاحزاب بفتح حيم **و** الرجع الطاعون **ن** او يرجع بما نال بفتح ياء وحكى الضم من الارجاع ترجمته في

ن فهناك تراجعا الحديث اي اقبلت على الرضيع تحدثه وكانت اولا لا تراه اهلا للكلام فلما تكرر منه

الكلام علمت انه اهل له فسألته وراجعته **و** فيه فلما رجع عليه السيف روي بفتح بالنون والسيف بالنصب

اي رجع ليضربه ورجع متعد بمعناه **و** فيه فسكت فلم يرجع اليه اي لم يرد جوابه **ط** لو راجعتيه

باشباع الكسرة ياء ولو للتمني او شرطية محذوفة الجواب اي لكان اولى **و** فيه ان شئتم رجعتم الينا ان ...

ان شئتم ان نعطيكم شيئا رجعتم الينا بعد فان هذه الساعة ما هي باتي ثابة فيها ايدي الملاهيات.
الراجفة تتبعها الرادفة الراجفة النفخة الاولى التي يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التي يحيون لها يوم القيمة ط وهي صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض جاءت الموت بما فيه من احوال القبر والقيمة نه واصل الرجف الحركة والاضطراب و منه فرجع بها رسول الله ترجف بها بوادره ك بضم جيم اي تخفق وتضطرب جمع اي صار بسبب تلك الضغطة تضطرب ورجع بتلك الآيات او تلك الآيات تضطرب لحمته بين المنكب والعنق ط ترجف باهلها اي تتزلزل وتضطرب بسبب اهلها لينفض الى الدجال الكافر والمنافق ن ومنه رجف بهم الجبل روى نحف اي تحرك و منه فاخذتني رجفة وروى رجفة وهما بمعنى الاضطراب قا ومنه المرجفون في المدينة يرجفون اخبار السوء عن سرايا المسلمين ونحوها ش من ارجاف المنافقين اي من خوضهم في الاباطيل من ارجف اذا اتى بخبر لا اصل له و منه والاراجيف الطارية اي احاديث لا اصل لها نه فيه نهى عن الترجل الا غبا الترجل والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التنعم والترفه والترجل والمسرح المشط ويترفق مشط و فيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلا اي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما ك شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اي مسترسل شفا اي الذي كانه مشط فتكسر قليلا ش فاذا هو ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اي رجل الشعر ك و منه كنت ارجل راسه بضم همزة وشدة جيم و ح اراد الحج فرجل بالتشديد اي مشطها قيل لن يحجم نه لعن المترجلات اي المتشبهات بالرجال في زيهم وهيئاتهم وروى لعن الرجلة من النساء اي المترجلة ويقال امرأة رجلة اي متشبهة بالرجل في الراي والمعرفة وهو محمود و منه ان عائشة كانت رجلة الراي ط لعن الرجلة بضم جيم نه فترجل النهار حتى ترجل بهم اي ما ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل عن الصبى ك سرقوا منظور فيه بانه ليس بسرقة انما هو حرابة فاحميت لانهم فعلوا بالراعي مثله نه وفيه فخر عليه رجل من جراد ذهب هو بالكسر الجراد الكثيرة ز و في القصص لما عوفي ايوب من البلاء ورد عليه عبيده ومواشيه واولاده و مثلهم معهم امطر عليهم جرادا من ذهب مرفج نه و منه كان نعليهم رجل جراد و ح دخل مكة رجل جراد فجعل غلمان يا خذون منه فقال لو علموا لم ياخذوه كرهه في الحرم لانه صيد ك هو بكسر راء وسكون جيم وهو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس نه الرؤيا لاول عابر وهي على رجل طائر اي على رجل قدر جار وقضاء ماض من خير او شر وانه هو الذي قسمه الله لصاحبها من قولهم اقتسموا دارا فطار سهم فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شيء يجري لك فهو طائر يعني ان الرؤيا هي التي يعبرها المعبر الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبرت كما يسقط ما يكون على رجل طائر بادنى حركة وسيتم في الطاء ش برجل بكسر راء وسكون جيم نه فيه

اهدى لنا رجل شاة وقسمتها الاكتفها تريد بصف شاة طولا فسمتها باسم بعضها **و** منها اهدى اليه رجل
حمار اى احد شقيه وقيل اى فخذه **و** فيه لا اعلم نبيا هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى
اى فى زمانه يقال كان ذلك على رجله اى فى حياته **و** فيه اشترى رجل سراويل هذا كما يقال اشترى
زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد رجلى سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمى السراويل
رجلا **و** فيه الرجل جبار اى ما اصاب الدابة برجلها فلا قود على صاحبها واختلف الفقهاء فيه على حالة
الركوب عليها وقودها وسوقها **و** فى ح الجلوس فى الصلوة انه لجفاء بالرجل اى بالمصلى نفسه ويروى بكسر الراء
وسكون الجيم يريد جلوسه على رجليه فى الصلوة **و** فيه فان اشتد الخوف صلوا رجالا وركبانا هو جمع
راجل اى ماش **ش** وفيه على الرجالة يوم احد بفتح راء وتشديد جيم جمع راجل خلاف الفارس **ط** حتى
يضع الله رجله وروى قدمه هو من المتشابه ويأول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة [illegible]
فى ق **نه** وفى ح كعب لا يمشى بواديه الا راجيل هم الرجالة وكانه جمع الجمع قيل اراد الرجال فهو جمع الجمع
ايضا **و** ح رجل فى ديار حذام بوزن قرعى **د** وكان ابليس صح رجلا معناه الكل ومال طمعا وان برخم
ويعتق من النار **ك** غمز فقبضت رجلى بفتح لام وشدة ياء للتثنية وروى بكسر لام بلا واو وبسطتهما
للافراد والتثنية واستدل به على عدم نقض الوضوء باللمس واجيب باحتمال الحائل من ثوب ونحوه او
للخصوصية ورد بانه دعوى بلا دليل **و** فيه من توكل ما بين لحييه ورجليه اى اللسان والفرج **ز** انما
تنقى الرجال بالراء وروى بالدال **ك** اى تنقى شارب الرجال واخبا ثهم اى تظهره وغيره بقرينة المشبه به **و** فيه
لا تنصر هذا الرجل اى عليا يوم جمل **و** كذا بين عباس ورجل آخر ولم تسم عليا لانه لم يلازم الى المسجد بل كان
تارة واسامة اخرى والعباس كان ملازما الى المسجد وليس لنحو عداوة حاشاها عنه **و** فيه خرج رجل
فقال هلموا الى النار لعله ملك تصور رجلا وهلموا خطاب للزمرة على لغة الاستواء فيه وهو مشعر بانهم
صنفان كفار وعصاة **ن** ثم دعونا باعظم رجل بالحيرة والحاء عند بعض **و** فيه ما علمك بهذا الرجل
لم يقل بهذا الرسول امتحانا له لئلا يتلقن اكرامه فيعظمه تقليدا له **و** فيه حدثت ان اولى عليكم رجلا
يحملكم على الحق اراد عمر به عليا **ط** فخرج رجل من اهل المدينة هو المهدى لانه لم يرد الحديث فى بابه
فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قريش اخواله كلب اى امه من بنى كلب فينازع المهدى فى امره ويستعين
عليه باخواله فيبعث الى المبايعين بعثا فيظهر المبايعون على بعث ذلك القرشى والكلام فى الابدال والعصائب
فى ح **توسط** الرجل من احتلم او اعم فيقابل الصبى والمرأة **ج** افلح الرويجل مصغر رجل **ن** بغلى المرجل
بكسر ميم وفتح جيم قدر معروف من حديد او نحاس او حجارة او خزف قيل من نحاس فقط ويعم **نه** وفيه
هل ترى نحاهو بالحركة حجارة مجتمعة للبناء وطى الآبار وهى الرجام ايضا **و** منه لا ترجموا قبرى اى
لا تجعلوا عليه الرجم وهى الحجارة اراد انه سووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وقيل اى لا تنوحوا عند

ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجم السب والشتم الجوهري يروونه مخففا والصحيح تشديده اى لا تجعلوا عليه
الرجم جمع رجمة الحجارة الضخمة قال الرجم بالحركة القبر وفى الهروى بالفتح وبالحركة الحجارة **و** فيه خلق النجوم
زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمى به ويجوز كونه مصدر الاجمع ومعناه
ان الشهب التى تنقض منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرجمون بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تزول كقبس
يؤخذ من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التى تحزر ومنه ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب وما يعانيه
المنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس
وروى من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر
والساحر كافر فجعل منجما يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التاثيرات اليها كافرا **ن** رجوما مصدر
فتكون راجمة محرقة بشهبها لا بانفسها وقيل اسم جمع جمع رجم بفتح راء فتكون هى بانفسها راجمة **ط** وخلق
النجوم لثلثة فمن تاول غيرها فقد اخطأ هذا من احسن ما يرد به على المنجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة
فهى على الاصح ترجم بها من زمان عيسى الى الآن فينافى قول الارصاد المقتضى ثبوتها فى اماكنها وانه
لا يفقد منها ولا هى ترجع الى مواضعها والا لرايناها واجيب بان الرجوم شهب تخلق **و** فيه رجمها بالسنة
قصته ان عليا جلد شراحة يوم الجمعة ثم رجمها فقيل له اجمعت بين حدين عليها فقال جلدتها
بكتاب الله ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم **غ** فانك رجيم ملعون **و** شيطان رجيم
مرجوم بالكواكب **و** الرجم الرمى بالحجارة وبالشتمة **و** رجما بالغيب اى ظنا وحدسا **نه** فيه لا تقبر
الناس لهم على اخرهم فان الرجن للماشية عليها اشد يد كتبه عمر الى عامله رجن الشاة حبسها واساء
عليها وشاة راجن وداجن الفه للمنزل **و** الرجن الاقامة فى المكان **و** فى ح عثمان غطى وجهه محرما
بقطيفة حمراء ارجوان اى شديدة الحمرة معرب ارغوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو ارجوان
وقيل هو صبغ احمر يقال له النشاستج وثوب رجوان بالاضافة اكثر ما يرد فى هذا الحرف يشبه المهموز
فاخرناه وجمعناه هنا **فى** ح مالك ارجا صلى الله عليه وسلم امرنا اى اخره والارجاء التاخير
وهو مهموز **و** منه المرجئة فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اى ارجا الله تعالى تعذيبهم
على المعاصى اى اخره عنهم هو بهمز وتركه من ارجيته وارجاته اخرته **ط** ومنه صنفان من امتى لا نصيب
لهم فى الاسلام المرجئة والقدرية قيل هم القائلون الايمان قول يؤخرون العمل عن القول وهو غلط
فان الاكثر ذكروا انهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجمادات لانهم يؤخرون تعذيب الله
ويرتكبون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعالنا بخلقنا وهم فى طرفى افراط
وتفريط ثم الاصوب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بذلوا وسعهم
لكن اخطأوا واولوا وياول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا بنفيه واللعن تغليظ **ك** ومنه يتبايعون

الذهب بالذهب والطعام مرجا بجيم وتركه وسكون راء وخفة جيم وفي بعضها بتشديدها اي مؤجلة
ان ح لك اي بيعه قبل القبض هو بيع الدراهم بالدراهم والطعام لا دخل له بحث فمن البيع هو اشارة الى
علة النهي وذلك ان يشتري طعاما بمائة الى اجل ويبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين وهو تقدير ابيع دراهم
بدراهم نه وتشديد في رواية للمبالغة ومعناه ان يشتري من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه
منه او من آخر قبل قبضه بدينارين فيحرم لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربوا
ولانه بيع غائب بناجز و نكرر فيه الرجاء بمعنى التوقع والامل رجوته ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة
بواو وبالهمزة و منه الا رجاءة ان اكون من اهلها ن بالمد ونصب التاء وروى رجاة بحذف الله
ممد دا بتنوين بركة اي ما فعلته لشئ الا رجاء نه وفي ح حذيفة لما اتى بكفنه قال ان يصب اخوكم
خيرا فعسى والا فليترام بي رجواها الى يوم القيمة اي جانبا الحفرة وضميره لغير المذكور والرجا بالقصر
ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام امر بمعنى الخبر اي والا ترامى بي
رجواها و منه ح ابن عباس في معوية كان الناس يخدون منه ارجاء واد رحب اي نواحيه وصفه
بسعة العطف والاحتمال والاناة لـ ومنه والملك على ارجاءها و فيه ح ارجو فيما بيني وبين
الليل اي اتوقع وفاتي فيما بين ساعتي هذه وبين الليل وعرض بتشديدها و ح ارجو في نومتي ما ارجو
في قومتي اي ارجو في نومي الاجر بنية فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجو الاجر في قومتي اي صلاتي و
ح ترجيل الكلام بضم اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم مكسورة ومفتوحة ج
ترجى من تشاء اي تؤخر صل قالوا ارجه اي اخره واحبسه ولا تعجل تو ومنه ارجوا اللحى بجيم واصله
الهمز فخفف وروى بخاء معجمة غ لا يرجون لقاءنا لا يخافون و الراجي مؤمل ما يرجوه وخائف فوته فاذا
انفرد بالخوف تبعه العرب في النفي و لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة **باب الراء مع الحاء**
نه مرحبا اي لقيت رحبا وسعة وقيل رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل الترحيب و على طريق رحب
اي واسع و منه ضاقت عليهم الارض بما رحبت ن اي ضاقت مع اتساعه و مرحبا واهلا اي صادفت
رحبا واهلا تستانس بهم نه وح ابن عوف قلدوا امركم رحب الذراع اي واسع القوة عند الشدائد
ورحب الكفين والقدمين اي اسعهما نه وح ارحبكم الدخول في طاعة فلان اي او سعكم ولم يجئ متعديا
بالضم غيره ط ثم قعد في حوائج الناس اي في فصل الخصومات في رحبة الكوفة اي فضاء وفسحة بالكو
و رحبة المسجد ساحته لـ وهو بسكون مهملة وفتحها و منه اتى باب الرحبة اي رحبة مسجد الكوفة
فشرب قائما فيه فاتى بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو بفتح
اول المهملات وروى زجاج بضم زاء وجيمين ن ويقال رحرح نه ومنه ح الجنة وبحبوحتها رحرحانية
اي وسطها فياح واسع في ح اوان المشركين ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالماء الرحض الغسل و

رحض
رحق

ح عائشة في عثمان استتابوه حتى اذا ماتركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول تريد
انه لما تاب وتطهر من الذنب الذي نسبوه اليه قتلوه **و** ح الخوارج عليهم قمص مرحضة اي مغسولة
و ح فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة اراد مواضع بنيت للغائط جمع مرحاض اي مواضع الاغتسال
ن هو بفتح ميم في الجمع وكسرها في الواحد **نه** هو المغتسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا خشبة يضرب
بها الثوب اذا غسل ك ومر فيه كلام في نحو **نه** ن في ح الوحي فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته
وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض ويتم الشرح في نحوة **و** منه ح جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في
مرضه **ك** وهو بضم راء وفتح مهملة وبمد **نه** فيه سقاه من الرحيق هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة
والمختوم المصون الذي لم يبتذل لاجل ختامه **فيه** تجدون الناس كابل مائة ليس فيها راحلة هي البعير
القوي على الاسفار والاحمال يستوي فيه الذكر وغيره وهاؤه للمبالغة وهي ما يختاره الرجل لمركبه ورحله
على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر وفي ابل من **ك** هي النجيبة الكاملة الاوصاف اي الناس كثير والمرضي
منهم قليل قيل المراد قرون اخر الزمان دون القرون الثلثة المشهود لهم بالفضيلة اولا حاجة اليه لاحتمال
ان المؤمنين منهم قليلون وقيل اي الناس في احكام الدين سواء لا فضل فيها لشريف على مشروف ولا لرفيع على وضيع
كابل لا راحلة فيها وهي التي ترحل لتركب اي كلها تصلح للحمل لا للركوب **ط** لا تجد [illegible] صفة لابل والتشبيه
مركب تمثيلي والوجه منتزع من عدة امور واما بيان لوجه الشبه والمشبه مفرد **نه** ومنه ح امر براحلة
رحيل فحيي على الرحلة **و** ح في نجابة ولا رحلة هو بالضم القوة والجودة ايضا وتروى بالكسر بمعنى الارتحال
و فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال يعني الدور والمساكن والمنازل جمع رحل **ك** الصلوة في الرحال
بالنصب بتقدير صلوا او الرفع على الابتداء فان قيل قوله ثم يقول ظاهره انه بعد الفراغ من الاذان وما سبق
يدل على انه بدل من الحيعلة اجيب بجواز الامرين والصلوة في الرحال اعم من ان يكون بجماعة او منفردا لكنها
مظنة الانفراد والمقصود الاصلي في الجماعة ايقاعها في المسجد **و** منه ح وترجعون الى رحالكم قوله خير لـ
رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال **ط** ومنه فيشركهم فيما اصاب الراحلة يحتمل ان يراد به الحمول
من الطعام يصيبه بها او ان يراد به الحامل والاول اولى لان الكلام في الطعام وقيل اراد المجموع **نه** ومنه
ان الرحال ما فيها **و** في ح عمر حولت رحلي البارحة كنى به عن زوجته اراد به غشيانها في قبلها من جهة ظهرها
لان المجامع يعلو المرأة ويركبها مما يلي وجهها فحيث ركبها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله اما انقلا من الرحل
بمعنى المنزل واما من الرحل بمعنى الكور وهو للبعير كالسرج للفرس **و** منه ح انما هو رحل او سرج فرحل الى بيت الله
وسرج في سبيل الله يريد ان الابل تركب في الحج والخيل في الجهاد **و** فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد
فركبه الحسن فابطأ في سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله اي جعلني كالراحلة
وفيه تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس اي تحملهم على الرحيل والترحيل والارحال بمعنى الازعاج والاشخاص

وقيل تجلّوا اى سرلهم المراحل وقيل ترحّل معهم اذا رحلوا وتدلج معهم اذا نزلوا و فيه وعليه مرط مرحّل اى فيه تصاوير الرحال ن نجيراء وتحاحملة وروى نجيلا اى صور الرجال الصواب الاول نه ومنه عليه من
هذه المرحلات يعنى المروط المرحلة ويجمع على المراحل و منه ح حتى يبنى الناس بيوتا يوشّونها وشى المراحل
وذلك العمل الترحيل و فيه لتكفّن عن شتمه اولا رحلنّك بسيفى اى لا علونك به من رحلته بما يكرهه اى ركبته
ك لا تشد الرحال الا الى ثلثة مساجد هى جمع رحل شدّه كناية عن السفر والمستثنى منه خصوص المسجد
ولا تمنع لزيارة صالح حى او ميت او قريب وطالب علم او تجارة او نزهة ويتم فى شد ش فى شد الرحال ويروى
رحالها جمع رحل بمعنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم تعبر به عن البعير وقيل هو بجليم وهو المعروف وفى الحاشية
شده صل بمعنى شد يدك وفيه الرحلة و المسئلة بكسر راء الارتحال و بفتحها المرة و بضمها و فيه فاقبل الله
يرحلون لى بفتح ياء وخفة حاء اى يشدون الرحل ولا بوخر بتشديد حاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا فرحلوه
ن ولى اللام للبعض واللام اجود و ثم رحّل اعظم بعيرا اى جعل عليه رحلا و فيه فاصكّ سهما فى رحله
حتى خلص نصل السهم الى كتفه هو فى معظمها ثاء وكتفه تاء فقاء وفى بعضها رجله بجيم الى كعبه بعين
فموحدة والاول الصحيح لانه يمكن ان يعيب على موخرة الرحل فيصيب اذا انفذه كرقفه ج ومنه اطيط الرحل
وهو تمثيل لعظمة الله تعالى تشبيها بامر محسوس نه فيه الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وخاص
به تعالى فيقال رجل رحيم لا يقال رحمن و فيه ثلث ينقص بهن العبد فى الدنيا ويدرك فى الاخرة ما هو اعظم
الرحم والحياء وعى اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرء بقسوة القلب ووقاحة الوجه
وبسط اللسان من الزيادة و منه مكة ام رحم اى اصل الرحمة ك هو بضم راء وسكون حاء من اسماء
مكة نه وفيه من ملك ذا رحم محرم فهو حر ذو والرحم هم الاقارب يقع على كل من يجمع بينك وبينه
نسب يطلق فى الفرائض على اقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرّم وهو من لا يحل نكاحه
واختلفوا فى عتقه ك فانما يرحم الله من عباده الرحماء برفعه وما موصولة اى الذين يرحمهم الله
هم الرحماء وتنبيه على ان ما كافة و فيه ح يرحم الله عمر ما حدث هذا من الادب نحو عفا الله عنك
لو ادمت استغربت من عمر ذلك القول فجعلت ترحم تمهيدا لما توحش من نسبته الى الخطاء و ح يرحمه الله
رجلا سمعها ظاهره انه خبر عن حاله لكن قرينة الاستقبال من اذا تجعله دعاء و اقرب حاء من
الرحم بكسر حاء يعنى القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التى هى رقة القلب لاستلزام القرابة الرقة و
ح تامت الرحم قيل هو المحارم قيل كل ذى رحم من ذوى الارحام فى الارث وهو تمثيل عن تعظيم شانها
وفضل واصليها اذ لا يتانى منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اى قيامى هذا قيام العائذ من القطيعة
ووصل الله ايصال الرحمة ومر فى الحقو ويجى فى شجنة ن وترسل الامانة والرحم لعظم امرهما
فتصوران شخصين فيطالبان عمّا كل من يريد جواز الصراط صل والارحام اى اتقوا ان تقطعوها

ك جعله الله رحمة للمؤمنين اى صورة الطاعون محنة لكن رحمة معنى لانه سبب لحصول الشهادة بما كابد الشدة
و ح من لا يرحم لا يرحم بالجزم فيهما و ح رحمتى تغلب على غضبى اى تعلق ارادتى بايصال الرحمة اكثر من
تعلقها بايصال العقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب باعتبار المعصية ط من لا يرحم
لا يرحم يجوز بالجزم والرفع على ان من شرطية او موصولة ولعل وضع الرحمة فى الاول للمشاكلة مجاز عن
الانعام وارادة الخير لانه لغة التعطف والرقة اى من لا يرحم على اولاده لا يرحمه الله وتقبيل خد الولد
الصغير واطرافه على الشفقة جائز وكذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام و فيه لما قضى الخلق
كتب ان رحمتى سبقت غضبى ان بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كتابا يعنى ان قسطهم من الرحمة
اكثر من قسطهم من الغضب و قيل ظهرا ولا رحمته بالايجاد وما يتبعه من النعم لما استحق الغضب ظهر عليهم
يعنى لما خلقهم للعبادة بشكر النعمة وعلم ان احدا لا يقدر على اداء حقه فحكم بسبق رحمته وكتبه
محفظه فوق العرش وكان اللوح تحته لجلالة قدره وهو مستقبل لكثرتها فهى برهان سبقت احديهما
يعنى ما الغير من تعويضهم اكثرهما اعد بهم و فيه ان رحمتى ان مطلقا فى الدارين خلوا ان يريد ان الرحمة
مرتبة على امتثال امره فلما افرطتما فى الدنيا فيه فامتلا الان بالقاء الانفس فى النار فيدخلان الجنة
بنباء مجهول و فيه وصلة الرحم التى لا توصل الا بهما التى صفة للصلة اى الصلة الموصوفة بانها
خالصة لحقهما ودضاهما لا لامر آخر من حظوظ مرية عندهما ان الا لرضا الله و رضاهما و ح لا ينزل
الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم لعله اراد قوما يساعدونه على قطيعته ولا ينكرون عليه او اراد بالرحمة
المطر اى يحبس عنهم المطر بشوم قاطعه و ح ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء من عام يشمل البر والفاجر
والناطق والبكم والوحوش والطيور يرحمكم من فى السماء ملكه وقدرته ونسبة الى السماء لانها اوسع واعظم مكان
الارواح القدسية او المراد منه الملئكة اى يحفظونكم من الاعداء والموذيات بامر الله ويستغفروا لكم
من الله الكريم و نبى الرحمة يشرح فى الملحمة من ل و فيه ان لله مائة رحمة قصد به ضرب مثل ليعرف
به التفاوت بين القسطين فى الدنيا والاخرة لا التحديد (ن) وروى الرحم بضم راء وجوز فتحها بمعنى
الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحدة فى هذه الدار المبنية على الاكدار الاسلام والقرآن وانواع العبادات
والترحمات وغيرها فما ظنك بمائة رحمة فى دار القرار غ الرحمة فى بنى آدم رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله
عطفه واحسانه و ابتغاء رحمة رزق و واذا اذقنا الناس اى الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد ضراء شدة
و تساءلون به والارحام بالنصب اتقوها ان تقطعوها وبالجر اى بالارحام نه فى صفة السحاب كيف
ترون رحاها اى استدارتها او ما استدار منها و منه حين فرغ على من رحى الجمل هو موضع دارت
عليه رحا الحرب حيث الوحى و رحونها اذا ادرتها و فيه تدور رحى الاسلام لخمس وستاو سبع
وثلثين فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين وان يهلكوا فسبيل من هلك من الامم ودور وتدور فى

تلك وثلثين او اربع وثلثين في الواسع من الثلث والثلثين قال نعم دارت رحى الحرب اذا دامت على ساقها
واصله ماتظن بمعنى الاسلام يعني قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة الى
تنقضي مدة خمس وثلثين ووجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزائدة على المدة
باختلاف الروايات فاذا ضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين وهي ثلثون كانت بالغة ذلك المبلغ
وان كان اراد سنة خمس وثلثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وان كان ستا وثلثين ففيها كانت
وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين وما قوله ثم لهم سبعين عاما فان الخطابي
قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك
لبني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاويل كما تراه فان
المدة التي اشار اليها لم تكن سبعين ولا كان الدين فيهما قائما ويروى تزول نحو ثلثين وهي تزول عن موقعها
واستقرار زمان لان تدور بكم بما يحبون وما يكرهون وفي الغاية ساضع لك رحى شيء وشيء
وقد يروى حالى يسط [illegible] كحسبان الرحا اراد ثم يان على حسب الحركة الرحوية الدورية وقد روى حسان
الرحا الطاحنة والضرس فذكرها في الصغير وحا البعث معطلة وكذا رحا العرب
تم بحمد الله وحسن توفيقه الثلث الاول من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في
العشر الاخير من شهر المبارك رمضان ضاعف الله قدره وضاعف اجر من عظمه في البلد المسمى بالفتن صانها الله
عن الفتن اعني [illegible] لانه السواد المعظمة المحمية الشاهد بسعة العدل على اهل الايمان السلاطين على
الرعايا اهل الطغيان من مردة الشياطين المؤذين للمؤمنين والمؤمنات بغيره الكسوا من اهل الاحسان
الموحدين رواج الكفر والطواغيت العمال المهينين شعائر الاسلام وشرائع الاحكام ومعالم التوحيد
والبنيان جازاهم الله جزاء ووقى المسلمين اهل الايمان وطهر الارض عن احداثهم وارحا سيرهم وعوائدهم
نقص سوا الاحسان [illegible] الخير وما دائر المعروف اكفا شرهم وما انهما من صولاتهم ماشئت ياكريم
وتب علينا [illegible] النعم ويوجب النقم واصلح الراعي والرعية بلطفك ياتواب ياحليم وذلك من بلاد الكجرات
من اقطار الهند سنه [illegible] والثلث الثاني ان شاء الله يتلوه من الكتاب [illegible] الحاء المهملة [illegible] كلام المصنف رحمة الله عليه